



**聚沙成塔** 用245个重点构建修图知识体系  
**集腋成裘** 由260条技巧总结照片处理流程

- 🔑 Photoshop CS5 新增功能
- 🔑 100余个照片编辑技巧
- 🔑 照片处理常见问题解答
- 🔑 数码摄影人像摆姿指南
- 🔑 Photoshop常用快捷键
- 🔑 照片处理常用滤镜集锦

- 🔑 13小时基础+实例多媒体视频
- 🔑 3000个数码照片处理素材
- 🔑 500幅高清纹理质感图片
- 🔑 30款特效文字分层文件
- 🔑 70套照片艺术调色动作
- 🔑 70个精美数码照片相框



曹伟 王静 孟金昌 / 编著

# Photoshop CS5

## 数码照片处理圣经

深入解析  
 Photoshop CS5  
 照片处理的  
 权威著作!



PHOTO



# Photoshop CS5

## 数码照片处理圣经

曹伟 王静 孟金昌 / 编著

 中国青年出版社  
CHINA YOUTH PRESS

 中青社

## 律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: [cyplaw@cypmedia.com](mailto:cyplaw@cypmedia.com)

MSN: [cyp\\_law@hotmail.com](mailto:cyp_law@hotmail.com)

## 图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS5 数码照片处理圣经 / 曹伟, 王静, 孟金昌编著. — 北京: 中国青年出版社, 2011.7

ISBN 978-7-5153-0035-1

I. ①P… II. ①曹… ②王… ③孟… III. ①图像处理软件, Photoshop CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 114334 号

## Photoshop CS5 数码照片处理圣经

曹伟 王静 孟金昌 编著

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：郭光 张海玲 邱秋罗 沈莹

书籍设计：王世文

印 刷：中煤涿州制图印刷厂北京分厂

开 本：787×1092 1/16

印 张：32

版 次：2011 年 7 月北京第 1 版

印 次：2011 年 7 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-0035-1

定 价：99.90 元（附赠 2DVD，包含视频教学及海量素材）

本书如有印装质量等问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：[reader@cypmedia.com](mailto:reader@cypmedia.com)

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.lion-media.com.cn>

“北大方正公司电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括：方正兰亭黑系列



# Preface

# 前言

## 软件介绍

在众多照片处理软件中, Photoshop 具有压倒性的绝对优势。它由美国 Adobe 公司出品, 是目前功能最强大、使用最广泛的图形图像软件之一, 它广泛应用于平面设计、图像创意合成、照片后期处理等领域。Photoshop 以其专业化水准和大众化操作深受广大用户的青睐, 是唯一一款可以同时满足专业人士和业余爱好者使用需求的照片处理软件。

Photoshop CS5 是 Photoshop 软件的最新版本, 其中的很多新增功能都是为数码照片处理而服务, 如智能选区、内容识别填充与修复、HDR 色调、“镜头校正”滤镜、“操控变形”命令等。

## 本书特色

**知识全面** : 114 个知识点解析 + 152 个相关链接 + 108 个专家技巧

**注重实战** : 127 个实战指导 + 52 个摄影师训练营 + 9 大综合实例

**超值附赠** : 基础及案例视频 + 海量素材 + 数码照片处理电子书

## 内容简介

本书共包括 7 篇, 即数码照片基础篇、Photoshop CS5 软件篇、数码照片修复篇、数码照片调色篇、数码照片艺术特效篇、数码照片进阶篇和数码照片应用篇。第 1 ~ 2 篇主要介绍了数码摄影的基础知识和 Photoshop 的基本操作, 通过学习该部分内容可对基础知识有初步的认识; 第 3 ~ 6 篇为提高篇, 分别讲解运用 Photoshop CS5 进行数码照片修复、处理、艺术加工、特效制作等方面的知识; 第 7 篇为应用篇, 其中的 9 个大型实例综合运用前面所学知识制作而成, 同时帮助提高读者的数码照片处理能力和创意设计能力。

## 超大容量 2DVD

本书赠送总容量达 8.6G 的超值 DVD 光盘, 包含以下内容:

