

普通高等教育“十二五”规划教材

新编

普通话训练教程

XINBIAN PUTONGHUA XUNLIAN JIAOCHENG

主 编：张永力 孟庆荣

副主编：王明哲 佟思颖 常 鸣



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

普通高等教育“十三五”规划教材

新编

普通话训练教程

XINBIAN PUTONGHUA XUNLIAN JIAOCHENG

主 编：张永力 孟庆荣

副主编：王明哲 佟思颖 常 鸣



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

新编普通话训练教程 / 张永力, 孟庆荣主编; 王明哲, 佟思颖, 常鸣副主编. — 广州: 暨南大学出版社, 2011. 6

ISBN 978 - 7 - 81135 - 785 - 1

I. ①新… II. ①张…②孟…③王…④佟…⑤常… III. ①普通话—教材 IV. ①H102

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 052077 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编: 510630

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 暨南大学出版社照排中心

印 刷: 湛江日报社印刷厂

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 20

字 数: 450 千

版 次: 2011 年 6 月第 1 版

印 次: 2011 年 6 月第 1 次

印 数: 1—3000 册

定 价: 38.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

前 言

语言是人类最重要的交际工具和信息载体。人类社会的一切活动都离不开语言。我国改革开放的深入和经济的发展，必然带动世界文化的交流与融合，普通话作为汉民族的共同语正在走向世界，越来越受到世界各国的重视和青睐。

普通话是规范化的现代汉语，是全国通用的语言。在中国特色社会主义现代化建设的历史进程中，大力推广、普及普通话，是适应市场经济和信息社会的需要，对发展科学技术，提高工作效率，促进经济、政治、文化等各项事业的发展，都会起到积极的推动作用。

2000年10月31日通过的《国家通用语言文字法》规定：“凡以普通话作为工作语言的岗位，其工作人员应当具备说普通话的能力”，“以普通话作为工作语言的播音员、节目主持人和影视话剧演员、教师、国家机关工作人员的普通话水平，应当分别达到国家规定的等级标准；对尚未达到国家规定的普通话等级标准的，分别情况进行培训”。

按照国家有关主管部门的要求，掌握和使用一定水平的普通话，是各行各业人员，特别是教师、播音员、节目主持人、演员、国家公务员和社会“窗口”行业的服务人员必备的职业素质。

为了满足广大从业人员学习普通话的需要，我们经过多年的普通话教学经验的研究和探索，依据《普通话水平测试大纲》和《普通话水平测试实施纲要》的规定要求，编写了《新编普通话训练教程》一书，作为全国各行各业人员，特别是广大在校大学生、职业学校学生普通话学习用书。

本书编写的基本原则是使学习内容与测试目标的要求具体化，使应试者学习更具有针对性和可操作性。在讲解普通话基本知识的同时，还注重基本技能和基本方法的传授。在训练题的设计上，精编细选，理论联系实际，做到既有利于读者学习使用，又便于提高应试能力和基本素质，使学习者达到事半功倍的效果。

本书共分四章，分别为普通话概述、普通话基础知识、普通话训练指导、普通话水平测试训练材料，另设有附录部分。本书涵盖了《普通话水平测试大纲》规定的五项测试内容，并配有训练题，60篇朗读作品给学习者提供了可下载的网址（教材中60篇朗读作品的音频可到“国家级普通话测试60篇作品朗读mp3网址：<http://www.szzx1000.com/homepage/yuwen/wyzl/psczuopin/oz.mp3>”或“普通话学习网：www.pthxx.com”下载），为学习者提供便利。为了提高学习的实效性，本书在第三章第二节双音节词语朗读指导中，汇集了普通话测试中易读错的双音节词语，便于学习者训练和纠错。

本书的编写者都具有丰富的社会工作经历和多年从事普通话一线教学的经验，了解



普通话教学实际，了解广大学习者对普通话教材的要求与期待；本书倾注了编写者先进的教学理念和美好的愿望，饱含着他们辛勤的汗水和闪光的智慧。本书编写时，借鉴了大量的专业书籍，并得到了有关专家的指导，在此一并表示感谢。由于水平能力所限，书中难免有不足之处，敬请读者批评指正。

