

中华经典诵读选本

【主编 屈哨兵】



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

中华经典诵读选本

ZHONGHUA JINGDIAN
SONGDU XUANBEN

主 编：屈哨兵

副 主 编(按姓氏音序排列)：

纪德君 吴 晟 曾大兴

编委会成员(按姓氏音序排列)：

纪德君 卢 捷 罗三桂 屈哨兵

唐连章 吴 晟 曾大兴



高等教育出版社·北京
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

图书在版编目(CIP)数据

中华经典诵读选本/屈哨兵主编. —北京:高等教育出版社, 2010. 10
ISBN 978-7-04-021767-4

I. ①中… II. ①屈… III. ①国学-青年读物 IV.
①Z126-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第196494号

策划编辑 熊雪芳
封面设计 吴昊

责任编辑 熊雪芳
责任印制 蔡敏燕

出版发行	高等教育出版社	购书热线	021-56717287
社址	北京市西城区德外大街4号		010-58581118
邮政编码	100120	免费咨询	400-810-0598
传真	021-56965341	网址	http://www.hep.edu.cn http://www.hep.com.cn http://www.hepsh.com
经 销	蓝色畅想图书发行有限公司	网上订购	http://www.landaco.com http://www.landaco.com.cn
排 版	南京理工出版信息技术有限公司	畅想教育	http://www.widedu.com
印 刷	上海华文印刷厂		
开 本	880 × 1230 1/32	版 次	2010年10月第1版
印 张	7.75	印 次	2010年10月第1次
字 数	170 000	定 价	12.00元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请在所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 21767-00

序 言

庚建设

众所周知,现代大学的三种功能是人才培养、科学研究、服务社会,而人才培养则是最基础最根本的任务。培养什么样的人在不同的时代、不同的学校会有不同的要求,但毋庸置疑,我们的大学培养出来的学生应该是全面发展的高素质人才。他们除了掌握和具备系统的文化专业知识与实践能力和创新能力外,还应该对历史文明有所继承,对时代责任有所担当,对自身修炼有所要求,对社会发展有所奉献。如何培养全面发展的高素质人才所涉及的途径与方法很多,而对中华民族优秀传统文化的浸润与融合则是这其中不可或缺的重要方面。

近年来,党和国家站在提高全民族素质的高度,顺应时代的要求,提出了“弘扬传统文化、建设中华民族共有精神家园”的任务,号召开展“中华诵”经典诵读活动。国务委员刘延东同志对在全国范围内开展中华经典诵读活动作出重要批示,指出这个活动是加强中华优秀传统文化和革命传统教育的创新举措,要求把“中华诵”系列活动打造成加强爱国主义教育、增强民族历



史文化遗产和国家认同、构建中华民族共有精神家园的重要载体和平台。教育部副部长、国家语委主任李卫红同志对如何开展好中华经典诵读活动多次提出明确的要求。近两年来,“中华诵”经典诵读活动从基础教育到高等教育,从学校到社区,从大型的节日晚会到经典的诵、写、讲,活动推展已经产生越来越广泛的社会影响。我校语委根据高等学校培养人才的需要,响应党和国家开展“中华诵”经典诵读的号召,组织有关专家,精心选编这本《中华经典诵读选本》,目的在于更好地引导和促进广大师生弘扬民族文化精神,树立正确的审美观、价值观和人生观,进而为提高民族文化素质贡献力量。

广州大学是一所地方综合性大学,学校有较为深厚的经典诵读传统和相应的学科基础。20世纪90年代开始,学校相关校区就在学生中广泛开展了唐诗背诵大赛,后来拓展到宋词部分,数年坚持,使得唐诗宋词背诵大赛成为学校文化艺术节中的保留节目,最后演化成每年一次的中华经典诵读比赛,活动规模不断扩大,参与人数不断增加,学校的经典作品诵读氛围基本形成。尤其值得一提的是,2010年端午节,教育部、国家语委、中央文明办联合在广州大学举行了一场“中华诵·2010经典诵读晚会(端午篇)”,中国教育电视台在端午节当天予以播出,获得了广泛好评。广州大学的学生与老师就是这样,经过一年又一年、一次又一次不同内容、不同规模的经典诵读活动,实现文理渗透,使更多的学生踊跃投入,感悟传统,体味人生,有效地提升

