

郑渊洁 / 著

皮皮鲁总动员

之橙黄系列

皮皮鲁分身记



图书在版编目(CIP)数据

皮皮鲁分身记 / 郑渊洁著.

—南昌:二十一世纪出版社,2006.6

(皮皮鲁总动员)

ISBN 7-5391-3342-2

I.皮... II.郑... III.童话-作品集-中国-当代 IV.I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 025936 号

皮皮鲁分身记 郑渊洁/著

策 划 张秋林 郑亚旗

编辑统筹 魏钢强

责任编辑 敖 德 林 云

版式设计 魏钢强

行销企划 邱建国

插图绘画 肖猷洪

出版发行 二十一世纪出版社(江西省南昌市子安路 75 号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 全国各地书店

印 刷 北京市凯鑫彩色印刷有限公司

版 次 2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷

印 数 0001~10000 册

开 本 889mm×1194mm 1/32

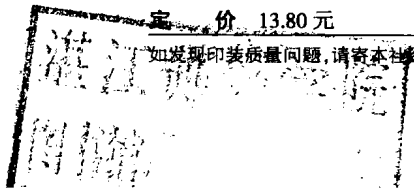
印 张 5.5

字 数 96 千

书 号 ISBN 7-5391-3342-2/I·844

定 价 13.80 元

如发现印装质量问题,请寄本社图书发行公司调换,服务热线:0791-6524997



关于本书

皮皮鲁变成两个了。一个按照家长和学校的安排当了工程师，另一个凭着自己的兴趣当上了大画家。若干年后，他们碰面了，感慨万分。

本书同时收录了《五个苹果折腾地球》：外星人路过地球，把一盆外星水倒在了一棵苹果树下。结果这棵苹果树只结了五个苹果，但是谁吃了这种苹果就会变成超人。

和皮皮鲁
一起挑战想象
的极限！~





二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

皮皮鲁总动员系列丛书

(按汉语拼音顺序排列)

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 克隆皮皮鲁(克隆皮皮鲁) | 皮皮鲁和机器猴(机器猴) |
| 皮皮鲁保卫叛逆者(保卫叛逆者) | 皮皮鲁和教室里的隐身人(隐身人) |
| 皮皮鲁分身记(分身记) | 皮皮鲁和金拇指(金拇指) |
| 皮皮鲁和419宗罪(419宗罪) | 皮皮鲁和梦中人(梦中人) |
| 皮皮鲁和巴拉娜(巴拉娜) | 皮皮鲁和魔方大厦(魔方大厦) |
| 皮皮鲁和病菌老大(病菌老大) | 皮皮鲁和魔筷(魔筷) |
| 皮皮鲁和车鼠李小二(车鼠李小二) | 皮皮鲁和沙漠潜艇(沙漠潜艇) |
| 皮皮鲁和大灰狼罗克(大灰狼罗克) | 皮皮鲁和蛇王阿奔(蛇王阿奔) |
| 皮皮鲁和肥皂订书机(肥皂订书机) | 皮皮鲁和舒克贝塔(舒克贝塔) |
| 皮皮鲁和罐头小人(罐头小人) | 皮皮鲁和蜘蛛表(蜘蛛表) |
| 皮皮鲁和红鼻子火车(红鼻子火车) | 皮皮鲁恐怖易位(恐怖易位) |
| 皮皮鲁和红沙发音乐城(红沙发音乐城) | 皮皮鲁蒙冤记(蒙冤记) |
| 皮皮鲁和红桃老K(红桃老K) | 皮皮鲁逃往雅典娜(逃往雅典娜) |
| 皮皮鲁和幻影号(幻影号) | 皮皮鲁压缩人生7天(压缩人生7天) |
| 皮皮鲁和活车(活车) | 皮皮鲁遥控老师(遥控老师) |

