



超级白金教程

CHAOJI BAIJIN
JIAOCHENG



智慧型图像处理
工具软件

Illustrator CS 2

图形设计入门与提高

零起点开始学习软件基础知识
经典行业应用提高设计能力
基础+实例编写完美教学体例

典型实例掌握软件操作技能
多媒体光盘配套学习 轻松掌握全部知识
由浅入深循序渐进阶梯式教学

怡丹科技工作室 编著



Illustrator CS 2
TUXINGSHEJIRUMENYUTIGAO



DUOMEITI

多媒体自学光盘:
通过光盘指点轻松学会Illustrator CS 2精彩设计知识

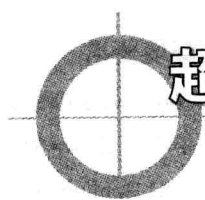
人人学得会 轻松学得快



清华同方

光盘电子出版社 出版

QINGHUA TONGFANG
GANGPAN DIANZI CHUBANSHE



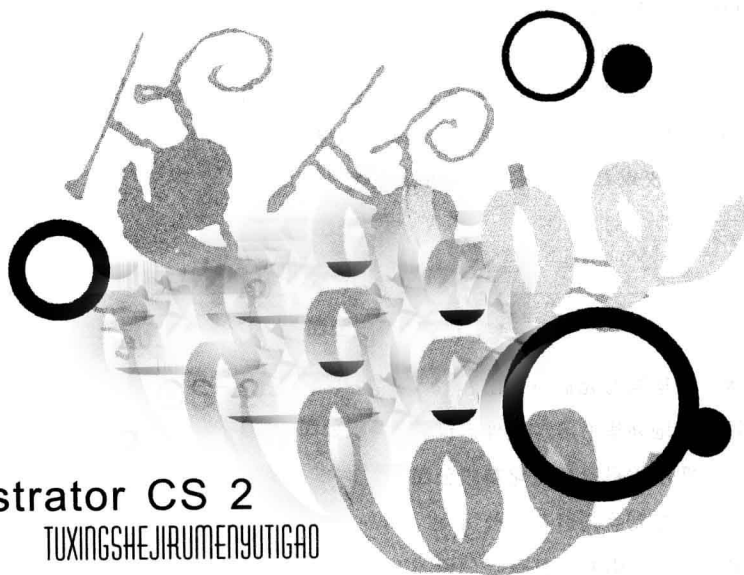
超级白金教程

CHAOJI BAIJIN
JIAOCHENG

Illustrator CS 2

图形设计入门与提高

怡丹科技工作室 编著



Illustrator CS 2
TUXINGSHEJIRUMENYUTIGAO



清华同方

光盘电子出版社 出版

QINGHUA TONGFANG
GANGPAN DIANZI CHUBANSHE

超级白金教程

Illustrator CS 2 图形设计

入门与提高

内容提要 Illustrator CS 2 是目前最优秀的矢量图形软件之一。本手册从实际应用的角度出发,注重培养软件操作技能和实际运用能力,采用“零起点学习基础+典型实例提高技能+应用实例体验设计+课后作业巩固与提高”的学习思路,详细地介绍了 Illustrator CS 2 的操作技巧和在图形绘制和平面设计中的应用技巧。全手册共分 9 章,包括初识 Illustrator CS2、绘制基本图形、图形对象的编辑、Illustrator CS2 的颜色管理、路径与笔刷、滤镜效果、文字处理与编辑、广告设计以及包装设计等。通过本手册的学习,读者不仅可以轻松掌握 Illustrator CS 2 的软件操作,而且还可以通过实例体验真实的设计,起到举一反三的学习效果。

本手册结构清晰、内容详实、实例精彩,适合 Illustrator CS2 图形设计、广告设计、网页设计等初级者自学,也适合作为大中专院校或社会培训学校的相关教材。

运行环境要求

- Windows 98/Me/2000/XP
- 分辨率 1024 × 768 像素以上
- CPU Pentium 200 以上
- 内存 256MB 以上
- 光驱 32 倍速以上
- 音箱或耳麦

