

禮記
卷七

大字宋刊

註

詳

五經備旨讀本

本書內容

考據經史者不可不讀

易經

詩經

書經

春秋

禮記

本書在國學上為

最古之書凡古代

哲學文學政治經

濟禮俗等無不廣

為齊備適合現代

中等以上學校之

讀本其中註釋精

審文字淵博誠研

究國學之善本也

研究國學者不可不備

上海大成書局發行

寄傲山房塾課纂輯禮記全文備旨卷之三

霧閣鄒聖脉梧岡氏纂輯

男廷猷可庭氏編次

孫景鴻揚克襄氏訂

陳澹集說

章獅

王者總旨

此章七節總言王者爵祿之制首一節是班爵之制下五節是班祿之制

王制第五 王制王者伯天下之法制漢文帝帝令博士諸生作

王者之制祿爵公侯伯子男凡五等此制列國之君之爵通於天下者

卿大夫士中士下士凡五等此制列國之君之爵通於天下者

里伯七十里男五十里不能五十里者不合於天子附於諸侯曰附庸

諸侯田里之廣狹里數有二分田之里以方計如方里乃井是也分服之里以

本計如二十五家為里是也分服則計道里遠長以為朝貢之節分田則計田

畝多寡以為賦祿之言天子諸侯之祿亦遠矣下也勞里畿內之地以祿公

制此所為均平也卿大夫士者也不合不朝會也小城曰附庸附庸者以

國事附於大國未天子之三公之田視公侯天子之卿視伯天子之大夫視

子男天子之元士視附庸不合於天子者不與王朝之聚會其功勞附大國而

三公而下食采邑於畿內祿言土朝有位者之田畿內之采地也所以內必

之多少視外諸侯以為等視外者出則為列國之君入則為王朝之臣內

外一體且有居制農田百畝百畝之勞上農夫食九人其父食八人其父

食七人其父食六人下農夫食五人庶人在官者其祿以食為差也此言庶人

百畝肥饒者為上農饒瘠者為下農此周官制農田之法因制祿言之上止

庶人在官府史胥徒之屬差等也九人因諸侯下士所視言下止五人由

春一夏故誤作春夏耳然而僖公之歸書秋七月漢儒皆誤作秋禘且周以重祭賜魯未聞賜晉左傳晉人言寡君之末禘祀是周人以大禘為重故改時祭之名而世猶通稱之今但辨禘之有時祭有大祭不必以記載記也參周世時祭之期經傳不同周禮大司馬仲夏享祠仲冬享烝此仲月之証祭統孔懼之鼎銘曰六月腹咽丁亥公假于太廟孟夏也左傳孟夏也孟冬也此孟月之証孔安國洛誥傳以為當用仲月鄭康成王制註以為當用孟月孔穎達孟月氣以後孟月中氣以前皆可謂之仲與之但祿以田之所入耳

禮記精義

禮記精義

卷三

王制

一

天子祭以仲月
用四時之中也
明堂位言季夏
六月以禘祫禮
周公於太廟禮
雖大禘不在仲
月而以季夏避
天子也雜記言
七月而禘祫子
為之則魯祫又
以孟秋矣故魯
頌云秋而禘嘗
祭統合之言大
嘗禘謂此大嘗
即大禘也
左傳子產對叔
向言還闕伯於
南邱商人是因
還實沈于大夏
唐人是因景子
對景公云昔夷
鳩氏始居此地
季荊因之有蓬
伯陵因之蒲姑
氏因之而後太
公因之彼其先
世嘗有功德於
民無主後則祭
之宜也若黃龍
之說顯誕而晉
祀夏郊亦非禮
也不當據以為
證宗廟以仁當
極其隆故天子

制農五節百畝以周尺言六尺為步步百為
畝莫賤於庶人而在官以農為差莫尊於君
而祿亦視其農之所積非特使執役凡賤者
不敢遽忘本業而祿祿之厚備物之奉者亦
知其本末有本不基於農者也○孟子言百畝
之費此言分者分以均之存乎法冀以治之
存乎力法定于上力出乎下
諸侯六節七節大國為田九百萬畝除山林
城郭宮室及民田廬舍公田所入常得五十
三萬三千三百畝有奇賦祿五萬一千九百
畝餘四十八萬三千三百畝有奇次國公田
二百六十六萬三千三百畝有奇次國公田
五百畝小國公田一百一十二萬三千三百畝有
奇賦祿二萬九千五百畝餘以供國家調度
喪祭賓客之費以備凶荒不測之用此止以
山林城郭公室三分去一推之約田數如此
其實各國山林數澤有多有少不盡同也

次國之上卿節言

此章二節叙列國人臣並會而位與數有同
異也正等辨分意
首節命數則大國次國之卿分二等小國一
等位序則各分二等大夫對卿言皆為下而
於此又分上下者小宰小司徒為上小司馬
小司寇小司空為下也其有二節其有一字
從上節卿大夫下屬下屬當也大夫位尊故不
妨差而降士卑故不妨等而同○此當在二
十七人之下錯簡在此謂中士三倍於上士
之數下士三倍於中士之數也
凡四海註九州并畿而言建立也此但言母
一川所可容者如此凡九州餘以例推名山
大澤與民同財其諸侯不得擅管故不以封
附庸附於諸侯者間田以待有功者皆言畿
外之制下文始言天子畿內之制也

庶人在官
最下者言○諸侯之下士視上農矣祿足以代其耕也中士倍下士上士倍中
士下大夫倍上士卿大夫祿君十卿祿此言大國也視上大夫○次國之卿
三大夫祿君十卿祿小國之卿倍大夫祿君十卿祿次國小國王者制列國君
畧由大夫而下三等之國同蓋卿而上其祿薄厚苟不為之殺則地之所闕此
出不足以供大夫而下其祿薄厚苟亦為之殺則臣之所養不能自給矣○六
節七節班祿尊卑之差目下士至小國之君倍祿者皆據無采地者言之大夫
以下位卑祿少故大夫之國不殊卿與君位尊祿重故祿隨國之大小以為節
○必本於上農夫者祿出與農等而上之皆以代其耕也○次國之上卿位
子日君十卿祿君所私用若貴賤賓客朝聘享祭別有公儲○次國之上卿位
賞大國之中中當其下下當其上大夫小國之上卿位賞大國之下卿中當其
上大夫下當其下大夫此言三等之國其卿大夫類聘並會之時言三國之
尊卑之序如此當猶在也中中卿下下卿大夫類聘
並會之位以漸而降其等也三等之國其地與君互降一等上
大夫即卿矣有上中下卿又有上大夫者蓋下大夫之上者也○其有中士下
士者數居其上之三分謂其為介持行並會也此據大國而言大國之士
十七人各三分之此言三國庶士為介持行並會之數以均而善其同也大
上凡中九下九國固三分之上九中九下九而小國亦如大國之三分
也○凡四海之內九州州方千里州建百里之國三十七十里之國六十五
里之國百有二十凡二百一十國名山大澤不以封其餘以為附庸間田八州
州二百一十國天子之縣內方百里之國九七十之國二十有一五十里
之國六十有三元九十三國名山大澤不以封其餘以祿士以為閒田○凡
九州千七百七十三國天子之元士諸侯之附庸不與○天子百里之內以其
恭享里之內以為御以其遠者奉已則欲其難致而有節○所給也百官而

諸侯皆用太宰
社稷以義當致
其議故天子用
太宰諸侯用少
宰陳祥道
天子嘗泰在夏
故庶人秋始薦
黍天子嘗稻在
秋故庶人冬始
薦稻觀天子孟
夏嘗麥庶人薦
麥在仲夏庶人
子仲春薦韭庶
人薦韭在季春
矣陸佃
西北多山人
剛勁而遲重東
南多水其人秀
弱而輕靡莊嚴
公田為廬舍之
說起于殺桑而
諸儒遂以在邑
在野各分二畝
半以合孟子五
畝之宅若公田
之中去二十畝
止存八十畝則
訓祿之時又當
割別井二十畝
以足百畝之數
不惟失先王正
經界之意而又
以邑處農民亦
有不便益一夫

縣內註三公視公侯之地卿視伯之地大夫
視子男地畿外諸侯有封建之義故云不以
封畿內之臣有賜之義故云不以賜
凡九州註內一州為王畿谷九十三國外八
州谷一千六百八十國元土附庸皆不五十
里故不與
天子百里節旨
百里之內謂去王城百里四面相距則二百
里千里之內謂相去百里去王城四
夏嘗麥庶人薦
賓客燕享有司所供也御者乘輿服膳匪類
錫王所用也君子嚴於奉已嚴於事神人
猶家造以祭器為先犧賦為次養器為後以
奉已為非急也御者以卑御尊之稱凡天子
所用之物皆謂之御

千里之外節旨
千里之外以下以國之體統言八州以下以
國之名數言伯即取諸正正即取諸師即即
取諸長之中八伯各有統而統又上屬於天
子之老老謂二伯此先王盛時所以上下相
維長治久安也五官之長自稱於諸侯曰天
子之老既取其德又取其年

