



# 语文知识讲座

YÜWÉNZHÍ SHÍJ IǎNGZUÒ

虞 群 著

天津人民出版社

# 语文知识讲座

虞 群 著

天津人民出版社

# 语文知识讲座

虞 群 著

\*

天津人民出版社出版

(天津市赤峰道124号)

天津人民出版社印刷厂印刷 天津市新华书店发行

\*

开本787×1092毫米 1/32 印张2 7/8 字数49,000

一九七五年二月第一版

一九七五年二月第一次印刷

印数1—250,000

统一书号：9072·3

定 价：0.19元

# 目 录

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| 开头的话.....               | ( 1 ) |
| 一、汉字.....               | ( 2 ) |
| 二、丰富词汇和辨析词义.....        | ( 9 ) |
| 三、词语的选择和锤炼.....         | (14)  |
| 四、词类.....               | (20)  |
| 五、词组.....               | (25)  |
| 六、句子.....               | (35)  |
| 七、常见的语法错误.....          | (44)  |
| 八、分析句子的方法.....          | (51)  |
| 九、虚词的类别和使用虚词应注意的问题..... | (58)  |
| 十、几组虚词的用法.....          | (65)  |
| 十一、标点.....              | (73)  |

## 开 头 的 话

语言是重要的社会交际工具，也是进行三大革命斗争必不可少的武器。我们学习马列和毛主席的著作，宣传马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，批判修正主义，参加批林批孔斗争，从事生产建设，以至日常生活，都离不开语言。毛主席说：“为什么语言要学，并且要用很大的气力去学呢？因为语言这东西，不是随便可以学好的，非下苦功夫不可。”写文章要做到准确、鲜明、生动，首先要有正确的观点和深厚的无产阶级感情，对所写的事物有深入细致的了解，同时还要注意语言文字的表达。为此，必须自觉、刻苦地学习马列著作和毛主席著作，积极参加社会实践，不断提高阶级斗争、路线斗争和继续革命的觉悟。这里，我们把《革命接班人》上连载的语文知识讲座前十讲汇集成册出版，希望对大家学习语言有所帮助。不妥或错误之处，欢迎读者批评指正。

# 一、汉 字

## 汉字的产生和发展

我们有什么想法要告诉别人，如果这个人跟我们一起，只要说就行了。如果他在别的地方，又没有电话一类的现代通讯工具，那就只好写信。信的作用是把要说的话记下来传达给别人。所以我们说文字是记录语言的符号，是语言的辅助工具。

世界上许多民族的文字是拼音文字，用几十个字母可以拼写每一个词，每一句话。我国一些兄弟民族用的也是拼音文字。汉字不是这样，是一个个的方块字。

古代劳动人民，在生产和社会生活中，为了交流思想而创造了语言。随着生产发展和社会进步的需要，又创造了文字。文字跟社会其他财富一样，也是劳动人民创造的，不可能是某一个人或几个人造出来的。

地下发掘出来的三千多年前的甲骨文，是我们现在看到的我国最早的文字。从字的形体结构看，甲骨文是已经高度发展了的文字。在甲骨文以前，一定还有更早的文字，只是没有遗留下来或者我们还没有发现罢了。根据文字学工作者研究，汉字大约起源于五六千年以前，

字形经过几个阶段的发展和演变，字数由少到多，逐渐成为现在的汉字。

## 汉字的结构和偏旁

前边说汉字是方块字，那是把一个字做为整体讲的。如果把每个字分析一下，就会发现，大多数汉字可以拆成两部分或几部分。这种能拆开的字叫合体字，如“政、基、认、休”等；不能拆开的字叫单体字或独体字，如“人、文、中、为”等。

我们分析字的时候，把拆出来的“零件”叫做偏旁。偏旁有的表示意思，有的表示读音。表示意思的偏旁叫形旁或意符，表示读音的偏旁叫声旁或声符。由意符和声符构成的字叫形声字，这类字占合体字的绝大部分。比如“钢”字，“金”旁(钅)是意符，它告诉我们“钢”是金属一类的东西；“冈”是声符，表示“钢”的读音。带“金”旁的字还有很多，如“铜、钟、铃”等等，也都跟金属有关系，但是跟“钢”都不同，各自表示一种东西。从这里可以知道，意符只能告诉我们一个大类，不能告诉我们确切具体的含义。还有一些形声字，如“但、仗”等，虽然“人”旁(亻)是我们很熟悉的，可是我们现在很难看出偏旁跟字义的关系。

