

青年文學創作選集

曲苑

吉林省青年文學創作選集編輯委員會編

吉林人民出版社

青年文學創作選集

曲 藝

吉林省青年文學創作選集編輯委員會編

吉林人民出版社

1956•長春

528.043

青年文学创作选集

曲 藝

吉林省青年文学创作选集

編輯委员会編

*

吉林人民出版社出版

吉林省書刊出版業臨時營業許可証文出字第001号

(長春市斯大林大街)

長春新華印刷厂印刷

新華書店吉林省分店發行

*

書号：073

開本：787×1092 1/32

字數：75,000 印張：3 1/2 印數：3,001—13,700册

1956年7月第一版第二次印刷

定價0.32元

編 者 的 話

收到这个“青年文学創作选集”中的作品，是自1953年以來在吉林省出現的較好的青年作品。我們編印这个选集的目的，在于对本省的青年文学創作作一次檢閱，看一看省內的業余創作隊伍的生長情况和文学創作的發展情况。为了鼓励創作，繁荣創作，我們認為編印这个选集是有它的積極意义的。因此，由全省青年文学創作者會議籌委会決定，組成“青年文学創作选集編輯委員會”，進行了作品的編选工作，輯成詩歌、散文、独幕劇、曲藝四种选集，由吉林人民出版社出版。

近年來，吉林省的文学創作有了很大的發展。它正象春天的花園，充滿着青春的活力。我們的青年作者充滿寫作热情，刻画和描寫了多方面的生活。有的作品歌頌了我們國家的普选运动，有的作品歌頌了祖國的社会主义建設和工人階級的創造性劳动，有的作品描寫了農民走合作化道路的積極性以及在运动中的改变和進步，有的作品反映了手工業合作化和資本主义工商業社会主义改造的勝利，有的作品歌頌了人民战士的英勇斗争精神和复員回鄉生產后的模范行动，有的作品反映了少数民族的生活，抒發了少数民族人民对党和領袖的爱戴心情，有的作品歌頌了偉大的祖國与和平幸福的生活，尖銳地揭露了战争販子的侵略陰謀……。这些作品給我們展示了祖國的生活圖景，从这里，我們可以看得出，吉林省为实现社会主义所走过的路程，人民生活的向上和繁荣。这些青年作者的作品，充滿了蓬勃的朝气，放散出清新的香味，閃射着光采和才華。

我們的青年作者，在黨的關懷和培養下，在最近幾年迅速地生長起來了，在今天，已經形成一支不小的隊伍。這是一批可貴的新生力量。正是因為有了這些從事業余創作的力量，我們的文學創作才出現了繁榮的景象。在這些作者之中，有工人、農民、學生、機關幹部、書刊編輯和記者。在他們中間，除了極少數幾個人以前曾從事專業創作外，其餘絕大多數的作者都是從事業余創作的。正因為我們的這些作者都是青年，絕大多數都是從事業余創作的，而且從事創作的時間都不長，所以反映生活的廣度和深度還很不够，缺少更高的概括生活的能力，技巧不够純熟，某些作品還帶有模仿的痕迹，甚至個別作品還比較幼稚。但是，這些缺點是能夠得到克服的。因為，我們的青年作者都不會滿足於已經取得的成績，隨着今後不斷的刻苦努力，在文學創作上一定能取得更大的成績。

收在這個選集中的工農作品是值得我們重視的。工人作者于廣江自1950年就開始寫作，到今天為止已經發表了三個獨幕劇，收在獨幕劇選集中的劇本“就這一回”，就是其中較好的一個。此劇參加全國鐵路職工業余文藝會演時，榮獲創作一等獎。胡貴江的快書“于秀波訪勤”、馬守田的鼓詞“沈希英進北京”，是曲藝選集中的兩篇工人作品。前者是煤礦工人，后者是鑽探工人。初學寫作的工人能夠寫出這樣的作品，也就難能而可貴的了。

農民作者王志賢的“買馬”，是收在散文選集中的一篇寫得比較樸實的作品。一個農民作者能夠寫出這樣的作品來，是值得注意的。在詩歌選集中，我們選了幾首農民歌頌農業合作化的歌謠，從他們的切身感受中寫出了參加農業生產合作社後的內心喜悅。

反映少数民族生活的作品，在这个选集中占有一定的分量。崔靜淵的歌詞“美丽的故鄉”、王肯的歌詞“鄂倫春族小唱”，是在全國流傳較廣的作品。

散文选集中王汪的小說“我的爺爺”、刘云龍的通訊“独臂鉄人”，是得讀者好評的作品；独幕剧选集中的“关不住”一剧，作者趙羽翔是一个新生長起來的青年剧作者；曲藝选集中的說唱作品“改日再說”、“六點鐘的車”、“三叩門”，都是較好的作品，在省里產生了一定的影响。相声“改日再說”参加全國公路运输职工会演时，榮獲創作二等獎，作者段繼棠和薛居仁还獲得了表演獎。