千里之內節旨

此章三節言分服有內外則朝貢均而天下
之統一分職有內外則體統正而天下之政
行先王之制善矣

首節禹貢曰五百里甸服又五百里侯服其
內百里采又五百里綏服又五百里要服又
五百里荒服其外三百里流茲舉其最近最
遠者言
大國三節大國三卿者周制之司徒兼冢宰

用殺以百里所供之不為儉天子尊而用廣以于所人給
之不為奢百里千里里大概說個遠近字其實皆就畿內言
○千里之外設方伯
五國以為屬屬有長十國以為運運有帥三十國以為卒
○卒有正二百一十
國以為州州有伯八州又伯五十六正百六十八帥三百三十六長八伯各以
其屬屬於天子之老二人分天下以為左右曰二伯
方伯即州伯屬屬也長
帥之也率欲其應猝然之變正表正之也州一方區域之大總帥此設畿外方
八州而言所屬如正帥長各屬所以重其權專屬所以折其勢伯之制也首
句領起下分三段州有伯以上據一州言三十六長以上總八州言末又言統
於尊而不得專擅也○長帥正都是諸侯但伯則加一命而統率之益同是
諸侯獨為之伯重王命也賢侯始得為之又屬臣節也○以外臣統外臣方伯
之權重以內臣統外臣方伯之權益重方伯屬於二老則朝廷設施二老主之
方伯奉之孰不以尊朝廷者尊方伯乎屬聯屬之義長君長之也連連比
之義帥統率之也卒取其應猝然之變正表正之也伯即曲禮之州牧○千
里之內曰甸千里之外曰采曰流
甸田賦所出也采為侯服之最近流為荒服

分服之制千里內甸是分服於內千里外甸是分服於外甸取其供田賦以給
官御之義其地近朝貢之期常先采流取其食采邑而放罪人之義其地遠朝
貢之期○天子三采九卿二十七大夫八十二士
皆三公準陽數下設官治
常後○內天子理陽道建官皆奇數準陽道也位尊者事
約而總故其數簡位卑者事詳而分故其數煩○大國三卿皆命於天子下

大夫五人上士二十七人次國三卿二卿命於天子一卿命於其君下大夫五

人上士二十七人小國二卿皆命於其君下大夫五人上士二十七人

國有大小而設官不可不備國有大小而設官治千里之外卿之分尊故不盡
間故控制中寓優假意國小故優假之於命大夫士之分漸卑則不嫌於同
大國事權重三卿皆命所以控制之不得專擅也次國小○天子使其大夫為
國事權漸殺或半命或不命所以寬假之以寓優崇也○此言控制方伯之意
三監監於方伯之國國三人
意監者監臨督察之也○此言控制方伯之意

禮記全文備旨

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

屢也但爲士族
奇寓之所工商
愁遷之區而已
管子曰四民者
勿使雜處聖王
處士就周燕處
工就官府處商
就市井處農就
田野韋昭謂國
都城郭之域惟
士工商而巳農
不在焉此古法
之謹存者也若
處農在官府市
井之間雜之甚
矣季本

之龍一升一降上公俱有降龍以龍首也然
故謂之卷
次國二節次國之君謂侯伯卿在內六命出
爲侯伯則賜警冕七章之服典命所謂以七
爲節也小國之君謂子男大夫在內四命出
爲子男則賜警冕五章之服典命所謂以五
爲節也次國次國小國大夫雖同一命皆皆
分爲上下二等總云下大夫者對卿言也
在內嫌於過天子故其命以八以六以四從
陰之數在外有官君子之道故其命以九以七
以五從陽之數周官子男之卿再命此云小
國之卿與下大夫一命者蓋言畿內小國之
卿如此與上小國之卿皆命於君同義

凡官節旨

論謂考其德行道藝辨謂考問得其定也爵
謂正其秩次祿與之以常食任事然後爵之
能者也任官然後爵之賢者也司馬辨論官
材論國中之士也凡官民材萬民而言也
論國中之士其法詳故考校於中年論萬民
之士其法畧故三年然後論之必共之者所
以審慎之也衆不足以知人知人者士
而已故爵人則與士共之刑人則與衆共之
所謂國人殺之也

是故公家節旨

屏猶放去也巳施刑則放之棄之天子諸侯
亦不近刑人故春秋以間殺吳子著戒此三
代通法不必辨其爲殷爲周也

諸侯之於總旨

此章十節皆言古朝聘巡守之禮
首節聘者相往來之名非諸侯於天子之禮
巡守二節巡循也守牧也天子巡行守土牧

禮記精義

禮記全文精義

問百年者就見之
歲二月當巡守之年二月也春主東方東巡順天時也岱大

而祀之遂接見東方之諸侯○二月東巡天地盛德在東方順天時也燔柴而

就見以年高故即就而見之○後觀諸侯所以順神人之序觀見而後周百年

所以通貴○命大泰師陳詩以觀民風命市納賈以觀民之所好惡志淫好

賤之情○命太師樂官之長時言志采錄而觀覽之則風俗美惡可見市司市之官

辟避○太師樂官之長時言志采錄而觀覽之則風俗美惡可見市司市之官

所好皆實由先王東巡巡官也上段驗民風下段察民情蓋民風民情有未

非僻矣○由上政所感觀之察之以爲慶讓地耳兩民字可玩見先王巡守無

句專重在杜漸○命典禮考時月定日同律禮樂制度衣服正之言時有節度

早晚月有弦望晦朔日有甲乙○此言先王東巡巡禮官也上段齊天時下段

先後考之使各當其節律法律○王制天子巡象授時稽古定制原自畫一

微杜漸之意○考之慮其一不定之欲其無差同字虛正字着力謂同其法律

服之大小文質一歸於正也○山川神祇有不舉者爲不敬不敬者君削以地

天下下一君不容有異故因巡狩所至而正其不同○山川宗廟變禮三節言東

者使皆同也舉祭也山川地之望也故削地也○巡而討有罪也舉猶祭也

不順者謂若逆昭穆山川是外神在其國者不敬故削以地宗廟是內神可以

表明爵等不孝故細以爵禮樂雖爲人事非是切急所須故以爲不從君惟放

流制度衣服便是政治之急故以爲畔君須誅討此四罪先輕後重不敬則無

禮不孝則不仁不從與畔則不道無畔未至於不仁不孝未至於不道此所以
削地而後細爵細爵而後流罰也○宗廟有不順者爲不孝不孝
繼之以加地進爵者退不肖然後可以進賢也○變禮易樂者爲不從不從
者君紕以爵皆不順也○宗廟有不順者爲不孝不孝
者君流革制度衣服爲畔畔者君討不從違戾流者君之遠方討者聲
功德於民者加地進律律者爵命之等加地此東巡而賞有功也民爲邦本
有功德於民則賞亦幸邀也○五月南巡守至於南嶽如東巡守之禮八月西
加地進律有激勸辭報之義○五月南巡守至於南嶽如東巡守之禮八月西

班趙謂都城及
野各半則周參
自貢助國中使
用賦者宅止國
飲平乎且自二
中至近郊五十
里遠郊百里更
遠而邦甸二百
里家稍三百里
皆民田所在都
城相去遠數百
里近亦數十里
當春夏之交蠶
事正急農事方
殷若婦隨在田
則廢蠶功婦留
邑治蠶則農自
執爨若使婦在
邑治蠶且餉則
豈有隔數十里
而能饋餉者
且冬皆入國中
則近郊遠郊以
及甸稍數百里
無一爨烟人跡
乎

民恐遠近不同化幽隱不得其所者故必親
自行之謙敬重民之至意也
歲二三節觀諸侯考政治得失見百年啓
生民之利病 俗者言萬物相代於東方宗
尊也岱爲五岳之首故爲尊也柴祭天告至
也天高故燔柴上以達之山川遠故望而祀
之
太師四節市典市者賈謂物貴賤厚薄也命
太師之官令各陳其國風之詩以觀者政之
善惡命典市之官進納物賈之詩以觀民之
好惡若命志淫邪愛邪僻之物由在上親之
不正此詩陳納賈所以觀民風俗也民所志
所好不皆理僻觀所以防其淫僻
命典五節陳詩納賈所以觀在下之所尙考
時月至於制度衣服所以觀在上所行考時
月定日所以和天道同律禮樂制度衣服正
之所以齊人道此所謂同出於天子則正於
一也
正之二字總結上文言考之定之同之總
歸於正也
五月十節東岳泰山南岳衡山西岳華山北
岳恒山天子之出必造乎廟及其歸也必格
於祖廟出而造之所以象生時爲告歸而格
之所以象生時必面特以見約則巡狩之不
爲煩費可知
將出類節旨
類上帝祭告天地宜社者巡行方事誅殺封
割應祀社土社主地又爲陰誅殺亦陰也造
至也獨言廟者辭從卑不敢留尊者之命至
廟不嫌不至祖也
無事與節旨
考天子之禮則體樂自天子出矣正天子之
刑則征代自天子出矣禮樂征伐自天子出
則諸侯莫有異心故能一德以尊於天子