- 本书所有实例的素材文件与最终效果文件
- 13 小时基础 + 实例多媒体教学视频
- 3000 个画笔、样式、动作、渐变、形状、喷溅墨迹等素材
- 500 幅高清纹理质感图片和 30 个常用特效字体分层文件
- 70 套照片艺术调色动作和 70 个精美数码照片相框
- 包含 Photoshop CS5 操作技巧及数码照片处理技巧的电子书

## 读者对象

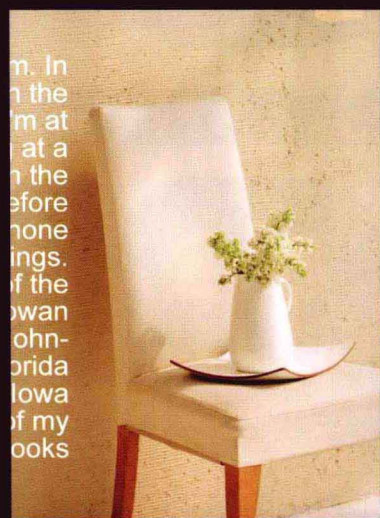
本书适用于希望使用 Photoshop CS5 进行数码照片处理的初、中级读者。通过学习书中 Photoshop 数码照片处理的基础知识, 初级读者可以迅速达到上手的目的, 已经具备一定的中级读者则可以通过学习进阶实例不断提高数码照片处理水平。

如何使用 Photoshop 将普通的数码照片变为具有艺术美感的摄影作品, 是值得思考与探索的, 希望本书能带给广大的摄影爱好者更多技术技巧和创意构想。由于时间仓促, 难免有错漏之处, 希望广大读者能给予批评指正。

作者

# Contents

# 目录



## Part 01

## 数码照片基础篇

CHAPTER

数码摄影基础知识

# 01



Section 01 认识数码相机	22
Section 02 数码相机的清洗和整理	22
Section 03 常见的拍摄姿势	23
Section 04 了解光圈的原理	23
Section 05 数码摄影的拍摄焦距	24
Section 06 数码相机的拍摄模式	25
Section 07 避免噪点的产生	25
Section 08 色温与白平衡	26
Section 09 使用闪光灯为摄影对象补光	27
Section 10 数码摄影黄金构图法则	28
Section 11 巧妙利用前景	28





## CHAPTER

## 数码照片基础知识

# 02

Section 01 数码照片的导出 .....	30
<b>知识点</b> 导出数码照片的方式 .....	30
<b>如何做</b> 连接端口并导出照片 .....	30
Section 02 数码存储卡的种类 .....	31
<b>知识点</b> 认识各种不同存储卡 .....	31
<b>如何做</b> 使用读卡器连接电脑 .....	31
Section 03 数码照片的上传 .....	32
<b>知识点</b> 上传照片的方法 .....	32
<b>如何做</b> 通过光影魔术手上传照片至网络相册 .....	32
Section 04 浏览数码照片 .....	33
<b>知识点</b> 使用ACDSee浏览照片 .....	33
<b>如何做</b> 调整照片方向 .....	33
Section 05 数码照片的管理 .....	34
<b>知识点</b> Adobe Bridge工作界面 .....	34
<b>如何做</b> 使用Adobe Bridge管理照片 .....	35
<b>专栏</b> Mini Bridge面板 .....	36
<b>摄影师训练营</b> 利用Mini Bridge打开数码照片 .....	37
Section 06 数码照片的像素和分辨率 .....	38
<b>知识点</b> 了解像素与分辨率 .....	38
<b>如何做</b> 调整图像分辨率 .....	38
Section 07 数码照片的颜色模式 .....	39
<b>知识点</b> 了解颜色模式 .....	39
<b>如何做</b> 颜色模式之间的转换 .....	39
Section 08 数码照片常用存储格式 .....	40
<b>知识点</b> 了解各种不同的数码照片格式 .....	40
<b>如何做</b> 更改数码照片格式 .....	40
Section 09 光影魔术手的简单应用 .....	41
<b>知识点</b> 使用光影魔术手 .....	41
<b>如何做</b> 调整照片为胶片效果 .....	41
<b>摄影师训练营</b> 调整照片梦幻色调 .....	42
<b>摄影师训练营</b> 调整照片怀旧艺术色调 .....	43



