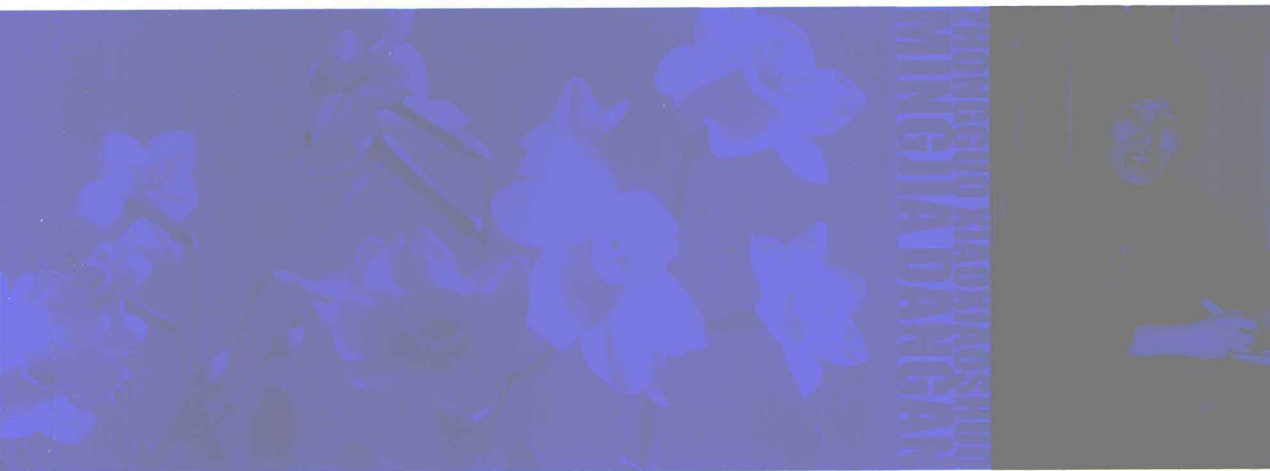


中国小小说名家档案

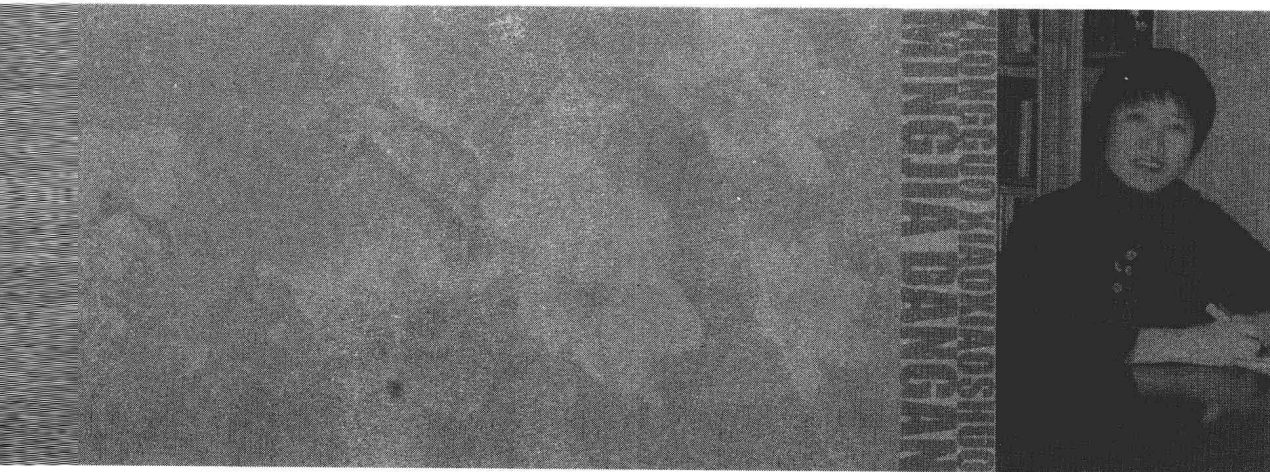


谁是我心中美丽的凤凰

刘黎莹◎著

吉林出版集团有限责任公司

中国小小说名家档案



谁是我心中美丽的凤凰

刘黎莹◎著

吉林出版集团有限责任公司

总策划：尚振山
策划编辑：东方
责任编辑：张晓华 韩笑
封面设计：三棵树
版式设计：麒麟书香

图书在版编目 (CIP) 数据

谁是我心中美丽的凤凰/刘黎莹著. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2010. 4
(中国小小说名家档案)