巡守至於西嶽如南巡守之禮十有一月北巡守至於北嶽如西巡守之禮歸
假格於祖廟用特至南嶽衡山北嶽恒山微至也歸雲南西北之巡有異地無
及而無私王者順天 ○天子將出類乎上帝宣乎社造乎禘諸侯出將宜乎
時故深居而簡出 ○天子將出類乎上帝宣乎社造乎禘諸侯出將宜乎
社造乎禘天子出爲巡守類者其禮有類于正祭宜者其義與此天子諸侯將
禮所以鄭重不輕出者以上天之寄託國社之禮統先人之基業爲重也類宜
造皆祭名類者有類於正祭也宜者於義爲宜也造者而告之也 天子出爲
巡守諸侯出爲朝覲會同也 ○天子無事與諸侯相見曰朝考禮正刑一德以尊於天子
無死喪寇戎之事考禮者稽考而訂正之使無違僭正刑者此朝見述職之
行以公平使無偏枉一德無二心也三者皆尊天子之事 禮事奉禮明刑竭
忠是諸侯平日事至此則又考之正之一之耳註足三平說 禮與刑是諸侯
所行之法而受之於天子者德是諸侯所乘之心而致之天子者奉法於外是
尊君之節目傾心於內是尊君之根本雖三平而德爲重 ○天子賜諸侯樂則以祝竹將之賜伯子男樂則
以鼙鼓之祝節一曲之始其事寬故以將之謂使者合止祝圜堂上堂下合
侯魯鼓堂下之樂也 ○諸侯賜弓矢然後征賜鉞然後殺鉞並斫刀謂諸
堂下卑故以賜伯子男 ○諸侯賜弓矢然後征賜鉞然後殺鉞並斫刀謂諸
能征不順者賜弓矢能誅有罪者錫鉞鉞皆天
子致天子之器賜然後敢用臣無有作威者也 ○賜圭瓚然後爲魯未賜圭瓚
則皆魯於天子 拒魯爲酒爵香條也於上故曰魯求也 諸侯賜圭瓚重首
句要見得賜圭瓚然後得自爲未 天子命之教然後爲學小學在宮南之
賜豈得爲哉有懷然受命於君意 天子命之教然後爲學小學在宮南之
左太學在郊天子曰辟雍雅諸侯曰類半宮爲立也辟明也雍和也君則尊明
人皆明達諸和也類之言諸侯受封之初天子教命之爲學立學宮也中二
言班所以班正教也 國言是異其地末二句是異其名 ○諸侯選士由內以
升於外故大學在外天子選士由外以升於內故大學在內天子句是帶言足重諸侯上 ○天子將出征類乎上帝宣乎社

對舞言則舞為陽聲又為陰故周禮大胥春釋菜合舞秋禘樂合聲也就舞而言則武舞屬陽文舞屬陰故文王世子云春夏學于大夏秋冬學羽籥是也總之四術不可暫時闕一但隨其陰陽以為偏主耳孔穎達

故鄉遂所考常在三年大比之時世祿之家雖化故國子出學常以九年大成之後以三年之近而考焉故必四不變而後屏之以九年之遠而商焉則雖二不變屏之可也方

月雖類祭魚虞人不得入澤梁月令九月豺乃祭獸夏小正十月豺祭獸則是九月末十月初也鳩化為鷹則八月時也月令草木黃落其零落則十月之時若仲冬斬謂木仲夏斬陰木不在零落時也不以火田謂未十月也從十月以後至仲春皆得火田不廢不即國語載長廬天鳥翼戴明是春尤甚此重傷未成物則四時皆然不覆巢覆傷其字孔盡物而取之

家宰總目
此下五節皆大臣經國制之法
首節小大豐耗謂小國大國豐凶之年各以歲之收入制其用多用少多不過禮少有所殺也先以三年通融之法留九年蓄外計現在之物以制國用每年所入分為四分一分擬為儲積三分為當年所用二年又留一分三年又留一分是三年總得三分為一年之蓄通二十年之率當有十年之蓄其三十年之間大畧有閏月十三為三年故惟有九年之蓄言三十年者舉成數也
祭用二節祭有常典故用數之仿數謂一歲之數也
喪三年註喪凶事祭吉事吉凶異道也天地社稷不敢以卑廢尊也未葬當屬紼於輶車以備火災喪在內而行祭於外為越紼三年之喪禮事繁總計二歲經用之數而用其十之一
喪祭用註暴殘敗之義浩茫濫之義未其制用有一定之則是以前歲有豐凶而禮無奢儉國無五節九年之蓄非實謂有九年之食益指九年耕之所蓄則食僅支三年國無三年之食故曰不足無六年所耕之蓄則國無二年之食故曰急無三年所耕之蓄則國且無一

折為四而用其三則三十見國無常法也首句一直宣下杪末也穀皆入然年餘十年之用以用之言後制國用益地之小大年之豐耗皆可與所入多寡見之也於是以前十年經久通融之法而量其地與年之用以為出焉首句提起三國制國用皆虛量又句方實制用處大小一定日用豐耗或然曰親用小大因地利也視豐耗順天時也妙句全在一通字要言活變大約哀嘉至三十年之久方通轉那移得來若認做每全存一用三又是死法了如何曰通

祭天地社稷為越紼而行事喪用三年之仿○喪祭用不足曰暴有餘曰沽祭豐年不奢凶年不儉○國無九年之蓄曰不足無六年之蓄曰急無三年之蓄曰國非其國也三年耕必有一年之食九年耕必有三年之食以三十年之通雖有凶旱水溢民無菜色然後天子食日舉以樂蓄積也每年餘則三年餘二病故云菜色殺性盛○此言制通融之法以為儲蓄之方首三段反說以起下饌食舉以樂備食又逐言作民而已像也○要極言三十年之通的妙處故反覆說來見制不容已也三年耕四句指家○天子七日而殯七月而葬諸宰制國用言殺牲盛饌日舉作樂備食日樂○天子七日而殯七月而葬諸侯五日而殯五月而葬大夫士庶人三日而殯三月而葬三年之喪自天子達庶人縣封葬不為雨止不封不樹喪不貳事○自天子達於庶人喪從死者祭從生者○支之不祭○天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七諸侯五廟二昭二穆與太祖之廟而五大夫三廟一昭一穆與太祖之廟而三士一廟庶人祭於寢昭向明穆深遠諸侯太祖始封之君大夫太祖始爵者此因分而為廟祭之隆殺積厚者流澤廣積薄者流澤狹也○諸侯太祖始封之君也大夫太祖始爵者也廟祭是仁至以七以五以三以一是義盡○天子諸侯宗廟之祭春日祈夏曰禘秋日嘗冬曰烝禘次第也物雖未成宜依時

則必命為朝廷之官而爵祿之權在司馬此篇學國學教選之異所以為世家編戶之別也然庶人仕進者有二可為選士司徒試用之也司徒升之國學則論選之法與國子同劉彝司馬王兵而征伐之外有時論及官材司徒主教而禮讓之餘有時教以車甲文事武備相為表裏如此莊嚴先王無意于刑人而刑常費于從輕故易噬嗑道也

年之食故曰國非其國也不然有九年六年不具論猶有三年之食而曰國非其國不已甚乎

天子七日總旨

此章四節皆言天子以下殯葬日月及衣裳壯器之數○首節註諸侯降於天子大夫降於諸侯士庶人降於大夫左傳大夫三月士貽月父母之喪無賈賤也達通也庶人縣註此言庶人之禮無碑綽縣下棺故去縣註不封不為巨壘大夫士既葬公政入於家庶人則終喪無二事也

天子達註葬用死者之爵祭用生者之祿支子四節註支庶也

天子七廟節旨

自天子至於庶人五服未嘗有異皆至高祖服既如是祭祀亦當如是七廟五廟亦止是祭及高祖大夫士雖或三廟二廟一廟或祭寢廟雖異亦不害祭及高祖若止祭廟則知母而不知父禽獸道也尊祖而不及祖非人

天子七廟節旨

天子二節旨

此章二節言君臣之祭人皆有本始故內同其名爵地有隆殺故外異其分也首節約辭以飲為主所以順乎陽養蒸以食為主所以順乎陰○周官與時並周禮祠與

天子二節旨

天子三節旨

為先禮言制刑以郵罰麗事為主三有者天子好生之德制刑者有司執法之公無赦則民不至於犯罪盡心則吏不至於濫刑此民所以畏法而親上也

天子三節旨

天子三節旨

家宰司徒司馬
司空五官皆齊
戒受實惟宗伯
不與益典禮有
常無可損益故
也
饗禮體薦而不
食爵盈而不飲
凡設而不節依
尊卑為獻數畢
而止所謂饗以
訓恭儉也燕禮
主於飲酒有獻
無飯折俎而食
行一獻禮畢脫
履升生飲酒以
至於醉所謂燕
以慈惠也食
禮有飯有飲不
奏樂亦無獻酬
之節但用醕酒
蔽漿以爲醕所
重不在飲酒也
饗食皆行於廟
燕則行於寢饗
食皆君自爲主
燕則使宰夫爲
主饗食之牲皆
用大牢燕則皆
狗饗食皆有幣
燕無幣蓋饗食
皆所以將欲燕
則主於盡歡耳
周世禮

