

# 毛泽东 诗词传奇

罗胸怀 著



# 毛泽东 诗词 传

罗胸怀 著

新华出版社



## 图书在版编目 (CIP) 数据

毛泽东诗词传奇/罗胸怀著

北京: 新华出版社, 2010. 10

ISBN 978-7-5011-9397-4

I. ①毛… II. ①罗… III. ①毛主席诗词研究 IV. ①A841. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 183820 号

## 毛泽东诗词传奇

---

作 者: 罗胸怀

责任编辑: 张 程

封面设计: 李尘工作室

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路 8 号

网 址: <http://press.xinhuanet.com> <http://www.xinhupub.com>

邮 编: 100040

经 销: 新华书店

照 排: 新华出版社照排中心

印 刷: 河北高碑店市德裕顺印刷有限责任公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 19.25

字 数: 250 千字

版 次: 2010 年 10 月第一版

印 次: 2010 年 10 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5011-9397-4

定 价: 35.00 元

---

温馨提示: 本社“新华版短信书友会”新书直订 发短信至: 13651277005

本社图书策划中心诚征品位畅销选题 发邮件至: [xhchzx@163.com](mailto:xhchzx@163.com)

购书热线: 010-63077122 中国新闻书店购书热线: 010-63072012

图书如有印装问题请与出版社联系调换: 010-63073969

---

## 前言

中国是诗词的国度，诗词艺术源远流长，在漫长的历史中，产生过无数杰出的诗人，他们是中华民族文化宝库中一个个鲜明的坐标。在这些坐标中，毛泽东的诗词又独树一帜，独领风骚，成为中华诗词文化中一个极其特殊和重要的符号。探求其形成的因素，最关键的是由他的特殊身份决定的。毛泽东是一位诗人，同时也是一位伟大的政治家、革命家、军事家、思想家，他改变了中国历史的进程，这一改变贯穿了 20 世纪中国革命。这些是中国历史上其他任何一位诗人都无法相提并论的。

近年来，毛泽东诗词研究取得了许多成果，但从笔者收集和研读的著述来看，对毛泽东诗词的研究大多集中在毛泽东诗词鉴赏、注释的范畴之内，多是从文学的角度来研究。对毛泽东诗词的历史背景以及诗词中呈现的历史环境研究略显不足。

当然，对毛泽东诗词从鉴赏、注释这个角度来研究，无疑是必要的，没有这个角度的研究，就很难对毛泽东诗歌审美艺术作更高层次的研究和欣赏。

1942 年，毛泽东在延安文艺座谈会上的讲话中指出：“作为观念形态的文艺作品，都是一定的社会生活在人类头脑中的产物。革命的艺术，则是人民生活在革命作家头脑中的产物。”毛泽东是这样讲的，在诗词中他也是这样实践的。他的诗词反映了当时中国的时代风云，也是他传奇人生经历的缩影。



陈毅在 20 世纪 60 年代曾说：“许多评论或解释毛主席诗词的同志，对具体的历史背景和诗人的生活环境，几乎不作认真的考察，所以对待许多问题，易似是而非，甚至误解或曲解。”

毛泽东也发现，有些解释和评论对他诗词进行了不准确的注释。1958 年 12 月 21 日他还在《毛主席诗词十九首》上的批注中写道：“我的几首歪词，发表以后，注家蜂起，全是好心。一部分说对了，一部分说得不对，我有说明的责任。”

1962 年，毛泽东在阅读郭沫若《喜读毛主席〈词六首〉》一文的清样时，把原文中有关《娄山关》这首词的写作情况的考评全部删去，亲自动笔，在边旁空白处，以郭沫若的口吻重写了一段话，达近千字之多。

毛泽东还多次以书面和口头形式，对他的诗词进行说明和解释。可见毛泽东对此的重视。

笔者在著稿时，在切入点上与众多研究毛泽东诗词的著作有所不同，行文中除有必要之外，均没有作任何注释，在全稿 35 章中通过毛泽东的 41 首诗词，力争最大限度地还原毛泽东的人生历程，来解读 20 世纪中国历史的时代疑云及诗词所承载的信息，从而呈现毛泽东的心灵轨迹。