# Part 02 Photoshop CS5软件篇

## CHAPTER

## 解读Camera Raw

# 03



Section 01 认识Camera Raw .....	46
<b>知识点</b> 了解Camera Raw插件 .....	46
<b>如何做</b> 在Camera Raw中调整视图 .....	48
Section 02 应用Camera Raw修复照片 .....	49
<b>知识点</b> 认识Camera Raw的修复工具 .....	49
<b>如何做</b> 去除照片中指定区域 .....	50
Section 03 应用Camera Raw调整色调和影调 .....	51
<b>知识点</b> 认识Camera Raw色调和影调调整面板 .....	51
<b>如何做</b> 校正照片整体色调 .....	52
<b>摄影师训练营</b> 修复模糊的照片 .....	53
Section 04 Adobe Camera Raw高级应用 .....	54
<b>知识点</b> 认识“效果”调整面板 .....	54
<b>如何做</b> 为照片添加效果样式 .....	54
<b>摄影师训练营</b> 修复曝光过度的照片 .....	55
Section 05 RAW格式文件的设置与保存 .....	56
<b>知识点</b> RAW格式的优点 .....	56
<b>如何做</b> 调整并另存照片 .....	56

## CHAPTER

## Photoshop CS5基础知识

# 04



Section 01 Photoshop CS5 的基本应用 .....	58
<b>知识点</b> 安装与卸载Photoshop CS5软件 .....	58
<b>如何做</b> 启动和退出软件 .....	59
Section 02 Photoshop CS5工作界面 .....	60
<b>知识点</b> 认识Photoshop CS5工作界面 .....	60
<b>如何做</b> 面板的拆分与组合 .....	61
<b>专栏</b> 工具箱 .....	62
<b>摄影师训练营</b> 调整工作区颜色 .....	64
Section 03 优化工作界面 .....	65
<b>知识点</b> 了解“首选项”对话框 .....	65
<b>如何做</b> 在“首选项”对话框中设置相关参数 .....	72
<b>专栏</b> 了解“键盘快捷键和菜单”对话框 .....	73
<b>摄影师训练营</b> 自定义工作界面 .....	74





Section 04 调整屏幕模式 .....	75
<b>知识点</b> 屏幕模式类型 .....	75
<b>如何做</b> 切换屏幕的显示模式 .....	75
Section 05 调整照片排列方式 .....	76
<b>知识点</b> 多种文档排列方式 .....	76
<b>如何做</b> 排列图像窗口并统一缩放 .....	77
Section 06 图像的基本操作 .....	78
<b>知识点</b> 新建和打开文件 .....	78
<b>如何做</b> 置入文件 .....	78
<b>专栏</b> 了解“新建”、“打开”和“置入”对话框 .....	79
Section 07 存储和移动数码照片 .....	81
<b>知识点</b> 移动工具属性栏 .....	81
<b>如何做</b> 调整图像位置并存储文件 .....	82
<b>专栏</b> 了解“图层”面板 .....	83
Section 08 批处理照片 .....	84
<b>知识点</b> 了解“批处理”对话框 .....	84
<b>如何做</b> 批处理多张照片 .....	85
Section 09 利用“动作”处理照片 .....	86
<b>知识点</b> 新建与存储动作 .....	86
<b>如何做</b> 应用动作调整图像 .....	86
<b>专栏</b> 了解“动作”面板 .....	87
<b>摄影师训练营</b> 记录动作并调整同样的效果 .....	89
Section 10 常用辅助工具应用 .....	90
<b>知识点</b> 辅助工具的种类 .....	90
<b>如何做</b> 利用辅助工具调整图像 .....	91
<b>摄影师训练营</b> 校正照片方向和角度 .....	92