最后，讓我們簡單地向讀者和作者說明一下：由于选集的編輯工作進行得非常倉促，未能廣泛地收集作品和征求意见，因此，一定会有一些較好的作品未能收進这个选集中來。同时，为了把更多的作品收進选集，和減輕讀者購讀选集的物质負担，收進选集中來的只限于篇幅短小的作品，凡是收在中央或地方作協編印的选集中的作品及篇幅过長的作品，如收進全國文学創作选集中的趙羽翔的独幕話剧“兩個心眼”、胡昭的詩“罗盛教河”，收進全國青年文学創作选集中的王瑯的独幕話剧“紅色技術員”、胡昭的詩“軍帽底下的眼睛”、周蒙的詩“十月草原的夜”、何鷹的詩“送花的姑娘”、梁艾克的詩“夜宿雪山上”、金哲的詩“在感激的日子里”、孙景琦的小說“小小牛司令”、叶一木的小說“暴風雨”以及馬琰的小說“于改秀”、苏寧的多幕評剧“丹河曲”和丁耶的詩“白玉的基石”等作品，因限于篇幅，均未收進这个选集，特請讀者和作者見諒！

吉林省青年文学創作选集編輯委员会

1956，5，19。

目 錄

編者的話

一心為社（二人轉）·····	顧蘭芳（1）
喜盈門（二人轉）·····	潘 蕪（8）
董明買馬（演唱）·····	王助國（15）
三叩門（說唱）·····	冷 岩（26）
改日再說（相聲）·····	段繼棠（34）
保密干部（相聲）·····	孔令保（42）
六點鐘的車（快書）·····	劉 中（48） 張敬剛
于秀波訪勤（快書）·····	胡貴江（61）
郭師傅與王師傅（快書）·····	張國芳（68）
同行如同親兄弟（快書）·····	張國生（78）
沈希英進北京（鼓詞）·····	馬守田（84）
一塊白布（鼓詞）·····	姚綠野（89） 王依群
小毛驢趕集（鼓書帽）·····	萬 軍（100）

一心爲社

(二人轉)

民間藝人 顧蘭芳

女唱：一輪明月出東方，

男唱：二龍山下張家庄，

女唱：三間瓦房真齊整，

男唱：四周黃土修院牆，

三間房子一家住，

這戶人家本姓張。

兒子名叫張家瑞，

女唱：媳婦名叫楊春香。

婆婆今年五十歲，

有個孫子叫小雙。

這一天日落天色晚，

春香急忙把燈点上，

撤去桌子刷完碗，

解下圍裙搭一旁。

男唱：大娘說：把小雙抱去吃口奶，

小心風吹受了涼。

女唱：春香這裡拍拍手，

小雙那裡揚巴掌，

抱着小雙到西屋去，

回手就把門关上。

拍着小双喂他奶，
对着孩子把話講：
咱村建立了高級社，
人强馬壯有力量，
乐的你大舅閉不上嘴，
你王大爺当主任整天忙，
人多干活快又好，
社員高兴滿面紅光。
在社里干活媽也不覺累，
心象打开兩扇窗。
春香越說越高兴，
忽然想起事一樁，
自从你爹入社后，
別人都忙他不忙，
別人都乐他不乐，
不知他是甚么主張？
春香还想往下講，
小双要睡鬧的慌，
拍着小双剛睡穩，

男唱：家瑞進屋坐炕上。
低着腦袋眉头皺，
兩手揉腿鼓着腮幫。

女唱：春香我这里忙下地，
回手把桌子放炕上，
端來飯盆和碗筷，
又拿來大米稀粥酸菜湯，

大黃米粘糕切成薄片，
抽匣里拿出一包白糖，
家瑞脫鞋忙用飯，
春香一旁撥亮燈光。
春香站桌旁面帶笑，
家瑞吃完飯斜身靠牆，
閉目闔眼假裝睡，
春香忍不住把口張：
你为什么回家來愁眉苦臉？
何妨提出來咱倆商量。

男唱：提出來你也辦不了，
你心坎上挂策籬妄勞心腸，
人倒霉喝口涼水都嚥不下，
我安排甚么事也不順當。
我有心到外邊租點麻地，
瞞着社誤點工把地種上，
到秋天收成好麻得到手，
好錢麻哪一年都是好行。
在社里誤點工多撈一把，
家一分社一分多麼漂亮，
哪成想鏡中取花沒到手，
兔子抓鷹白費心腸。
家家戶戶都入社，
打井挖壕還要開荒，
興修水庫灌溉稻地，
準備秋天多多打糧。

老李太太都入了社，
無兒無女社員把地幫。
王三癩子管鋤草，
李二啞叭放豬羊，
單干戶全都入了社，
地連成片馬成幫。
他二姨老公公當我講，
說什麼他們區要建農莊。
我心想租點地准能妥，
哪成想個人打算淨撞南牆。