在这里，有几点要特别说明：

第一，所选诗词均以诗人最后的修订稿为准，诗人对诗词的修改过程，除少数在行文中有必要交代外，大多数都没有涉及。

第二，目录的排列主要是以诗人诗词写作的时间为依据。

第三，在写作过程中除了引用新发现的资料文献外，也借鉴了前人的研究成果，以及公开出版和内部发行的文献资料，在行文中没有一一作注，统一在后面列一名单，以示谢意。

第四，由于水平有限，难免有言不及义，挂一漏万之处，敬请专家、读者批评斧正。

最后，还要特别感谢新华出版社的张程和中共党史出版社的黄艳两

位同志，以及中共中央文献研究室的专家们，感谢他们对本书出版所付出的辛勤劳动。

作 者

二〇一〇年四月一日

## 目 录

|          |     |
|----------|-----|
| 前言 ..... | (1) |
|----------|-----|

|                  |     |
|------------------|-----|
| 第1章 七绝·呈父诗 ..... | (1) |
|------------------|-----|

1. 毛泽东6年时间进了7次私塾，在韶山实为罕见。6年的私塾生活不仅为他打下了深厚的古文功底，而且使他在《左传》、《三国演义》等古典名著中看到了历史兴亡和战争胜败的教训。

2. 他们众口一词，都说润之聪明过人，勤奋好学，又有四书五经的功底，应该进洋学堂学习学习，日后肯定会有出息。毛顺生最终改变了初衷，同意了毛泽东继续求学的要求。

3. 这是毛泽东第一次走出韶山冲。离家之前，他在父亲每天必看的记账簿上写下了一首言志诗。

|                      |      |
|----------------------|------|
| 第2章 七古·送纵宇一郎东行 ..... | (11) |
|----------------------|------|

1. 这是毛泽东学生生涯中时间最长、最稳定的一个阶段。毛泽东的求学目的十分明确，为的是储才蓄能、取精用宏、救国救民。

2. 杨昌济是毛泽东平生最敬重的老师之一，他曾经赞扬杨昌济“涵宏盛大”，并多次说过：“在我的青年时代，杨昌济对我有很深的影响。”

3. 对这个广告作出回答的一共有三个半人。一个回答来自罗章龙，他后来参加了共产党，接着又转向了。两个回答来自后来变成极端反动



的青年。“半”个回答来自一个没有明白表示意见的青年，名叫李立三。李立三听了我的话之后，没有提出任何具体建议就走了。我们的友谊始终没有发展起来。

4. 行前，毛泽东和新民学会的其他成员来到长沙北门外的平浪宫聚餐，为罗章龙饯行。分别时，毛泽东又到码头送行，当面交给罗章龙一个信封，说内有一首诗相赠。

### 第3章 四言诗·祭母文 ..... (21)

1. 毛泽东接到母亲病危的通知，等他安排好工作、赶回到韶山的时候，母亲已经入棺三天了。未能见上母亲最后一面，毛泽东泪水潜潜，悲痛欲绝，他以泪和墨，写下了感人至深的《祭母文》。

2. “世上有三种人，损人利己的人；利己而不损人的人；可以损己而利人的人。我的母亲属于第三种人。”