◇ 未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本手册部分或全部内容

◇ 版权所有 侵权必究

出 版 清华同方光盘电子出版社
经 销 各地新华书店、软件连锁店
制 作 四川怡丹科技文化有限公司
生 产 东方光盘制造有限公司
文本印刷 四川省南方印务有限公司

开 本 787 mm × 1092 mm 1/16
印 张 13.5 字数 340 千字
印制日期 2007 年 4 月
版 本 号 ISBN 978-7-900718-67-9
定 价 22.80 元 (1CD)

前 言

Adobe 公司推出的 Illustrator 软件是目前世界上使用最多的矢量图形软件之一。当前最流行的版本是 Illustrator CS2, 它以其强大而又完善的功能以及方便快捷的操作深受广大用户的喜爱, 在广告、网页设计等领域中得到了极为广泛的应用。

● 读者对象

本手册适合刚接触 Illustrator 的初学者, 也适合具有一定软件应用基础并想进一步提高矢量图形制作水平的读者。如果想学习 Illustrator CS2 并成为一名专业的平面图形设计者, 本手册将是最好的选择。

● 本手册特色

本手册采用“零起点学基础, 典型实例提高技能, 应用实例体验设计”的写作思路, 将软件基础与实际应用紧密结合。本手册结构合理、科学, 先详细介绍软件操作基础, 然后进行典型实例进行实战演练, 最后在相关章节安排了一些与实际工作相关的一些应用实例进行设计体验, 另外每章安排了习题对所学知识进行巩固和总结, 从而充分体现了“学与练”互动学习方法。读者只需要按照本手册的内容进行认真的学习, 并仔细制作本手册提供的各类实例, 了解其制作思路并归纳心得, 即可在完成本手册的学习后, 利用 Illustrator CS2 制作出各种不同类型的矢量图形作品。

● 本手册内容

- 第1章 初识 Adobe Illustrator CS2。工作界面 / 文件基础操作 / 个性环境设置 / 基本概念。
- 第2章 绘制基本图形。线形、基本几何、自由画笔、钢笔工具组 / 实例: 购物车、礼物盒、蝎子、骨头。
- 第3章 图形对象的编辑。显示与隐藏 / 锁定与解锁 / 复制与粘贴 / 排列与对齐 / 变形。
- 第4章 Illustrator CS2 颜色管理。颜色模式 / 相关工具 / 渐变网格 / 实例: 郁金香。
- 第5章 路径与笔刷。路径的操作 / 画笔 / 实例: 装饰画。
- 第6章 滤镜效果。矢量滤镜 / 位图滤镜 / 实例: 位图滤镜效果。
- 第7章 文字编辑与处理。文字工具 / 文字和段落属性 / 图文混排 / 实例: 杂志内文排版。
- 第8章 广告设计。实例: 房产广告、手绘 POP 广告。
- 第9章 包装设计。实例: 牙膏包装、纸巾包装。

● 学习本手册后可以做些什么?

- (1) 矢量图形设计
- (2) 广告设计
- (3) 包装设计

● 光盘使用方法

[illegible]

光盘的运行环境要求:

操作系统: Windows 9x/2000/XP/2003

显示模式: 1024*768 像素以上分辨率

光驱: 16 倍速以上的 CD-ROM 或 DVD-ROM

其他: 配备音箱或(耳机)

