

心灵童话系列

晓玲叮当

著

二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

- 一个色彩斑斓的仙境
- 一群精灵古怪的仙子
- 一次奇妙的心灵历险
- 一生受用的美德熏陶

魔法小仙子

升级版

女妖的戒指

NüYao De JieZhi



晓玲叮当 著

魔法小仙子

女妖的戒指

Nü Yao De Jie Zhi



本书作者晓玲叮当常年法律顾问为重宇合众律师事务所涂崇禹律师
(电话:86-592-2680710)

图书在版编目(CIP)数据

女妖的戒指/晓玲叮当著.-南昌:二十一世纪出版社,2009.7(2011.3重印)
(魔法小仙子:升级版)

ISBN 978-7-5391-4825-0

I.女... II.晓... III.童话-作品集-中国-当代 IV.I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第086373号



女妖的戒指 / 晓玲叮当 著



出版发行 二十一世纪出版社
(江西省南昌市子安路75号 330009)
www.21cccc.com cc21@163.net

出版人 张秋林
经 销 新华书店
印 刷 深圳市建融印刷包装有限公司
版 次 2009年7月第1版
印 次 2011年3月第4次印刷
印 数 28,001-33,000册
开 本 650mm×950mm 1/16
印 张 9
字 数 100千字
插 图 50幅
书 号 ISBN 978-7-5391-4825-0
定 价 15.00元

如发现印装质量问题,请寄本社图书发行公司调换 0791-6524997

目 录



引子 / 001



女妖的戒指 / 003



臭嘴鸟教养所 / 027



三个超级胡萝卜 / 048



从瓜鸟到菜鸟 / 070



小灰老鼠的麦粒 / 096



后记 / 132



仙境花语 / 134





引子

就像大家知道的那样,仙子们的故事都藏在花朵里。世界上有多少种花儿,就有多少仙子的故事。

看完了《变大变小咒》那本书后,好多小读者都迫不及待地提出要求,希望能尽快听到更多的关于仙子的故事。

可是故事保管员不同意,按照仙境的规定,梅雨季节是不允许对外出借故事的。原因是保藏在花朵里的故事非常娇气,很容易受潮长霉,梅雨天老不出太阳,那些故事们全都黏答答、湿乎乎、没精打采的。保管员们每天要对这些故事念特殊的干燥咒语,好让它们舒舒服服地度过这难捱的季节。

现在,漫长的梅雨季节终于结束,故事保管员长舒一口气,经过仔细清点,很好,每一个故事都是老样子,没有在那样的坏天气里受到一点损伤。

听故事的要求很快被答应了,故事保管员从水晶匣子里

取出一个金色的陀螺,轻轻一转,陀螺转着圈唱起来:

一颗豆,一个瓜,
一个跟着一个转,
滴溜滴溜转不停,
转出一朵苹果花。

洁白的苹果花在空中飘呀飘呀,缓缓落在故事保管员的手中,数一数,一二三四五,这朵花有5片花瓣。也就是说,马上可以听到5个仙子的故事了,真棒!

我们即将进入仙子的故事里,故事保管员提醒,别忘了在听故事前去洗洗耳朵。尽管梅雨季节已经过去,但也不能掉以轻心呀,要知道,沾上脏东西的故事很容易生霉或是长虫呢。





女妖的戒指

和所有处在换牙期的小仙孩儿一样，金盏仙子也是淘气得没话说。

这一天，金盏仙子想出了一个绝妙的主意来捉弄他们的黄花菜老师。

你还记得吗？小仙孩儿的学校是一个个向日葵的花盘，他们上学叫“上葵”，放学吗，自然叫“放葵”了。上课时，老师坐在蜂鸟的背上在半空中给学生传道授业，那是教育部专门给老师配备的板凳。

喜欢恶作剧的金盏仙子在蜂鸟的翅膀内侧涂了一种特殊的糖胶。上课时，糖胶受热之后慢慢融化，坐在蜂鸟背上的黄花菜老师唾沫飞溅，正讲得来劲儿，忽然，他屁股底下的蜂鸟出了状况——翅膀被牢牢粘住了，“扑通”一声，他和蜂鸟一起栽到了地上！