了素质。

我们深切地体会到高等学校是培养社会主义合格建设者和接班人最重要的基地,是大学生进入社会之前的最后一站,通过经典诵读这样的活动来进行文化洗礼很有必要。本书或者只是为我们的学生观照优秀传统文化开了一个小口,我希望我们的学生能够透过这个小口汲取到他们所需要的营养,当他们离开大学投身社会、服务社会的时候,身上有足够的涵养与能量,为推动社会的进步能有所作为。

为本书作序,主要是代表学校行政领导对我校语委选编的这本书表示大力支持,同时也想通过它恳请兄弟院校的领导、专家学者和广大师生对我们学校的经典诵读工作和本书的编选提出宝贵的意见。愿“中华诵”红遍中华大地。

目 录

一、诗五十首

诗经 关雎(周南)·····	1
诗经 静女(邶风)·····	2
诗经 伐檀(魏风)·····	3
诗经 采薇(小雅)·····	5
屈 原 离骚(节选)·····	8
屈 原 湘夫人·····	15
古诗十九首 行行重行行·····	18
曹 操 短歌行·····	20
曹 操 观沧海·····	22
陶渊明 归园田居 五首之一(少无适俗韵)·····	23
陶渊明 饮酒 二十首之五(结庐在人境)·····	25
乐府民歌 杂曲歌辞·西洲曲·····	26
乐府民歌 杂歌谣辞·敕勒歌·····	29
王 勃 送杜少府之任蜀州·····	30
张若虚 春江花月夜·····	31
张九龄 望月怀远·····	34



孟浩然	过故人庄	35
王 维	山居秋暝	36
王 维	使至塞上	38
王昌龄	芙蓉楼送辛渐 二首之一(寒雨连江夜入吴)	39
崔 颢	黄鹤楼	40
高 适	别董大 二首之一(千里黄云白日曛)	42
岑 参	白雪歌送武判官归京	43
李 白	蜀道难	45
李 白	将进酒	49
李 白	梦游天姥吟留别	50
李 白	春夜洛城闻笛	54
杜 甫	蜀相	55
杜 甫	客至	56
杜 甫	茅屋为秋风所破歌	57
杜 甫	登岳阳楼	59
孟 郊	游子吟	60
韩 愈	早春呈水部张十八员外 二首之一	62
白居易	琵琶行	63
白居易	钱塘湖春行	70
元 稹	离思 五首之四(曾经沧海难为水)	71
刘禹锡	酬乐天扬州初逢席上见赠	72
刘禹锡	乌衣巷	74
李 贺	雁门太守行	75
杜 牧	泊秦淮	77

杜 牧	题乌江亭	78
李商隐	无题 二首之一(昨夜星辰昨夜风)	79
李商隐	夜雨寄北	81
苏 轼	题西林壁	82
苏 轼	食荔枝 二首之二(罗浮山下四时春)	83
黄庭坚	登快阁	84
陆 游	书愤	86
陆 游	临安春雨初霁	87
文天祥	过零丁洋	89
丘逢甲	春愁	90

二、词 二十 首

张志和	渔歌子(西塞山前白鹭飞)	93
白居易	忆江南(江南好)	94
温庭筠	梦江南(梳洗罢)	95
韦 庄	菩萨蛮(人人尽说江南好)	95
李 煜	浪淘沙(帘外雨潺潺)	96
范仲淹	渔家傲(塞下秋来风景异)	98
柳 永	雨霖铃(寒蝉凄切)	99
晏 殊	蝶恋花(槛菊愁烟兰泣露)	101
欧阳修	生查子(去年元夜时)	102
王安石	桂枝香(金陵怀古)	103
晏几道	临江仙(梦后楼台高锁)	105

苏 轼	定风波(莫听穿林打叶声)·····	106
苏 轼	念奴娇·赤壁怀古(大江东去)·····	107
秦 观	鹊桥仙(纤云弄巧)·····	109
周邦彦	苏幕遮(燎沉香)·····	110
李清照	一剪梅(红藕香残玉簟秋)·····	112
岳 飞	满江红(怒发冲冠)·····	113
辛弃疾	水龙吟·登建康赏心亭·····	115
姜 夔	扬州慢(淮左名都)·····	117
蒋 捷	一剪梅·舟过吴江(一片春愁待酒浇)·····	119