### 第4章 虞美人·枕上 ..... (29)

1. 杨开慧被毛泽东的博学才识和求知热情所打动，她也加入了交谈。这是毛泽东第一次见到杨开慧，由此揭开了两人未来亲密关系的第一页。

2. 对于毛泽东，杨开慧自然是熟悉的，现在身居异地他乡，遇到同乡知己，自然平添了一份亲近。

3. 毛泽东把这首诗送给杨开慧，杨开慧自然是十分感动，特别珍惜。'后来还忍不住读给好友李淑一听，她也把这首诗保存了一辈子。

### 第5章 贺新郎·别友 ..... (36)

1. 孰料个性好强的杨开慧误会了毛泽东的意思，感到自尊心受到了严重的伤害，觉得毛泽东把她比作“菟丝”是轻视了她、瞧不起她，杨开慧耿耿于怀，久久不与他和解。

2. 毛泽东又要走了，杨开慧自然不愿意和舍不得，尽管自己和丈

夫有些矛盾，但无奈丈夫被通缉，她不得不同意丈夫远去他乡。杨开慧提出与毛泽东一同前往上海，毛泽东从革命工作的大局着想没有同意。

3. 杨开慧接到毛泽东的这首词后，知道丈夫已懂得了自己的心情，气也消了，转悲为喜，破涕为笑。

## 第6章 沁园春·长沙 ..... (42)

1. 毛泽东因与陈独秀不和，放弃了在中央工作的机会，但也为他的农民运动思想提供了一次在湖南付诸实践的机会。

2. 长沙的景致历历在目，风物依旧，这一切让他无不感慨。一天，秋高气爽，毛泽东忙里偷闲，重游了岳麓山、橘子洲头等地。

## 第7章 菩萨蛮·黄鹤楼 ..... (48)

1. 共产国际领导人布哈林称：“文字精练，耐人寻味。”数十年后，著名作家韩素音这样写道：“《湖南农民运动考察报告》仍然是世界上伟大的文学著作和政治宣言之一。”

2. 毛泽东认识到保存革命武装力量以应付反革命事变的紧迫性。主张“上山”，预料“上山可造成军事势力的基础”。

## 第8章 西江月·秋收起义 ..... (55)

1. 8月20日，毛泽东起草了《湖南致中央函》，表达了中共湖南省委的雄心壮志，以及对秋收起义的厚望。并提出“抛弃国民党的旗帜，实现苏维埃的政权”的政治主张。

2. 毛泽东凭着镇定和机智脱险后，得到一位农民的帮助，找到去铜鼓的路，独自一人来到铜鼓。这是毛泽东一生中唯一的一次被捕。

3. 虽说毛泽东“枪杆子里面出政权”的理论在第一次实践中遭到严重挫折，但秋收起义犹如霹雳巨响，震动了湖南、江西大地。

4. 毛泽东痛失得力的战友，深感惋惜，他愤怒地斥责指挥不当、侦察不力的第三团团长苏先俊：“还我卢德铭！”



## 第9章 西江月·井冈山 ..... (63)

1. 两支队伍会师，史称“井冈会师”。革命力量日益扩大，很快就  
把湘赣边区的武装斗争推进了全盛时期。

2. 湘南之战，损兵折将，史称“八月失败”。应了毛泽东所预言的  
“虎落平川被犬欺”。

3. 在上海的鲁迅曾辗转读到这首词，读后对冯雪峰说“颇有‘山  
大王’的气概”。冯雪峰到江西中央苏区后，把鲁迅的这个评价转告毛  
泽东，毛泽东听后开怀大笑。

## 第10章 清平乐·蒋桂战争 ..... (73)

1. 回复“二月来信”后，此事告一段落。但是，中央来信在部队  
传开后，使红四军内部一些错误思潮抬头，为毛泽东失去红四军的指挥  
权，埋下了伏笔。

2. 毛泽东立即同朱德进行商议，决定进军闽西，在那里开辟革命  
根据地。

## 第11章 采桑子·重阳 ..... (79)

1. 红四军各级的争论更加热闹，最后匆忙召开中共红四军“七  
大”，由于朱德是争论的另一方，所以会议由陈毅主持。在重新选举前  
敌委员会书记时，毛泽东落选。

2. 毛泽东感激地说：“今天多亏了牛牯扑的同志，要不然我就落入  
敌手了！”毛泽东还把护送他的几个同志的名字一一记在笔记本上。

3. 陈毅传达了周恩来的重要嘱咐：请毛泽东复职，仍任前委书记；  
并召开一次会议，分清是非、统一思想、作出决议，维护毛泽东和朱德  
的领导。

## 第12章 如梦令·元旦 ..... (86)

1. 红四军“九大”是高效团结的，大家也从中悟出了一个道理：“朱毛”不可分。“朱毛”的团结和合作关系到党和军队未来的团结。

2. 毛泽东感觉到舒心的新鲜气息扑面而来。那从闽西入赣南的一路情景浮现在眼前，引发了他的诗情。

### 第 13 章 渔家傲·反第一次大“围剿” ..... (91)

1. 打下吉安城后，一封敌人军事情况分析的电报引起了毛泽东的警觉。

2. 面对气势汹汹的 10 万敌军，毛泽东认为应“避其锐气，击其惰归”。

3. 毛泽东对张辉瓒说：“你不是要‘剃猪（朱）毛，砍猪（朱）头’，现在到底是你剃朱、毛的头，还是朱、毛剃了你的头？”

