

台湾名门府邸

TAIWAN'S LUXURY MANSION

经典风格粹炼 传世家徽 璀璨精雕 大藏内韵工艺之美

享乐层峰 聆赏梦幻 绝色山海 人间美墅

DECO 经典住宅 open 欧朋文化

黄滢 主编



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

图书在版编目(CIP)数据

台湾名门府邸 / 黄滢 主编. — 武汉 : 华中科技大学出版社, 2011. 7

ISBN 978-7-5609-7122-3

I. ①台… II. ①黄… III. ①住宅—建筑设计—台湾省—图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第092755号

版权合作: 茉莉美人文化事业有限公司

台湾名门府邸

黄滢 主编

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)

地 址: 武汉市武昌珞喻路1037号(邮编:430074)

出 版 人: 阮海洪

策 划: 马 勇

责任编辑: 段园园

责任监印: 张贵君

装帧设计: 周 婉

制 作: 广州百彤文化传播有限公司

印 刷: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司

开 本: 965 mm×1270 mm 1/16

印 张: 22.5

字 数: 230千字

版 次: 2011年7月第1版第1次印刷

定 价: 320.00元(US \$63.99)



投稿热线: (010) 64155588-8000 hzjztg@163.com

本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究

台湾名门府邸

TAIWAN'S LUXURY MANSION

DECO 经典住宅 open 欧朋文化

黄滢 主编



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉



前言 PREFACE

人文府邸 气质大宅

黄滢

近些年来，我们一直致力于东方文化设计的传播。台湾的设计起步较早，与国际设计交流互动较多，加之对中国传统文化的继承也较好，所以综合形成的设计水准也较高，赢得了良好的国际声誉。

欣赏台湾的优秀空间设计是一种享受。他们不但将国外的各种设计流派化为我用，并且也在有意无意间将本土的生活习惯、东方文化、东方方式审美融入其中，使空间更适合我们东方人的生活习惯和审美意识。在本书呈现的作品中，无论风格是新古典风貌的、现代主义的，还是混搭流行的，都能多多少少找到中国文化的影子，有的是有形的图腾、标识，有的就是一种无形的气场，让人感觉非常舒服和自在，这样才是真正让人能够依恋和放松的家。

文化感和舒适度是空间设计的要旨，这是本书在选题立项中，特别想要强调的一点。

在中国风风火火的地产建设大潮里，各式豪宅、别墅、样板房风生水起，层出不穷。在大批量设计空间推向市场的过程中，很多空间的设计确实不错，创意迭出，手法熟练，装饰得富丽华美。但往往存在一个问题，对他国流派、国

际风尚拿来得太生硬，堆砌得太繁复，看上去很美，但感觉是在参观别人的家，或者是在看展览，可以惊叹它的华美，赞叹它用材的奢华，感叹它艺术品的昂贵，但未必有真正想住下来的意愿。这些设计往往会忘了居住空间的本质是为人服务的，如果它营造的氛围、气场、文化、生活方式不是居住者所熟悉或喜爱的，就会令居住者感觉失衡，或者产生生活在异乡的错觉，这样的家如何令人依恋和怀想。

本书在选稿过程中，以“经典”和“传承”为标准进行精挑细选。我们相信优秀的作品不因时间而流逝，不因潮流而改向，始终具有足够的包容性、延展性与独到的识别性，这使其价值可以流传得更为恒久。

本书所收录的作品，皆是台湾著名设计公司具有年度代表性的作品，名门府邸，气质高雅。

台湾设计给我们可借鉴的特色有很多，比如：

1. 打造空间独有的气场，风格不重要。一般设计喜欢在设计前确定会用什么风格，然后寻找相关的文化图腾进行细部装饰，堆砌了太多物件之后，设计重心容易陷入复制风格的陷阱。而在本书的作品中，你会看到设计师对所要达



致的目标和要表达的主题非常明确，至于用什么风格，或什么元素都非常自由，按需撷取。比如“内敛与热情，悠闲度假之所在”项目中，设计师确定以发自内心的“休闲”感受出发进行设计，空间融汇了东南亚、中式甚至少许欧式风情，空间以一种顺畅轻盈的节奏连接，构成了独具个性又如度假般乐活放松的氛围。风格不是最重要的，空间得有自己的气场和所要表达的明确核心。

