

陈基余

(著)

游历  
关东

Youli Guandong



作家出版社

游

游

历

关

东

陈基余

著

序文

## 图书在版编目(CIP)数据

游历关东/陈基余著. —北京: 作家出版社, 2006.3

ISBN 7-5063-3463-1

I. 游… II. 陈… III. 游记 - 散文 - 作品  
集 - 中国 - 当代 IV. 1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 115960 号

## 游历关东

---

作 者: 陈基余

责任编辑: 陈 华

装帧设计: 宋文岚 周雪娟

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮编: 100026

电话传真: 86-10-80916114

印 刷: 合肥中建彩色印刷厂

开 本: 880×1230 1/32 字数: 190 千字 印张: 8

版 次: 2006 年 3 月第 1 版

印 次: 2006 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-3463-1

定 价: 22.00

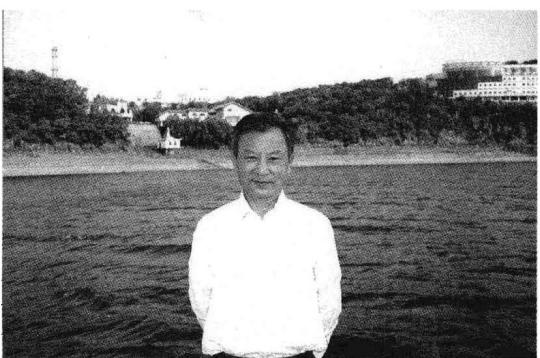
---



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

## 作者简介



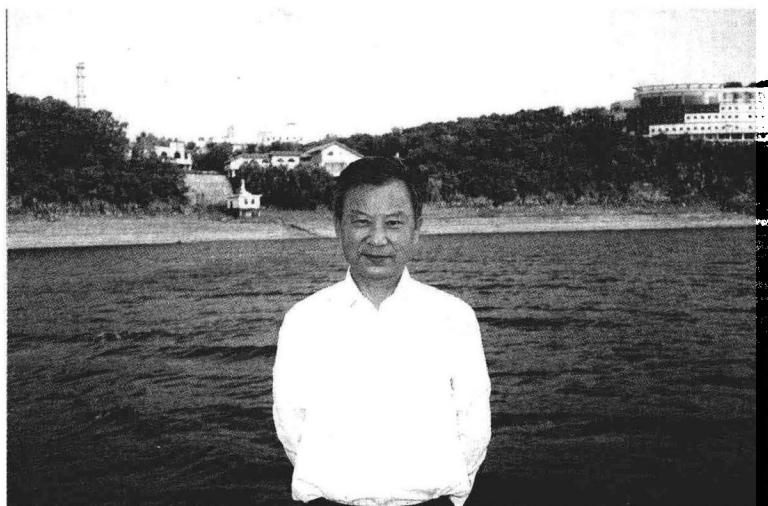
陈基余，  
中国作家协会  
会员。先后出  
版过散文集、  
散文体游记、  
专著多本，其

中有《寻访叶挺将军的足迹》（获奖）、《美国民间见闻》、《法国风情漫记》、《奥澳朝三国旅行记》（获  
奖）、《新马泰港纪行》、《黄山灵胜甲天下》、《世事  
纵论》、《拉美揽胜》、《西北情怀》等，受到读者好  
评。