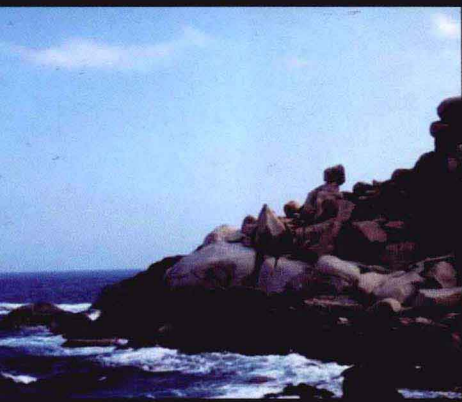
## CHAPTER

# 05

## 数码照片基本处理

Section 01 调整图像大小 .....	94
<b>知识点</b> 认识“图像大小”对话框 .....	94
<b>如何做</b> 调整照片的大小 .....	95
Section 02 调整画布大小 .....	96
<b>知识点</b> 认识“画布大小”对话框 .....	96
<b>如何做</b> 为照片添加相框 .....	97
<b>如何做</b> 裁剪照片 .....	98
Section 03 裁剪数码照片 .....	99
<b>知识点</b> 认识裁剪工具 .....	99





如何做	将生活照裁剪为证件照	100
专栏	裁剪工具属性栏	101
摄影师训练营	制作照片个性大头贴	103
Section 04	旋转和变换数码照片	104
知识点	自由变换命令	104
如何做	调整照片方向和大小	105
专栏	“变形”命令	106
摄影师训练营	调整照片透视角度	107
Section 05	操控变形	108
知识点	添加或删除图钉	108
如何做	调整图钉位置	109
专栏	操控变形属性栏	110
摄影师训练营	调整照片中人物动态	111
Section 06	保护照片图像	112
知识点	内容识别比例命令	112
如何做	存储选区并调整图像	113
Section 07	校正倾斜照片	114
知识点	标尺工具	114
如何做	调整倾斜照片	115
Section 08	拼贴数码照片	116
知识点	Photomerge对话框	116
如何做	拼贴照片全景图	117
专栏	自动对齐图层与自动混合图层	118
摄影师训练营	拼合风景照片	119

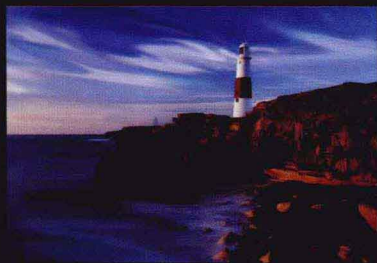
# Part 03 数码照片修复篇

CHAPTER

数码照片的修复与修饰

# 06

Section 01	常用修复工具	122
知识点	各种修复工具的特点	122
如何做	根据图像选择修复工具	122
如何做	去除照片污渍	124
Section 02	修复照片瑕疵	126
知识点	污点修复画笔工具和修复画笔工具的基本操作	126
如何做	去除照片中的日期	127
如何做	去除人物面部雀斑	128



Section 03 去除照片多余部分	129
<b>知识点</b> 修补工具的基本操作	129
<b>如何做</b> 去除照片中的局部图像	130
<b>摄影师训练营</b> 去除照片中多余的杂物	131
Section 04 修复受损照片	133
<b>知识点</b> 红眼工具的基本操作	133
<b>如何做</b> 修复人物红眼效果	133
Section 05 修复与复制图像	134
<b>知识点</b> 仿制图章工具与图案图章工具的基本操作	134
<b>如何做</b> 去除人物眼袋	135
<b>如何做</b> 为照片添加图案背景	136
<b>专栏</b> 了解“仿制源”面板	137
<b>摄影师训练营</b> 复制各个主体图像	138
Section 06 常用修饰工具	140
<b>知识点</b> 认识修饰工具组	140
<b>如何做</b> 利用工具快速模糊和锐化照片图像	141
<b>如何做</b> 利用涂抹工具修饰照片	142
Section 07 利用滤镜修复模糊照片	144
<b>知识点</b> 认识锐化滤镜组	144
<b>如何做</b> 快速修复照片模糊效果	145
<b>摄影师训练营</b> 还原照片清晰效果	146
Section 08 利用填充修复照片	147
<b>知识点</b> “内容识别”填充命令	147
<b>如何做</b> 修复不完整照片	148
<b>摄影师训练营</b> 去除照片中不需要的部分	149
Section 09 修复照片噪点	150
<b>知识点</b> “减少杂色”与“蒙尘与划痕”滤镜	150
<b>如何做</b> 去除照片噪点	151

