

青春的华章

90后校园作家作品精选

高长梅/主编

神童窦蔻十年的成长记录

生命复活机

窦蔻 著

荣华绽放

中国90后作家主力阵容

李军洋 窦蔻 张悉妮 苏笑嫣 江锦 麦兜兜 李唐

辜好洁 原筱菲 赵越 顾文艳 雷雯霏

厉嘉威 王黎冰 王立衡 高璨 陈义婧 楼宜宏等

18位90后获奖作家 佳作精选



青春的华章 90后校园作家作品精选
高长梅/主编

青春的华章

生命复活机

窦蔻



甘肃文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

生命复活机 / 窦蔻著. — 兰州 :
甘肃文化出版社, 2011.6
(青春的华章·90后校园作家作品精选)
ISBN 978-7-5490-0103-3
I. ①生… II. ①窦… III. ①文学—作品综合集—中国—当代 IV. ①I217.2
中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第183543号

青春的华章·90后校园作家作品精选
生命复活机
主编 / 高长梅

丛书策划 / 高长梅
丛书统筹 / 刘伶俐
作 者 / 窦 蔻

责任编辑 / 郅军涛
特约编辑 / 肖诗雅
责任校对 / 马高强
封面设计 / 红十月设计室

出 版 / 甘肃文化出版社	开 本 / 650毫米 × 1080毫米 1/12
地 址 / 兰州市城关区曹家巷1号	字 数 / 200千
邮 编 / 730030	印 张 / 16
电 话 / 0931-8454870	版 次 / 2011年6月第1版
网 址 / www.gswenhua.cn	印 次 / 2011年6月第1版
经 销 / 新华书店	印 数 / 1-5000
印 刷 / 北京市德美印刷厂	书 号 / ISBN 978-7-5490-0103-3
厂 址 / 北京市通州区宋庄镇大庞村西	定 价 / 29.60元

如发现印装错误,请与印刷厂联系调换

向青春致意

我奉命写这个序言的时候,是经过几天认真思考的,今天,此刻,我把自己收拾得清清爽爽,在书桌上庄重地展开洁白的纸,推开窗户,明朗的阳光,清新的空气朝气蓬勃地涌了进来。我毫不犹豫地写下五个大字:向青春致意!

紧接着一首诗盘旋而来。

所有的日子,所有的日子都来吧,

让我们编织你们,用青春的金线,

和幸福的璎珞,编织你们……

同意吗?这是青春最为张扬、激越、浪漫的标签,最笃定的信仰,最坦荡的誓言。

你们,可爱可敬的青春,你们,九零后,手里把握着人生最有价值最可珍惜的东西:时间、激情、创造力……

阅读你们的文字,就像沐浴在浩荡的春风中,天空碧蓝澄澈,鸟儿自由飞翔,青山在遥远处凝睇,湖水在心灵深处荡漾,一只船儿轻轻漂向远方!

阅读你们的文字,知道什么是青春的律动。你们的文字是诗、是画,是绚烂的青春音乐,是勇敢的跑酷,是张扬的个性装扮,是一个个美丽的英俊的,并且决不重复的青春逼人的面孔。

世界是你们的,并且终归是你们的。不仅仅是文字的世界,我希望你们通过文字的桥梁去寻找和把握阳光下的一切。

是为序。



(作者系中国作家协会会员,浙江理工大学文化传播学院兼职教授)



目录

contents

序言

向青春致意(袁炳发) 1

第一辑 六七岁时的童话作品

我给老鼠换了胃 3

三只小鸡想上天 4

马驴骡的争吵 6

故乡,一幅会唱歌的画 7

第二辑 八九岁时的科幻小说和散文

微型医生 13

吃胡子和白头发的电子虫 19

老祖宗的星 23

会意电脑 27

生命复活机 31

天狗 35

蜗牛星来客 39

斑马星来的儿童 44

苍蝇变种记 48

墨水瓶里的怪兽 52

别墅船 55

水稻、麦子和野草的嫁接 58

露珠和雨 62

文具盒里的秘密 66

我的书房里精灵在歌唱 70

第三辑 六岁到十二岁的诗歌

我没有压岁钱 75

爸是树,妈是花 76

爱的眼泪 77

我给爸拔白头发 77

爸爸山 78

老房子 79

梦见星爷爷 80

胡子和皱纹	81
四十六根白头发	82
冬天	83
冰雹	84
童车·童谣	85
会飞的自行车	86
长大的传说	87
妈妈的眼睛	88
我从哪里来	88
小鸟的世界	89
乡村	90
蝴蝶之眼	91
女神传说	92