黄花菜老师摔得鼻青脸肿，眼冒金星。他听见向日葵花盘中传来一阵哄笑，知道这又是哪个小仙孩儿在捣鬼。

他爬起来，整理了一下袍子，用眼睛来回扫射着在座的小仙孩儿，厉声喝道：

“是谁干的？”

几个学生偷偷用眼角瞧瞧金盏仙子，她咧着嘴一脸傻笑，装出一副比谁都无辜的样子。

黄花菜老师明白了，他气不打一处来，眼睛闪着红光，看上去像一头发怒的公牛。他从牙缝里迸出几个字：

“金盏仙子，看我怎么收拾你！”

金盏仙子缩着头吓坏了，当老师扑过来想揪住她的耳朵时，她像条泥鳅一样“哧溜”一下溜出了向日葵花盘。



她逃得可真快，像一支射向天空的箭，瞬间不见了踪影。她飞呀飞呀，累得心脏都快停止了跳动。这时，她看见前面有一丛野刺莓，决定飞过去歇歇脚。

金盏仙子落在野刺莓的花朵上，大口地喘着粗气，累……死……了！忽然，她听见一个嘶哑难听的声音在说：

“哈，一个小仙子！”

紧接着，一只指甲又长又黑、像鹰爪一样的手伸了过来！

金盏仙子想飞，可是她的翅膀累得抬不起来；想跑，可是两条腿像面条一样瘫软无力……

她眼睁睁地看着自己被“鹰爪”抓住了。

一张脸色青黑、五官扭曲的脸凑过来，狞笑着说：

“小仙子，看看我是谁？”

金盏仙子瞪大眼睛一看，天哪，那不是凶巴巴吗？

金盏仙子浑身的血液仿佛凝固了，她想张开嘴大叫，却发不出一丝声音，她两眼一翻，昏了过去。

当她醒来的时候，发现自己被五花大绑，关在一个笼子里。四周黑黢黢的，到处是一股潮湿难闻的味道。

“救命！”她挣扎着喊道。

“到了我这里，把嗓子喊破了也没用，老老实实待着吧！”黑暗中一个声音传来。

金盏仙子的眼睛慢慢适应了这里的光线，她看见老巫婆凶巴巴正一脸得意地望着自己，目光中射出一股凶光，金盏仙子吓得一哆嗦，颤抖着问：

“你……你……想把我怎么办？”

“怎么办？哈哈哈，问得好！”凶巴巴恶狠狠地说，“首先，我要拿你做试验小白鼠，试试我新研制的灭仙子药饵效果如何。接下来，我要把你当作我手中的一张王牌去跟普灵王谈判，如果他满足不了我的条件，我就把你切成丝和毒芹一起‘凉拌’！啧啧，那个味道一定不错，我的口水都快流下来啦！至于你的心脏嘛，我会小心保存好——一颗换牙期仙孩儿的心，可是多少金贝银贝也买不来的，那是迷幻药方中必不可少的配方！”

金盏仙子被凶巴巴的这一席话吓得浑身冰凉，她“哇”的一声大哭起来，边哭边喊：



“哇……我不当试验小白鼠！哇……我不当谈判的王牌！
哇……我不当凉拌菜！哇……我的心脏不是配方……”

凶巴巴嘿嘿冷笑着说：

“哭什么？你看，你的用处真不少，你的浑身都是宝，你应该为自己高兴才对呀！”

金盏仙子继续哇哇大哭，想想自己马上要成为巫婆的试验品，被她切成丝凉拌，心脏被挖出来……这血淋淋的一幕就要发生在一个尚处在换牙期、还未成年的小仙孩儿身上，她能不哭吗？

凶巴巴终于被她吵累了，吵烦了，她拿了一张胶布贴在金盏仙子嘴上，转身上床睡觉去了。

金盏仙子睁着眼睛不敢入睡，她害怕巫婆会趁着她睡觉时对她下手。她躺在笼子里，浑身都痛。此时此刻，她是多么后悔自己的那个恶作剧呀。她宁愿被黄花菜老师抓住打一百下，不，打一千下屁股，也不愿待在笼子里做凶巴巴的囚犯。