2. 拿捏住比例，把握好平衡。同样是大空间，为什么有的看起来空间气派又层次丰富，有的空间看起来要么空荡荡要么堆砌得不知所措。这就需要设计能够精准地拿捏好比例，包括空间的规划比重，块面的大小比例，线条的关系比例。比例处理好了，所容纳的内容才能适得其所地发挥作用。比如“隐身优雅的至宠奢华”800多平方米的奢华空间里，规划得体，点、线、面、块体的比例拿捏精准，因而空间显得奢华大气，客厅纵阔而层次丰富，楼梯厅高昂而华美瑰丽。再比如“恣意山中居，度假式休闲精品豪宅”，500余平方米简约大气的空间里，首层以两排对列的黑色石片墙身做空间的半隔断，各功能区得以有效划分，层层深入的空间铺排方式，更显尊贵阔逸。

3. 敢于突破常规。常规往往是用来打破的，破陈才能出新。说到欧式风格的设计，我们常常看到的是各种深色木作在地面、墙身甚至是天花铺陈出沉稳大气的空间。说到色彩，也常是咖啡或大地色系，搭配金色、银色或酒红色，这样的空间看一二个还能说是很贵气，可连着看十个八个，就会感到千篇一律，无比沉重。空间是用来居住的，而居住的人性格多样，就象穿衣服一样，每个人都应该穿出自己的气质和范儿，总不能千人一面，一个模子打天下吧。住宅设计也是一样，走出常规，走向生活，才能呈现出动人的气质。比如“丝柔奢华，豪宅风范”的这套住宅，同样的欧式豪宅，却用宝蓝色创出了清新怡人的新欧式气质。材质上

也创新组合，比如客厅以钢琴烤漆玻璃取代传统厚实的大理石材质，展现出如巧克力般丝滑质感的客厅主墙。

4. 艺术融入生活。台湾民间的艺术品收藏氛围浓郁，企业家或社会名流多会收藏各种类别的古董或艺术品，良好的鉴赏能力和对艺术的尊重，使得几乎每户名门大宅都会有几件值得称赞的收藏品。所以你会看到本书收录的作品中，几乎在玄关、大厅、端景等多个区域都有艺术品的展示，这不仅是设计的需要，也是一种潜移默化的素养的提升，非常值得倡导和学习。

5. 设计要有时间的观念。台湾的设计大师程绍正韬曾针对一栋新完成的别墅住宅在一个访谈中说，他设计的别墅要在里面生活过3年才能真正呈现出完美的状态。生活是个渐进的过程，有很多日常行为在里面。交付使用的只是初始状态，只有经过时间的考验，生活的积累，设计的结果才能真正展现出来。有很多住宅设计，特别是样板房，交付的初始状态美仑美奂，让人惊叹。使用起来，却会发现尺寸不对，使用起来不顺手，东西没地方摆，塞了东西的地方越来越乱，问题越来越多，这就是设计延展性不足。好的设计不是自说自话，而应与使用者形成互动，具有足够的预见性、未来的包容性、可变的灵活性，经受时间的考验，积累生活的痕迹，形成自己独特的气质。我们期待越来越多这样的设计出现在我们的身边。



目录 DIRECTORY

古典精粹 CLASSICAL ESSENCE

- | | |
|-------------------|-----------------------------|
| 008 丝柔奢华·豪宅风范 | Silklike House |
| 016 名家经典 空间艺术瑰宝 | Fabulous Space Art |
| 024 生活空间美学的人生进阶版 | Update Your Aesthetics Life |
| 032 一户一花园 稀有尊贵 | Move To Paradise |
| 040 中西兼备 现代与古典的融合 | Modern V.S Classical |
| 048 绝色山海 收藏人间美墅 | Own Excellent View |
| 056 大藏内韵的美学风华 | Elegant Aesthetic of Life |
| 064 雍雅纯粹 新古典的极致丰华 | Purely Graceful |
| 072 细腻展现 新古典雍雅气度 | European Classical Charm |
| 080 典雅美宅内蕴时尚表情 | Classics&Individuality |
| 088 轻古典 内敛的华丽与优雅 | Magnificent & Graceful |
| 096 大器精雕 非凡空间艺术 | Extraordinary Space Art |
| 104 贵气奢华的殿堂风采 | Glamorous Palace |
| 112 镂刻美学的欧风别墅 | Classical Pattern |
| 120 沉醉古典 也享受现代舒适 | Classicism&Modernism |
| 128 人文风华 流动的音符 | Residence 152 |