### 第 14 章 渔家傲·反第二次大“围剿” ..... (99)

1. 毛泽东思考片刻后说：“再英明的人也不能先知先觉，未卜先知。斯大林大概还没有来过中国吧？他怎么知道这次反‘围剿’不能打赢，要跑到四川去重建根据地呢？”

2. 不久，王金钰师部电台发出求救的呼叫，毛泽东说：“王金钰部完了。”下午 3 时许，王金钰部的电台没有了呼叫声，毛泽东说：“战斗结束了。”

3. 从 5 月 16 日至 31 日，红军横扫 700 里，在 16 天中打了 5 个大胜仗，共歼敌 3 万余人，缴获枪支 2 万多。彻底粉碎了蒋介石的第二次大“围剿”。

### 第 15 章 菩萨蛮·大柏地 ..... (107)

1. 布告行文出自谁之手，已无从考证。有人认为是毛泽东的手笔。不论是出自谁之手，在中共的历史上实属罕见。

2. 大柏地一战，打出了红军的军威，给备受磨难的红四军指战员



以莫大的鼓舞。这是朱毛红军离开井冈山后打的第一个大胜仗。

3. 这首词情景交融。毛泽东此时的心情虽十分郁闷，但战争已经结束，只能在凭吊中展望未来。

## 第 16 章 清平乐·会昌 ..... (115)

1. 这一“集中火力”的结果，就是把毛泽东的中共苏区中央局代理书记给撤销了。这样，毛泽东失去了中共苏区最高领导人的地位。

2. 博古和李德一样，对毛泽东不满。“二苏全会”不但架空了毛泽东，还曾打算以治病疗养为名，将毛泽东送往苏联。

3. 7 月 23 日清晨，毛泽东在刘晓、何长工等粤赣省的几位干部的陪同下，登上了会昌城西北的高峰会昌山，感慨良多。

## 第 17 章 忆秦娥·娄山关 ..... (125)

1. 土城之战，是毛泽东“遵义会议”复出后的第一仗。许多年后，毛泽东对土城的失利，记忆犹新。1956 年 9 月，他在中共“八大”预备会议第二次会议上历数他的“真错”时说：“长征时候的土城战役是我指挥的。”由此可见，毛泽东是实事求是的。

2. 毛泽东时刻关注着娄山关战斗的进展情况。这时获悉薛岳的部队已从贵阳出发，增援遵义。毛泽东下令：26 日必须消灭娄山关一带之敌，迅速占领遵义。

## 第 18 章 七律·长征 ..... (130)

1. 有人说贾拓夫是毛泽东走向陕北的向导。不管怎样说，贾拓夫向毛泽东汇报的他所知道的陕北红军的情况，在某种程度上对红军最后走向陕北起到了积极的作用。

2. 9 月 27 日，中共中央政治局在榜罗镇召开常委会议，会议正式确定把党中央和陕甘支队的落脚点放在陕北。这是中共中央关于长征落脚点的第七次改变。

3. 如果说毛泽东在《论反对帝国主义的策略》这篇文章中的这段文字是对长征的阐述总结的话,那《七律·长征》则是毛泽东用艺术形式歌颂了红军不怕困难、百折不挠、勇往直前的革命英雄主义和革命乐观主义精神。

## 第 19 章 清平乐·六盘山…………… (137)

1. 毛泽东坐在一块大石头上,习惯地用手摘下帽子,一边歇息一边眺望远方,高兴地说:“这真是一个好地方,以后可以好好地写一写,你们看,天高云淡,红旗漫卷,大雁南飞,六盘山的景色多好啊……”

2. 陕北苏区就要到了,红军指战员心中终于有了一种到家的感觉。然而从江西中央苏区出发以来,只有十分之一的人走到了这里,这种到家的感觉中不免有一种难言的悲壮。

3. 而毛泽东另一首在长征途中关于写山的词《十六字令·山》,没有具体地写哪一座山,写作时间更加模糊,时间跨度更大,只说是 1934 年至 1935 年,同样表现了红军不惧艰险同敌人作斗争,同大自然作斗争的革命英雄主义和革命乐观主义精神。