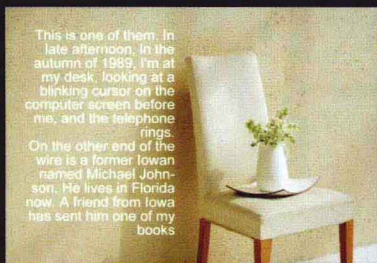
## CHAPTER

# 07

## 数码照片色彩与光影修复

Section 01 利用工具修复照片颜色	154
<b>知识点</b> 认识颜色替换工具	154
<b>如何做</b> 替换照片局部颜色	155
Section 02 校正颜色失真的照片	156
<b>知识点</b> 应用“镜头校正”滤镜校正照片颜色	156
<b>如何做</b> 校正失真照片颜色	156
<b>摄影师训练营</b> 修复失真照片	157
<b>专栏</b> 了解“镜头校正”对话框	158





Section 03 应用“可选颜色”命令修复偏色照片 .....	161
<b>知识点</b> 认识“可选颜色”对话框 .....	161
<b>如何做</b> 修复人物偏黄皮肤 .....	162
<b>专栏</b> 了解“调整”面板 .....	163
<b>摄影师训练营</b> 增强照片光影色调 .....	164
Section 04 替换照片颜色 .....	165
<b>知识点</b> 认识“替换颜色”对话框 .....	165
<b>如何做</b> 替换照片局部图像颜色 .....	166
Section 05 利用工具修复照片光影 .....	167
<b>知识点</b> 认识光影修复工具 .....	167
<b>如何做</b> 利用减淡工具提高照片亮度 .....	168
<b>如何做</b> 利用海绵工具调整照片局部颜色 .....	170
<b>摄影师训练营</b> 修复照片光影层次 .....	171
Section 06 修复曝光照片 .....	172
<b>知识点</b> 认识“曝光度”对话框 .....	172
<b>如何做</b> 修复曝光过度的照片 .....	173
<b>如何做</b> 修复曝光不足的照片 .....	174
<b>摄影师训练营</b> 修复逆光的人物照 .....	175

# Part 04 数码照片调色篇

## CHAPTER

## 调整照片艺术影调

# 08



Section 01 自动调整照片色调与明暗对比 .....	178
<b>知识点</b> 认识自动调整命令 .....	178
<b>如何做</b> 调整照片色调 .....	178
Section 02 调整照片亮度 .....	179
<b>知识点</b> “亮度/对比度”调整命令 .....	179
<b>如何做</b> 调整暗沉照片的亮度 .....	179
<b>摄影师训练营</b> 调整照片色调对比 .....	180
Section 03 调整照片明暗对比 .....	181
<b>知识点</b> “色阶”与“曲线”调整命令 .....	181
<b>如何做</b> 增强照片颜色对比效果 .....	184
<b>摄影师训练营</b> 修复风景照光影层次 .....	185
Section 04 调整照片黑白效果 .....	186
<b>知识点</b> “去色”与“黑白”调整命令 .....	186
<b>如何做</b> 将彩色照片调整为黑白效果 .....	187

<b>如何做</b> 将彩色照片调整为双色调效果 .....	188
Section 05 调整照片为矢量效果 .....	189
<b>知识点</b> “阈值”调整命令 .....	189
<b>如何做</b> 将照片调整为黑白矢量图效果 .....	189
Section 06 使用“阴影/高光”命令调整照片 .....	190
<b>知识点</b> “阴影/高光”调整命令 .....	190