● 光盘内容说明

为了方便读者的学习，我们随多媒体教程赠送了手册，相信这些会对大家的学习有所帮助。图2是手册中配套光盘的演示界面。

(1) 多媒体教程

该配套教学光盘直观形象，光盘内容丰富。单击光盘主界面上的目录按钮，可进入相应的学习内容模块进行互动学习。

（2）源文件与素材

本光盘不但有多媒体教学内容，还提供了手册所有实例的源文件与素材以供读者参考。

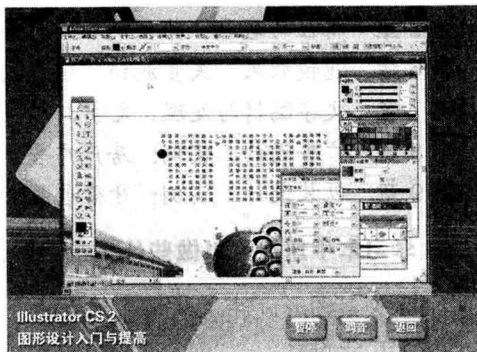


图 2 多媒体演示界面

目 录

第1章 初识 Adobe Illustrator CS2

1.1	Adobe Illustrator 概述	2
1.1.1	Adobe Illustrator 简介	2
1.1.2	Adobe Illustrator 的应用领域	2
1.2	Adobe Illustrator CS2 的启动与退出	2
1.2.1	Adobe Illustrator CS2 的启动	2
1.2.2	Adobe Illustrator CS2 的退出	3
1.3	Adobe Illustrator CS2 工作界面	3
1.3.1	工作区	4
1.3.2	工具箱	4
1.3.3	菜单栏	18
1.3.4	调板	19
1.4	文件的基础操作	22
1.4.1	新建文件	23
1.4.2	保存文件	23
1.4.3	打开文件	24
1.4.4	置入文件	24
1.4.5	导出文件	24
1.4.6	关闭文件	25
1.5	个性环境设置	25
1.5.1	工作区的设置	25
1.5.2	标尺的运用	26
1.5.3	网格的运用	27
1.5.4	参考线的运用	27

1.6	基本概念	28
1.6.1	矢量图与位图	28
1.6.2	图像分辨率	29
1.6.3	常用图像文件格式	30
1.7	课后练习	30

第 2 章 绘制基本图形

2.1	线形工具组	32
2.1.1	直线段工具的使用	32
2.1.2	弧线工具的使用	33
2.1.3	螺旋线工具的使用	34
2.1.4	矩形网格工具的使用	34
2.1.5	极坐标网格工具	35
2.2	典型实例——购物车	35
2.3	基本几何造型工具组	37
2.3.1	矩形工具的使用	37
2.3.2	圆角矩形工具的使用	38
2.3.3	椭圆工具的使用	38
2.3.4	多边形工具的使用	38
2.3.5	星形工具的使用	38
2.3.6	光晕工具	39
2.4	典型实例——礼物盒	40
2.5	自由画笔工具组	43
2.5.1	铅笔工具的使用	43
2.5.2	平滑工具和橡皮擦工具的使用	44
2.6	典型实例——蝎子	44
2.7	钢笔工具组	46
2.7.1	钢笔工具的使用	46
2.7.2	添加、删除和转换锚点工具的使用	46
2.8	典型实例——骨头	47

2.9 课后练习	49
----------------	----

第3章 图形对象的编辑

3.1 显示与隐藏图形对象	52
3.2 锁定与解锁图形对象	52
3.3 复制与粘贴图形对象	52
3.4 排列与对齐图形对象	53
3.4.1 排列图形对象	53
3.4.2 对齐图形对象	53
3.5 变形图形对象	54
3.5.1 旋转变形	54
3.5.2 缩放变形	55
3.5.3 镜像变形	56
3.5.4 倾斜变形	57
3.5.5 使用变换调板变形	58
3.6 图层的应用	58
3.6.1 认识图层调板	58
3.6.2 图层的基本操作	59
3.7 典型实例——铅笔	61
3.8 课后练习	68

第4章 Illustrator CS2 颜色管理

4.1 颜色的基础知识	71
4.1.1 颜色的介质	71
4.1.2 颜色的三个基本属性	71
4.2 颜色模式	71
4.2.1 CMYK 颜色模式	72
4.2.2 RGB 颜色模式	72
4.2.3 灰度颜色模式	72
4.2.4 HSB 颜色模式	72