ISBN 978 - 7 - 5463 - 2839 - 3

I. ①谁… II. ①刘… III. ①小小说 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 069673 号

书 名：谁是我心中美丽的凤凰
著 者：刘黎莹
出 版：吉林出版集团有限责任公司
地 址：长春市人民大街 4646 号 (130021)
印 刷：北京一鑫印务有限公司
开 本：710 mm × 1092 mm 1/16
印 张：15.5
版 次：2010 年 5 月第 1 版
印 次：2010 年 5 月第 1 次印刷
发 行：北京吉版图书有限责任公司
地 址：北京市宣武区椿树园 15 - 18 栋底商 A222 号 (100052)
电 话：010 - 63106240 (发行部)
书 号：ISBN 978 - 7 - 5463 - 2839 - 3
定 价：30.00 元

版权专有 侵权必究

(如有缺页或倒装, 发行部负责退换)

一种文体和一个作家群体的崛起

——《中国小小说名家档案》序

最近几年，由于工作的关系，我开始接触并关注小小说文体和小小说作家作品。在我的印象中，小小说是一种非常古老的文体，它的源起可以追溯到《山海经》《世说新语》《搜神记》等古代典籍。可我又觉得，小小说更是一种年轻的文体，它从上世纪80年代发轫，历经90年代的探索、新世纪的发展，再到近几年的渐趋成熟，这个过程正好与我国改革开放的30年同步。我觉得这是一个非常有意义和非常有意思的文化现象，而且这种现象昭示着小说繁荣的又一个独特景观正在向我们走来。

首先，小小说是一种顺应历史潮流、符合读者需要、很有大众亲和力的文体。它篇幅短小，制式灵活，内容上贴近现实、贴近生活、贴近群众，有着非常鲜明的时代气息，所以为广大读者喜闻乐见。因此，历经20年已枝繁叶茂的小小说，也被国内外文学评论家当做“话题”和“现象”列为研究课题。

其次，小小说有着自己不可替代的艺术魅力。小小说最大的特点是“小”，因此有人称之为“螺丝壳里做道场”，也有人称之为“戴着

镣铐的舞蹈”，这些说法都集中体现了小小说的艺术特点，在于以滴水见太阳，以平常映照博大，以最小的篇幅容纳最大的思想，给阅读者认识社会、认识自然、认识他人、认识自我提供另一种可能。

还有非常重要的一点，小小说文体之所以能够迅速崛起，离不开文坛有识之士的推波助澜，离不开广大报刊的倡导规范，离不开编辑家的悉心栽培和评论家的批评关注，也离不开成千上万作家们的辛勤耕耘和至少两代读者的喜爱与支持。正因为有方方面面的共同努力形成“合力”，小小说才得以在夹缝中求生存、在逆境中谋发展。

特别是2005年以来，小小说领域举办了很多有影响力的活动，出版了不少“两个效益”俱佳的图书，也推出了一批有代表性的作家和标志性的作品。今年3月初，中国作家协会出台了最新修订的《鲁迅文学奖评奖条例》，正式明确小小说文体将以文集的形式纳入第五届鲁迅文学奖短篇小说奖的评奖。而且更有一件值得我们为小小说兴旺发展前景期待的事：在迅速崛起的新媒体业态中，小小说已开始在“手机阅读”的洪潮中担当着极为重要的“源头活水”，这一点的未来景况也许我们谁也无法想象出来。总之，小小说的前景充满了光耀。

在这样的历史背景下，《中国小小说名家档案》的出版就显得别有意义。这套书阵容强大，内容丰富，风格多样，由100个当代小小说作家一人一册的单行本组成，不愧为一个以“打造文体、推崇作家、推出精品”为宗旨的小小说系统工程。我相信它的出版对于激励小小说作家的创作，推动小小说创作的进步；对于促进小小说文体的推广和传播，引导小小说作家、作品走向市场；对于丰富广大文学读者特别是青少年读者的人文精神世界，提升文学素养，提高写作能力；对于进一步繁荣社会主义文化市场，弘扬社会主义先进文化有着不可估量的积极作用。