## CHAPTER

## 调整照片艺术色调

# 09



Section 01 调整照片颜色 .....	192
<b>知识点</b> “自然饱和度”调整命令 .....	192
<b>如何做</b> 调整照片颜色使其更鲜亮 .....	192
<b>如何做</b> 调整图像颜色饱和度 .....	193
Section 02 调整照片色调 .....	194
<b>知识点</b> “色相/饱和度”调整命令 .....	194
<b>如何做</b> 增强照片颜色饱和度 .....	194
<b>如何做</b> 更改照片局部色调效果 .....	195
<b>专栏</b> 了解“色相/饱和度”对话框 .....	197
<b>摄影师训练营</b> 调整照片复古绿色调 .....	199
Section 03 调整照片色彩倾向 .....	200
<b>知识点</b> “照片滤镜”调整命令 .....	200
<b>如何做</b> 增强照片浓郁色调 .....	201
Section 04 调整照片个性色调 .....	204
<b>知识点</b> “通道混合器”调整命令 .....	204
<b>如何做</b> 利用“通道混合器”命令调整照片 .....	206
<b>摄影师训练营</b> 调整照片波西中性色调 .....	207
Section 05 为照片添加渐变叠加效果 .....	210
<b>知识点</b> “渐变映射”调整命令 .....	210
<b>如何做</b> 使用“渐变映射”命令调整照片 .....	211
<b>摄影师训练营</b> 调整照片复古蓝色调 .....	212
<b>专栏</b> 关于前景色和背景色 .....	213
Section 06 调整照片颜色对比 .....	214
<b>知识点</b> “HDR色调”调整命令 .....	214
<b>如何做</b> 使用“HDR色调”命令调整照片颜色 .....	215
<b>专栏</b> “合并到HDR Pro”命令 .....	217
<b>摄影师训练营</b> 调整照片诱人色调 .....	218
Section 07 应用图像特殊色调 .....	219
<b>知识点</b> “应用图像”调整命令 .....	219
<b>如何做</b> 使用“应用图像”命令调整照片 .....	220
<b>摄影师训练营</b> 调整照片反转片负冲色调 .....	221



# Part 05 数码照片艺术特效篇

## CHAPTER

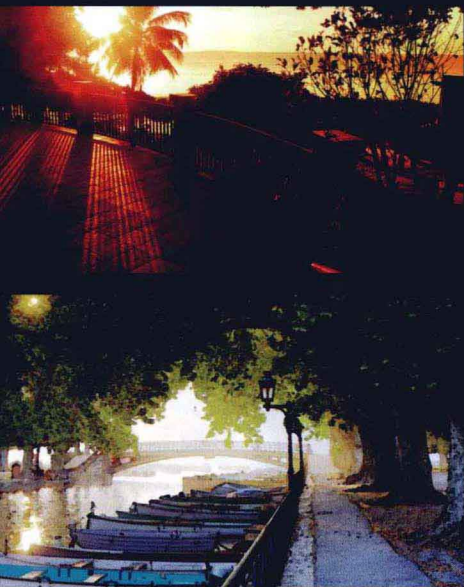
## 人物照片美容秘笈

# 10



Section 01 为人物眼部美容 .....	226
<b>知识点</b> 画笔工具 .....	226
<b>如何做</b> 添加浓密睫毛 .....	227
<b>如何做</b> 添加人物炫彩美瞳 .....	229
<b>专栏</b> 了解“画笔”面板 .....	231
<b>摄影师训练营</b> 为人物添加个性眼影 .....	234
Section 02 为人物嘴巴美容 .....	236
<b>知识点</b> “色彩平衡”调整命令 .....	236
<b>如何做</b> 校正人物唇色 .....	237
<b>如何做</b> 美白人物牙齿 .....	239
<b>摄影师训练营</b> 添加炫彩唇膏 .....	240
Section 03 为人物耳朵美容 .....	242
<b>知识点</b> “操控变形”命令 .....	242
<b>如何做</b> 修复难看大耳朵 .....	242
Section 04 为人物脸型美容 .....	243
<b>知识点</b> 向前变形工具 .....	243
<b>如何做</b> 快速甩掉大饼脸 .....	243
Section 05 为人物头发美容 .....	245
<b>知识点</b> 顺时针旋转扭曲工具 .....	245
<b>如何做</b> 将直发变卷发 .....	245
Section 06 人物身体的修饰 .....	246
<b>知识点</b> 褶皱工具 .....	246
<b>如何做</b> 打造细长美腿 .....	246
<b>如何做</b> 打造人物纤细手臂 .....	247
<b>专栏</b> 了解“液化”对话框 .....	248
<b>摄影师训练营</b> 打造人物完美S曲线 .....	250
Section 07 美化人物皮肤 .....	252
<b>知识点</b> 认识外挂滤镜 .....	252
<b>摄影师训练营</b> 应用外挂滤镜修复人物照片 .....	253
Section 08 调整人物服饰 .....	255
<b>知识点</b> 定义图案 .....	255
<b>如何做</b> 添加衣服图案 .....	255