4. 游·历·关·东



吉林延边朝鲜族自治州图们江国界



镜泊湖（黑龙江）



海林市杨子荣烈士纪念馆（林海雪原）



辽宁省大连市老虎滩海岸虎群雕 韩美林创作

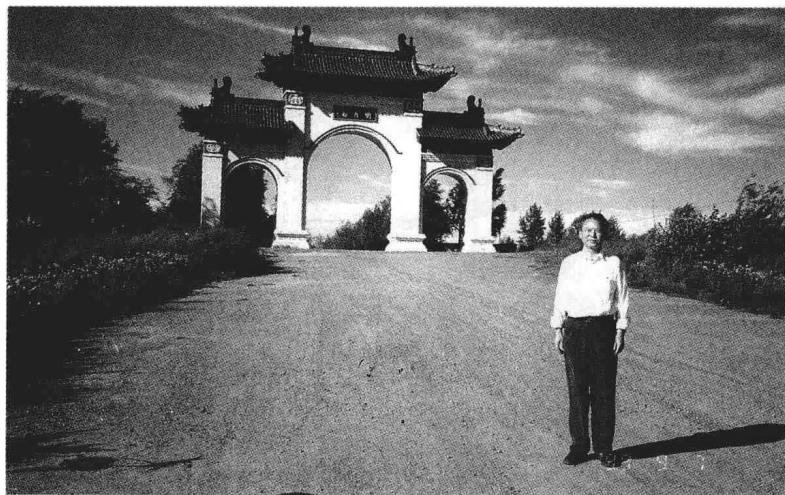
## 6. 游·历·关·东



渤海国上京龙泉遗址留影



黑龙江·伊春·南山公园

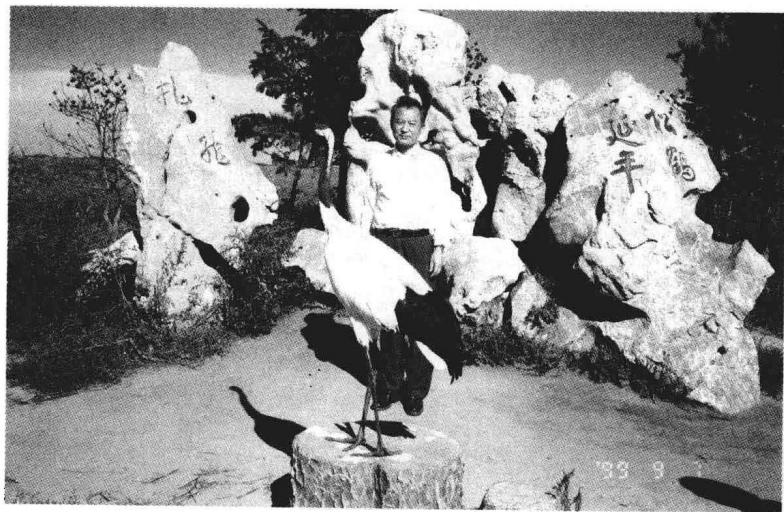


齐齐哈尔·明月岛



黑龙江·镜泊湖

8. 游·历·关·东



黑龙江齐齐哈尔市扎龙鹤类自然保护区



摄于辽宁鞍山市千山风景区中

游  
历  
关  
东

陈基余

# 目 录

## 辽游纪实

盛京宫阙著风采 .....	( 3 )
殿前初识八旗亭 .....	( 8 )
最全的四库全书 .....	( 11 )
满清“开国由弓矢” .....	( 15 )
清初三陵之首——昭陵 .....	( 19 )
帅府园中轶事多 .....	( 24 )
怪坡引得游人涌 .....	( 30 )
本溪二则	
世界最长的地下水洞 .....	( 35 )
城在山水间 .....	( 38 )
鞍山玉佛：世界之最 .....	( 41 )
别开生面千华山 .....	( 47 )
大连三“独”	
独领风骚的广场 .....	( 53 )
独具风韵的节会 .....	( 55 )
独特风貌的环境 .....	( 57 )

旅顺三章

玲珑别致的海滨花园小城	(60)
不能忘记那段屈辱的历史	(62)
几度沧海桑田的变迁	(64)
晴空曾遇霪霾日	(67)
最大的边城丹东	(69)
沈阳晤友	(74)
关东首府沈水之阳	(78)
走进辽宁	(83)

吉林风光好

森林之城长春	(91)
这里是中国汽车工业的摇篮	(96)
观殖民遗迹之后	(101)
长影一瞥	(107)
松花江上的名城	(111)
输我松花湖	(116)
世界上现存最大的陨石	(120)
造访关东第一山	
一座少见的休眠火山	(126)
一群绝妙的高热温泉	(128)
一条落差最大的火山湖瀑布	(129)
一个最高最深最大的火山湖——天池	(130)
万水汇流图们江	(134)
走访民族村	(138)
延边小记	
东北亚金三角	(142)
民族风情浓郁的延吉市	(144)
朝族溯源	(146)

吉林：全国粮食三个第一的省 ..... (149)