最后，希望通过广大作家、编辑家、评论家和出版家的不断努力，中国文坛能出更多的小小说名家、大家，出更多的小小说经典作品，出更多受市场欢迎的小小说作品集。让我们一起期待一种文体和一个作家群体的崛起！

中国作家协会党组成员、书记处书记

中国作家协会副主席

中国作家出版集团管委会主任

何建明

目 录

■ 作品荟萃

阿 娟	(1)
报 答	(4)
城市里的草	(8)
冬季里的小巷	(11)
端 米	(14)
二丫的心事	(17)
房 客	(20)
放 羊	(23)
飞来的情书	(26)
给梦穿上美丽的衣裳	(29)
好日子	(32)
婚 床	(35)
姐 妹	(38)
戒 指	(41)
今夜香闺春不锁	(44)
惊 雷	(46)
井台月夜	(49)

酒楼里的阳光	(52)
哭泣的羊	(55)
邻 居	(59)
美人如玉	(62)
秘 密	(64)
娘娘巷	(67)
朋 友	(69)
饶 恕	(72)
嫂	(75)
上天早就有安排	(77)
砵 米	(80)
听雪的残荷	(83)
夏日的思念	(86)
小 雪	(89)
心灵的错位	(92)
新娘和羊	(94)
新娘穗子	(97)
修 庙	(100)
悬挂在鱼钩上的爱情	(103)
杨 树	(107)
一朵花儿的绽放	(110)
一朵茉莉花	(113)
一位陌生女子的来信	(116)
银 坠	(119)
樱 桃	(122)
鱼 缸	(125)
雨瓦青青	(128)
玉 镯	(132)
月若有情月长吟	(135)

月圆的时候	(138)
造 梦	(140)
仲夏的莲	(143)
爱的期限	(146)
奔腾的狼	(149)
不说话的女人	(152)
不同寻常的周末	(155)
长在心里的草	(159)
稻 香	(161)
怀抱鲜花的男人	(165)
绿叶划伤爱你的心	(168)
青花瓷	(171)
去松山公园	(175)
姗姗来迟的请柬	(179)
神 偷	(183)
谁是我心中美丽的凤凰	(186)
天 使	(189)
无法被风吹走的故事	(192)
一个男孩和一张地图	(195)
一诺千金	(198)
于家有女初长成	(201)
云姐的秘密	(204)
最宝贵的东西	(208)

■ 作品评论

刘黎莹：现在进行时	谭 践 (211)
女性形象塑造与男性文化意识	高 军 (216)

■ 创作心得

女人如歌 刘黎莹 (220)

■ 创作年表

创作年表 (226)

阿 娟

我有些生阿娟的气。

我说阿娟我真的生你气了。

阿娟也感觉到我是真生她气了。

我和阿娟是大学同窗室友。毕业后又在同一个单位上班，我俩平时无论干什么都是形影不分。但这段日子阿娟变了。她和我说话时神情总是不专注。我知道她听不进我对她的劝告。我不想让她再和那个叫李文的男人谈恋爱了。

李文有什么好？要长相没长相，要能力没能力。

在此之前，阿娟谈过两次恋爱。

那个人可比李文好多了。

阿娟也很喜欢那个比李文好的男人。

可是，谈了些日子，那个人却主动提出了分手。

那时，两个人几乎天天去咖啡厅喝咖啡呀，去餐馆吃饭呀，因为男的家在农村，大都是不等他去结账，阿娟早悄悄把账结了。所以，当我得知是男的先提出分手时，我一再要阿娟好好地和他谈谈。

我说，就让那家伙白吃了这么些日子？你可从没有对我这么大方过。

阿娟忙摇头，一副息事宁人的样子。她说，小姑奶奶，你不要给我惹是生非了。能处几天朋友，这也是缘。

后来，阿娟又处了一个男朋友，但这次不知最后是谁先提出的分手。我问过阿娟很多次，阿娟就是不说。后来，我明察暗访，才得知是阿娟先提出的分手。但到现在，她也没告诉我是为什么分手。我以为这下好了，只要是阿娟先提出了分手，那就说明她对恋爱这件事情开始厌倦了。