歸何不見而誤云秋禘歟是周人以大禘爲
重故改時祭之名而世猶通稱之今但辨禘
之有時祭有大祭不必以記駁記也
祭天二節朱子曰一家之主則一家鬼神屬
焉諸侯守一國則一國鬼神屬焉天子有天
子域中所尊故祭天地社稷土穀之神諸侯
爲天子守土故祭社稷大夫有家故祭五祀
在上者可以兼下在下者不可以兼上也天
子置都之所及諸侯所封之內皆因古者先
王先公所居之地今其地于孫祧祧而無主
後者則天子諸侯祭之五祀春戶木夏灶
火夏中雷土秋門金冬水於理爲常若
火命爲天星泰厲爲外鬼不當列於五祀
可舉然先王與滅繼絕而因國亦祭所以見
其仁也左傳子產對叔向言遷關伯於商邱
商人是因遷實沈於大夏唐人是因晏子對
景公言爽鳩氏居此地季荊因之有蓬伯
陵因之蒲姑氏因之而後太公因之彼其先
世嘗有功德於民今無主後則祭之宜也

天子施總旨
此章三節皆言君臣時祭有隆殺所以辨尊
卑之分
首節禘於祫畀禘尊祫卑林氏說確爲可據
時祭之春祠夏禘秋嘗冬烝其爲周禮確然
而三代異物王制雜宋三代以爲漢法曰禘
曰禘夏商未必無是名也今知此禘是時祭
非大祭定矣
諸侯酌二節程子曰諸侯亦祭祫只是祠禘
嘗烝之祭爲廟祫每年於四祭之中三祭
合食於祖廟惟春則祭諸廟也○祭祀之禮
有大有小有備有缺天子備而不缺有缺惟

不殺羊士無故不殺大夫庶人無故不食珍烹牛羊豕必爲鼎實鼎非常用之
庶人無故非禮此所以存愛物之仁也無故不三字宜玩
冠婚之禮分諸侯大夫庶士有杜著過猶之端在內○庶羞不踰牲燕衣
不踰祭服寢不踰廟羞不踰牲者如牲是羊則不以牛爲度羞羞常薦而
不踰祭服寢不踰廟羞不踰牲者如牲是羊則不以牛爲度羞羞常薦而
諸物燕衣常用而踰祭服嫌於事神○大夫祭器不假祭器未成不造燕器
所常安而踰廟嫌於享親故禮皆不與○大夫祭器不假祭器未成不造燕器
有田祿者不假借祭器於人不敢以祀神者後於己也不假言必
家造祭器爲先養器爲後造也唯其不假是以先造只重祭器
田藉謝而不稅借民力以耕助公○市廛而不稅賦其市地之廛○闢譏而不
征察其服與言而不稅林麓川澤以時入而不禁其入也雖有時然與民
扶圭田無征圭潔白之義祿用民之方歲不過三日巷溝渠宮廟之類
田里不粥有墓不請田里公家所授不得而粥墓古者二字總言上七節
以寬農畝而不稅所以寬商賈而不征所以寬旅山林以時入而不禁所以寬
萬民治主田者不稅所以厚其賢用民不過三日所以寬其力力田里不粥則
生無兼井而民無憾於養生墓地不清則死者安厝而民無憾於送死藉廛謂時入夫圭
田用力義也不稅不征不禁無征不過三日仁也須之田里墓地禁之不粥不請義也
慶慶地居民山川沮澤時四時量地遠近興事任力司空掌邦土地度地量地
區域山川沮澤有沮澤有燥濕寒燠不同以時候其此言司空出盡居民之
四時知其氣候早晚興事任力謂公家力役之征也○法也首二句言其職下
是居民實事時四時在度地之先興事任力在度地之後只重時四時上蓋地利因天時而設也
壯者之食雖少壯但責以老者之功程雖老耆者之食亦食以壯者之飲食寬厚之至也
之食是
厚其養○凡居民材必因天地寒煖燥濕廣谷大川異制民主其間者異俗剛
柔輕重遲速異齊五味異和器械異制衣服異宜修其教不易其俗齊其政不

平

天子社稷

巨少牢牛羊

初天下用

少年請假

則有所辨故

易得者而已

有尸而薦無

時物而無三

祭天地節旨

栗非必齰栗

握非必角握

尺亦若是

詩侯無古質

焦蓋應旨

兩節兼天子

一

二節不假則

右者八田總

七節皆聖王

將言曰空

已金文

1

巨種周是之亞者，以食者多，四方巨種，夏不食者，米食者多，北方巨種，

文財毛式。豈有不貪者哉。中國則蠶戎火青。各知未宜。服利用箱。器

[illegible]

○五方之民言語不通嗜飲不同蓋志重異欲東方曰寄南方曰家西方曰

三才圖會卷之六十五 雜考 三才圖會

凡居民量地以市邑廛鎡地以居民地邑民居必參相

此井田良法也。田有常制。四井爲邑。民有訟。言居民之法。量地之地。以地

得也。定居。因是地制。是邑。居民。則天下相得矣。國。言度地。以地。以邑。言參相得。

有如是之地制如是之邑有如是之邑居
我廣上我序之食節其寺之政安

如是之民必均齊平而無偏尚之弊也○尹明王無汲巨倉簞事則巨屋安

其言樂洛其動力尊君見上然委田事田管井畫民皆受田自食其力自業其

王居之曰：「吾嘗以爲事如此，則養生喪死無憾，不敢勞者，不出力，雖民有難忘之德，吾義得而後放也。死後，吾則無憾，土瘠民而食以節。」

出鬼質具有遠志不
言言者得而後發也
參林得真無明土游
民而食以質

功而尊君親上有不能

己者然後興
 鄉以教
 言徒修
 禮以節民性
 明七教以
 車民德齊
 正正

方聖一宜與以司谷養書三以女孝血瓜蜀人妻不三三賢人其無節有以

防淫一 道德以後居着意。以至孝悌。功。利。以遠不足上賢。以崇德。簡。不。肖。以

出此鄉學教民取士之法而大司徒則總其政令者也六禮冠昏喪祭鄉相

弑其見七教父子兄弟夫婦君臣長幼朋友賓客凡政飲食衣服事爲異別度

量數制道德其體也既一則俗無上六句是教民末二句是取士相經說下

不同賢有德者寡也紉退也 聖人禮教八政皆道德之用也道德則其

卷三 王制 六

均東序在左即
東膠賢宗在右
即西學三者並
建於一邱之上
皆大學也慶庠
在國之西郭即
上庠此小學也
其合東序東膠
爲一者以智射
曰序糾德行則
曰膠合右學賢
宗爲一者以在
右曰右學祀衆
祖則曰舊宗合
辟雍成均爲一
者以水圓如璧
曰辟雍成人之
廟均人之過不
及曰成均也禮
道

制以發端其大旨原本於孟子其言古者益
自秦漢以溯三代通指夏商周而言孔以圭
田上爲股法民力下兼通周禮非也商制八
家力以耕之周制九夫爲井悉以授民而與
貢異者貢校數版以爲常周隨年之豐凶使
民納十畝之年豐則通其有年凶則通其
無故爲徵言君民上下相通也商之公田在
私田外周之公田即在私田中故孟子言惟
助爲有公田明其制之異云雖周亦助明其
意之同蓋商初至周六百餘年生齒日繁無
田可給不得不變法并以公田授民此周一
井九夫徵與助異人之明證也若徵原此助
田又七百餘年則人人共曉孟子何用辭費
哉自春秋至戰國生齒日耗不免地廣人稀
故孟子欲行助法所謂與時宜之也鄭孔謂
周制畿內用夏之貢法無公田畿外用殷之
助法有公田若內爲采邑即有公田與畿外
同則斷不然夫圭田一說即餘夫二十五畝
不應叙圭田上恐非一說治圭田之農不征
力役又與厚賢無涉蓋此夫即一大受田之
稅所謂什一者言圭田五十畝不征五畝之
稅也

司空執度節言
度謂規畫經界之大法山川沮澤勢有高卑
故氣有寒燠燥濕而天時物候亦因早晚之
不同必驗四時物候之異以知陰陽向背之
宜而量遠近以居之或宜爲民居或宜爲都
邑民居既定然後民事可與而民之力可任
居民山川沮澤所以辨地宜時四時所以候
天氣量地遠近與事任力所以均民力