编 者

2011 年 3 月



目录

前 言	1
-----------	---

第一章 普通话概述

第一节 什么是普通话	1
第二节 为何要推广普通话	2
第三节 普通话水平测试的目的	2
第四节 普通话水平测试的相关事项	3

第二章 普通话基础知识

第一节 语音概述	7
第二节 普通话声母	10
第三节 普通话韵母	20
第四节 普通话声调	29
第五节 变 调	31
第六节 音 节	33
第七节 轻 声	35
第八节 儿化韵	38
第九节 语 调	40

第三章 普通话训练指导

第一节 单音节字词朗读指导	44
第二节 双音节词语朗读指导	46
第三节 选择判断测试指导	50
第四节 作品朗读指导	53
第五节 命题说话测试指导	56

第四章 普通话水平测试训练材料

第一节 单音节字词	60
第二节 双音节词语	65



第三节	选择判断	69
第四节	普通话朗读作品 60 篇	76
第五节	普通话水平测试用话题及测试样卷	120

附 录

附录一	普通话水平测试大纲	125
附录二	汉语拼音方案	129
附录三	普通话异读词审音表	132
附录四	现代汉语常用多音字表	144
附录五	普通话水平测试用词语表一	165
附录六	普通话水平测试用词语表二	216
附录七	普通话常用平翘舌辨音表	301
附录八	普通话水平测试用轻声词表	304
附录九	普通话水平测试用常见量词、名词搭配表	309

参考文献	313
------------	-----



第一章

普通话概述

第一节 什么是普通话

普通话，是《中华人民共和国宪法》规定的全国通用的语言，也是国际上使用的标准汉语，是联合国六种工作语言之一。

国务院在《关于推广普通话的指示》中规定：“普通话是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语。”

以北京语音为标准音，是因为北京是中国的首都，是历史上几个朝代的政治、经济、文化中心。过去的官话、国语基本上是依据北京语音。在众多的汉语方音中，选择北京语音为普通话的标准音是最合适的。“北京语音”是指北京语音系统，不含那些特殊的北京土音。

以北方话为基础方言，指普通话的词汇是以北方话词汇为基础和主要来源，但它舍弃了北方话中过于土俗的词语，同时吸收了其他方言中有特殊表现力的方言词，继承了古汉语中有生命力的古词语，引进了外语中一些我们需要的外来词。因此，普通话词汇比单纯的北方话词汇更加丰富多彩。

以典范的现代白话文著作为语法规范，其中，“典范”是强调作为参照标准的著作，应具有权威性、典范性，在语法运用上有广泛的代表性。“现代白话文著作”是相对古代文言文和早期白话文著作而言的。现代白话文同文言文、早期白话文已有了很大的差异。要注意学习语法规范，研究典范的现代白话文著作中带有普遍性的语法运用实例。掌握规律，不要盲目接受那些个别的、怪异的、特殊的用法。

普通话的“普通”是“普遍”、“共同”的意思。普通话在中国台湾被称为“国语”，在新加坡和马来西亚被称为“华语”。共同语是对方言而言的。汉语方言是汉语地域性语言，是方言区人们的交流工具。



第二节 为何要推广普通话

语言是人类社会最重要、最基本的交际工具，也是最重要的信息载体和传播媒介。人们要想准确有效地传递信息、便捷顺畅地进行沟通和交流，必须使用统一的规范化、标准化的语言才能做到。社会经济越繁荣、社会文明程度越高，人们的社会活动范围就越广，因而对语言规范化、标准化、通用化的要求也就越高。

我国是地域辽阔、多民族的人口大国，同时也是一个多语言的国家，我国的56个民族使用着80多种语言。从使用人口最多的汉民族语言来讲，粗略地划分，就有北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、粤方言、闽方言等七大方言，各方言之间存在着严重的语言隔阂，这与社会发展的要求极不相适应。它阻碍了人们正常的交际和交流，不利于党和国家政策法规的及时贯彻和执行，影响了文化教育的普及和提高，妨碍了科学技术的普及和推广，阻滞了商品流通和统一的社会主义市场经济的建立与发展。对我国的改革开放和融入现代国际社会的进程来说，将是一个突出的障碍。因此，推广和普及普通话意义非常重大。