4.2.5	Web 安全 RGB 颜色模式.....	73
4.3	颜色相关工具的使用	73
4.3.1	颜色调板的使用	73
4.3.2	渐变调板的使用	74
4.3.3	吸管工具的使用	75
4.4	渐变网格的使用	76
4.4.1	网格物体的创建	76
4.4.2	网格物体的修改	77
4.5	典型实例——郁金香	78
4.6	课后练习	83

第 5 章 路径与笔刷

5.1	路径的操作.....	86
5.1.1	连接命令	86
5.1.2	平均命令	87
5.1.3	轮廓化描边命令	87
5.1.4	偏移路径命令	88
5.1.5	简化路径	89
5.1.6	添加锚点命令	90
5.1.7	切割下方对象命令	90
5.1.8	清理命令	90
5.1.9	路径的封套扭曲变形	91
5.2	画 笔	92
5.2.1	认识画笔	92
5.2.2	创建画笔路径	92
5.2.3	设置画笔选项	93
5.2.4	自定义画笔	94
5.3	典型实例——装饰画	99
5.4	课后练习	106

第6章 滤镜效果

6.1 矢量滤镜	109
6.1.1 创建滤镜	109
6.1.2 扭曲滤镜	110
6.1.3 颜色滤镜	113
6.1.4 风格化滤镜	116
6.2 位图滤镜	118
6.2.1 像素化滤镜	118
6.2.2 扭曲滤镜	120
6.2.3 模糊滤镜	122
6.2.4 画笔描边滤镜	123
6.2.5 素描滤镜	126
6.2.6 纹理滤镜	131
6.2.7 艺术效果滤镜	134
6.2.8 锐化滤镜	139
6.2.9 视频滤镜	140
6.2.10 风格化滤镜	140
6.3 典型实例——位图滤镜效果	141
6.4 课后练习	145

第7章 文字编辑与处理

7.1 文字工具的使用	147
7.1.1 普通文字工具的使用	147
7.1.2 区域文字工具的使用	147
7.1.3 沿路径排列文本工具的使用	148
7.2 文字属性和段落属性	148
7.2.1 文字属性的设置	148
7.2.2 段落属性的设置	149
7.3 图文混排	151

7.3.1 规则的图文混排效果.....	151
7.3.2 不规则的图文混排效果.....	152
7.4 典型实例——杂志内页排版.....	152
7.5 课后练习.....	160

第 8 章 广告设计

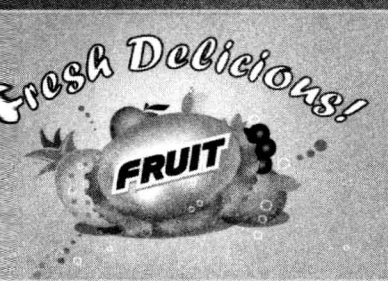
8.1 典型实例——房产广告.....	162
8.2 典型实例——手绘 POP 广告.....	170
8.3 课后练习.....	179

第 9 章 包装设计

9.1 典型实例——牙膏包装.....	181
9.2 典型实例——纸巾包装.....	194
9.3 课后练习.....	206

CHAPTER 01

初识 Adobe Illustrator CS2



本章要点

- Adobe Illustrator 概述
- Adobe Illustrator CS2 的启动与退出
- Adobe Illustrator CS2 工作环境
- 文件的基础操作
- 个性环境设置
- 基本概念

1.1 Adobe Illustrator 概述

1.1.1 Adobe Illustrator 简介

Adobe Illustrator 是 Adobe 公司的旗舰产品,也是当今最流行的矢量图形软件之一。2005 年 5 月,Adobe 公司推出了 Illustrator CS2,它是 Adobe Creative Suite 2 设计套件中的一个重要产品,较之以前的版本,它有着许多重大的突破。

1.1.2 Adobe Illustrator 的应用领域

作为一款优秀的矢量绘图软件,Adobe Illustrator 被广泛的应用于平面广告设计、网页图形制作、艺术图形创作和印刷出版等诸多领域。在不断发展更新的过程中,Illustrator 的功能日趋完善,并为用户提供了更加广泛的创意空间,如图 1-1、1-2 所示。