體也體既一則俗無不同矣致吾之孝建彼之不足皆就司徒言蓋修明齊一
教術已備又以身率之而端其教本也然後有從違而言不自分矣於是乃有
去取焉○民生異俗而道德只一箇六禮七教入政總
是將此道德之一者一民之不一使其俗歸於大同耳○命鄉簡不帥教者以
吉耆耄皆朝於庠元日習射上功習鄉上齒大司徒帥國之俊士與
此言簡不肖以紕惡之事耆老鄉中致士卿大夫庠序學元日所擇善日射以
中爲上放日上功鄉飲序年故曰上齒大司徒教官之長率其俊秀者與執禮
事蓋欲使不帥教之人聞此皆簡不肖以紕惡之事習射謂行射禮使之心平
觀感而改過從善也○禮正之德而盡所以修身習鄉謂行鄉飲酒禮使知
長幼尊卑之禮而盡所以事長也○以禮文○不變命國之右鄉簡不帥教者
之美警策之以執事之榮婉屬之是兩意○不變命國之右鄉簡不帥教者
移之左命國之左鄉簡不帥教者移之右如初禮之所親其師友誦切之方庶
幾其○不變移之郊如初禮不變移之遠如初禮不變移之遠方終身不齒
變也○不變移之郊如初禮不變移之遠如初禮不變移之遠方終身不齒
鄉界之遠又在遠郊之外四次示之以禮教而禮不變二節不變者左鄉移右
猶不俊則其人不可與入德矣於是乃屏棄之○右鄉移左亦復習鄉之禮故
云如初不變之移郊謂五年之時此郊謂近郊也不變移之遠謂七
年之時又不變屏之遠方謂九年之時九州之外於周則夷蠻蕃也○命鄉論
委士升之司徒曰選士司徒論選士之秀者而升之學曰俊士此言上賢崇德
曰秀論者述其德藝而保舉之也選者此節是進之以漸下節是優之以禮
擇而用之學國學俊者才過於人之名論者論述之謂非論辨也秀不是賢
乃才德穎○升於司徒者不征於鄉升於學者不征於司徒曰造士既升於司
露之端○升於司徒者不征於鄉升於學者不征於司徒曰造士既升於司
鄉之徭役而猶給徭役於司徒也及升國學○優游涵養以成就其德也○樂
則併免司徒之役矣造言成就其才德也○優游涵養以成就其德也○樂
正崇四術西教順先王詩書禮樂以造士春秋教以禮樂冬夏教以詩書此
下言國學教國子民俊及取實才之法術者道路之名言詩書禮樂四書者自學
樂四書之教乃入德之路故言術四時各有習然亦互言之也○四書者自學
者入德而言曰術自教者垂訓而言曰教上三句是教從平古末二句○王天
又見因時立教也○順謂谷和婉直使四者之精蘊與志相浹洽也○王天

泰
子王子羣后之太子鄉大夫元士之適于國之俊選皆造焉凡入學以齒適子

大故以大言之皆造皆來受教於樂謂此言所教之人必以齒者禮義相
王也惟父長幼之序不務貴賤之等無先之也不容不以孝弟爲重也

出學小胥大胥小學正簡不帥教者以責於大學正大樂正以責於王命三

公九卿大夫元士皆入學不變王親視學不變王三日不舉屏之遠方西方曰

陳襄方曰寄終身不齒出學九年之期也小胥大胥皆樂官之屬此節亦簡不

善之速寄寓也。暫此言國學簡不肖以紂惡之意。王命皆入學使習禮以化。

寓而終歸之意。王又親爲之臨視。重棄賢者子孫也。教之是仁也。簡不帥義也。王親視學與三日不舉仁也。終身不齒義也。先王之於國。予仁之。

而已其處之以義不得已也不屏於南北爲大違○此樂正取土之法也○才

法司馬掌爵祿名之誼士司馬掌官才命之誼士司馬主之此司馬官人之

也○致君澤民自此始也○言思熟讀毛詩進士之實書以告方王而

其論定然後實之任官然後實之位定然後施之命之職位祿以養之○

全在定論二字下都是現成的了。着兩箇以告於王大有意大樂正儲養造

士以爲王家之寶言黑譚進以稱官言之用皆公心
爲國進賢也此合上節皆言國學上賢以崇德之事
大夫廢事終身不仕

死以士禮葬之。○有發則命大司徒教士以車甲發師旅之役也士卽習戰備學之士乘兵車衣甲國武

備於文教也發師旅之役也士皆升自鄉學原受教於司徒故仍命司徒教以事申○此亦因上文造士官材而言○**凡執技論力適四**

方贏裸股肱射御決射御之技身御之技御御之技以御之技環御之技而出御之技其御之技股肱御之技者御之技欲御之技以御之技決御之技勝御之技負御之技而御之技示御之技武御之技勇御之技也御之技

上之人但論其力之優劣或有征伐之事適
四方則裸其股絃以大射御不嫌於粗猛也
○凡執技以事上者吏射御

小及百工執技以事上者不貳事不移自出鄉不與士齒仕於家者出鄉不

卷三 王制

王制

成雖而已然則
所謂五十七十
百畝者名雖異
而實則同也
時土曠人稀故
其畝持大畝周
土闢人稠故其
畝漸小以周之
二畝當夏之一
畝則除溝洫
之類皆不必改
作而殷可推矣

此章六節皆言鄉學教民取士法
首節此承上與學而言周五禮吉凶軍嘉嘉
十二教祀禮教政陽陽教讓陰陰教親樂禮
教和儀辨等俗教安刑教中皆教恤度教節
職方有由并而
世事教能賢制爵庸制祿與是互相經緯非
無兩貢之序梁
有殷周之異

此三代九州分
合不同也
鄉閭以化之此序謂鄉學也鄉謂飲酒也於
餘地少以廣封
鄉學內為此不師教之人習射禮中者在上
建之制于天下
故云上功習鄉飲酒之禮使老者居上故云
盡內封國少而
齒使不師教之人觀其上功自勵為功觀其
餘地多以備采
上齒則知尊齒長老後士與執鄉射飲酒之
邑之分於王朝
事與之以為榮惡者慕之而使自勵也初入
京師有朝宿之
學校也

邑方皆有湯沐
不變三四節必
遲之以九年需
之以四變重
之邑王者優禮
絕人意

方伯使得異于
命鄉五節秀士
卿大夫所考有
德行道藝者
羣侯如此然諸
升之司徒移名
司徒也升之學
曰俊士謂
侯有功德亦持
可使習禮者學
大學也升之司
徒以其猶在
賜之若魯有許
所擇故也升之
學曰俊士以其
皆在所用故
鄭有勸與衛取
也非惟升其名
而已民之在卿
者六鄉官更

與士齒
祝史事神之官無異習則所以業彌精有常守恐他職非其所司實事
長以技名者賜為大夫之臣亦廢故不得與於為士者齒列
專其業出鄉句卑其藝鄉之中宗族親戚不忍卑之教必出鄉乃爾也
可帶言
有德則樹藝而為全材無得則稱技而為人役可不修德哉
冠正刑明辟
以聽獄訟三刺
有言無簡不聽附從輕放從重
獄訟之中一曰訊羣臣二曰訊羣吏三曰訊萬民刺殺也有罪當殺者先問之
羣臣次問之羣吏又問之庶民然後決其輕重也若有發露之言意而無簡覈
之實迹則難於聽斷矣於是有所謂鞫獄而後入之則施刑此言司寇慎於聽
刑從輕放而出之則有罪從重所謂鞫不辜盜夫不經也獄獄也首一句司寇
之職下言聽時陶盡其心恕也司寇秋官卿掌刑者辟罪也正刑明辟正定刑
書明斷罪法使刑不差二法不傾邪也三刺者言刑法官宜謹不稍制也所
犯之罪在輕重之間可刺可重則求可輕之刑而附之尚書罪疑惟輕是也所
犯之罪非故為而入重罪故赦之時從重罪之上而赦之其意輕故也尚書
書災肆
凡制五刑必即天論
論尤
罰聽於事
天論天理也至公而無私也
此見制刑當公也天論天理也斷獄者必合天理使至公無私也
凡聽五
刑之訟必原父子之親立君臣之義以權之意論輕重之序慎測淺深之量以
別之悉其聰明致其忠愛以盡之疑獄汎與眾共之眾疑赦之必察大小之比
俾以成之
有因恩義而誤犯有悖恩義而故犯權輕重也輕重以事言淺深以
庶可以盡得其情獄有可疑則泛然廣詢之眾見比猶例也起可作言盡之以
也小者小罪比大者有大罪比察而論之眾見比猶例也起可作言盡之以
行之恕五倫莫大於君父節中以此二者權之權者出入變化妙用在一心不
違律例也別之盡之皆所以權之也本文權字意字慎字悉字致字總見權由
心造意包猶廣也疑獄廣詢眾見
成獄辭史以獄成告於正正聽之正以獄
也故以有疑比以成赦公之至也
成告於大司寇大司寇聽之棘木之下大司寇以獄之成告於王王命三公參
聽之三公以獄之成告於王王又
有然後制刑
治獄者責取犯者之言辭
成定史掌文書者正士

司徒修總言
此章六節皆言鄉學教民取士法
首節此承上與學而言周五禮吉凶軍嘉嘉
十二教祀禮教政陽陽教讓陰陰教親樂禮
教和儀辨等俗教安刑教中皆教恤度教節
職方有由并而
世事教能賢制爵庸制祿與是互相經緯非
無兩貢之序梁
有殷周之異