推广普通话，能够促进我国各民族之间的沟通和交流，增进彼此间的了解，增强中华民族的凝聚力，维护国家的团结和统一。

推广普通话，能够营造良好的语言环境，有利于促进不同方言区的人员交流、商品流通和建立统一的市场，促进经济的发展。

推广普通话，也是现代社会素质教育的重要内容。推广普通话有利于贯彻教育面向现代化、面向世界、面向未来的战略方针，有利于弘扬祖国优秀的传统文化，推动社会主义精神文明建设。

推广普通话，有利于实现祖国语言文字规范化、推动中文信息处理技术的发展和运用，是加速科技发展和实现信息化、标准化、现代化的重要前提条件。

因此，推广普通话是关系到国家统一、民族团结、社会进步、经济发展和国际交往的重要工作，是普及文化教育、提高国民素质、发展科学技术、提高工作效率的一项重要基础工程，这对建设社会主义物质文明和精神文明都将起到重要作用。

第三节 普通话水平测试的目的

普通话是以汉语授课的各级各类学校的教学语言和校园语言，是以汉语传送的各级广播电台、电视台的宣传语言，是汉语电影、电视、话剧必须使用的规范语言，是党政机关、社会团体、企事业单位的工作语言，是不同方言区的人们进行交际的通用语言。掌握和使用一定水平的普通话，是各行各业人员，特别是广大教师、播音员、节目主持人、演员、国家公务员和社会“窗口”行业的服务人员等必须具备的职业素质。

在社会生活中，人们掌握普通话的水平是有差异的。不是要求每个人都能说十分标

准的普通话,但从社会交际的实际出发,有必要对特定岗位的工作人员提出掌握普通话水平的不同要求,特别是对担负语言示范责任的工作人员,必须提出较高的要求。为了更加有效地推广普通话,加快普及过程,不断提高全社会的普通话水平,1994年10月国家语言文字工作委员会、国家教育委员会、广播电影电视部联合下发了《关于开展普通话水平测试工作的决定》,明确规定:“从1995年起,在一定范围内对某些岗位的工作人员进行普通话水平测试,逐步实行持普通话等级证书上岗制度。”2001年1月1日实施的《国家通用语言文字法》第十九条第一款规定:“凡以普通话作为工作语言的单位,其工作人员应当具备说普通话的能力。”第二款规定:“以普通话作为工作语言的播音员、节目主持人和影视话剧演员、教师、国家机关工作人员的普通话水平,应当分别达到国家规定的等级标准;对尚未达到国家规定普通话等级标准的,分别情况进行培训。”

普通话水平测试是判定应试人掌握普通话的规范程度的检测和评定,不是普通话系统知识的考试,也不是文化水平的考核,更不是口才的评估。经过多年的研究和实践,国家语言文字工作委员会先后颁布了《普通话水平测试大纲》和《普通话水平测试等级标准(试行)》,于2003年10月又颁布了修订后的《普通话水平测试大纲》。普通话水平测试作为推广普通话的一个有效途径,对推广和普及普通话工作必将起到积极的推动作用,也一定能发挥好普通话在文化教育、市场经济发展、现代化建设和提高全民素质中的作用。

第四节 普通话水平测试的相关事项

一、测试对象

根据《国家通用语言文字法》和国家《普通话水平测试管理规定》,1954年1月1日以后出生的下列人员应接受普通话测试:

- (1) 教师和申请教师资格的人员;
- (2) 广播电台、电视台的播音员、节目主持人;
- (3) 影视话剧演员;
- (4) 国家机关工作人员;
- (5) 师范类专业、播音与主持艺术专业、影视话剧表演专业以及其他与口语表达密切相关专业的学生;
- (6) 行业主管部门规定的其他应该接受测试的人员;
- (7) 在高等学校注册的港澳台学生和外国留学生可随所在学校学生接受测试;社会自愿参加测试的人员不受限制。

对相关人员的等级要求见下表:



对 象	等级要求
教师和申请教师资格的人员	一般不低于二级乙等。语文科教师不低于二级甲等，教授现代汉语语音课（含对外汉语）的教师不低于一级乙等。
广播电台、电视台的播音员、节目主持人	省级（以上）台达到一级甲等；市级台不低于一级乙等。
影视话剧演员（含配音演员）	不低于一级乙等。
国家机关工作人员	不低于三级甲等。
师范类学生、其他与口语表达密切相关专业的学生	一般不低于二级乙等；中文专业不低于二级甲等。
播音与主持艺术专业、影视话剧表演专业的学生	不低于一级乙等。
行业主管部门规定的其他应该接受测试的人员	执行行业主管部门的规定要求（如铁路系统的站、车广播员不低于二级甲等）。

二、测试的等级标准

普通话水平测试是对应试者运用普通话所达到的标准程度的检测和评定。它的着眼点是要确定应试人员已经达到普通话等级的哪一级哪一等，从而确定他是否达到工作岗位所要求的最低标准，而不是从应试者中选拔出若干优秀者，淘汰若干水平差的。也就是说，并非要通过测试分清应试者相互之间的等级差别。

普通话水平测试分为三级六等，即一级甲等、一级乙等，二级甲等、二级乙等，三级甲等、三级乙等。级和等实行量化评分，满分为100分。“一级”是能说相当标准的普通话，语音、词汇、语法极少出错；“二级”是能说比较标准的普通话，方言不重，词汇、语法出错较少；“三级”是能说一般标准的普通话，不同方言区的人能听懂。每一级中都存在着水平相对高低的甲乙两个档次。具体标准要求如下：

（一）一级

甲等。朗读和自由交谈时，语音标准，词汇、语法正确无误，语调自然，表达流畅。测试总失分率在3%以内，即得分在97分以上。

乙等。朗读和自由交谈时，语音标准，词汇、语法正确无误，语调自然，表达流畅。偶尔有字音、字调失误。测试总失分率在8%以内，即得分在92~96.9分之间。

（二）二级

甲等。朗读和自由交谈时，声韵调发音基本准确，语调自然，表达流畅，少数难点音（平翘舌音、前后鼻尾音、边鼻音等）有时出现失误。词汇、语法极少有误。测试

总失分率在 13% 以内, 即得分在 87 ~ 91.9 分之间。

乙等。朗读和自由交谈时, 个别调值不准确, 声韵母发音有不到位的现象。难点音较多(平翘舌音、前后鼻尾音、边鼻音和 fu—hu、z—zh—j、送气不送气、i—u 等不分, 保留浊塞音、浊塞擦音、丢介音、复韵母单音化等), 错误较多。方言语调不明显。有使用方言词、方言语法的情况。测试总失分率在 20% 以内, 即得分在 80 ~ 86.9 分之间。

(三) 三级

甲等。朗读和自由交谈时, 声母、韵母发音错误较多, 难点音超出常见范围。声调调值多不准。方言语调较明显。词汇、语法有失误。测试总失分率在 30% 以内, 即得分在 70 ~ 79.9 分之间。

乙等。朗读和自由交谈时, 声母、韵母发音失误较多, 方言特征突出, 方言语调明显。词汇、语法失误较多。外地人听其话有听不懂的情况。测试总失分率在 40% 以内, 即得分在 60 ~ 69.9 分之间。

三、试卷说明

普通话水平测试采用口试的形式, 试卷分 I 型卷(专供外籍和外族人士使用)和 II 型卷。试卷共分五个项目。

第一项: 读单音节字词 100 个(10 分)。

第二项: 读多音节词语 50 个(20 分)。

第三项: 选择判断(10 分)。

第四项: 作品朗读(从《测试大纲》的 60 篇作品中选)(30 分)。

第五项: 命题说话(单向命题说话)(30 分)。

在第一项“读单音节字词”测试题中, 100 个音节中, 70% 选自《普通话水平测试用词语表一》, 30% 选自《普通话水平测试用词语表二》; 100 个音节中, 每个声母出现次数一般不少于 3 次, 每个韵母出现次数一般不少于 2 次, 4 个声调出现次数大致均衡; 音节的排列要避免同一测试要素连续出现。