大气东方 MAGNIFICENT ORIENT

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 138 凌驾奢华 再现磅礴空间 | More Than Luxury |
| 146 内敛与热情 悠闲度假之所在 | Leisurely Club House |
| 154 贯穿一种永恒的美好 | Heritage Forever |
| 162 一户一院 大器风华宅邸 | Created Unique View |
| 170 设计 通往美好生活 | Wonderful Life |
| 178 当品味沉潜于优雅从容 | Leisurely Taste |
| 186 设计 引申生活便利机能与品味价值 | Design Significance |



无界混搭

UNBOUNDED MIX AND MATCH

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 196 隐身优雅的至宠奢华 | Gracious&Sumptuous |
| 204 风格主义的粹炼 汇聚时尚新美学 | Visual Impression |
| 212 传世家徽 璀璨精雕之城 | Top Classic Castle |
| 220 窥见优雅奢华的极致 | Ultimate Attainment |
| 228 新简约美式风格 器度非凡 | Simple American style |
| 236 净白线条 构筑纯美式优雅品味 | American Home Style |
| 244 美式优雅 心动豪宅 | Luxury Which Hides |
| 252 与美式新古典梦幻邂逅 | Wonderful Esthetics |
| 260 精工淬炼 典藏气势锋芒 | New Illustrious Classic |

现代大宅

MODERN MANSION

- | | |
|---|--|
| 270 享乐层峰 聆赏梦幻 | |
| 278 享乐魔力 风格更型 | |
| 286 木润心宽 乐活好宅 | |
| 294 恣意山中居 度假式休闲精品豪宅 | |
| 302 现代与奢华的时尚盛宴 | |
| 310 科技尊爵的时尚品味 | |
| 318 都会丛林里的心灵光谱 | |
| 326 精致工艺 简约舒活 | |
| 334 简洁线条 丰富品味 | |
| 342 还原 生活的本质 | |
| 350 优雅奢华 魅力无限的精湛 | |
| 270 Illusion Housing | |
| 278 Free Soul | |
| 286 Lifestyles of Health | |
| 294 Hom With Style Boutique | |
| 302 Modern Luxurious | |
| 310 Future and Classical | |
| 318 Looking to Your Heart | |
| 326 Exquisite Design Simple And Comfortable | |
| 334 Simple & Rich | |
| 342 Life Essence | |
| 350 Graceful And Majesty | |





古典精粹

CLASSICAL ESSENCE





DESIGN
STUDIO
NOTE 设计档案

风动设计有限公司

设计总监 | 何三泰 地址 | 台北市敦化南路一段 187 巷 9 号 7 楼

Silklike House

丝柔奢华·豪宅风范

如巧克力般丝滑质感的主墙视觉，搭配嵌铜细线或银箔闪色的装饰细节，在低调的大局中展现出豪宅本质，让豪宅除了华贵表情外，更具低调、亲和人心的生活魅力。

采访撰文 | Fran 空间设计暨图片提供 | 风动设计





CASE1

即使经手的豪宅无以数计，但是风动设计深深地了解到，对于业主而言，每一栋交给公司设计的空间都是无可替代的珍宝，因此，设计总监何三泰总是不断地要求自己以同理心来为每一个个案创造出无可取代的动人表情。