三、曲 五 支

关汉卿	窦娥冤(节选)·····	121
马致远	越调·天净沙(秋思)·····	122
王实甫	西厢记(节选)·····	123
张养浩	潼关怀古·····	125
睢景臣	高祖还乡·····	126

四、赋 五 篇

陶渊明	归去来兮辞并序·····	132
王 勃	滕王阁序·····	137
刘禹锡	陋室铭·····	146
杜 牧	阿房宫赋·····	148
苏 轼	前赤壁赋·····	153

五、古文二十篇

论语 季氏将伐颛臾·····	158
孟子 寡人之于国也·····	161
庄子 逍遥游·····	164
荀子 劝学(节选)·····	170
左传 曹刿论战·····	176
战国策 邹忌讽齐王纳谏·····	178
晏子春秋 晏子辞千金·····	181
礼记 大学之道·····	184
司马迁 报任安书(节选)·····	186
诸葛亮 前出师表·····	190
李 密 陈情表·····	194
王羲之 兰亭集序·····	199
韩 愈 师说·····	202
范仲淹 岳阳楼记·····	206
王安石 游褒禅山记·····	209
欧阳修 五代史伶官传序·····	213
苏 辙 上枢密韩太尉书·····	216
归有光 项脊轩志·····	220
郑 燮 板桥题画(三则)·····	225
袁 枚 黄生借书说·····	228
参考文献·····	231
后记·····	233



一、诗五十首

诗 经

《诗经》是我国古代第一部诗歌总集，包括西周初期（公元前11世纪）至春秋中叶（公元前7世纪）大约五百年间的作品，现存305篇。它原称《诗》或《诗三百》，自汉儒尊《诗》为经后始称《诗经》。从内容上（或音乐上）分为风、雅、颂三大类，艺术上运用赋比兴手法、联章复沓的章法和四言为主的句式。语汇丰富，韵律和谐。《诗经》对后世文学产生了深远影响。

Guān Jū Zhōu nán 关 雎(周南)

Guān guān jū jiū zài hé zhī zhōu Yǎo tiǎo shū nǚ
关 关 雎 鸠^①，在 河 之 洲。窈 窕 淑 女^②，
jūn zǐ hǎo qú cēn cī xìng cài zuǒ yòu liú zhī Yǎo
君 子 好 逑^③。参 差 荇 菜^④，左 右 流 之^⑤。窈
tiǎo shū nǚ wù mèi qiú zhī Qiú zhī bù dé wù mèi sī
窈 淑 女，寤 寐 求 之^⑥。求 之 不 得，寤 寐 思
fú Yōu zāi yōu zāi zhǎn zhuǎn fǎn cè Cēn cī xìng cài zuǒ
服^⑦。悠 哉 悠 哉，辗 转 反 侧。参 差 荇 菜，左
yòu cǎi zhī Yǎo tiǎo shū nǚ qín sè yǒu zhī Cēn cī xìng cài
右 采 之。窈 窕 淑 女，琴 瑟 友 之。参 差 荇 菜，

zuǒ yòu mào zhī Yǎo tiǎo shū nǚ zhōng gǔ lè zhī
左右芼之^⑧。窈窕淑女，钟鼓乐之。

【注释】

- ① 关关：鸟鸣声。雎鸠：鸟名。或谓鱼鹰。
② 窈窕：美貌。淑女：贤良美好的女子。
③ 好逑：好的配偶。
④ 荇菜：水生植物，可食用。
⑤ 流：求取。
⑥ 寤：醒来。寐：入睡。
⑦ 思服：思念。
⑧ 芼：择取。

【导读】

这是一首爱情诗。它以相传成双结对、生死相随的雎鸠起兴，以努力求取荇菜为喻，表现“君子”对“淑女”的执著追求——时刻思念，寢食不安。“琴瑟友之”、“钟鼓乐之”，则是想象迎娶的喜庆场面。《论语·八佾》评价它“乐而不淫，哀而不伤”，可见，这首诗符合儒家的中庸之道，故被列为“《风》之始”。

Jìng nǚ Bèi fēng 静 女(邶 风)