### 旷达富丽黑龙江

- |                     |       |
|---------------------|-------|
| 幽深无饰镜泊湖 .....       | (157) |
| 独领风骚二百载             |       |
| ——渤海国都遗址参观记 .....   | (163) |
| 牡丹江畔的一座美丽城市 .....   | (168) |
| 她们铸造了民族之魂           |       |
| ——《八女投江》群雕瞻仰记 ..... | (173) |
| 血染林海林愈茂             |       |
| ——谒杨子荣烈士墓 .....     | (176) |
| 伊春——小兴安岭的明珠 .....   | (182) |
| 在红松原始森林中 .....      | (187) |
| 伊春景酷 .....          | (192) |
| 鹤舞扎龙 .....          | (201) |
| 明月岛·龙沙公园及其他 .....   | (207) |
| 鹤城记 .....           | (211) |
| 迟访石油城 .....         | (217) |
| 民族精英——王铁人与李四光 ..... | (222) |
| 哈尔滨：风光不与四时同 .....   | (229) |
| 哈尔滨街景 .....         | (235) |
| 松花江畔的斯大林公园 .....    | (242) |
| 哈尔滨象征——防洪纪念塔 .....  | (244) |
| 美丽的太阳岛 .....        | (247) |
| 我到过猛虎群中 .....       | (251) |
| 森林畅想曲 .....         | (255) |
| 他乡犹倾桑梓情 .....       | (259) |
| 黑龙江拾萃 .....         | (264) |

# 辽游纪实



## 盛京宫阙著风采

那是一组流光溢彩，金碧辉煌的宫殿建筑群。黄瓦闪烁，绿檐透青，红柱嫣然。雕栏玉砌，画栋绘梁，镶金嵌银，巧饰珠宝，似乎要穷尽天下建筑的富丽堂皇。

那是一组汉满文化交融，民族特色鲜明的宫殿建筑群。一边是宽方形的汉官建筑风格，一边是八角形的满族建筑格调，更有八王亭排列殿前两旁，展示了这个民族勇于创新自己的形制，且善于学习其他民族先进文化。

那是一组诞生于一个民族蓬勃向上，生机盎然年代的建筑群。一个带着落后的奴隶制色彩的弱小骑射民族，经过集聚、征战，其统治者在这建筑中临朝听政，从这座建筑中出发，去推翻了一个人口众多，地域广大，比自身先进多的那个民族封建王朝政权，获得一个古老的泱泱大国的天下。这组建筑昭示人们，不妨探究它深藏着讳莫如深的哲理。

那是一组历经几个皇帝营建，落成于清代全盛时期的宫殿建筑群。从 1625 年清太祖努尔哈赤始建东路宫殿，到 1636 年太宗皇太极兴建中路宫殿，以及 1682 年康熙重修凤凰楼，再到 1782 年乾隆建筑西路文溯阁，前后历经四代帝王，共达 157 年之久，几乎占去清代整个统治历史一半以上。它告诉人

们，那里是中国最后一个封建王朝的发祥地，著录着清王朝盛世的华章风采。

那组皇家宫殿建筑群，就是沈阳故宫。

我两次到沈阳，每次都专程去旧城中心区参观坐落在那里的沈阳故宫。每每伫立宫前广场，极目远眺，但见四周环绕的高大宫墙内，楼阁耸立，殿宇巍然，一派庄严肃穆、高贵典雅与皇家风范的万千气象，令人勾起它在旧时笼罩着那种高处不胜寒、望而生畏与森然神秘氛围。

沈阳故宫占地面积 6.7 万余平方米，全部建筑 90 多所，房舍 300 余间，组成十几个院落。是模仿明代宫殿式样建筑的，布局与北京故宫相似，规模比占地 72 万平方米的北京故宫要小得多，没有那么气势磅礴，那么恢宏壮阔，那么雍容大度。其实倒很自然，当初在建造沈阳故宫时，后金作为一个区域性地方统治政权，不过是偏寓一隅的小王朝，不可能建造像北京故宫那么大的皇宫。然而它别具特色的是崇政殿居中，大政殿、文溯阁为东西两翼，形成东、中、西三路，几代皇帝建造的宫殿顺序排列。而且历数百年风雨，保存良好，成为仅次于北京故宫的一座完整的清代最早的古皇宫，是全国仅存的两大宫殿建筑群之一。因具有极其重要的历史价值和艺术价值，国家早在 1961 年就将其列入全国重点文物保护单位。

我先从中路参观。中路以崇政殿为核心，从大清门到清宁宫一条中轴线上，有三进院落。那朝南洞开的大清门，即故宫正门，当年文武群臣就在那里候朝。进入大门为一个大院，有御道通向崇政殿，殿前两旁有飞龙阁与翔凤阁分列东西，均为五间厢楼。崇政殿居前院正中，在一座台基之上，为五间硬山前后出廊，石栏围护，二龙戏珠石雕铺饰中间地上，殿前为宽阔丹墀，殿顶为金黄琉璃瓦，沿边镶绿色琉璃，五脊、墀头嵌五彩琉璃及各种吉祥物，整个殿顶覆以红、黄、绿、蓝、白五色琉璃构件，龙飞凤舞，艳丽异常。殿内巧饰彩绘，不吊天