## 第 20 章 六言诗·给彭德怀同志…………… (143)

1. 这是毛泽东写的最后一首身临其境的战争诗。也是他一生中少有的赠给手下将领、赞许手下将领的诗作。

2. 毛泽东兴犹未尽,又提笔重写了这首诗给彭德怀,最后一句依然是“唯我彭大将军”。

## 第 21 章 临江仙·给丁玲同志…………… (149)

1. 苏区来了名作家,对长期钻山沟的共产党人来说,无疑是一件盛事,中共中央以极高的规格迎接了丁玲。

2. 毛泽东的这首词给了丁玲极大的鼓舞,她说:“我收到词的几天里都沉浸在快乐之中。”



3. 丁玲连夜写了篇杂文《“三八”节有感》，便匆忙送给编者。文章发表后，得到了很多人的好评，但过了几天却来了意外的批评。

## 第22章 五律·挽戴安澜将军…………… (158)

1. 毛泽东远在延安窑洞痛赋挽诗，悼念这位爱国将军。

2. 戴安澜立下军令状说：“此次远征，系唐明以来扬威国外之盛举，戴某虽战至一兵一卒，也必定挫敌凶焰，固守东瓜。”

3. 挂着戴安澜4件血衣的灵柩，途经昆明、贵阳、桂林，最后运抵广西全州。灵柩所经之处，民众无不怆然泪下，隆重奠祭将军英魂。

## 第23章 沁园春·雪…………… (165)

1. 毛泽东生平爱雪，看到眼前辽阔雄浑的北国雪景，纵目黄河上下，心情十分振奋，于是他的千古绝唱《沁园春·雪》就在这里诞生了。

2. 柳亚子接到词后，反复吟诵，直呼“千古绝唱”，认为毛泽东是“中国有词以来第一作手”。

3. 蒋介石获悉《沁园春·雪》众口称赞，大为恼火。他向陈布雷征询看法。陈布雷说：“气势磅礴，气吞山河，可称盖世之精品。”

## 第24章 七律·人民解放军占领南京…………… (174)

1. 毛泽东神情坚定地说：“是啊，退回来就失败了，我们决不当李自成。我们一定要考个好成绩。”

2. 周恩来说：“他们不签字，就按原来意见办，21日是最后期限。我们共产党人历来说了算数的。”毛泽东对周恩来说：“就这么办，你作好具体准备，我亲自起草《向全国进军的命令》。”

3. 毛泽东写完这首诗后竟不经意地把它扔进了纸篓，倒是细心的田家英，从纸篓里又把它捡了出来，一直保存着。

## 第 25 章 浣溪沙·和柳亚子先生…………… (182)

1. 柳亚子正好坐在毛泽东的前排，毛泽东高兴地对柳亚子说：“这样的盛况，亚子先生何不填词以志盛？我来和。”

2. 初次会见之后，柳亚子更加坚信毛泽东是中华英才，坦诚的交流为他们今后的交往和友谊奠定了基础。柳亚子在以后的诗句中多次提到“粤海”建立的情谊。

3. 深受感动的柳亚子在诗中表达了对毛泽东的知遇之恩。一纸诗翰，一贴良药，释解了他心中的不快和牢骚，毛泽东的劝说让他打消了南归的念头。

## 第 26 章 浪淘沙·北戴河…………… (192)

1. 来北戴河之前，毛泽东对身边的工作人员说：“我们要到海边去，中国的社会主义建设高潮就要来了，我们要到有潮水的地方去。”

2. 有一次，毛泽东问邵华喜欢曹操父子谁的诗，邵华说喜欢曹植的诗，毛泽东则说他喜欢曹操的诗，说：“曹操的文章诗词，极为本色，直抒胸臆，豁达通脱，应当学习。”