在第二项“读多音节词语”测试题中, 70% 的词语选自《普通话水平测试用词语表一》, 30% 选自《普通话水平测试用词语表二》; 声母、韵母、声调出现的次数与读单音节字词的要求相同; 上声与上声相连的词语不少于 3 个, 上声与非上声相连的词语不少于 4 个, 轻声不少于 3 个, 儿化不少于 4 个(应为不同的儿化韵母)。

在第三项“选择判断”测试题中, 词语判断(10 组), 是根据《普通话水平测试用普通话与方言词语对照表》, 列举 10 组普通话与方言意义相对应但说法不同的词语, 由应试人判断并读出普通话的词语; 量词、名词搭配(10 组), 是根据《普通话水平测试用普通话与方言常见语法差异对照表》, 列举 10 个名词和若干量词, 由应试人搭配并读出符合普通话规范的 10 组名量短语; 语序或表达形式判断(5 组), 是根据《普通话水平测试用普通话与方言常见语法差异对照表》, 列举 5 组普通话和方言意义相对应, 但语序或表达习惯不同的短语或短句, 由应试人判断并读出符合普通话语法规范的



表达形式。

在第四项“作品朗读”测试题中，短文从《普通话朗读作品 60 篇》中选取，评分以朗读作品的前 400 个音节（不含标点符号和括注的音节）为限。

在第五项“命题说话”测试题中，命题说话话题是从《普通话水平测试用话题》中选取，由应试人从给定的两个话题中任选一个话题，连续说一段话（说满 3 分钟）。这是测试应试人单向说话时语音的标准程度。应试人不能背稿或读稿，说话不能离题，说话要遵循口语化的原则，避免出现重复、结巴、拖长音、口头语等毛病。

四、测试流程

（一）报名

（1）普通话水平测试原则上实行属地化管理，接受测试的各类人员应持有效身份证件到测试机构报名，也可由所在单位集体报名。

（2）测试机构接受报名后，负责安排考试时间和地点，并发放准考证。

（3）测试每年分为春、秋两季进行报名，时间为每年的 3 月、9 月，具体时间由测试机构决定。

（二）测试

应试人要按照准考证表明的时间和地点参加测试，一般要提前 30 分钟到达考场。测试流程分为候测、备测、测试三个环节。

1. 候测

（1）应试人到达考场后，首先要到候测室报到，了解测试程序等相关情况，等候测试。

（2）按照准考证测试时间的先后顺序，考务人员应将应试人进行编组。

（3）考务人员视测试进度，按照编组的先后顺序引导应试人员进入备测室。

2. 备测

（1）应试人进入备测室时，考务人员应核对应试人及其准考证、身份证等相关信息。如果有错误信息，考务人员要进行更正。

（2）同一组应试人随机抽取测试试题，到指定座位进行测试准备。准备时间应该不少于 15 分钟。

3. 测试

（1）在考务人员的引导下，应试人进入测试室并到相应的机位就座，正确佩戴耳麦，等待测试。

（2）应试人关闭手机，禁止携带与测试相关的文字资料和电子设备。

（3）应试人按照考务人员的测试指令和计算机的语音提示，按步骤进行计算机操作。



第二章

普通话基础知识

第一节 语音概述

一、语音的性质

语音是由人的发音器官发出来的表示一定意义的声音。它是声音和意义的结合体，是语言的物质外壳。语音具有物理、生理和社会三种属性。

语音要表达一定的意义，什么样的声音表达什么样的意义，这是全社会约定俗成的，因此社会属性是语音的本质属性。

（一）语音的物理属性

语音产生于物体的振动，所以声音具有物理属性，有音高、音强、音长、音色四个要素。

1. 音高

音高就是声音的高低。它是由单位时间里发音体振动的次数决定的。发音体在单位时间里振动的次数越多，声音越高；振动次数越少，声音越低。普通话里不同声调、语调的变化，主要由音高的不同变化造成。

2. 音强

音强就是声音的强弱，也叫音量。它是由发音体在单位时间里振动幅度的大小决定的。发音体在单位时间里振动幅度越大，声音越强；振动幅度越小，声音越弱。普通话里的重音和轻声就是由音强的不同而形成的。