Jìng nǚ qí shū sì wǒ yú chéng yú Ài ér bù
静女其姝^①，俟我于城隅^②。爱而不
xiàn sāo shǒu chí chú Jìng nǚ qí luán yí wǒ tóng guǎn
见^③，搔首踟蹰^④。静女其变^⑤，贻我彤管^⑥。
Tóng guǎn yǒu wēi yuè yì rǔ měi Zì mù kuī yí xùn
彤管有炜^⑦，说怿女美^⑧。自牧归荑^⑨，洵
měi qiě yì Fēi nǚ zhī wéi měi měi rén zhī yí
美且异^⑩。匪女之为美^⑪，美人之贻^⑫。

【注释】

- ① 静女：贞静娴雅之女。姝：美丽。
- ② 俟：等待。城隅：城角，或城角楼。
- ③ 爰：“蓼”的借字，隐藏之意。见：现。
- ④ 踟蹰：来回走动。
- ⑤ 娈：面目姣好。
- ⑥ 贻：赠送。彤管：红管。一说为红管笔，一说为又红又嫩的白茅芽，一说为一种乐器。
- ⑦ 炜：红光鲜明。
- ⑧ 说怿：欢悦喜爱。说通“悦”。女：通“汝”，你。
- ⑨ 牧：郊外田野。归：通“馈”，赠送。萋：初生细嫩的白茅。
- ⑩ 洵：诚然，实在。异：特殊。
- ⑪ 匪：非，不是。
- ⑫ 贻：赠送。

【导读】

这首诗写一对青年男女幽会。第一章写约会。第二、三章均写小伙子的回忆：姑娘先赠红管，再赠白茅，白茅显然不及装饰过的彤管，他却格外地钟爱，因为它是姑娘跋涉远郊亲手所采。再赠行为本身已传达出相当明朗的信息——恋爱已经成熟。可见，白茅已由彤管的试探成为爱情的信物。其艺术手法有三：一是倒叙；二是心理刻画细腻而真实；三是白描手法，如对没有出场姑娘的刻画，主要通过叙述来实现，却形象活脱，呼之欲出。

Fá tán Wèi fēng
伐 檀(魏 风)

Kǎn kǎn fá tán xī zhì zhī hé zhī gàn xī hé shuǐ
坎坎伐檀兮^①，寘之河之干兮^②，河水



qīng qiě lián yī bú jià bú sè hú qǔ hé sān bǎi chán
清且涟猗^③。不稼不穡^④，胡取禾三百廛

xī bú shòu bú liè^⑥ hú zhān ěr tíng yǒu xuán huān
兮^⑤？不狩不猎，胡瞻尔庭有县貍

xī Bǐ jūn zǐ xī bú sù cān xī Kǎn kǎn fá
兮^⑦？彼君子兮^⑧，不素餐兮^⑨！ 坎坎伐

fú xī zhì zhī hé zhī cè xī hé shuǐ qīng qiě zhí yī
辐兮^⑩，寘之河之侧兮，河水清且直猗^⑪。

Bú jià bú sè hú qǔ hé sān bǎi yì xī bú shòu bú liè hú
不稼不穡，胡取禾三百亿兮？不狩不猎，胡

zhān ěr tíng yǒu xuán tè xī Bǐ jūn zǐ xī bú sù shí
瞻尔庭有县特兮^⑫？彼君子兮，不素食

xī Kǎn kǎn fá lún xī zhì zhī hé zhī chún xī hé
兮！ 坎坎伐轮兮^⑬，寘之河之濬兮^⑭，河

shuǐ qīng qiě lún yī bú jià bú sè hú qǔ hé sān bǎi qūn
水清且沦猗^⑮。不稼不穡，胡取禾三百困

xī bú shòu bú liè hú zhān ěr tíng yǒu xuán chún xī Bǐ
兮^⑯？不狩不猎，胡瞻尔庭有县鹑兮？彼

jūn zǐ xī bú sù sūn xī
君子兮，不素飧兮^⑰！

【注释】

① 坎坎：伐木声。檀：青檀树，木质坚，可作车料。

② 寘：同置，放。干：岸。

③ 涟：水波纹。猗：义同“兮”，语气助词。

④ 稼：种植。穡：收获。

⑤ 胡：为什么。禾：谷物。三百：极言其多。廛：通“缠”，捆束。

⑥ 狩：冬猎。

⑦ 瞻：看。县：通“悬”。貍：猪獾。

⑧ 君子：指有地位有权势者。这里为反语。

⑨ 素餐：白吃饭。

⑩ 辐：车轮上的辐条。

⑪ 直：指直流。

⑫ 特:大兽。《毛传》:“兽三岁曰特。”