* 括号中为皮皮鲁主题城市故事场景图中使用的缩写书名

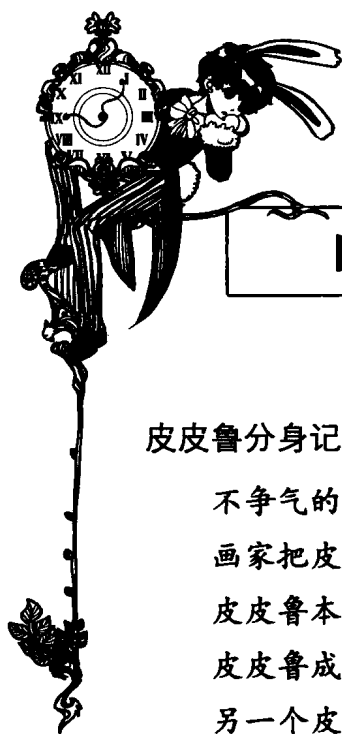

郑渊洁 著

皮皮鲁分身记



皮皮鲁 橙黄系列

 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House



目 录

皮皮鲁分身记.....	007
不争气的皮皮鲁.....	007
画家把皮皮鲁画走了.....	010
皮皮鲁本身成了画家的作品.....	012
皮皮鲁成了举世闻名的大画家....	015
另一个皮皮鲁的遭遇.....	016
两个皮皮鲁相遇.....	017
五个苹果折腾地球.....	021
五个苹果诞生.....	021
第一个苹果.....	025
第二个苹果.....	047
第三个苹果.....	067
第四个苹果.....	090
第五个苹果.....	116

鱼爷..... 137

舒克舌战贝塔:早接触电脑

对孩子有益吗? 141

郑渊洁和郑亚旗对话录..... 157

一九九三年某日..... 157

一九九四年某日..... 159

一九九五年某日..... 161

一九九八年某日..... 163

二〇〇〇年某日..... 166

二〇〇四年某日..... 168





皮皮鲁
有话说

这次经历我印象很深。有了我的前车之鉴，算是给你和你的家长敲个警钟吧。

不争气的皮皮鲁

皮皮鲁的爸爸皮威和妈妈鲁雁有一个最神圣的心愿：让自己心爱的儿子皮皮鲁上大学，将来当工程师。为此，他们想方设法让皮皮鲁上了全市第一流的百百中学，享受第一流的中等教育。

百百中学的升学率是百分之百，就是说，所有的学生都能考上大学。百百中学由此得名，这个光荣的



名称还是市长亲自命名的。

可皮皮鲁却不争气。

他的数学考试从来没超过九十分；语文考试总是在七十分到八十之间转悠；外语常不及格……

“这孩子脑子太笨。”皮皮鲁的老师贝贝先生叹了口气，对皮皮鲁的爸爸说。

“他，他能考上大学吗？”皮威提心吊胆地问。

“说不好。不过，从现在来看，希望不大。”贝贝先生摇摇头。

“烦您费心！我觉得皮皮鲁脑子不算笨。”皮威恳求说。

“试试吧！”贝贝先生答应了。

从此以后，贝贝先生对皮皮鲁的要求更加严格了。每天放学后，还要单独给皮皮鲁讲两个小时的课，有时连晚饭也顾不上吃。眼看着贝贝先生的脸一天天瘦下去，眼镜都戴不住了，只好在眼镜腿和脸之间塞上纸。

皮皮鲁心里挺难受。他拼命地学，拼命地记。

“上不上大学先别管他，先让贝贝先生把眼镜腿上塞的纸拿下来再说。”皮皮鲁心想。

他认真地看着贝贝先生在黑板上写公式。

“这个符号真逗，像只鸭子。”皮皮鲁忽然有了发现，他随手在书上画了只鸭子。皮皮鲁从小爱画画，看见什么画什么。记得小时候，有一次他把家里的墙都画满了。为此挨了爸爸一顿打，从那以后，他再也

不在家里画了。

“那个符号像公鸡！”皮皮鲁又发现了“新大陆”。于是，书上又多了一只公鸡。

不一会儿，皮皮鲁的书上就画满了武士、仙女、大象、毛驴……皮皮鲁沉浸在自己的王国里，忘记了这是贝贝先生在给他单独补课。

贝贝先生以为皮皮鲁一直在认真地抄黑板上的数学公式。他满意地走过去一看，当场昏过去了。

皮皮鲁听见身旁“咕咚”一声，抬头一看，没人！再往地上一看，他吓坏了，只见贝贝先生两眼发直，浑身哆嗦。

皮皮鲁知道自己闯了大祸，忙打电话叫救护车。

经过二十天的抢救，贝贝先生总算醒过来了。医生说患的是“信心毁灭症”。

皮皮鲁后悔。贝贝先生刚醒过来，皮皮鲁就把上万字的检讨书递上来。

“你这纸留着给我塞眼镜腿吧。”贝贝先生有气无力地说。

“以后再也不许他画画了！”鲁雁说。

贝贝先生点点头，问皮皮鲁：“你能做到吗？”