角落里传来一阵沙沙声，那声音越来越近，越来越近……金盏仙子汗毛直竖，不会是巫婆派来咬自己的毒蛇吧？

一团黑影出现在笼子边上，金盏仙子吓得直往里靠。这时，传来一个低低的声音：

“嘘，别动！我是来放你出去的，大人。”

随即，笼子门被轻手轻脚地打开了，那个黑影笨拙地跳进笼子，开始解金盏仙子身上的绳子。

借着仅有的一点光线，金盏仙子看清了，那是个比土豆大不了多少的小人，浑身上下黑不溜秋的，头上长着一对圆圆

的、皱巴巴的大耳朵，那双大耳朵几乎占了它身体的三分之一。

很快，绳子被解开了，嘴上的胶布也被撕掉了，小人儿驼着背，轻声细语地告诉她：

“大人，墙角有个老鼠洞，那个洞另外一个出口在仙露湖边，进了老鼠洞你就安全了。”

“你是谁？”

“我是一个木耳奴，我的名字叫采采，大人快走吧。”

“谢谢你救了我！”

听了这话，采采揪住自己的耳朵，一脸痛苦的表情，他口齿不清地说：

“大人，求求你千万被(别)谢我，快九(走)，小亲(心)巫婆醒来。”

金盏仙子向他挥挥手，又扑上去抱了他一下，转身进了老鼠洞。没过多久，她就从仙露湖边的洞口钻了出来。金盏仙子大口大口地呼吸着新鲜空气，夜风送来了森林熟悉而又亲切的气息。湖水在月光下像一面镶了宝石的镜子，不知名的虫子弹奏着轻柔的小夜曲，对于刚刚经历了一场噩梦的金盏仙子来说，眼前的一切都是那么美好！

你可以想象，当满脸又是汗、又是泥的金盏仙子出现在她所在的向日葵花盘时，黄花菜老师和同学们是怎样的惊愕！

随后，黄花菜老师扑了上来，出乎金盏仙子的意料，老师并没有打她的屁股，而是把她紧紧搂在怀里亲了一口！

同学们唧唧喳喳地把她围了起来，七嘴八舌地说：

“你跑到哪儿去了？我们所有人都去找你了。”

“黄花菜老师都急哭了，他说他不应该对你那么凶。”

“我们正准备贴寻人启事呢。”

.....