⑬ 轮:车轮。这里指伐木为轮。

⑭ 湄:水边。

⑮ 沦:小波纹。

⑯ 困:圆形谷仓。

⑰ 飧:熟食。

【导读】

这是一首伐木者之歌。一群伐木者砍伐檀木造车,由劳动的艰辛联想到剥削者不劳而获:不种庄稼,却粮食满仓;不狩不猎,却占据猎物。那些有权有势的贵族,简直就是白吃饭的寄生虫!艺术上叙事、描写与抒情交织,描写河水的清澈与波澜,既是对劳动环境的渲染,又是伐木者内心愤愤不平的比喻。句式上长短不齐,错落有致,与诗中起伏不平的感情达到了和谐统一。

Cǎi wēi Xiǎo yǎ Lù míng zhī shí 采薇(小雅·鹿鸣之什)

Cǎi wēi cǎi wēi wēi yì zuò zhǐ Yuē guī yuē guī
采薇采薇^①,薇亦作止^②。曰归曰归^③,
suì yì mò zhǐ mí shì mí jiā xiǎn yǎn zhī gù Bù
岁亦莫止^④。靡室靡家^⑤,玁狁之故^⑥。不
huáng qǐ jū xiǎn yǎn zhī gù
遑启居^⑦,玁狁之故。

Cǎi wēi cǎi wēi wēi yì róu zhǐ Yuē guī yuē guī xīn yì
采薇采薇,薇亦柔止。曰归曰归,心亦
yōu zhǐ Yōu xīn liè liè zǎi jī zǎi kě Wǒ shù wèi
忧止。忧心烈烈^⑧,载饥载渴^⑨。我戍未
dìng mí shǐ guī chěng
定^⑩,靡使归骋^⑪。

Cǎi wēi cǎi wēi wēi yì gāng zhǐ Yuē guī yuē guī suì
采薇采薇，薇亦刚止^⑫。曰归曰归，岁
yì yáng zhǐ Wáng shì mí gǔ bù huáng qǐ chǔ Yōu
亦阳止^⑬。王事靡盬^⑭，不遑启处^⑮。忧
xīn kǒng jiù wǒ xíng bù lái
心孔疚^⑯，我行不来^⑰。

Bǐ ěr wéi hé Wéi cháng zhī huá Bǐ lù sī
彼尔维何^⑱？维常之华^⑲。彼路斯
hé Jūn zǐ zhī chē Róng chē jì jià sì mǔ yè yè
何^⑳？君子之车^㉑。戎车既驾^㉒，四牡业业^㉓。

Qǐ gǎn dìng jū Yí yuè sān jié
岂敢定居？一月三捷^㉔。

Jià bǐ sì mǔ sì mǔ kuí kuí Jūn zǐ suǒ yī xiǎo
驾彼四牡，四牡骎骎^㉕。君子所依^㉖，小
rén suǒ féi Sì mǔ yì yì xiàng mǐ yú fù Qǐ bú
人所腓^㉗。四牡翼翼^㉘，象弭鱼腹^㉙。岂不
rì jiè Xiǎn yǎn kǒng jí
日戒^㉚？玃犹孔棘^㉛。

Xī wǒ wǎng yǐ yáng liǔ yī yī Jīn wǒ lái sī
昔我往矣，杨柳依依^㉜。今我来思^㉝，
Yù xuě fēi fēi Xíng dào chí chí zǎi kě zǎi jī Wǒ xīn
雨雪霏霏^㉞。行道迟迟^㉟，载渴载饥。我心
shāng bēi mò zhī wǒ āi
伤悲，莫知我哀！

【注释】

- ① 薇：豆科植物，野豌豆。 ⑤ 靡：无。
② 作：生。止：语助词。 ⑥ 玃犹：北方少数民族。春秋时
③ 曰：说。或谓语助词，无义。 称狄，战国、秦、汉时称匈奴。
④ 莫：暮。岁暮，年终。 ⑦ 不遑：没空。遑，闲暇。启：跪