可是，事情并不像我想象的那样。

现在，阿娟又沉不住气了，又认识了个李文。这人一看就不是什么好东西，油头粉面的，长得也有些老相。

阿娟却很喜欢这个叫李文的男人。

她每次和李文见面回来，总要带回一些我最爱吃的零食。

我对阿娟说：你以前可没对我这么大方过。

阿娟说：你可真是的，有东西吃你还不高兴呀？你能不能少说几句李文的坏话，人家又没得罪你。

我对阿娟说，你比我还小两岁呢，你为什么不能等过些日子再谈恋爱？我是怕你被人骗了。

阿娟也生我的气了。

她问我，你以为我是三岁的孩子呢？为什么要等？恋爱是多么美好的一件事情呀。你也快些恋爱吧。

我才不听阿娟的。

恋爱在我眼里是一件很累人的事。有人说婚姻就是一场赌博，一旦赌输了，可不是闹着玩的。

阿娟就赌输了。

那天她急匆匆地和我来借钱，数目还不小。她说李文住院了，得的是不治之症，现在急需钱交押金。

我说你和李文才认识几天？你别忘了，你乡下也有患病的母亲在等你的钱呢。

我没想到的是阿娟一听这话就跟我急了。

她不知从哪儿借的钱，好几天也不和我说话。

我也有些后悔。

就主动去找阿娟。

我说，阿娟，我们说说话吧。

阿娟一脸的憔悴。

她这几天在医院里熬坏了。

阿娟说，我知道你也是为我好，但你并不理解我。其实，我们每个人

对爱情的理解是不一样的，说不上谁对谁不对。爱情是超越成败的，爱情是人生最美丽的梦。你能说你做了一个成功的梦或失败的梦吗？

我说，阿娟，也许你是对的，谁不渴望爱情？可我又有些惧怕爱情会给我们带来伤害。

阿娟说，爱情不论短暂或长久，都是美好的。爱情既是在异性世界中的探险，带来发现的惊喜，也是在某一异性身边的定居，带来家园的安宁。但探险不是猎奇，定居也不是占有。美好的爱情是双方以自由为最高赠礼的洒脱，以及绝不滥用这一份自由的珍惜……

阿娟像个哲人那样向我阐述着她对爱情的理解。

我本来想和她多说一会儿话，可她很疲惫地起身要走。

她说医院的押金又用完了，她要再出去借钱。

我递给她一张存款单，是我自己这几年的积蓄。

那一刻，我看见阿娟眼里有了泪。

我以为我不会流泪。

可我不知道，我真的是流泪了呀。

报 答

女主人早上梳头的时候，发现自己最心爱的牛角梳子没了。

女主人屋里屋外找了好些地方，还是没找到。眼看快要到上班時間了，女主人急得泪都快要下来了。

“梳子又没长翅膀，会飞了不成？”女主人一天都在公司想这件事，心情坏透了。

女主人有一头瀑布样的秀发。

早上梳头是女主人最高兴的事了。

女主人晚上在家又重新找了一遍，连梳子的影子都没看到。

女主人问丈夫阿品，阿品说：“我很少用梳子的，你又不是不知道。”

女主人就想起了一个人，这个人就是女主人家的小保姆。

女主人把小保姆叫到卧室，问：“你见没见过梳子？”

小保姆垂下头，不说见，也不说没见。

女主人说：“你不说话，梳子就是你偷的，我这就给你乡下的父母打电话，让他们把你领回去。”

小保姆吓得直哆嗦。

小保姆说：“我告诉你，你就是再生气也不能对阿品哥讲才行。”

女主人说：“我答应你。”

小保姆就把那把牛角梳子拿出来了。

女主人看到梳子上缠绕着一小缕黄黄的长头发。小保姆是短发。她自己也从没染过头发。梳子上怎么会有黄黄的女人长发呀？

小保姆说：“昨天有一个长发女人来找阿品哥。我从来没见过这么长的头发，一看就是刚染过。当时阿品哥让我出去买菜，还让我在外边多玩

一会儿。”