第四辑 十岁时的长篇小说 (节选)

活剥蛇	95
长长的火车,美丽的传说	100
黑丫头	109
抄对联,看农家	115
含泪送别黑丫头	129
庙会上好开心	138



第五辑 十二三岁时的作品

敌 & 友	147
漫游脑星球	152
E 时代的螳螂	156

第六辑 十三岁到十六岁的 奇玄幻小说

毒魔	165
逝·无痕	181



第一辑 六七岁时的童话作品

我给老鼠换了胃
三只小鸡想上天
马驴骡的争吵
故乡，一幅会唱歌的画



我们家居住在江南一个古老的乡村。

乡村的老房子里面总是有很多讨厌的老鼠。

这些讨厌的老鼠们经常偷吃我们家的粮食，还咬破我们家的东西。

有一天，老爸和老妈专门抱回来了一只猫咪，意在请这个天敌来消灭老鼠，但是却没有用处。

可惜的是现在的猫儿都太懒了，都太不会捉老鼠了，它们光知道成天睡觉。急得爸妈一时间束手无策。

经过苦思冥想，终于想出了一个好主意。我专门找了些废旧的机器零件，组装了一个太空猫，然后画了一幅漂亮的画皮做它的猫皮肤。

经过我的千呼万唤，这只太空猫很快就有了灵魂，终于活过来啦！

于是，我尝试着指挥这一只太空猫去捉老鼠，而且命令它一定要去捉活的，不要搞死了老鼠们。

嘿！没想到这一只太空猫还真是够厉害的，既聪明又灵活，既会跳又会飞，还会钻鼠洞。在短暂的几分钟时间就活捉来几十只老鼠。

被捉来的老鼠们顿时都十分绝望了，向我不停地跪地求饶着说：“求求你，放了我们鼠类吧。”

我严肃地说：“你们鼠类，专门偷吃农民们的粮食，到处造孽，人类怎么会轻易地放了你们？”

老鼠们辩解道：“我们偷吃粮食，也是为了生存啊！”

“生存？”这个借口还有一定的道理。因为，每一种生物都有生存的权利。

我思考了一会儿，如此回答说：“我并不是非要伤害你们鼠类。我只是想

让你们知道,农民们种地是非常不容易的,辛辛苦苦种出来的水稻和麦子等等,每年都有很多被你们偷吃了去。”

老鼠们七嘴八舌地承认:“是啊,是有这么一回事。可是……”

我思考着说:“难道你们,不能学一学水牛和山羊等动物们,只是以青草之类植物为食物吗?”

一个有着硕大鼠脑袋的鼠长官假惺惺地哭着说:“唉呀呀!我们的胃……不好啊,不能吃草啊……”

我挥手打断道:“胡说,本性也是能改变的嘛!”

老鼠们情不自禁都叽叽喳喳起来,说:“什么……本性也能改变?怎么改变?这是不可能的!”

我说:“这样吧,我叫太空猫给你们每一只老鼠都打上一针换胃药,你们以后就喜欢吃青草啦。这样,人类每年就可以节约几亿斤粮食呢!”

老鼠们觉得不可思议,当然也都很不愿服从我。

但是,太空猫可是很服从我的指挥的。于是,在我的指挥下,太空猫迅速给老鼠们都挨个打了一针。

老鼠们顿时惊恐万状,异口同声地叫嚷着:“疼死啦,疼死啦!”

它们叫嚷着叫嚷着,都不由得一个个睡着了。

一觉醒来之后,老鼠们都被换了胃。

从此,老鼠们都去吃青草。从此再也不吃粮食了。

三只小鸡想上天

有一天,不知道是什么人喝醉了酒,在一条小路的旁边摇摇晃晃地吐了一大滩十分肮脏的东西。

等这个醉汉走了之后,却跑来了三只活蹦乱跳的小鸡。

这些小鸡们一见到脏饭脏菜,就情不自禁地高兴得叫嚷了起来:“哎呀,太好了——这下可有好吃的食物啦——”

于是,这三只小鸡都争先恐后地抢着吃起来,很快就吃得东倒西歪了。

黄色的小鸡摇头晃脑地说:“我是一只大雕,我要飞上天啦——”

