



秦鏗与小鳳仙



蔡 锔 与 小 凤 仙

山西省京剧团创作演出

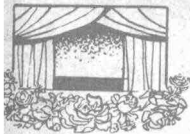
编剧 华而实

改编 孙 玫

摄影 顾 棣

潘大为

宝 文 堂 书 店



戏剧连环画册

蔡锷与小凤仙

山西省京剧团创作演出

编剧 华而实

改编 孙 玫

摄影 顾 棣

潘大为

责任编辑 王秉龙

宝文堂书店出版

北京新华印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

开本 787×1092 1/64 印张 2 1/2

1981年9月第1版第1次印刷

统一书号：8070·86 定价：0.26元

内 容 说 明

一九一五年，篡夺了辛亥革命胜利果实，当上了中华民国终身大总统的北洋军阀袁世凯，不顾国民的一致反对，公然同日本侵略者签订了历史上最全面、彻底的丧权辱国的卖国条约——“二十一条”，并在日本内阁支持下，废除共和、改称洪宪，于一九一六年元旦，做了皇帝。不甘心做列强奴隶、帝王臣仆的共和公民，纷纷发起倒袁运动。被袁世凯软禁北京的辛亥元勋、共和名将蔡锷将军，在京华名妓小凤仙掩护下，冲出罗网，奔赴云南，联合同盟会及各界爱国志士，领导了这场斗争，打响了讨袁第一枪。本书从一个侧面，反映了这一可歌可泣的悲壮史实，颂扬了辛亥革命将士们为复兴民主共和、挽救民族危亡的革命斗志及爱国精神。

袁世凱 (李铁英饰)



小凤仙 (王毓清饰)



蔡锷 (陈志清饰)



花元春 (曹佛生饰)



蔡母 (朱丽饰)



洪姨太 (任岫云饰)



袁 璞 (董宝成饰)



杨 度 (苏德普饰)



袁克定 (赵昆翔饰)



梁士诒 (郑西鑫饰)



江朝宗 (李芝纲饰)



何 诚 (陈云超饰)



山西省京剧团创作并演出

编剧 华而实 导演 高爽 王书增 任岫云

舞美设计 王越 王录宝

音乐唱腔设计 续世生 张延培 李祖民 刘玉起

演 员 表

蔡 锔		陈志清
小凤仙		王毓清
袁世凯		李铁英
洪姨太		任岫云
蔡 母		朱 丽
花元春		曹佛生
江朝宗		李芝纲
袁克定		赵昆翔
袁 瑛		董宝成

何 诚		陈云超
梁士诒		郑西鑫
杨 度		苏德普
童啸亚		左振清
阿 娇		俞淑琴
恋 梅		赵秋红
刘哨官		孙鸿福
什 长		张玉林
琴社理事人		滕征桓



1 这是一九一五年(民国四年)的事情。北京这所古趣横生的琴社——“知音雅集”，本来是文人雅士弹琴会友的地方，近来却笼罩着忧国忧民的愁云。



2 琴友们无心弹琴，却在谛听街上传来的激奋人心的演讲声。原来，窃据终身大总统高位的袁世凯，就要背叛民国，改做皇帝了。



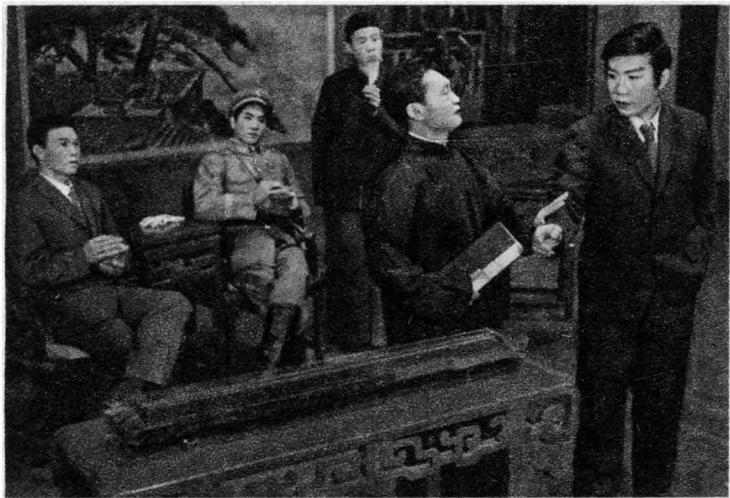
3 袁世凯为推行帝制，对内压制民众，剪除异己，解散了同盟会，还软禁了共和派军人蔡锷；对外接受日本帝国主义灭亡中国的“二十一条”，以换取日本内阁的外交赞助。这一切，激起国人的一致不满。琴社内外，一片讨袁之声。



4 古琴社理事人苏简斋担心社友们会闹出事来，苦苦劝止：“咱们‘知音雅集’是文化团体，不必过问时政，更不要妄议当今袁大总统。”



5 话音未落，袁世凯的侄孙子，总统府模范团少校参谋袁瑛，陪着一位朋友走了进来。



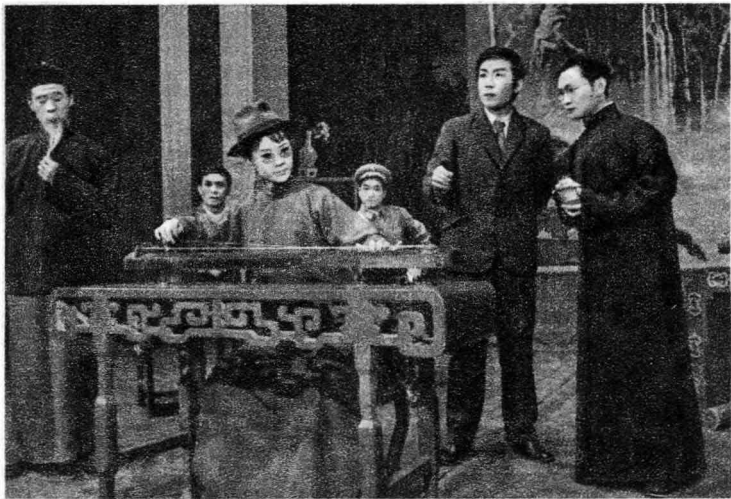
6 琴友们不愿跟袁家子弟来往，纷纷躲开。



7 袁瑛笑道：“姓袁的一露面，连古琴都没人敢弹了吗？”



8 “那也未必!”随着这一清脆的答话声，一位英俊少年，跨进琴社大厅。



9 少年从容落座，弹起一首南宋时代的爱国琴曲《潇湘水云》。



10 琴声似风雨袭来，山崩地陷；似万马咆哮，奔腾入云。众人神情并注，目瞪口呆，以至连断两根琴弦，都无人觉察。