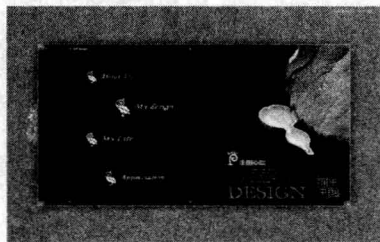


图 1-1 网页设计

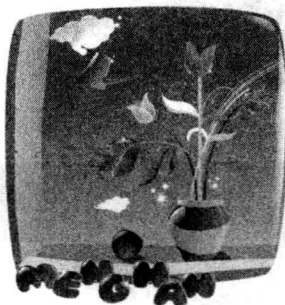


图 1-2 艺术图形创作

1.2 Adobe Illustrator CS2 的启动与退出

前面对 Adobe Illustrator 进行了初步的介绍之后,这里介绍 Adobe Illustrator CS2 软件的启动与退出。

1.2.1 Adobe Illustrator CS2 的启动

启动 Adobe Illustrator CS2 的操作非常简单,其具体操作步骤如下。

(1) 执行“开始”/“所有程序”/“Adobe Illustrator CS2”命令,就可以启动 Adobe Illustrator CS2 软件了。启动时的画面如图 1-3 所示。

(2) 启动后的 Adobe Illustrator CS2 软件将以标准模式出现在桌面上,如图 1-4 所示。

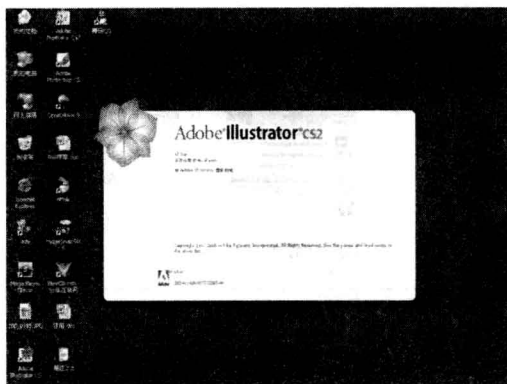


图 1-3 Adobe Illustrator CS2 启动界面

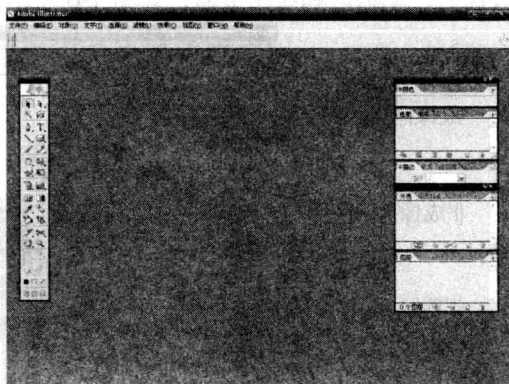


图 1-4 Adobe Illustrator CS2 的窗口

1.2.2 Adobe Illustrator CS2 的退出

退出 Adobe Illustrator CS2 有两种方法。

- ❖ 【方法一】: 执行“文件”/“退出”命令,便可退出 Adobe Illustrator CS2。
- ❖ 【方法二】: 单击窗口右上角的“关闭”按钮 ,也可退出 Adobe Illustrator CS2。

1.3

Adobe Illustrator CS2 工作界面

同以前的版本相比, Illustrator CS2 在界面上有了很大的改进,简洁了很多,操作的灵活性也增强了,工具箱、调板的位置和组合都可以跟随用户的喜好而任意调整。运行后的标准工作界面如图 1-5 所示。