咖啡金时尚美色，创造古典新表情

为了给予空间更时尚的美感，特别以钢琴烤漆玻璃设计取代传统厚实的大理石材质，展现出如巧克力般丝滑质感的客厅主墙，正式为奢华却低调的设计定位揭开序幕。而专为这个个案设计的家具则有如魔法般地点亮整个视觉，也为这栋浓纤合度的大宅格局挥洒出时尚新古典的美感。设计总监何三泰说到，由于整个主墙面宽过长，加上与玄关形成遥相呼应的对称，因此，特别以量身设计的线板与镜面在玄关与客厅主墙侧做出大厅的双端景墙，搭配金色古典造型桌，与客厅的简约形成对比趣味。位于客厅后方的多功能书房，不仅给予客厅多层次的延伸感，同时将原本不对称的左右柱体加以修饰，化作书房的背墙，再利用点缀的华丽壁布与书柜层板等规划，成功地塑造出客厅的背墙视觉。至于餐厅则延续着客厅面的端景墙，以隐约闪色的黯咖啡色花样壁布作为餐厅主墙色，与对称的壁灯为餐区拉开盛宴的气氛，而墙面上古典造型镜除了提供装饰的效果外，日后若想改装电视或其他设备也相当容易，贴心地为屋主预留了未来弹性运用的空间。



1. 由电视主墙、端景墙至餐厅主墙横幅延伸的设计，为百坪宅第拉开壮阔序幕。

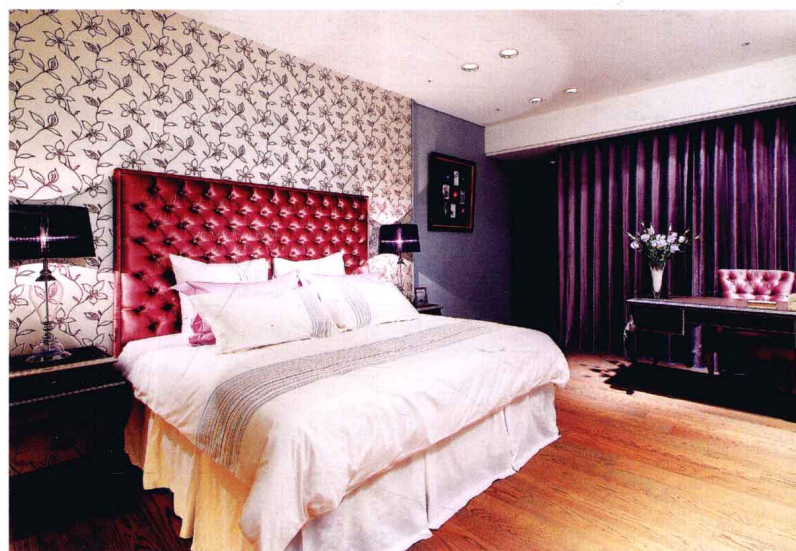
In the living room and the dining room, each droplight's brightness, the modelling, as well as must check strictly regarding the spatial decoration effect.



备受宠的设计，由外延伸入卧室内

餐厅内引人注目的陶瓷古典吊灯增加了用餐的隆重感，而装饰有金银箔的新古典风格餐桌、餐椅则为整个区域带来奢华的氛围，为了呼应整个华丽的空间美感，设计师特别将进入厨房的拉门改以香槟金色夹纱门片，透过厨房内的灯光照射，也能增添几许富丽质感。

延续着备受宠的空间气氛步入卧室区，在主卧室中以淡雅的银灰紫色床背板为主要视觉。虽然床头有梁柱问题，但因梁不大，设计师巧妙地以造型来化解，搭配造型素雅细致的床头板饰花，突显出古典婉约的质感。而床位右侧则配置有完整的起居机能，也展现出卧室的宽敞舒适。此外，为了避免卧房空间产生压迫感，除了采用宽板的浅色木地板搭配清爽的空间基调外，房间内量身订制的活动式家具、固定式橱柜等都采以悬吊式设计，利用不落地的家具让空间更具有延伸感。



SPACE PLANNING 空间规划

坐落位置|台湾·桃园 建筑形式|顶级豪宅 空间坪数|126坪 居住人口|夫妻及两小孩 室内格局|玄关+客厅+餐厅+书房+3间大套房卧室(含卫浴更衣间) 使用建材|大理石、陶瓷吊灯、进口壁布、进口绒布、金银箔、皮革、钢琴烤漆、烤漆玻璃、铜条、进口五金、无毒低甲醛浮雕木地板及环保素材等