由于古今语音的变化，不少声符也不能告诉我们准确的读音。象“钢、铜、但、仗”这些跟声符读音完全相同的字不是很多。有不少声符，在某些字里表示这个

字的读音，在另外一些字里或是声调有了变化，或是声母、韵母不一样，甚至声母、韵母和声调都不同。比如用“工”作声符的字，“功”跟“工”读音完全相同，“贡”声调有了变化，“缸”跟“工”韵母不同，“空、红”声母不同，而“江、扛、项、邛（qióng）”等字，声母韵母都不一样。

形声字里的意符和声符的位置不是固定的，大致有下边几种情形：

意符在左，声符在右，如：伍、检、响；

意符在右，声符在左，如：故、功、预；

意符在上，声符在下，如：芽、符、字；

意符在下，声符在上，如：忠、犁、哲；

意符在外，声符在内，如：园、裹、匪；

意符在内，声符在外，如：闻、问；

意符在左下角，如：颖（禾）；

声符在右下角，如：旗（其）。

了解汉字的偏旁，学会分析字的结构，对于了解一个字该怎么念、怎么写、怎么讲会有所帮助。

还有一部分合体字不是形声字。如“好、明、相”，虽然可以分别拆成“女、子、日、月、木、目”等部分，而且每一部分都是一个字，也都可以分别作别的字的偏旁，但是每个字拆出来的部分跟原来那个字的读音都没有联系。

每个汉字都是形、音、义的统一体。只有掌握了读

音、写法和意义三方面，才算真正学会了一个字。

## 纠正错别字

读错字、写错别字往往会影响意思的表达。下边分别举例讲一讲。

为什么会读错字呢？大致有两种情况。一种是俗话说的“秀才识字读半边”。因为汉字形声字多，所以读半边可能碰巧读对；但是形声字的声符跟字音往往有出入，读错字的可能也很大。如“玷污”的“玷”读diàn（店），不读zhān（粘）或zhàn（占）；“映”读yìng（应），不读yāng（央）或yàng（样）；“阐述”的“阐”读chǎn（产），不读shàn（善）或dān（丹）；“破绽”的“绽”读zhàn（占），不读dìng（定）。

另一种情况是不了解多音多义字的不同读音而读错。如“反省”的“省”读xǐng（醒）；“几乎”的“几”读jī（机）；“宝藏”的“藏”读zàng（葬）；“供给”的“给”读jǐ（挤）；“俩”在“伎俩”里读liǎng（两），当“两个”讲时读liǎ；“率”在“率领”里读shuài（帅），在“效率”里读lǜ（律）；“咽”当“吞食”讲时读yàn（厌），当“咽喉”讲时读yān（烟），当“哭”讲时读yè（叶）；“参”在“参加”里读cān（餐），在“人参”里读shēn（申），在“参差不齐”里读cēn（岑〔阴平〕）；“差”在“差别”里读chā（叉），在“差不多”里读chà（岔），在“参差”里读cī（疵），

在“出差”里读chāi（钗）。有少数字做姓氏用时不读原来的音，如“华、解、区、仇、单”，分别读Huà（化），Xiè（懈），Oū（欧），Qiú（求），Shàn（善）。

写错字是把一个字的笔画或结构写错了。有下边几种情形：

（1）由于偏旁形体相近而写错。如把“初、袖、衬”写成“初、袖、衬”，或把“社、祝、祥”写成“社、祝、祥”，是由于不了解“衣”旁（衤）跟“示”旁（礻）意义上的区别。把“陷、焰、馅”写成“陷、焰、馅”，或把“稻、蹈、滔”写成“稻、蹈、滔”，是由于不了解声符的读音。韵母是ian的字写“舀”，韵母是ao的字写“滔”。

（2）由于受别的字影响类推而写错。如“少”右边有一点，类推到“步”也加了一点，误写成“步”；“成、我”的偏旁是“戈”，类推到“武、式”也加了一撇，误写成“戔、戎”；“帆”的偏旁是“凡”，误以为“讯、迅”的偏旁也是“凡”而写成“讯、迅；受“暴、泰”影响，把“慕、恭”误写成“慕、恭”；受“衣、衷”影响，把“畏、展”误写成“畏、展”等等。这类错字最多。

（3）乱加偏旁。想到桌子一般是木头做的，就给“桌”加了“木”旁。岂不知“桌”下边已经有了“木”。又如想到攀登要用脚，就给“登”加了“足”旁。其实“登”本身就表示上升的意思。