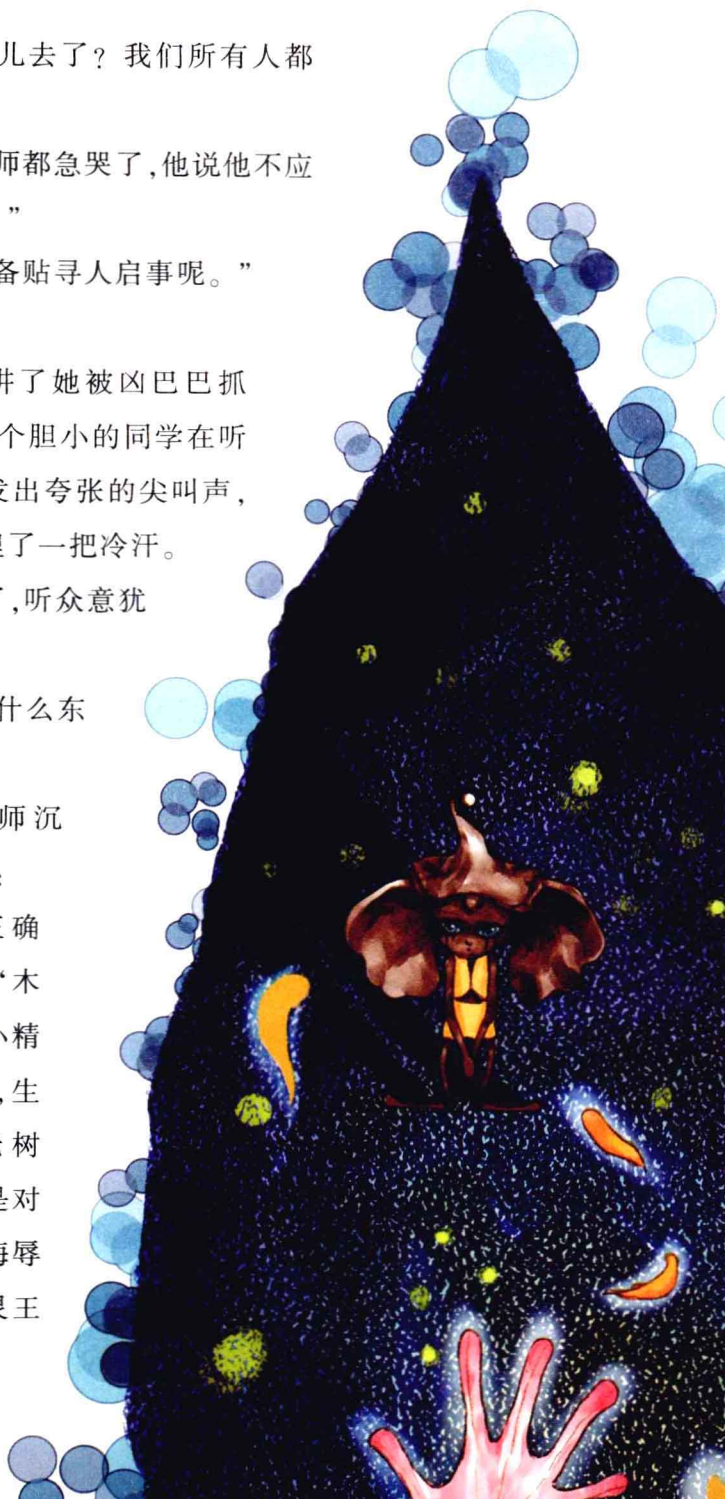
金盏仙子讲了她被凶巴巴抓走的经过，好几个胆小的同学在听的过程中不断发出夸张的尖叫声，大家着实为她捏了一把冷汗。

故事听完了，听众意犹未尽地问：

“木耳奴是什么东东？”

黄花菜老师沉吟片刻，解释道：

“木耳奴正确的名称应当是‘木耳精’，他们是小精灵的一个分支，生活在腐朽的老树中。‘木耳奴’是对他们一种带有侮辱性的称呼。普灵王



不希望你们过多地了解有关‘木耳精’的知识,所以,在我们的‘精灵古怪学’这门学科中,没有木耳精这一章节。”

“普灵王为什么不让我们了解木耳精,他们是坏精灵吗?”孩子们的问题又来了。

“我不能再多说了。”黄花菜老师说。

“给我们讲讲吧,老师,求你了。”

也许是孩子们渴求的目光打动了,黄花菜老师终于开口说道:

“木耳精既然救了我们的金盏仙子,那就说明,他们是很善良的精灵。在大多数人的心目中,木耳精是很低贱的生物,他们一生下来就是奴隶,所有的生物都可以使唤他们,只要你勾勾脚趾头,并在地上吐一口唾沫,说一声‘呸,木耳奴’,你就可以把一个木耳精召唤到身边,为你扫地、做饭、洗衣服……做你想让他做的一切。而普灵王认为,所有生物都是平等的,任何生物都不应该去奴役其他生物,所以,他不愿意让你们知道这些,担心你们中的某些人会受不了诱惑偷偷召唤木耳奴来使唤他们。好,现在,有关木耳精的情况你们已经了解得差不多了,我想强调的是,不要把你们知道的去告诉其他小仙孩儿,还有,你们当中的任何一个人都不能去召唤木耳精来使唤他们,否则,我会很伤心的。”

讲到这里,响起了“放葵”的铃声,同学们一拥而散,金盏仙子却坐在自己的座位上,呆呆的。

“金盏仙子,下课了,怎么还不走?”黄花菜老师走过来。

“老师,对不起,我不应该那么淘气,用糖胶粘上蜂鸟的翅

膀。”金盏仙子低着头说。

“没关系，知错就改就是好孩子，何况，你已经得到教训了，我怎么还忍心责备你呢？”黄花菜老师摸摸她的头。

金盏仙子抬起头，很不开心地说：

“救我的那个木耳精采采好可怜，他怎么会一生下来就是奴隶呢？我谢谢他的时候，他好像很害怕的样子，还说‘千万别谢我’，我真搞不懂。”