此三代九州分
合不同也
鄉閭以化之此序謂鄉學也鄉謂飲酒也於
餘地少以廣封
鄉學內為此不師教之人習射禮中者在上
建之制于天下
故云上功習鄉飲酒之禮使老者居上故云
盡內封國少而
齒使不師教之人觀其上功自勵為功觀其
餘地多以備采
上齒則知尊齒長老後士與執鄉射飲酒之
邑之分於王朝
事與之以為榮惡者慕之而使自勵也初入
京師有朝宿之
學校也

邑方皆有湯沐
不變三四節必
遲之以九年需
之以四變重
之邑王者優禮
絕人意

方伯使得異于
命鄉五節秀士
卿大夫所考有
德行道藝者
羣侯如此然諸
升之司徒移名
司徒也升之學
曰俊士謂
侯有功德亦持
可使習禮者學
大學也升之司
徒以其猶在
賜之若魯有許
所擇故也升之
學曰俊士以其
皆在所用故
鄭有勸與衛取
也非惟升其名
而已民之在卿
者六鄉官更

與士齒
祝史事神之官無異習則所以業彌精有常守恐他職非其所司實事
長以技名者賜為大夫之臣亦廢故不得與於為士者齒列
專其業出鄉句卑其藝鄉之中宗族親戚不忍卑之教必出鄉乃爾也
可帶言
有德則樹藝而為全材無得則稱技而為人役可不修德哉
冠正刑明辟
以聽獄訟三刺
有言無簡不聽附從輕放從重
獄訟之中一曰訊羣臣二曰訊羣吏三曰訊萬民刺殺也有罪當殺者先問之
羣臣次問之羣吏又問之庶民然後決其輕重也若有發露之言意而無簡覈
之實迹則難於聽斷矣於是有所謂鞫獄而後入之則施刑此言司寇慎於聽
刑從輕放而出之則有罪從重所謂鞫不辜盜夫不經也獄獄也首一句司寇
之職下言聽時陶盡其心恕也司寇秋官卿掌刑者辟罪也正刑明辟正定刑
書明斷罪法使刑不差二法不傾邪也三刺者言刑法官宜謹不稍制也所
犯之罪在輕重之間可刺可重則求可輕之刑而附之尚書罪疑惟輕是也所
犯之罪非故為而入重罪故赦之時從重罪之上而赦之其意輕故也尚書
書災肆
凡制五刑必即天論
論尤
罰聽於事
天論天理也至公而無私也
此見制刑當公也天論天理也斷獄者必合天理使至公無私也
凡聽五
刑之訟必原父子之親立君臣之義以權之意論輕重之序慎測淺深之量以
別之悉其聰明致其忠愛以盡之疑獄汎與眾共之眾疑赦之必察大小之比
俾以成之
有因恩義而誤犯有悖恩義而故犯權輕重也輕重以事言淺深以
庶可以盡得其情獄有可疑則泛然廣詢之眾見比猶例也起可作言盡之以
也小者小罪比大者有大罪比察而論之眾見比猶例也起可作言盡之以
行之恕五倫莫大於君父節中以此二者權之權者出入變化妙用在一心不
違律例也別之盡之皆所以權之也本文權字意字慎字悉字致字總見權由
心造意包猶廣也疑獄廣詢眾見
成獄辭史以獄成告於正正聽之正以獄
也故以有疑比以成赦公之至也
成告於大司寇大司寇聽之棘木之下大司寇以獄之成告於王王命三公參
聽之三公以獄之成告於王王又
有然後制刑
治獄者責取犯者之言辭
成定史掌文書者正士

與士齒
祝史事神之官無異習則所以業彌精有常守恐他職非其所司實事
長以技名者賜為大夫之臣亦廢故不得與於為士者齒列
專其業出鄉句卑其藝鄉之中宗族親戚不忍卑之教必出鄉乃爾也
可帶言
有德則樹藝而為全材無得則稱技而為人役可不修德哉
冠正刑明辟
以聽獄訟三刺
有言無簡不聽附從輕放從重
獄訟之中一曰訊羣臣二曰訊羣吏三曰訊萬民刺殺也有罪當殺者先問之
羣臣次問之羣吏又問之庶民然後決其輕重也若有發露之言意而無簡覈
之實迹則難於聽斷矣於是有所謂鞫獄而後入之則施刑此言司寇慎於聽
刑從輕放而出之則有罪從重所謂鞫不辜盜夫不經也獄獄也首一句司寇
之職下言聽時陶盡其心恕也司寇秋官卿掌刑者辟罪也正刑明辟正定刑
書明斷罪法使刑不差二法不傾邪也三刺者言刑法官宜謹不稍制也所
犯之罪在輕重之間可刺可重則求可輕之刑而附之尚書罪疑惟輕是也所
犯之罪非故為而入重罪故赦之時從重罪之上而赦之其意輕故也尚書
書災肆
凡制五刑必即天論
論尤
罰聽於事
天論天理也至公而無私也
此見制刑當公也天論天理也斷獄者必合天理使至公無私也
凡聽五
刑之訟必原父子之親立君臣之義以權之意論輕重之序慎測淺深之量以
別之悉其聰明致其忠愛以盡之疑獄汎與眾共之眾疑赦之必察大小之比
俾以成之
有因恩義而誤犯有悖恩義而故犯權輕重也輕重以事言淺深以
庶可以盡得其情獄有可疑則泛然廣詢之眾見比猶例也起可作言盡之以
也小者小罪比大者有大罪比察而論之眾見比猶例也起可作言盡之以
行之恕五倫莫大於君父節中以此二者權之權者出入變化妙用在一心不
違律例也別之盡之皆所以權之也本文權字意字慎字悉字致字總見權由
心造意包猶廣也疑獄廣詢眾見
成獄辭史以獄成告於正正聽之正以獄
也故以有疑比以成赦公之至也
成告於大司寇大司寇聽之棘木之下大司寇以獄之成告於王王命三公參
聽之三公以獄之成告於王王又
有然後制刑
治獄者責取犯者之言辭
成定史掌文書者正士

與士齒
祝史事神之官無異習則所以業彌精有常守恐他職非其所司實事
長以技名者賜為大夫之臣亦廢故不得與於為士者齒列
專其業出鄉句卑其藝鄉之中宗族親戚不忍卑之教必出鄉乃爾也
可帶言
有德則樹藝而為全材無得則稱技而為人役可不修德哉
冠正刑明辟
以聽獄訟三刺
有言無簡不聽附從輕放從重
獄訟之中一曰訊羣臣二曰訊羣吏三曰訊萬民刺殺也有罪當殺者先問之
羣臣次問之羣吏又問之庶民然後決其輕重也若有發露之言意而無簡覈
之實迹則難於聽斷矣於是有所謂鞫獄而後入之則施刑此言司寇慎於聽
刑從輕放而出之則有罪從重所謂鞫不辜盜夫不經也獄獄也首一句司寇
之職下言聽時陶盡其心恕也司寇秋官卿掌刑者辟罪也正刑明辟正定刑
書明斷罪法使刑不差二法不傾邪也三刺者言刑法官宜謹不稍制也所
犯之罪在輕重之間可刺可重則求可輕之刑而附之尚書罪疑惟輕是也所
犯之罪非故為而入重罪故赦之時從重罪之上而赦之其意輕故也尚書
書災肆
凡制五刑必即天論
論尤
罰聽於事
天論天理也至公而無私也
此見制刑當公也天論天理也斷獄者必合天理使至公無私也
凡聽五
刑之訟必原父子之親立君臣之義以權之意論輕重之序慎測淺深之量以
別之悉其聰明致其忠愛以盡之疑獄汎與眾共之眾疑赦之必察大小之比
俾以成之
有因恩義而誤犯有悖恩義而故犯權輕重也輕重以事言淺深以
庶可以盡得其情獄有可疑則泛然廣詢之眾見比猶例也起可作言盡之以
也小者小罪比大者有大罪比察而論之眾見比猶例也起可作言盡之以
行之恕五倫莫大於君父節中以此二者權之權者出入變化妙用在一心不
違律例也別之盡之皆所以權之也本文權字意字慎字悉字致字總見權由
心造意包猶廣也疑獄廣詢眾見
成獄辭史以獄成告於正正聽之正以獄
也故以有疑比以成赦公之至也
成告於大司寇大司寇聽之棘木之下大司寇以獄之成告於王王命三公參
聽之三公以獄之成告於王王又
有然後制刑
治獄者責取犯者之言辭
成定史掌文書者正士