女主人随手把一个小玻璃猫递给小保姆，说：“以后有什么事都要和我说，月底我会给你加薪的。”

小保姆走出卧室，女主人把另一只玻璃猫摔在了地上。这两只玻璃猫是去年她过生日时阿品送她的礼物。

女主人摔碎玻璃猫的第二天，也去发廊把自己的长发染成了黄色。阿品以前和她说过，他喜欢女人的长发，更喜欢女人有一头黄色的头发。

当时她并没把阿品的话放在心上。

女主人几天前刚买的长统丝袜莫名其妙地不翼而飞。

女主人不说话，就那么默默地盯着小保姆看，看呀看，把小保姆看得手脚都不知往哪搁放才好。

小保姆说：“我没说是怕你气坏身子。这件事连我都气得一宿没合眼。没见过这么没脸皮的女人。她来了后就看见了那双新袜子，想要。阿品哥不让她拿，说是一会儿去给她买更好的，她就不理阿品哥。阿品哥赶紧亲自把袜子给她装到随身带的小皮包里。”

女主人那天没有换洗的长统袜，也就没法穿她平时喜爱的裙子上班。

女主人的眼圈黑得吓人。

到了公司，同事和她开玩笑，还以为她是眼影打得太重。

女主人的麻烦事像秋后的树叶哗哗地落了一层又一层。

女主人想喝一杯果汁，小保姆用果浆机打好后，女主人刚要喝，小保姆说：“那个长发女人来的时候，我不让阿品哥用这个玻璃杯子给她倒水，她就挖苦阿品哥，说心里没她。是个胆小鬼。阿品哥只好让她用这个杯子喝水。”

女主人晚上睡觉前要刷牙，她刚拿起牙刷，小保姆就跑过来了，小声对女主人说：“明天买把新的再刷吧。那个长发女人今天下午又来了，阿品哥像伺候女王一样的待她。他们俩又想让我出去，我说了谎，说你刚从公司打来电话，一会儿就回来。那女人要了你的牙刷，就去擦她脚上的皮鞋。”

女主人没刷牙，一晚上也没睡好。

早上起来，女主人照镜子时，发现自己的眼皮肿得像铃铛。

女主人连班也没法上了，只好给公司里打电话请假。

女主人的眼皮消肿了，可她还是不想去公司上班。

女主人在家想呀想，想了一个星期后，女主人就把这份薪水很高的工作给辞了。

女主人和公司老板的关系很亲密的。

这件事公司上下人人皆知的。

自从黄发女人出现后，女主人才能真正体会到了女人受伤后的那种锥心的痛。她以前也想到过，和老板的这种亲密关系会让老板的妻子很痛苦的，但自己从没体验过这种痛苦。现在，女主人一想到自己的可怜样，就会情不自禁地想到老板可怜的妻子。

女主人又去了另外一家公司上班。

女主人等到自己完全从和老板绝交的痛苦中平静下来后，和丈夫阿品认真地谈了一次话。在这之前她一直以为自己没有资格和丈夫阿品谈这件事。她还以为阿品是为了报复她和老板的事才和黄发女人搅在一起的。她先主动交待了自己和老板的事，然后要阿品也把黄发女人的事说清楚。

阿品很惊讶。

阿品问小保姆：“你为什么要无中生有，让我背这么大的黑锅？哪儿来的黄发女人？”

小保姆说：“如果我不这样做，你能保住这个家吗？也许你会一直蒙在鼓里，说不定迟早你这个家就毁了呢。”

阿品想想小保姆说的话，也挺有道理的。

阿品越想越后怕。他不能失去妻子。他是那样地爱自己的妻子。

为了感谢小保姆，阿品给小保姆找了一份薪水不错的工作。

小保姆临走时，想请阿品吃饭。

阿品说：“不用了，我给你找工作，是为了报答你让我们家平安地度过了危险期。”

小保姆说：“其实我当时是为了报复你家大姐才这样做的，并不是像你想的那样，是为了你们这个家。”

阿品问：“你为何要报复？”

小保姆说：“我也是为了报答另一个善良的女人，才来当小保姆报复你家大姐的。”

阿品一脸迷惑。

小保姆说：“很简单，那个善良的女人救过我的命。她就是那个公司老板的妻子。”