(4) 受上下文影响也可能写错字。如因为“辉”是“光”旁，就把“辉煌”写成“辉煌”；因为“糊”是“米”旁，就把“模糊”写成“模糊”。

(5) 不熟悉简化字也会把字写错。如“盧”简化成“卢”，就可能把“驴、炉、芦、庐”等字的偏旁写成“卢”。“單、楊”简化为“单、杨”，如果类推到“戰（战）、陽（阳）”而写成“戰、陽”也算写了错字。再如“又”代替了好几个笔画多的偏旁：在“权、劝、欢、观”里代替了“藿”，在“艰、难、汉、叹”里代替了“奠”，在“仅”里代替了“董”，在“邓”里代替了“登”，在“鸡”里代替了“奚”。一般不会仿照“鸡、仅”而把“溪、勤”写成“汉、劝”，但是如果仿照“劝、邓、仅”，用“又”代替“罐、瞪、谨”的偏旁而写成“叙、𠂔、𠂔”，那就很少有人能认识了。

错字根本不成字，别字是把一个字错写成另外一个字。写错别字的原因有两方面。一是读音相近，二是字形相近。如果读错字、写错字会使人家不知所云，那么写了别字就很可能引起误会或歪曲原意。不是有人以为包子是食品而写成“饱子”吗？还有人把“文字烦琐”写成“文字反锁”。如果表扬一个同志工作任劳任怨，把“任”（“担当”的意思）写成“忍”，就变得含有唯唯诺诺、委曲求全的意思了。如果把“符合大家的意见”写成“附和……”，就变成盲目同意别人的意见了。这些是因为字音相近写别字的例子。因为字形相近

而写别字的如：把“分析”写成“分折”，把“钓鱼”写成“钩鱼”，把“热炕”写成“热坑”等。

我们要养成查字典的习惯，遇到没有把握的字，查查字典，准确地了解它怎么读、怎么写、怎么讲，这样才不致读错、写错。

最后谈谈简化字问题。简化字是历代人民群众创造的。解放后，国家先后整理公布了四批简化字，相应的繁体字在一般书报刊物上已经停止使用。这给劳动人民学文化带来很大的方便。为了适应社会主义革命和建设的需要，为了给广大工农兵群众和中小學生识字提供更大的方便，汉字还要继续简化。我们每一个人都要关心和支持这一工作，积极向有关部门提简化的建议或方案。但是，大家首先必须掌握报纸、课本上的规范写法，养成正确的书写习惯，在练习、作文里不用没有正式公布的简化字，至少不用不通行的、生造的简化字。

## 二、丰富词汇和辨析词义

毛主席在《反对党八股》一文里说：“如果一篇文章，一个演说，颠来倒去，总是那几个名词，一套‘学生腔’，没有一点生动活泼的语言，这岂不是语言无味，面目可憎，象个瘪三么？”为什么颠来倒去，总是那几个名词呢？原因是词汇贫乏，可供选择的词语太少。要是我们掌握的词很多，那么写文章的时候，就能够从中选出最准确、最恰当的词来。例如：

(1) 从来也没有看见人民群众象现在这样精神振奋，斗志昂扬，意气风发。

(毛主席《介绍一个合作社》)

(2) 那女人虽是山里人模样，然而应酬很从容，说话也能干，寒暄之后，就赔罪，说她特来叫她的儿媳回家去，因为开春事务忙，而家中只有老的和小的，人手不够了。

(鲁迅《祝福》)

例(1)里包含三个并列的成分：“精神”、“斗志”、“意气”，毛主席分别用了“振奋”、“昂扬”、“风发”来跟它们相配，正好各得其所。例(2)看起来比例(1)平淡些，但是，鲁迅在用词上是经过斟酌的。象

“应酬”、“从容”、“寒暄”、“人手”等词都用得非常贴切，我们很难找到更恰当的词去替换。

现代汉语的词汇是极其丰富的，除了大量的书面语词以外，还有非常丰富的口语词。毛主席指示我们：

“第一，要向人民群众学习语言。”“第二，要从外国语言中吸收我们所需要的成份。”“第三，我们还要学习古人语言中有生命的东西。”掌握丰富的词汇不是一朝一夕能够做到的，我们应该在三大革命实践中，随时随地注意学习，日积月累，词汇就能够逐渐丰富起来。