與士齒
祝史事神之官無異習則所以業彌精有常守恐他職非其所司實事
長以技名者賜為大夫之臣亦廢故不得與於為士者齒列
專其業出鄉句卑其藝鄉之中宗族親戚不忍卑之教必出鄉乃爾也
可帶言
有德則樹藝而為全材無得則稱技而為人役可不修德哉
冠正刑明辟
以聽獄訟三刺
有言無簡不聽附從輕放從重
獄訟之中一曰訊羣臣二曰訊羣吏三曰訊萬民刺殺也有罪當殺者先問之
羣臣次問之羣吏又問之庶民然後決其輕重也若有發露之言意而無簡覈
之實迹則難於聽斷矣於是有所謂鞫獄而後入之則施刑此言司寇慎於聽
刑從輕放而出之則有罪從重所謂鞫不辜盜夫不經也獄獄也首一句司寇
之職下言聽時陶盡其心恕也司寇秋官卿掌刑者辟罪也正刑明辟正定刑
書明斷罪法使刑不差二法不傾邪也三刺者言刑法官宜謹不稍制也所
犯之罪在輕重之間可刺可重則求可輕之刑而附之尚書罪疑惟輕是也所
犯之罪非故為而入重罪故赦之時從重罪之上而赦之其意輕故也尚書
書災肆
凡制五刑必即天論
論尤
罰聽於事
天論天理也至公而無私也
此見制刑當公也天論天理也斷獄者必合天理使至公無私也
凡聽五
刑之訟必原父子之親立君臣之義以權之意論輕重之序慎測淺深之量以
別之悉其聰明致其忠愛以盡之疑獄汎與眾共之眾疑赦之必察大小之比
俾以成之
有因恩義而誤犯有悖恩義而故犯權輕重也輕重以事言淺深以
庶可以盡得其情獄有可疑則泛然廣詢之眾見比猶例也起可作言盡之以
也小者小罪比大者有大罪比察而論之眾見比猶例也起可作言盡之以
行之恕五倫莫大於君父節中以此二者權之權者出入變化妙用在一心不
違律例也別之盡之皆所以權之也本文權字意字慎字悉字致字總見權由
心造意包猶廣也疑獄廣詢眾見
成獄辭史以獄成告於正正聽之正以獄
也故以有疑比以成赦公之至也
成告於大司寇大司寇聽之棘木之下大司寇以獄之成告於王王命三公參
聽之三公以獄之成告於王王又
有然後制刑
治獄者責取犯者之言辭
成定史掌文書者正士

與士齒
祝史事神之官無異習則所以業彌精有常守恐他職非其所司實事
長以技名者賜為大夫之臣亦廢故不得與於為士者齒列
專其業出鄉句卑其藝鄉之中宗族親戚不忍卑之教必出鄉乃爾也
可帶言
有德則樹藝而為全材無得則稱技而為人役可不修德哉
冠正刑明辟
以聽獄訟三刺
有言無簡不聽附從輕放從重
獄訟之中一曰訊羣臣二曰訊羣吏三曰訊萬民刺殺也有罪當殺者先問之
羣臣次問之羣吏又問之庶民然後決其輕重也若有發露之言意而無簡覈
之實迹則難於聽斷矣於是有所謂鞫獄而後入之則施刑此言司寇慎於聽
刑從輕放而出之則有罪從重所謂鞫不辜盜夫不經也獄獄也首一句司寇
之職下言聽時陶盡其心恕也司寇秋官卿掌刑者辟罪也正刑明辟正定刑
書明斷罪法使刑不差二法不傾邪也三刺者言刑法官宜謹不稍制也所
犯之罪在輕重之間可刺可重則求可輕之刑而附之尚書罪疑惟輕是也所
犯之罪非故為而入重罪故赦之時從重罪之上而赦之其意輕故也尚書
書災肆
凡制五刑必即天論
論尤
罰聽於事
天論天理也至公而無私也
此見制刑當公也天論天理也斷獄者必合天理使至公無私也
凡聽五
刑之訟必原父子之親立君臣之義以權之意論輕重之序慎測淺深之量以
別之悉其聰明致其忠愛以盡之疑獄汎與眾共之眾疑赦之必察大小之比
俾以成之
有因恩義而誤犯有悖恩義而故犯權輕重也輕重以事言淺深以
庶可以盡得其情獄有可疑則泛然廣詢之眾見比猶例也起可作言盡之以
也小者小罪比大者有大罪比察而論之眾見比猶例也起可作言盡之以
行之恕五倫莫大於君父節中以此二者權之權者出入變化妙用在一心不
違律例也別之盡之皆所以權之也本文權字意字慎字悉字致字總見權由
心造意包猶廣也疑獄廣詢眾見
成獄辭史以獄成告於正正聽之正以獄
也故以有疑比以成赦公之至也
成告於大司寇大司寇聽之棘木之下大司寇以獄之成告於王王命三公參
聽之三公以獄之成告於王王又
有然後制刑
治獄者責取犯者之言辭
成定史掌文書者正士

與士齒
祝史事神之官無異習則所以業彌精有常守恐他職非其所司實事
長以技名者賜為大夫之臣亦廢故不得與於為士者齒列
專其業出鄉句卑其藝鄉之中宗族親戚不忍卑之教必出鄉乃爾也
可帶言
有德則樹藝而為全材無得則稱技而為人役可不修德哉
冠正刑明辟
以聽獄訟三刺
有言無簡不聽附從輕放從重
獄訟之中一曰訊羣臣二曰訊羣吏三曰訊萬民刺殺也有罪當殺者先問之
羣臣次問之羣吏又問之庶民然後決其輕重也若有發露之言意而無簡覈
之實迹則難於聽斷矣於是有所謂鞫獄而後入之則施刑此言司寇慎於聽
刑從輕放而出之則有罪從重所謂鞫不辜盜夫不經也獄獄也首一句司寇
之職下言聽時陶盡其心恕也司寇秋官卿掌刑者辟罪也正刑明辟正定刑
書明斷罪法使刑不差二法不傾邪也三刺者言刑法官宜謹不稍制也所
犯之罪在輕重之間可刺可重則求可輕之刑而附之尚書罪疑惟輕是也所
犯之罪非故為而入重罪故赦之時從重罪之上而赦之其意輕故也尚書
書災肆
凡制五刑必即天論
論尤
罰聽於事
天論天理也至公而無私也
此見制刑當公也天論天理也斷獄者必合天理使至公無私也
凡聽五
刑之訟必原父子之親立君臣之義以權之意論輕重之序慎測淺深之量以
別之悉其聰明致其忠愛以盡之疑獄汎與眾共之眾疑赦之必察大小之比
俾以成之
有因恩義而誤犯有悖恩義而故犯權輕重也輕重以事言淺深以
庶可以盡得其情獄有可疑則泛然廣詢之眾見比猶例也起可作言盡之以
也小者小罪比大者有大罪比察而論之眾見比猶例也起可作言盡之以
行之恕五倫莫大於君父節中以此二者權之權者出入變化妙用在一心不
違律例也別之盡之皆所以權之也本文權字意字慎字悉字致字總見權由
心造意包猶廣也疑獄廣詢眾見
成獄辭史以獄成告於正正聽之正以獄
也故以有疑比以成赦公之至也
成告於大司寇大司寇聽之棘木之下大司寇以獄之成告於王王命三公參
聽之三公以獄之成告於王王又
有然後制刑
治獄者責取犯者之言辭
成定史掌文書者正士

有國之上以其
王職取相土東
都也魯王克寬
任威遠說
六禮不及朝聘
軍旅與宗伯五
禮異矣八政不
及貨祀之類與
洪範八政異矣
蓋周禮尚書言
人君之所授于
上王制言司徒
之教于下也禮

道
月令
日與月會稱曰
不稱月者陽以
成歲爲事而陰
特從之故以日
爲主與書言出
日納日而不及
月同意勸
大碑乘乾執規
而司春炎帝乘
離執衡而司夏
黃帝乘坤執繩
而司下土少皞
乘兌執矩而司
秋顓頊乘坎執
權而司冬大皞

禮記精義
五帝爲五行之
主而在天猶五

主之既升於司徒則司徒長吏主之既升於
學則學校官吏主之各有司存不相關也
升於六節不征即周禮施舍施弛也舍無所
取也司徒掌教亦掌役施舍屬焉造成也
王之直名造士無俊選名若六卿之子弟本
位卑則有俊士選士名取其漸也

樂正總旨

此章七節言國學教民取士之法
首節樂正樂官之長掌國子之教者幼者教
之於小學長者教之於大學春秋教以禮樂
春秋節侯平調人之氣體皆舒習禮者有揖
讓之容習樂者有舞蹈之節故於春秋爲宜
冬夏教以詩書詩書須講誦數夏之日永
冬之夜永爲時久而功可揣故冬夏爲宜
將出三節周官大胥掌學士之版以待致諸
子春入學釋菜合舞秋頒學合聲小胥掌學
士之徵令而比之職其不敬者巡舞列而撻
其怠慢者大胥時致以教之少胥頒達以贊
之則簡不帥教者大胥小胥預有力爲樂師
掌國學之政以教國子凡樂官掌其政令聽
其治訟則簡不帥教者小樂正亦預有力焉
大司樂掌成均之法以治建國之學政故凡
王之事皆有所令焉則簡不帥教以告於大
樂正者小胥大胥小樂正也以之告於王者
大樂正也
大樂四節司馬之職以德詔爵以功詔祿進
士可進受爵祿故凡入仕者皆司馬主之
司馬五節大樂正論造士之秀者以告於王
王必以樂正所論之狀授於司馬司馬得此
所論狀更辨論之觀其材能高下知其堪任
可官準擬官以其材故云官材也辨論之後
不堪者屏退論量進士之言者告於王而正