“哦，在他们眼中，一个奴隶所做的一切都是应该的，不配得到感谢。”

“可是，采采救了我的命！如果不是他，说不定我现在早就变成凶巴巴嘴里的凉拌菜了，我一定要找到他，好好说声谢谢。”

“我劝你不要去。”

“我一定要去。”金盏仙子倔头倔脑地说。

从那天起，每天“放葵”以后，金盏仙子都在森林里游来荡去，看到每一段老木头都要低头细细察看一番。这一天，她终于看到一棵倒下的老树，树干上长满了密密麻麻的黑木耳。

“采采，采采在吗？”金盏仙子“砰砰”地敲打树干。

半晌，从裂开的木头缝里伸出一双大耳朵，接着冒出一个
小脑袋：

“请问大人是谁？”

“我是小仙子金盏，木耳精采采住在这里吗？”

那个木耳精俯首低眉地说：

“请大人行行好，还是称呼我们‘木耳奴’比较妥当。大人



应该知道怎样找到采采,只要大人勾勾脚趾头……”

“噢,我可不愿意用那种方式把采采唤到我的面前,那样太不礼貌了,我一定要亲自找到他。”

“那……好吧,大人请进。”木耳精低声咕哝着,让金盏仙子进去了。

老树的内部光线非常昏暗,还有一股发霉的气味。金盏仙子一路走过去,无数的木耳精看见她纷纷后退,忙不迭地鞠躬行礼,就好像看见了一个了不起的大人物似的。金盏仙子发现,所有的木耳精都是驼背,可能是他们不断给别人鞠躬的缘故吧。

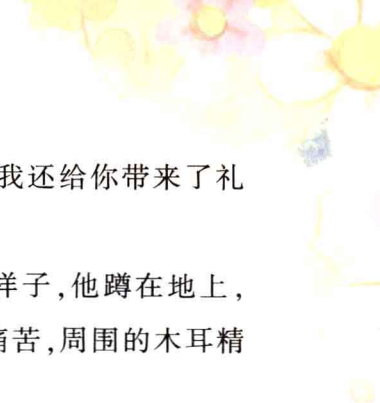
金盏仙子被带到了一个长着胡子的老木耳精面前,给她带路的木耳精凑在那个老人的耳边低声说了几句什么。

老木耳精请金盏仙子坐在厚垫子上,大声地吩咐:

“快把采采找来。”

采采来了,他畏畏缩缩地站在那里,深深弯腰,向金盏仙子行礼。

金盏仙子急忙扶住他说:



“采采，我是专程来向你道谢的，你看，我还给你带来礼物呢！”金盏仙子提起手里的一篮水果。

可是，采采一点儿也没表现出高兴的样子，他蹲在地上，拼命地揪自己的耳朵，似乎在忍受很大的痛苦，周围的木耳精厌恶地看着他。

金盏仙子不知道采采怎么了，她抓住采采的肩膀，问：

“我惹你生气了吗？你是不是生病了？”

这时，旁边的那位老木耳精说：

“仙子大人，请您再不要说‘感谢’之类的话语，这些话只能给他的心里带来刀割似的痛楚。要知道，所有类似的话语都是对我们最大的侮辱。”

“为什么？”金盏仙子瞪大眼睛不解地问。

“我们生来为奴，为主子做任何事都是理所应当，我们不配、也没有权利听感谢的话，这是我们的奴隶身份所决定的。”老木耳精低声下气地说。

“可是，可是……”金盏仙子不知说什么好，“我应该好好谢谢采采才对，要不是他把我从凶巴巴的笼子里救出来，我可能早就被巫婆吃掉了。”

“大人说什么？采采把大人从凶巴巴的笼子里救出来？他？”老木耳精抬起头惊异地问。

“嗯，是的，是他把我救出来的。”金盏仙子点点头。

没想到，老木耳精听到这话，气得浑身直哆嗦，他颤抖的手指着采采，半天才说出一句话：

“你……你竟敢违反祖先的遗训，你……”