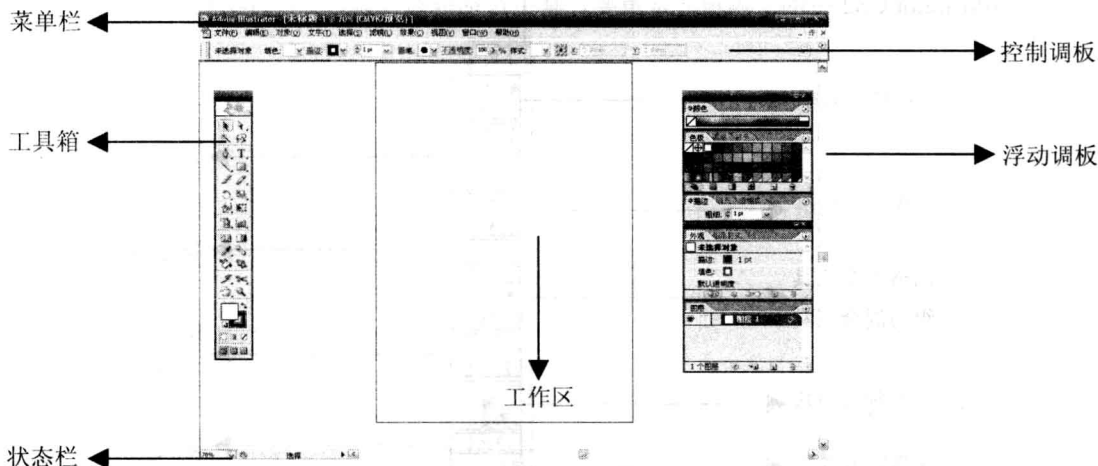


图 1-5 Illustrator CS2 标准工作界面

1.3.1 工作区

工作区就是用户用来布置操作对象、绘制图形的区域。它被分为 4 个区域——成像区、非成像区、草稿区和绘图页面，如图 1-6 所示。

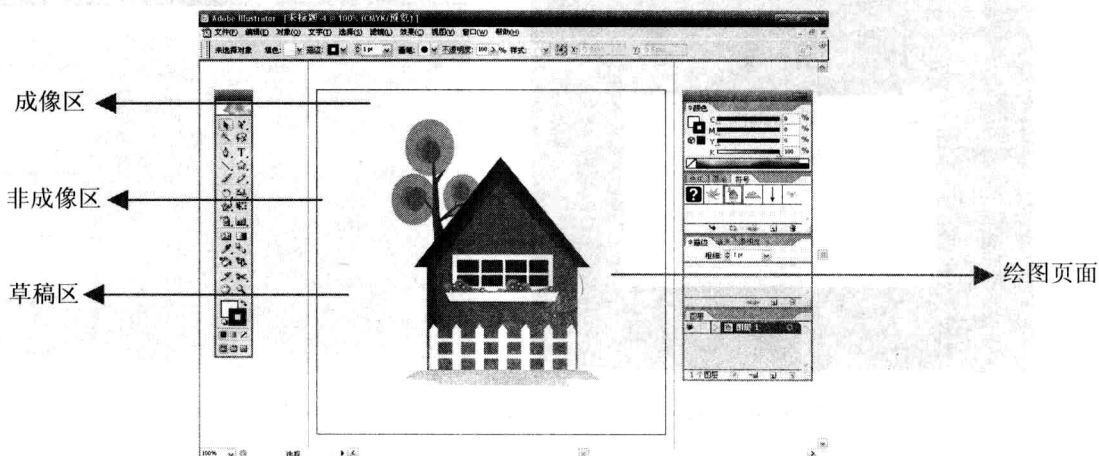


图 1-6 工作区

- ❖ **成像区**：成像区是位于虚线框以内的部分，又被称为打印区，即能够打印的那部分页面。
- ❖ **非成像区**：非成像区是位于最内侧虚线与最外侧的线之间的那部分页面，是不能够打印的部分。
- ❖ **草稿区**：草稿区位于绘图页面的外面，一直延伸到整个界面窗口的边缘。草稿区内的图形不能打印，但在这个区域内，用户可以进行新建、编辑和储存图形对象等操作。
- ❖ **绘图页面**：在默认情况下，绘图页面与页面尺寸相同。它由实线限制，包含可打印图形的全部区域。