師之屬聽察也棘木外朝之卿位也以獨聽不能無私故命三公參聽一有曰
不藏再有曰過失三有曰遺忘有司行刑在君爲愛下之仁在臣有守法之義
總見刑者當慎處聽察也省者推其致此之故而求所以赦之耳不藏者不
知其非而後以爲當爲此全可矜者此過失者無心而誤蹈於非此猶可諒
也遺忘者昏慢不記憶前事而忽相反此而實有罪○凡作刑罰輕無赦此言
而向非欲犯由當未滅也二者猶輕而重所該甚廣○
制刑之意○刑者刑也刑者成也一成而不可變故君子盡心焉刑猶人之側
使人難犯○刑者刑也刑者成也一成而不可變故君子盡心焉刑猶人之側
具不足爲刑一體不備不足以爲人辭之所罰此二節上節作刑之嚴使之難
成則刑有所加故不可變故盡心以聽焉○犯下節用刑之謹恐其失人也
唯其嚴不得不謹則是刑體詞既具則成刑猶刑體○析言破律亂名改作執
既具則成人也盡心者謂盡心以聽訟不敢濫刑也○析言破律亂名改作執
左道以亂政殺○作淫聲異服奇技奇器以疑衆殺行偽而堅言偽而辨學非
而博順非而澤以疑衆殺假於鬼神時日卜筮以疑衆殺此四誅者不以聽○
凡執禁以齊衆不赦過○有圭璧金璋不粥於市命服命車不粥於市宗廟之
器不粥於市犧牲不粥於市戎器不粥於市○用器不中度不粥於市兵車不
中度不粥於市布帛精麤不中度幅廣狹不中度不粥於市絳色亂正色不粥
於市○錦文珠玉成器不粥於市衣服飲食不粥於市○五穀不時果實未熟
不粥於市木不中伐不粥於市禽獸魚鼈不中殺不粥於市○關執禁以譏禁
異服識異言○大史典禮執簡記奉諱惡天子齊受戒諫大史典禮之藉
記所當行之禮儀所當知之諱惡奉而此大臣詔體於君而君必敬以受之
進之天子齊戒受其教詔重其事也○記所當行之禮儀所當知之諱惡奉而此大臣詔體於君而君必敬以受之
諱廟諱惡○司會貴以歲之成實於天子家宰齊戒受實司會家宰之屬歲將
忌日也○司會貴以歲之成實於天子家宰齊戒受實司會家宰之屬歲將
於天子而先之冢宰冢者重其事○實平也謂奏上文簿聽天子平量之也
而齊戒受之實者考正其當否也○冢宰貳王治事故亦齊戒共王論定也

岳為五行之鎮而在也也
凡聽角如雉登木以鳴音疾以清聽微如賓猶家覺而駭聽官如牛鳴窮中聽商如離羣羊聽羽如鳴鳥在樹管于
聲陽也陽數極於九故律比圓以九乃由九而九之以為黃鐘之長而三分損益之法有所用舞陰也陰數極於八故倍必用八之乃由八而八之以為舞列之全而六倍四倍之次有所降日者循星以進退月者應日以死主星者日所舍辰者星所次守其次日宿去其次日離經紀者進退遲速之度數如月遲於星而遲於日且速於月而遲於天也 奉方彗影

定其論若長於禮者擬禮官長於樂擬樂官論擬既定然後官之爵之祿之也所謂官若司徒司馬所謂爵若公卿大夫所謂祿若四大夫至倍上士此總言以司徒樂正之所論而成者官之也
大夫六節終身不仕與民同耳猶以士禮葬之者以曾居大夫之位然是法上不及公卿下不及士舉中以該之也
有發七節軍旅是司馬之事必司徒是命者以司徒主眾又主教故與司馬相參

此章二節總言持技人之禮也
首節既無道藝惟論力以事上贏股肱所以宜手足之力
執技二節此所謂技兼祝史射御醫卜而言重言射御者因五者而並列也此皆謂執技之賤人非周禮太祝太史射人馭夫醫師卜師之官也仕於家謂執技為家臣者
正冠正刑節旨
審其輕重之罪所以正刑察其真偽之情所以明辟簡核其實也苟無情實在所不聽
制五刑節旨
五刑即墨劓剕宮大辟是也制則制而用之也過人罪人當各依附於所犯之事不可離其本事假別事而為喜怒也○先王無意於刑人而刑常從輕故陸賡之用獄以明罰為先禮言制刑以郵罰為主

大樂正大司寇市三官以其成從質於天子大司徒大司馬大司空齊戒受質市同此三官各以計要之成從司會質於天子
樂正大司寇受之司市大司徒受之司馬受之司馬受之司市大司徒受之
其類也○百官各以其成質於三官大司徒大司馬大司空以百官之成質於天子百官齊戒受質然後休老勞農成歲事制國用
百官位卑不敢專達故但司空而為之質於天子天子與六卿受而平斷畢則連報其平於下故百官齊戒以受上之平報焉行引年舉蜡祭計今歲之所入制來歲之國用
勸農即十月蜡祭飲酒勞農也制用斷定計要一歲事成乃制來歲之國用歲計日會月計日要日討日成總而言之則其成計要○凡養老之禮其目有四養三老五更一也子孫死於國事則養其父祖二也養致士之老三也養庶人之老四也一歲之間凡七行之飲養陽氣則用春夏養陰氣則用秋冬四時各一也凡大合樂必遂養老謂春入學舍樂舞秋此句虛願學合聲則通前為六又季春大合樂天子視學亦養老凡七也
官養兼享禮燕禮食禮言養以致敬又欲其安且樂故始則享而敬之繼又燕而安之食之而後有醉飽之樂至云春夏以飲為主秋冬以食為主則膠於所見矣蓋養老之燕享食當與疏所引天子享諸侯來朝來聘及諸公三食燕同異姓之禮不同特用其名云然耳
有虞氏以燕禮燕禮一既畢生以恩深者帝夏后氏以饗禮饗禮體薦不食爵盃不飲立而飲以飲酒道弘大故也
夏后氏以饗禮饗禮體薦不食爵盃不飲立而飲以飲酒道弘大故也
勝者夏為三王之大故也
殷人以食禮食禮有飯有餼雖說權恩禮之中者殷首實尚乎禮故也
周人脩而兼用之春夏用虞之燕夏之饗秋冬用殷之兼用之簡陰陽也
取其善以為之
五十養於鄉六十養於國七十養於學達於諸侯鄉學國學一王之禮
國猶不離於臣道養於學者則有師道焉以其年彌高德

天子百官齊戒受質然後休老勞農成歲事制國用
百官位卑不敢專達故但司空而為之質於天子天子與六卿受而平斷畢則連報其平於下故百官齊戒以受上之平報焉行引年舉蜡祭計今歲之所入制來歲之國用
勸農即十月蜡祭飲酒勞農也制用斷定計要一歲事成乃制來歲之國用歲計日會月計日要日討日成總而言之則其成計要○凡養老之禮其目有四養三老五更一也子孫死於國事則養其父祖二也養致士之老三也養庶人之老四也一歲之間凡七行之飲養陽氣則用春夏養陰氣則用秋冬四時各一也凡大合樂必遂養老謂春入學舍樂舞秋此句虛願學合聲則通前為六又季春大合樂天子視學亦養老凡七也
官養兼享禮燕禮食禮言養以致敬又欲其安且樂故始則享而敬之繼又燕而安之食之而後有醉飽之樂至云春夏以飲為主秋冬以食為主則膠於所見矣蓋養老之燕享食當與疏所引天子享諸侯來朝來聘及諸公三食燕同異姓之禮不同特用其名云然耳
有虞氏以燕禮燕禮一既畢生以恩深者帝夏后氏以饗禮饗禮體薦不食爵盃不飲立而飲以飲酒道弘大故也
夏后氏以饗禮饗禮體薦不食爵盃不飲立而飲以飲酒道弘大故也
勝者夏為三王之大故也
殷人以食禮食禮有飯有餼雖說權恩禮之中者殷首實尚乎禮故也
周人脩而兼用之春夏用虞之燕夏之饗秋冬用殷之兼用之簡陰陽也
取其善以為之
五十養於鄉六十養於國七十養於學達於諸侯鄉學國學一王之禮
國猶不離於臣道養於學者則有師道焉以其年彌高德

學天子養老之禮
國猶不離於臣道養於學者則有師道焉以其年彌高德諸侯通得行之
國猶不離於臣道養於學者則有師道焉以其年彌高德
勸勉
八十拜君命一坐再至警亦如之九十使人受
拜也足一跪而首再至地以備再俯再拜之數不必親拜使人代
國猶不離於臣道養於學者則有師道焉以其年彌高德
受此言君子致享食於其家而受之之禮
國猶不離於臣道養於學者則有師道焉以其年彌高德