说着,这个黄色的小鸡就扑棱着翅膀,做出飞行的样子。尽管它飞得十

分吃力,当然没有能够飞上天去。

蓝色的小鸡张牙舞爪地说:“我是一只孔雀,我要飞上天啦——”

说着,这一只蓝色的小鸡也开始扑棱起翅膀来,做出飞行的样子。尽管它飞得也非常的尽心尽力,当然也没有能够飞上天。

最后,那一只花毛的小鸡忍耐不住了,便更加疯狂地说:“我是一只凤凰,我要飞上天去啦——”

说着,那一只花毛的小鸡也扑棱着翅膀,做出飞行的样子。尽管它飞得也算是竭尽全力了,飞得满头大汗了,当然最终也没有能够飞上天去。

三只小鸡都疯疯颠颠地在原地跳来跳去扑腾着,累得气喘吁吁几乎没有什么气力了,却总是飞不上天去。它们都不明白,这到底是为什么?

这时,我不经意间刚好经过这里。

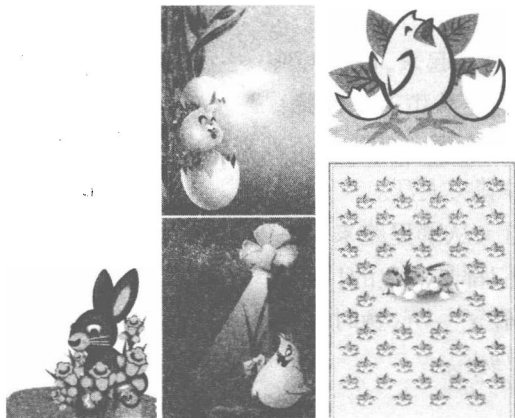
于是,这三只小鸡都异口同声地问我:“请你们人类说说看,我们是大雕、孔雀、凤凰,为什么老是飞不上天去呢?!”

我不由得笑起来,说道:“错啦!你们是三只小鸡,并不是什么大雕、孔雀、凤凰啊。”

这三只小鸡不相信,又都异口同声地问我:“怎么会呢?……我们明明是大雕、孔雀、凤凰嘛!”

我认真地说:“嗨——不要枉费心机啦。因为你们是吃了人家呕吐出来的带酒的饭菜,在这个时间都醉了,都不知道自己是谁啦!你们是永远也飞不上天的!”

三只小鸡摇头晃脑了半天,仍然不相信,还在飞。





马驴骡的争吵

一头小毛驴在田野上悠闲地散步和吃草。

片刻之后,不知道从哪里又来了一头小骡子。这小骡子还毫不客气地跟这一头小毛驴争吃起青草来。

小毛驴很不高兴,当然不肯让这头不知好歹的骡子吃了,而且还骄傲地教训它说:“喂,这是我家主人私有的牧场啊,不允许别的牲口沾边的。”

骡子当场就不高兴了,讥讽地说:“哟!你怎么这么刻薄呀?早知道你小子这样,当初我就不生你了!”

小毛驴当即哈哈大笑起来,斥责道:“你这个蠢货啊!你有没有搞错?是我生下了你,不是你生下了我!”

骡子却冷冷地笑起来,说:“哼哼……人家都说,世上小毛驴最蠢,你真是一头蠢驴!明明是我生下了你嘛!”

这头小毛驴和小骡子就这么争吵来争吵去,都差点打起架来了,还是分不出输赢,却累得满头大汗。

这时,不知道又从哪里跑来了一匹枣红马。它一边劝架一边说:“好啦,你们别争啦!你们都是我生的!”

小毛驴和小骡子一听,顿时都笑岔了气。它们逐渐不再吵闹,转而将矛头对准这匹枣红马来。

小毛驴叫道：“我是堂堂正正的驴，既能生骡又能生马！”

小骡子也吼道：“我是后来居上的大骡！我上午生马，下午生驴！”

于是，马、驴、骡这三个东西就这么你咬我，我踢你，混战了半天。它们都想当老爸，谁都不肯让步。

刚好我出去写生时经过了这里，哭笑不得了半天，于是劝它们说：“你们去找老农民来当裁判吧，他曾经是你们的饲养员。”

马、驴、骡这三个东西真的就来到一家白发苍苍的老农民的饲养圈，请老农民说上一句公道话。

可没想到，这个老农民却笑眯眯地说：“你们别吵，要心平气和地理论。谁的理由充分，我就信谁的吧。”