1.3.2 工具箱

Illustrator CS2 中的工具箱非常重要，其中包括很多工具，如图 1-7 所示。

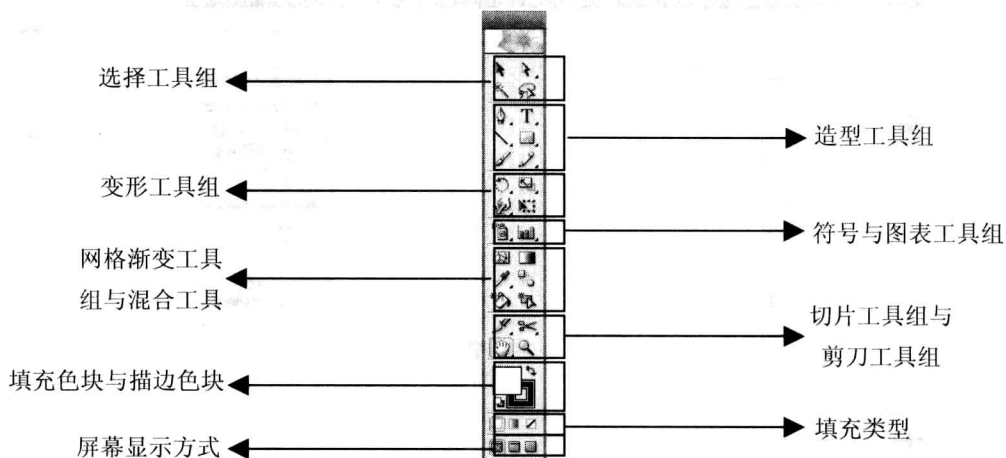


图 1-7 工具箱

1. 选择工具组

选择工具组包括选择工具, 直接选择工具, 编组选择工具, 魔棒工具和套索工具, 如图 1-8 所示。

❖ 选择工具

它是运用最频繁的工具之一, 主要用于选择图形或图形组对象。只有被选中的图形或图形组才可以执行移动、复制、缩放、旋转、镜像、倾斜等操作。选中后的图形对象效果如图 1-9 所示。

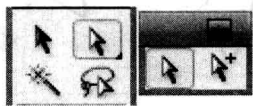


图 1-8 选择工具组

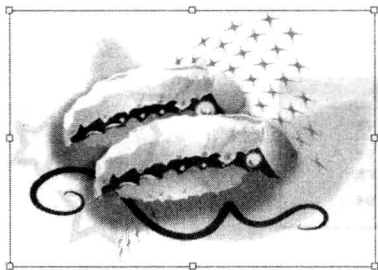


图 1-9 选择图形后的效果

❖ 直接选择工具

用于选择一个或多个路径上的锚点。被选中的锚点为实心状态, 如图 1-10 所示, 选中后可以改变锚点的形状和位置, 如图 1-11、1-12 所示, 没有被选中的锚点为空心状态。

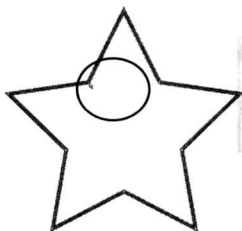


图 1-10 选中锚点

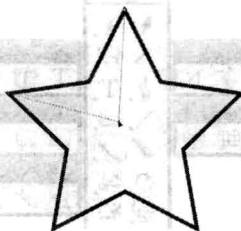


图 1-11 拖动锚点

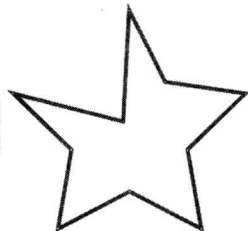


图 1-12 更改后的星形

❖ 群组选择工具

群组选择工具可以在不解除图形群组的情况下, 对群组中的单个图形进行选择, 这一工具在编辑复杂图形时特别有用, 如图 1-13 至图 1-16 所示。

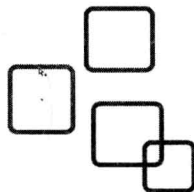
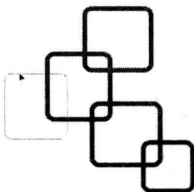
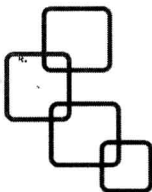
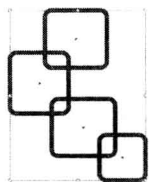