女唱：春香說：事沒辦妥不要緊，
你手揉大腿為哪樁？

男唱：家瑞說：天黑我心亂往家走，
眼前好象有金星亂晃當。
不小心跌在河溝內，
摔破胳膊腿受傷。

女唱：春香聞听一撇嘴，
你自己找着撞南牆，
你不見黃河心不死，
不撞南牆不墮腔。
遠瞅不如樣子比，
看看前街大老張，
前年入社又出社，
一心上礦山把工入當，
礦山不收挂不上號，
这回瞪眼沒主張，

有心回家去种地，
又一想吃粮都賣光。
万般無奈把活做，
三天打魚兩天晒網。
到秋什么也沒剩下，
一年到头溜溜光。
李二尖头在社里不守本分，
經常跟社員打架鬧嚷嚷，
社里活計不爰干，
在家里兩隻手里外忙，
自己留点香瓜地，
精心鏟來細心趟。
小苗長的真茂盛，
香瓜將熟味更香，
眼看瓜錢就到手，
一場大水都冲光。
社里活計沒干多少，
香瓜喂了老龍王。
到秋分粮直了眼，
自己后悔拍胸膛。
都說老韓勞力弱，
人家天天常在行，
一年做了二百劳动日，
今年分了十五石粮。
留够吃粮全都賣，
老少換上了新衣裳。

你学李二尖头得受罪，
要学老韓有福享。
不知我說的对不对，
你自核計拿主張。

男唱：家瑞越听越后悔，
自己不該乱做主張，
我要学李二尖头干下去，
到秋也得餓肚腸。
想到这里忙站起，
上前拉着楊春香，
多虧你今天帮助我，
好險掉進泥窪塘，
从今后下定决心好好干，
以社为家不变心腸。
拿社員就当親兄弟，
緊緊团結不分帮。
今后不但要好好干，
还要爭取把模范当。

女唱：春香聞听嘻嘻笑，
我今后一定把你帮，
今后咱倆來比賽，
看誰能把模范当。
夫妻二人正說話，
鐘报時刻响叮噹，

男唱：家瑞說：咱們睡覺吧，

女唱：春香忙把被鋪上，

男唱：家瑞說：明天咱們早早起，
社里活計實在忙，
我全心全意好好干，
再也不去撞南牆。

喜 盈 門

(二人轉)

潘 燕

合唱：青楊樹鑽天柳絲長，
朝陽坡下有座村庄。
緊靠村东黃土大院，
三間新盖海青正房。
門前几棵酸李子樹，
喇叭花兒爬上院牆。
房前彫花窗戶糊白紙，
房后轉日蓮迎着太陽。

对口唱：新房住着老倆口，
唐老大爺和大娘。
老倆口虽然五十多歲，
兩鬢斑白好似銀霜。
从前苦日月操心受累，
深深刻在滿臉皺紋上。
翻身的光景一年比一年好，
吃和穿全靠遍地翻身粮。
添了新車又買大馬，
去年秋又盖了这座新房。

老倆口越过就越心盞，
越过心里就越亮堂。

男：唐大娘今天起來的早，
又扫炕又扫地拾掇上房。
刷干淨鍋燒开了水，
黄烟簍籬放在炕桌上。

女：回手打开描花櫃，
取出青斜紋布新衣裳。
对着梳头鏡子穿戴好，
一朵老紅色絨花插鬓旁。

男：十几年來沒把花戴，
提起这朵花來話兒長。
多半輩子就戴过这三次，
头一次戴花是当新娘。

女：二次是为了迎喜报，
那是她老兒子立功獎狀捎到家鄉。
要問她今天为甚么把花戴，
这一回选举大会不比往常。

男：全屯正午开会选代表，
会場在这三間新草房。

女：唐大娘收拾完要往外走，
冷丁的想起來大事一樁。

男：急忙二次打开描金櫃，
左翻右找着了慌。

女：翻着翻着臉上淌热汗，
越找心中越發凉。

对口唱：怎么我这老脑筋越老越不好，

真是忘性倒比记性强。

我明记着那天登记人口，

纸包纸裹的把它往櫃中装。

今天翻了一个底朝上，

为什么找不见选民証兩張。

莫非說它还能长了翅膀，

莫非說它还能自己挪地方。

选民証就是翻身宝，

印把子在咱手里掌。

丢了它我怎能在会场上坐，

丢了它我脸上也無光。

丢了它我怎么來举手？

选举代表也难做主張！

唐大娘正在为难之处，

唐大爺一步走進了房。

男：一看这情形有点不对，

怎么她眼睛發呆不开腔。

今天本來是百年大喜事，

怎么她眼眶里閃着泪光。

（白）啊……

备不住又上來她的老毛病，

想以往看如今她偏好心伤。

我只好拿話把她劝，

好言好語寬心腸。

“我說你胡椒粒心眼划不开竅，