## 11



Section 01 转换风景照季节 .....	258
<b>知识点</b> Lab颜色模式 .....	258
<b>如何做</b> 丰富照片颜色效果 .....	259
<b>摄影师训练营</b> 调整风景照的季节 .....	261
Section 02 调整梦幻色调 .....	263
<b>知识点</b> 认识“高斯模糊”滤镜 .....	263
<b>如何做</b> 调整照片梦幻清新色调 .....	264
<b>专栏</b> 了解“模糊”滤镜组 .....	265
Section 03 调整照片黄昏效果 .....	267
<b>知识点</b> 油漆桶工具 .....	267
<b>如何做</b> 调出照片浓郁落日效果 .....	267
<b>专栏</b> 油漆桶工具属性栏 .....	269
Section 04 调整风景照艺术效果 .....	270
<b>知识点</b> “计算”命令 .....	270
<b>如何做</b> 模仿照片HDR纪实色调 .....	270
<b>专栏</b> 了解“计算”对话框 .....	272
Section 05 增强照片整体色调 .....	273
<b>知识点</b> “色调均化”命令 .....	273
<b>如何做</b> 应用色调均化增强照片色调 .....	274
<b>摄影师训练营</b> 制作水彩画效果 .....	276
Section 06 调整照片层次 .....	277
<b>知识点</b> 认识“镜头模糊”滤镜 .....	277
<b>如何做</b> 制作照片景深效果 .....	278

## 12

Section 01 利用“变化”命令调整宠物照 .....	282
<b>知识点</b> 认识“变化”对话框 .....	282
<b>如何做</b> 调出可爱宠物照效果 .....	283
<b>摄影师训练营</b> 制作宠物信笺纸效果 .....	285
Section 02 利用“光照效果”滤镜调整静物照片 .....	287
<b>知识点</b> 认识“光照效果”滤镜 .....	287
<b>如何做</b> 调整静物照片艺术色调 .....	288
<b>摄影师训练营</b> 调整静物照片怀旧色调 .....	289
<b>专栏</b> 了解“光照效果”对话框 .....	291
<b>摄影师训练营</b> 为照片添加温婉光影 .....	294





Section 03 利用“消失点”滤镜添加照片物体.....	297
<b>知识点</b> 认识“消失点”对话框.....	297
<b>如何做</b> 为建筑物添加图案.....	298
Section 04 利用“动感模糊”滤镜调整照片.....	300
<b>知识点</b> 认识“动感模糊”对话框.....	300
<b>如何做</b> 制作照片细雨效果.....	301
<b>摄影师训练营</b> 制作照片绘画效果.....	302

# Part 06 数码照片进阶篇

## CHAPTER

## 照片的抠取与合成

# 13



Section 01 利用选区抠取图像.....	306
<b>知识点</b> 认识选区创建工具.....	306
<b>如何做</b> 制作画中画效果.....	308
<b>如何做</b> 制作数码影集.....	309
<b>专栏</b> 编辑选区.....	311
Section 02 利用图层蒙版抠取图像.....	314
<b>知识点</b> 认识图层蒙版.....	314
<b>如何做</b> 合成海市蜃楼效果.....	317
<b>专栏</b> 认识“蒙版”面板.....	318
Section 03 利用快速蒙版抠取图像.....	320
<b>知识点</b> 认识快速蒙版.....	320
<b>如何做</b> 替换人物背景.....	321
Section 04 利用矢量蒙版抠取图像.....	323
<b>知识点</b> 认识矢量蒙版.....	323
<b>如何做</b> 制作宠物可爱大头贴.....	324
Section 05 利用剪贴蒙版抠取图像.....	325
<b>知识点</b> 认识剪贴蒙版.....	325
<b>如何做</b> 快速合成图像.....	325
Section 06 利用通道抠取图像.....	326
<b>知识点</b> 认识通道.....	326
<b>如何做</b> 抠取人物发丝.....	328
<b>摄影师训练营</b> 制作照片艺术封面效果.....	330
<b>专栏</b> 通道的编辑.....	333