3. 毛主席兴致勃勃地回到住地，几番遨游大海的亲身感受，使他兴奋异常，胸怀征服大海的凌云壮志，主席奋笔写了《浪淘沙·北戴河》这首词。

## 第 27 章 七律·和周世钊同志…………… (199)

1. 看着谈笑风生的毛泽东，周世钊此时觉得眼前的这位领袖人物似乎还和年轻时一样。

2. 故人重逢，又同喜好诗词，周世钊便以《五律·过许昌》相赠。毛泽东此时正忙于抗美援朝的决策，一时无暇以诗相和，不过始终未忘周世钊的诗。

3. 1964 年 1 月 31 日，毛泽东复信说：“拙作解释，不尽相同，兄可以意为之，俟见面时详谈可也。”一句“兄可以意为之”，可见毛泽东



对周世钊对自己诗词理解的认可。

## 第 28 章 水调歌头·游泳…………… (208)

1. 毛泽东对身边的工作人员说：“《水调歌头·游泳》这首词是反映社会主义建设的。‘一桥飞架南北’我们只有今天才能做到。”

2. 他一见到林一山便风趣地说：“啊！又见到我们的‘长江王’了！”接着又说：“你能不能找个人替我当国家主席，我帮助你来修三峡。”

3. 自己的一盒“555”牌香烟换一幅毛泽东的诗词笔墨，蒙哥马利应该是不曾想过，他更没有想到的是能得到毛泽东如此的礼遇。

## 第 29 章 蝶恋花·答李淑一…………… (218)

1. 这年冬天，毛泽东从报纸上得悉了杨开慧壮烈牺牲的噩耗后，非常悲痛，当即写信给杨开慧的亲人，信中写道：“开慧之死，百身莫赎。”

2. 毛泽东收到李淑一的信后，心潮跌宕起伏，对杨开慧几十年的新旧念，一齐涌上心头。

3. 毛泽东坐在桌前，提笔写下了这首《蝶恋花》。但邵华却发现父亲把“骄杨”写成了“杨花”，以为是父亲的笔误，忍不住问道：“爸爸，不是‘骄杨’吗，怎么这里写成了‘杨花’呢？”毛泽东缓缓地说：“称‘杨花’也很贴切。”

## 第 30 章 七律·到韶山…………… (227)

1. “30 年革命不成功，我毛润之决不回来见父老乡亲。”1927 年毛泽东在毛震公祠里向乡亲们宣传革命真理时，慷慨激昂说过这句话。而今，他终于回来了。

2. 毛泽东对毛继生说：“我离开韶山几十年了，冲里 50 岁以上的人都认识我，一讲起名字，我也认得他们。我要去看看他们，还想请一

些人来吃饭。”

3. 拜别父母亲的坟后，毛泽东对罗瑞卿说：“我们共产党人，是彻底的唯物主义者，不迷信什么鬼神。但生我者父母，教我者党、同志、老师、朋友也，还得承认。下次再回来我还要去看他们。”

4. 毛宇居连忙起身说：“主席敬酒，岂敢岂敢。”毛泽东将酒杯高举，并笑着说：“尊老敬贤，应该应该。”

### 第 31 章 七律·登庐山 ..... (237)

1. 毛泽东和其他与会者的游山赋诗之举，无疑从一个侧面反映了 1959 年庐山会议前期，会议的气氛和与会者的心情是较为轻松舒畅的。

2. 庐山会议前期，与会者感到轻松愉快，确有一种“借得名山避世哗”的“神仙”之感。

### 第 32 章 七律·和郭沫若同志 ..... (243)

1. 毛泽东的和诗，在对待被白骨精所欺骗的唐僧的态度上与郭沫若是完全不同的。郭沫若憎恨唐僧，并把他作为打击对象，认为可以“千刀当剐唐僧肉”，认为他死有余辜。毛泽东有不同看法，他认为白骨精是害人的修正主义者，而唐僧则是可以争取的中间派。

2. 毛泽东对于初次与郭沫若相识自然是十分高兴的，还热情地向郭沫若介绍了广州的革命形势。许多年后，郭沫若始终记着这次传奇般的相识。

3. 文化界人士出于对郭沫若的敬重，总以“郭老”为称呼，他比毛泽东仅长一岁，在交往中，毛泽东也称其“郭老”，显示对他的尊重。郭沫若也习惯以“主席”敬称毛泽东。

### 第 33 章 七律·吊罗荣桓同志 ..... (253)

1. 毛泽东带头起立默哀。默哀后，他说：“罗荣桓同志是 1902 年生的，这个同志有一个优点，很有原则性，对敌人狠，对同志有意见，