3. 音长

音长是指声音的长短。它是由发音体在单位时间里振动持续时间的长短决定的。发音体振动时间越长，声音越长；振动时间越短，声音越短。

4. 音色

音色是指声音的特色，也叫音质。它是一个音区别于另一个音的基本特征，取决于



发音体振动所形成的音波波纹的不同形式。

(二) 语音的生理属性

语音是由人的发音器官发出的，具有生理性质。熟悉人的发音器官和发音部位，能帮助人们准确地发音和纠正方音。人的发音器官由以下三部分构成：

1. 肺和气管

肺是呼吸气流的活动风箱，是发音所需气流的源泉。肺部呼出的气流，通过气管到达喉头，作用于声带、口腔、鼻腔等发音器官，从而发出不同的声音。呼出气流发出的音叫呼气音，吸进气流发出的音叫吸气音。

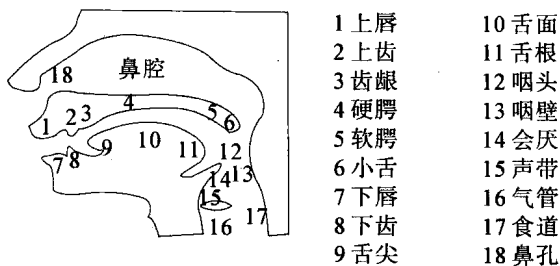
2. 喉头和声带

喉头是由甲状软骨、环状软骨和两块杓状软骨构成，呈圆筒形。声带位于喉头中间，是人发音器官的发音体。声带振动所发出的音叫浊音，声带不振动所发出的音叫清音。

3. 口腔和鼻腔

口腔和鼻腔是语音的共鸣器，是人最重要的发音器官。口腔的发音部位可分为上下两大部分，上部的发音部位有上唇、上齿、齿龈、硬腭、软腭、小舌；下部的发音部位有下唇、下齿和舌。其中舌又分为舌尖、舌叶、舌面、舌根四个部位。

人们在发音过程中，一般是通过改变口腔和鼻腔的形状和大小而发出各种不同的声音。气流通过鼻腔发出的音叫鼻音；气流通过口腔发出的音叫口音；气流同时通过口腔和鼻腔而发出的音叫口鼻音，也叫鼻化音。上述情况详见发音器官示意图。



发音器官示意图

(三) 语音的社会属性

语音的社会属性是其根本属性，或者说是本质属性。因为只有社会属性才能使语音和其他声音区别开来。其社会属性表现在以下两个方面：

一是语音符号的音义结合，是全体社会成员约定俗成的。语音都有意义，音义结合不是个人决定的，而是全体社会成员约定俗成的。一个意义可以用不同的语音形式表示，如“太阳、日头”；同一个音可以表示不同意义，如“树木、数目”。

二是语音系统是由社会决定的。任何语言都有独特的语音系统，这是由社会约定俗成的。例如，汉语有卷舌音，但大部分方言无浊音；英语有浊音，但无卷舌音。这些差

异不是发音器官不同和地理环境的不同造成的，而是不同民族、地区、团体各自选择了自己的语音系统。所以，人们经过训练，可以相互学习不同的语音。

二、语音基本概念

（一）音素

音素是从音色的角度划分出来的最小的语音单位。一个音节，如果按音色的不同进一步划分，就会得到一个个最小的各有特色的单位，这就是音素。例如，“爸”（bà）从音色的角度可以划分出“b”和“a”两个不同的音素，“刊”（kān）可以划分出“k、a、n”三个音素。普通话语音共有 32 个音素。

音素可以分为辅音和元音两大类。气流在口腔或咽头受阻碍而形成的音叫辅音，又叫子音。普通话有 b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s、ng 等 22 个辅音；气流振动声带，在口腔或咽头不受阻碍而形成的音叫元音，又叫母音，普通话有 a、o、e、ê、i、u、ü、-i（前）、-i（后）、er 等 10 个元音。