马、驴、骡这三个东西认真思考了半天，终于想出了一个它们都能接受的结果：马生了驴，驴生了骡，骡再生马。

因为这样，大家都不会吃亏。

从此后，马、驴、骡们安然无恙，再也不争吵啦！

故乡，一幅会唱歌的画

童年的我，非常喜欢看画。更喜欢看那些会说话、会唱歌、会跳舞的画。

我经常一个人走向田野，然后静静地坐在某条田垄的尽头，远望着蓝天白云之下故乡这幅巨大的画。

我家古老的百年土房屋，地处一个偏僻而又低矮的位置，被包围在一棵棵槐树、柳树和一丛丛野花野草之中。

门前有一条灵性的小溪，日夜不息地奔流着；在小溪的拐弯处，还有一座七扭八歪的小木桥，幽静而且迷人。乍一看，就像一幅古代的某一个画家笔下的



乡村风景画中的精品,又使我想起一首词里面描写的:小桥、流水、人家……

尤其是那间百孔千疮的老土屋门前的旧井栏,是我平日里读书和画画的地方。看上去,老土屋就好像是一座老掉了牙的破庙。别看它破烂不堪,但却这幅画中点睛的一笔。

老土屋的前门后院就更加有趣了,无论是春夏秋冬怎样变化,总是有长不完、割不尽的各色奇妙的野花野草到处蔓延着。

神奇的是,在这些一簇簇的杂草丛中,还不时地传出来一阵阵细小而奇迷的声音。令人充满遐想而且又惧怕。

每天清晨,我还没有从迷糊之中完全清醒过来呢,可是各种小动物温柔的说话声,就把我从梦中唤醒了。

小鸟儿们仿佛在唠叨着:“快起,快起,快起!”小虫子们好像跟小鸟儿们对着干:“睡吧睡吧,别理它……”

我把这些一簇簇的野草丛称之为“蔻儿的百草园”。在这个百草园中,总是隐藏着无数的小精灵。既是小虫子们、小鸟儿们和鸡鸭猫狗们快乐捉迷藏的天堂,又给了我无限的快乐。而且更是我创作童话和画画儿时取之不尽、用之不绝的灵感和源泉。

在我读书和画画之余,总忍不住隔三岔五地要去逗一逗小狗儿,捉一捉毛毛虫,数一数小螳螂,学一学小鸟儿的歌儿,摸一摸鲜艳的花瓣儿……

每年的春夏天,每逢到下大雨,前门后院的野草野花们呀,就争先恐后发疯似的往上长,恨不得把我们居住的这个破旧的老土屋淹没掉。

这段时间,鹌鹑们也成群结队地飞来,加入了鸡、鸭、鹅、猫、狗、猪们的合唱,好不热闹啊。

有一次大雨过后,天空忽现出了绚丽迷人的彩虹。我们这个古老的乡村,瞬间就像一幅染上了赤橙黄绿的大国画。又仿佛被神奇的自然界,创造成了各色模样的亭台楼阁,海市蜃楼一般的壮观。再看这时候的老屋,多么像是传说中的太上老君的读书台呀!

地处茅山老区的故乡,虽然很贫穷,但却非常的美丽。我常常都听得见,光头赤膊的小顽童们的一阵阵朗朗的读书声,从古老的祠堂后面传出来。那里有几间破旧的小学堂,给这古老乡村带来了无穷的活力。

再看那几间破旧的小学堂,腐迹脱落的木门上却恭敬地写着一副极其端正的对联:

风声 雨声 读书声 声声入耳
家事 国事 天下事 事事关心

每次经过这里,我都不免要停下来,冲着这一副对联思索一番。

虫鸣声、鸟叫声、读书声等等混合在了一起,这就使故乡这幅静默而又流动的作品,变成了一幅生机盎然的天然巨画。

我有理由这样设想:贫穷可能是暂时的,而美丽却是永恒的。

其实,这一阵阵充满力量的读书声散发出来的希望,不就在告诉我们什么了吗?





第二辑 八九岁时的科幻小说和散文

微型医生

吃胡子和白头发的电子虫

老祖宗的星

会意电脑

生命复活机

天狗

蜗牛星来客

斑马星来的儿童

苍蝇变种记

墨水瓶里的怪兽

别墅船

水稻、麦子和野草的嫁接

露珠和雨

文具盒里的秘密

我的书房里精灵在歌唱