图 1-13 群组后的图形 图 1-14 选择一个图形 图 1-15 移动选中的图形 图 1-16 移动后的效果

按住【Shift】键同时选择两个图形对象, 然后按【Ctrl+G】组合键, 这样即可将两个图形对象组合成一个群组对象。

❖ 魔棒工具

魔棒工具  是用于选择图形填充色、描边颜色、描边宽度等。用户可以执行“窗口”/“魔棒”命令，打开“魔棒”调板来使用该工具，如图 1-17 所示，图中有些星星的颜色是一样的，在“魔棒”调板中，用户可以勾选“描边颜色”复选项，然后用魔棒工具在其中一个星星上单击，这样凡是有同样颜色的星星也一起被选取了。

❖ 套索工具

套索工具  用来选择区域内的图形，如图 1-18 所示。

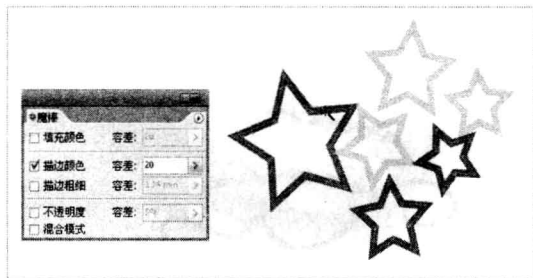


图 1-17 选中同颜色的星星

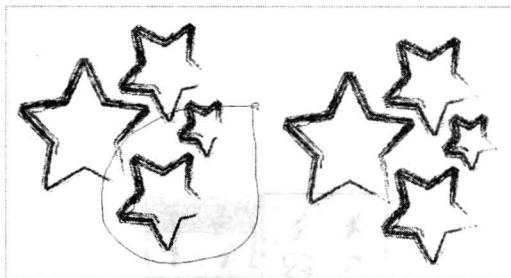


图 1-18 利用套索工具选择图形

2. 造型工具组

造型工具组包括如图 1-19 所示的工具。

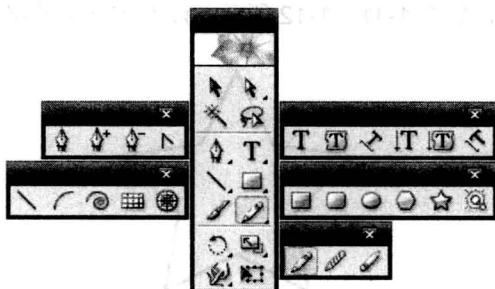


图 1-19 造型工具组

❖ 钢笔工具

钢笔工具  用于绘制直线或曲线路径来创建图形对象，如图 1-20 所示。

❖ 增加锚点工具

增加锚点工具  用于通过在选中的路径上添加锚点来修改它们，如图 1-21 所示。

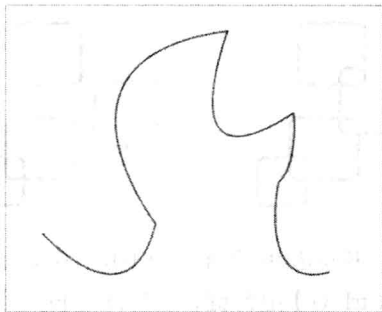


图 1-20 钢笔工具绘制的图形

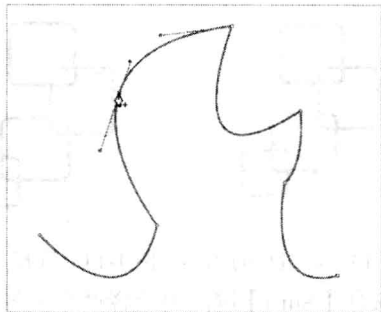


图 1-21 添加锚点