皮皮鲁使劲儿点头，他在心里发誓再不画画了。画画把贝贝先生都气成“信心毁灭症”了，今后一定玩命地学习功课，一定当工程师！

画家把皮皮鲁画走了

从那以后，皮皮鲁真的不画画了。他把全部精力都用在功课上。数学考试总算得了个九十一分；语文考试超过了八十分；外语及格了……

“这孩子脑子不聪明。”贝贝先生拿着皮皮鲁的成绩单叹了口气。他承认，皮皮鲁为此耗费了比其他同学多十倍的精力。

这天早晨，皮皮鲁到公园去背外语单词，一个老头坐在他对面。

老头是一位大画家。他发现皮皮鲁长得挺有特点，就打开画夹，给皮皮鲁画起像来。

不一会儿，像画好了。画家站起来，走到皮皮鲁身边。

“你看像吗？”画家笑眯眯地问皮皮鲁。

皮皮鲁惊讶地睁大了眼睛，画上的皮皮鲁和真皮皮鲁一模一样。

“您是画家？”皮皮鲁问。

画家点点头。

皮皮鲁的眼睛里闪出了羡慕的光。

“你喜欢画画？”画家问。

一听这话，皮皮鲁的眼睛失去了光泽。他想起了香过去的贝贝先生……

“不，我不喜欢。”皮皮鲁说完站起来跑了。



“真是个怪孩子，他好像不大顺心。”画家自言自语地说。

画家把皮皮鲁的画像装进画夹，慢悠悠地回家去了。

到家以后，画家把皮皮鲁的画像拿出来，细细端详了一阵，越看越喜欢，随手贴在墙上了。

由于画家的画技高超，他把皮皮鲁画活了。可画家自己一点儿不知道，他的生花妙笔从皮皮鲁身上又分出一个皮皮鲁来。

皮皮鲁坐在画家工作室的墙上，他觉得自己好像是鱼儿回到了水里，鸟儿回到了天空中。看着这些画具、颜料、各种各样的画，他高兴得想哭。

每天天刚亮，画家就来到工作室，开始画画。皮皮鲁坐在墙上，屏住气，贪婪地看着，哪怕最细小的一笔，他也不放过。皮皮鲁觉得画家的每一笔他都能看懂、理解，不像上数学课或外语课那样，还要老师讲半天才懂。

到了晚上，画家休息去了，工作室成了皮皮鲁的天下。他把白天学到的本领尽情地发挥出来，一画就是一个通宵，一点儿也不困。天一亮，皮皮鲁赶忙把画具恢复原样，把自己画的画藏起来，然后回到墙上一动不动地坐着。

一年过去了，画家硬是未发现。

皮皮鲁本身成了画家的作品

最近一个星期，皮皮鲁发现画家很苦恼，总是一根接一根地抽烟，还不停地在工作室里来回踱步。

原来，画家正在创作一幅大作品，准备参加世界金杯奖美术比赛。这是一幅很伟大的作品，它在画家的脑海中整整酝酿了四十年。

当这幅伟大的作品快画完时，画家遇到了难题：画面上有几个在海边玩耍的孩子，画家画了好几遍都不满意。可别小看这几个孩子，把他们画好了，整个画面就活了。要是画不好，整个作品将大大逊色。

这天晚上，画家睡觉去了，皮皮鲁从墙上跳下来，他忍不住拿起画笔，在画家未完成的大作品上画了几个孩子。画完以后，皮皮鲁吓坏了，他知道自己闯了大祸，这是画家呕心沥血的作品啊，怎么能在上面乱画呢！

擦是擦不掉了，只好听天由命。

第二天早晨，画家愁眉苦脸地走进工作室。他无意识地扫了那幅画一眼，顿时眼睛一亮。

“哎呀，大手笔！大手笔！”

画家看见了皮皮鲁画的在海边玩耍的孩子，连连称赞。

“谁画的？”画家马上想到了这个问题，他四处看看，没人。





这回皮皮鲁忍不住了，他笑起来。

画家吓了一跳，回头一看，皮皮鲁已从墙上跳了下来。

“怎么，是你画的？”画家惊讶地问。

皮皮鲁点点头。

“我说呢！一年前画你时，我就发现你身上有画家的气质。”画家想起来了。

皮皮鲁告诉画家，他每天白天怎样看他画画，晚上怎样自己练习画。

“我说颜料怎么用得这么快！”画家笑了，“快把你画的画给我看看。”

皮皮鲁把自己的习作找出来递给画家。

“不得了！不得了！”

“前途无量！前途无量！”

画家一边看一边赞不绝口。他兴奋地意识到，一颗真正的画坛明星就要从他的工作室里升起了。

“老师，我今后跟您学画行吗？”皮皮鲁问。

“那还用说，你是难得的人才，打着灯笼都找不到啊！来，咱们现在就制订一个学习计划，先从基础训练开始……”

画家忘记了自己的作品。他觉得，皮皮鲁就是自己最得意的作品……