1
2
3
4

1. 内敛咖啡色壁布的奢华, 搭配对称壁灯与餐桌主灯的辉映, 更加衬托出餐厅古典迷人风采。2. 主卧室以银灰紫色调为质感, 除了利用床背板的巧妙设计避开梁位, 同时在宽敞的空间中规划出起居区, 让生活机能更加完整。3. 男孩房采用黑色皮革床背设计, 搭配咖啡色系的百叶布及布帘, 突显出利落内敛的个性风格。4. 女孩房加高的绒布粉色床背板与花色主题壁布给予空间更舒适宽敞的视觉效果, 而右侧也利用空间设置藕紫色的优雅阅读区。



CASE2 云端浪漫的奢美丽影

擅于色彩与古典气氛掌控的风动设计，在这个个案中撷取了新古典风格的稳重气度，再融入轻质色彩如米、金、银、咖啡色，以及闪亮动人的丝绒质感等元素，让新古典展现出有如漫步云端的浪漫感。

整体考量，让色彩与线条都展现完美

由于宽达百坪的室内，本身即具有豪宅的基本条件，因此在格局及动线上无须太大变动，设计团队将重点放在风格营造上，除了以色彩与家具线条为空间铺陈出美丽浪漫的画面外，其实整个个案的欣赏角度可以再拉近一点。设计师说明，新古典风格的设计相当重细节，整个大厅从入门玄关处即可发现以钢琴烤漆装饰的柱体转角处加嵌了细腻铜线，而这样的收边线条在电视主墙及空间多处都可见到，细腻却闪色的线条让简约的质感增加古典的精神。此外，因为空间的高度条件足够，所以特别在公共区域中加做了踢脚板设计，以实木染色做为装饰线条，同时将此线条延伸至艺术门斗、门框及餐厅主墙框等，使得原本轻飘的空间色彩在稳定线条的搭衬下更显大宅气度。另一方面，踢脚板也具有整合门框高度的作用，原来，为了让空间挑高感更能突显，室内所有门框都挑高至屋顶、并加上艺术线板设计，改变一般门片呆板单调印象，增加艺术性与质感，同时踢脚板也恰可调整门板比例，使画面更协调至臻唯美。

SPACE PLANNING 空间规划

坐落位置 | 台湾·桃园 建筑形式 | 顶级豪宅 空间坪数 | 102 坪 居住人口 | 夫妻及一小孩 室内格局 | 玄关 + 客厅 + 餐厅 + 三间大套房卧室（含卫浴更衣间） 使用建材 | 大理石、吊灯、进口壁布、进口绒布、金箔、银箔、钢琴烤漆、烤漆玻璃、夹纱玻璃、铜条、进口五金、无毒低甲醛浮木雕地板及环保素材等



1. 柔美白细致的家具线条是整个空间最引人入胜的设计，搭配顶级银绒闪色窗帘，更见浪漫效果。
2. 由玄关通过金色玻璃柜与镶嵌细铜线的拱门造型后，即可进入餐厅，左右对称并拉至屋顶的卧室门与中段金色壁布装饰墙，搭衬出完整主墙面。
3. 主卧室以边框式床头设计来避开压梁问题，同时将所有墙面以壁布铺陈增加空间温度，悬吊式柜体家具则让空间更轻盈。



ABOUT
STYLE 风格元素

1. 古典铜雕吊灯

一反豪宅与水晶灯的传统搭配，改以更具古典氛围的铜雕玻璃吊灯作为客厅与餐厅的主灯，让室内的典雅气氛再向上拉伸，同时与咖啡金色的空间主调更为契合。

2. 镶嵌铜线的古典线条装饰

在看得见实木纹的门框及装饰框上可以发现细细的铜线滚边，让整个视觉更具古典精神；此外，也与玄关装饰墙、餐厅主墙壁布及厨房夹纱门片等金色色块相呼应，让奢华的印象更为内敛。

3. 钢琴烤漆电视墙独有闪亮丝滑感

钢琴烤漆玻璃的材质给予空间大面积的丝滑柔亮感，有别于一般大理石的冷调质感，搭配下方大理石台面以及侧面实木染色的收边设计，一如整面巧克力墙，展现温暖与宠爱感。