学习词汇不能只顾数量，不顾质量。如果我们知道的词语很多，但是，对每一个词语的意义了解得不全面、不透彻，用起来就难免出毛病。例如：

(3)我们要爱护时间，不要让时间白白浪费掉。

(4)观众不时为首当其冲者喝彩，为落后者加油鼓劲。

(5)他说他感冒了，体温很高，痛心疾首，一点力气都没有。

例(3)里的“爱护”是“爱惜并保护”的意思，我们可以说“爱护公物”、“爱护群众”等。时间只能说“爱惜”或“珍惜”等。例(4)里的“首当其冲”是说“处在首先受到攻击或冲击的地位”，不是“冲在前边”的意思，“首当其冲”可以改为“领先”。例(5)里的“痛

心疾首”是“非常痛恨”的意思，不是真的“心痛头痛”，“痛心疾首”可改为“浑身酸痛”。

要透彻地了解词语的准确意义，就必须学会辨析词义。辨析词义要注意以下几点：

第一、要在具体的上下文里辨析词义。词的意义在具体的上下文里表现得最明显，离开具体的上下文，把它孤立起来，就不容易了解它的准确含义。例如：

(6)装潢很漂亮。

(7)他普通话说得很漂亮。

“漂亮”在例(6)里是“好看、美观”的意思，在例(7)里是“出色”的意思。这两种不同的意思在不同的上下文里表现得很清楚。“美丽”也有“好看、美观”的意思，似乎跟“漂亮”差不多，可是放进一定的上下文里，二者的区别就显出来了。例如我们可以说“这场球打得很漂亮”，却不能说“这场球打得很美丽”；可以说“美丽的小姑娘”，却不能说“美丽的小伙子”。可见“美丽”只能形容具体的人或物，“漂亮”还可以形容动作；形容人的时候，“美丽”只能用于女性，不能用于男性，“漂亮”没有这个限制。又如：

(8)尖刀班的同志们敏捷地跳进敌军司令部后院，控制住了敌人的退路。

(9)他对天气变化感觉特别敏锐。

“敏捷”和“敏锐”都有“灵敏、迅速”的意思，可是

从这两句话里可以看出，“敏捷”多用于动作方面，“敏锐”多用于感觉方面。

第二，把意义相近的词放在一起比较，也是辨析词义的有效办法。下边举几个例子。

开展、展开 这两个词意思相近，可以说“开展讨论”，也可以说“展开讨论”，但是二者不完全一样。

“开展”有由小到大逐步扩大的意思，“展开”有大规模地进行的意思。此外，“开展”还有“开朗、开豁”的意思，“展开”没有这个意思。我们可以说“他思想很开展”，却不能说“他思想很展开”。

痛快、舒服 都有“舒畅、愉快”的意思，象“打了场球又洗了个澡，挺舒服的”，“舒服”也可以换成“痛快”。但是身体有病只能说“不舒服”，不能说“不痛快”。相反，说一个人心情好坏，又只能用“痛快”，不能用“舒服”，所以“玩几个痛快”或“痛快地玩儿”，就不能换成“舒服”。另外，“痛快”还有“直率、爽快”的意思，可以说“他这个人说话很痛快”，“舒服”没有这个意思。

根本、基本 表示程度的时候都有“重要”或“主要”的意思，但是“根本”比“基本”程度深。“根本解决”是完全解决或彻底解决的意思，“基本解决”是大部分解决或在主要方面、主要部分解决的意思。“根本条件”是最主要的或起决定作用的条件，“基本条件”是重要或主要条件。

深刻、深入 都含有“深”的意思。但是“深刻”是说接触到事物的本质，它的反面是“肤浅”（“文章写得很深刻”“有深刻的体会”）。“深入”是说动作达到事物的内部或中心（“深入敌后开辟根据地”“深入开展批林批孔运动”）。

第三，了解构成一个词的每一字的含义，也能帮助我们准确地掌握词的意思。下边举几个例子来说。

确实、切实 “确实”重在“确”，强调“真实”（确实是小王）；“切实”重在“切”，强调“实在、认真”（切实抓紧抓好）。

其他、其余 “其他”重在“他”，意思是“别的、另外的”；“其余”重在“余”，意思是“剩下的”。

窃取、窃踞 “取”是“拿”的意思，“踞”是“蹲”或“坐”的意思。“窃取”常指利用不正当手段获得某种东西。“窃踞”常指利用不正当手段占据某种职位。

有些词语的组成部分，跟现在通常用的意义不同。例如“错”通常是“错误”的意思，但是，“错综、错杂、错乱、交错”里的“错”，却是“交叉”的意思。如果我们不知道“错”还有“交叉”的意思，上述词语的意义就不大好理解。