辅音和元音的主要区别有以下四点：

（1）辅音发音时，气流在通过咽头、口腔的过程中，一般要受到某部位的阻碍；元音发音时，气流在咽头、口腔不受阻碍。这是元音和辅音最主要的区别。

（2）辅音发音时，发音器官成阻的部位特别紧张；元音发音时，发音器官各部位保持均衡的紧张状态。

（3）辅音发音时，气流较强；元音发音时，气流较弱。

（4）辅音发音时，声带不一定振动，声音一般不响亮；元音发音时，声带必须振动，声音响亮。

（二）音节

音节是语音的基本结构单位，也是自然感到的最小语音片断。每发一个音节时，发音器官的肌肉，特别是喉部的肌肉都明显地紧张一下。每一次肌肉的紧张度增而复减，就形成一个音节。一个音节可以是一个音素，也可以由几个音素合成。例如“西安是一个美丽的古城”（xī ān shì yí gè měi lì de gǔ chéng），这里紧张十次，是十个音节，写下来是十个汉字。一般说来，一个汉字就代表一个音节。

（三）声母、韵母、声调

按照汉语拼音传统的分析方法，总是把一个音节分为声母和韵母两部分，再加上一个贯通整个音节的声调。

（1）声母：指音节开头的辅音。例如，在“好”（hǎo）这个音节里，辅音 h 就是它的声母。有的音节不以辅音开头，就是没有声母，也可以说它的声母等于零，习惯上叫“零声母”。例如“爱”（ài）开头没有辅音，就是零声母音节。普通话声母不算零声母在内，一共有 21 个：b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s。



声母和辅音不是一个概念。首先，虽然声母由辅音充当，但有的辅音不作声母用，只作韵尾，如“guāng”（光）中的 ng [ŋ]。辅音 n 既可作声母，也可作韵尾，如“nán”（南）中的两个辅音 n，在音节前头的是声母，在音节末尾的是韵尾；其次，普通话声母和辅音的数量也不一样，普通话声母如果不算零声母有 21 个，而普通话的辅音则有 22 个。

(2) 韵母：指音节中声母后面的部分。例如在“海”（hǎi）这个音节里，“ai”就是它的韵母。零声母音节由韵母构成，例如“欧”（ōu）、“爱”（ài）、“昂”（áng）等。

韵母和元音不相等。韵母有由单元音或复元音构成的，如“tā（他）、xiā（瞎）、guài（怪）”中的“a、ia、uai”；有由元音带辅音构成的，如“gān（甘）、gēng（耕）guān（关）”中的“an、eng、uan”。而普通话元音共有 a、o、e、ê、i、u、ü、-i（前）、-i（后）、er 等 10 个。

(3) 声调：是音节中具有区别意义作用的音高变化。例如“低、敌、底、地”四个音节的意义就是依靠声调来区分的，它是属于整个音节的。普通话声调的实际读法称为调值，普通话的全部字音可以区分为 4 种基本调值，即阴平、阳平、上声、去声，统称为“四声”。

（四）音位

音位是一个语音系统中能够区别意义的最小语音单位，也是按语音的辨义作用归纳出的音类。在一种语言或方言里，人们可以发出的音很多，其中有的可以区别意义，有的不能。例如，北京话里的“文”有人念“wén”，有人念“vén”，北京人听了都一样，其中“w”和“v”的读音差别没有造成意义的不同，所以，这两个音在北京话里就可以归纳为一个单位。可以写成：

$$/w/ = \begin{cases} w \\ v \end{cases}$$

然而，d 和 t 在北京话里情况就不同了，如果把“dǎn”（胆）念成“tǎn”（坦），意思就变了，所以“d”和“t”在北京话里可以区别意义，应该归纳为/d/和/t/两个音位。北京话里的 a、o、e、b、p、m、f……都是这样归纳出来的语音单位，实际上其中的每一个单位又都各成一类，就是一个音位。

第二节 普通话声母

普通话里共有 b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s 等 21 个声母，零声母的音节没有声母。

普通话的 21 个声母可以按照发音部位和发音方法进行分类。了解和掌握声母的发音部位和发音方法，能够帮助我们比较准确地发音，避免造成读音错误或读音缺陷。