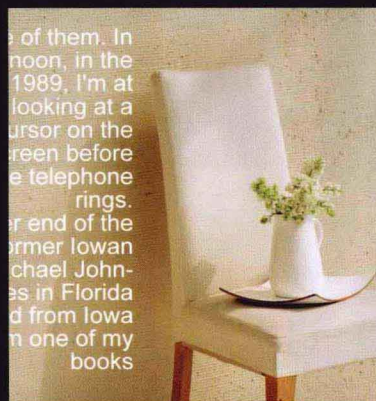


Section 07 利用“色彩范围”命令抠取图像 .....	335
<b>知识点</b> “色彩范围”命令抠图原理 .....	335
<b>如何做</b> 合成晴朗的天空 .....	336
Section 08 利用“调整边缘”命令抠取图像 .....	338
<b>知识点</b> 认识“调整边缘”对话框 .....	338
<b>如何做</b> 抠取动物毛发 .....	340
Section 09 利用橡皮擦工具抠取图像 .....	342
<b>知识点</b> 认识擦除工具组 .....	342
<b>如何做</b> 合成另类风景效果 .....	343

## CHAPTER

# 14

## 添加照片文字



Section 01 为照片添加文字 .....	346
<b>知识点</b> 认识文字工具组 .....	346
<b>如何做</b> 为照片添加错落有致的文字 .....	348
<b>如何做</b> 为照片添加纪念文字 .....	350
<b>专栏</b> 了解“字符”面板 .....	351
<b>摄影师训练营</b> 为照片添加艺术文字 .....	353
Section 02 为照片添加段落文字 .....	355
<b>知识点</b> 认识“段落”面板 .....	355
<b>如何做</b> 为照片添加段落文字 .....	356
<b>摄影师训练营</b> 制作照片个性名片 .....	357
<b>专栏</b> 文字工具属性栏 .....	359
Section 03 为照片添加变形文字 .....	361
<b>知识点</b> 认识“变形文字”对话框 .....	361
<b>如何做</b> 为照片添加弧形文字 .....	362
<b>摄影师训练营</b> 制作照片抽象签名效果 .....	363
<b>专栏</b> 文本的编辑 .....	366
Section 04 沿路径输入文字 .....	368
<b>知识点</b> 绘制路径 .....	368
<b>如何做</b> 为照片添加曲线文字 .....	369
<b>摄影师训练营</b> 制作照片杂志插页效果 .....	370
Section 05 结合图层样式添加文字 .....	372
<b>知识点</b> 认识图层样式 .....	372
<b>如何做</b> 为照片添加透明文字 .....	374
<b>摄影师训练营</b> 为照片添加铁锈文字 .....	376



## 15



Section 01 绘制照片图像 .....	380
<b>知识点</b> 认识画笔工具组 .....	380
<b>如何做</b> 添加照片个性圆点 .....	382
<b>摄影师训练营</b> 制作照片邮票效果 .....	383
<b>专栏</b> “画笔”面板中的“传递”选项面板 .....	384
Section 02 绘制个性图像 .....	385
<b>知识点</b> 追加并载入画笔预设 .....	385
<b>如何做</b> 添加人物可爱图案 .....	387
<b>摄影师训练营</b> 制作天空闪电效果 .....	388
<b>专栏</b> 定义画笔预设 .....	390
Section 03 利用路径绘制图形 .....	391
<b>知识点</b> 认识“路径”面板 .....	391
<b>如何做</b> 制作个性相框效果 .....	392
Section 04 利用钢笔工具绘制图形 .....	393
<b>知识点</b> 认识钢笔工具组 .....	393
<b>如何做</b> 添加照片动感线条 .....	396
<b>摄影师训练营</b> 添加人物个性纹身 .....	398
<b>专栏</b> 描边路径 .....	400
Section 05 利用形状工具绘制图形 .....	401
<b>知识点</b> 认识形状工具组 .....	401
<b>如何做</b> 添加照片情景对话框 .....	404
<b>专栏</b> 自定义形状工具形状面板 .....	405
Section 06 图形的颜色填充 .....	406
<b>知识点</b> 认识渐变工具 .....	406
<b>如何做</b> 添加照片彩虹效果 .....	408
<b>专栏</b> 了解“渐变编辑器”对话框 .....	409