



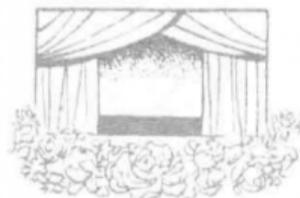
五女拜寿

# 五女拜寿

浙江嘉兴地区青年越剧团演出

编	剧	顾	锡	东
艺术顾问		邢	竹	琴
导	演	朱顺庆	朱	敏
连环画改编		谷		英
摄	影	恺	斐	李本荣

中国戏剧出版社



戏剧连环画

## 五女拜寿

浙江嘉兴地区青年越剧团演出

改编 谷英

摄影 恺斐

李本荣

封面设计 陆星辰

责任编辑 卢世澄

中国戏剧出版社出版

新华书店北京发行所发行

上海市美术印刷厂制版印刷

开本：787×1092毫米 1/64 印张 2.5

1984年8月第1版第1次印刷

统一书号：8069·549 定价：0.30元

**【内容提要】**明代嘉靖年间奸相严嵩结党专权，户部侍郎杨继康不愿同流合污，拟于六十庆寿后告老还乡。杨继康庆寿时，五对女儿女婿进京拜寿，大女婿是尚书儿子，二女儿嫁给扬州首富，四女婿、五女婿也都出身高官人家，他们都送厚礼，并争养二老表孝心；只有三女儿三春和三女婿穷书生邹应龙双手空空而来，受到冷待、嘲笑、以至被撵出杨府。

不料杨继康刚过寿庆，他的堂弟杨继盛斗不过严嵩遭陷害，株连所及，杨继康被没收全部家产，削职为民。杨继康夫妇在义婢翠云陪伴照顾下，千里投亲到江南，可是投靠严嵩奸党的大女婿不收，势利的二女儿不留，四女儿、五女儿的公爹惧怕严嵩奸党也不敢收留。二老流浪街头，幸赖翠云找到了贫穷的三女儿三春，得三春孝顺供养，才免受冻馁。

后来，杨继康的三女婿邹应龙考中状元，做了七省巡按，用计斗倒严嵩奸党。杨继盛冤案得到昭雪，杨继康也恢复了旧门庭。杨老夫人做六十大寿时，女儿女婿又都来拜寿。二老不认恶女恶婿，收患难相从的翠云为义女，同好女好婿三春、邹应龙等共聚天伦之乐。

# 演 员 表

剧中人	扮演者	剧中人	扮演者
杨继康	龚新宝	陈文新	朱新玲
杨夫人	钱秀香	陈文华	贝新华
元 芳	黄秀芬	陈松年	沈新洁
双 桃	郑秀凤	陈夫人	陈新璐
三 春	陆秀梅	鄖懋卿	邵新琴
四 香	施秀萍	翠 云	方秀珠
五 凤	彭秀丽	春 兰	王秀园
俞子云	姚新莲	夏 莲	王秀珍
丁大富	尹新红	秋 菊	戚秀青
邹应龙	蔡新芬	冬 梅	沈秀妹
邹士龙	沈新华		



(1) 明代嘉靖年间，户部侍郎杨继康在家欢庆六十大寿。牡丹厅上挂灯结彩，“寿”字高悬，两旁家丁端来了一盘盘寿桃寿糕。杨继康偕夫人坐在寿堂上满面春风，喜气洋洋。



(2) 可是杨继康一想到朝中出了个大奸臣严嵩，心中就不乐了。他对夫人说：“宦海不清，老夫决定趁早告老回乡，免得同流合污。”杨夫人点头道：“是啊，老爷年逾花甲，也该告老回乡安度晚年了。”



(3) 杨夫人慨叹膝下无子，不甚如意，杨继康慰抚道：“夫人啊，五个女儿都出阁，女婿可作半子靠，五婿抵子近三个，成双成对不算少。寿长健身更可贵，千金难买共偕老。今日寿堂同欢庆，且等女儿女婿到。”



(4) 家丁来报：“扬州大小姐、大姑爷进京拜寿来了。”杨夫人喜道：“我的大女儿素来贤淑，她和我的大女婿首先来了，难得他们一片孝心。”杨继康吩咐家丁：“快快有请！”



(5) 大女儿元芳和大女婿俞子云由家丁请进寿堂。俞子云是尚书儿子，他从丫环春兰手中取过礼物玉如意，向岳父母祝贺道：“六十大寿非寻常，如意吉祥祝寿长！”



(6) 俞子云得悉岳父将要告老回乡，便邀请道：“小婿不幸失爹娘，我和贤妻已商量，长婿当作半子靠，愿接二老到维扬。”杨继康哈哈笑道：“好，好。贤婿且到花厅用茶。”



( 7 ) 紧接着二女儿双桃夫妇俩偕到。二女婿丁大富是扬州首富。丫环夏莲手捧着闪闪发光的金寿星，丁大富指着它夸耀说：“赤金寿星世无双，敬呈岳父寿无疆！”



(8) 二女儿双桃也邀请道：“爹娘啊，告老回乡好荣耀，应该多享晚年福。丁郎事事听我话，住到我家最舒服。”杨夫人哈哈笑道：“真是我的好女儿，孝心可嘉！”



( 9 ) 四女儿四香嫁给杭州礼部侍郎的长子陈文新；五女儿五凤嫁给陈文新之弟陈文华。两姐妹配两兄弟，成双成对同到寿堂向二老拜寿。



(10) 后面跟着两个丫环。秋菊拿的无量寿佛名人画轴是四女儿四香和四女婿陈文新的祝寿礼物；冬梅拿的一对万寿宝瓶是五女儿五凤和五女婿陈文华的祝寿礼物。



(11) 四个女儿四个女婿都孝敬了珍贵的祝寿礼物，双双对对来拜寿，杨夫人满脸笑容喜心头。杨继康怀念着三女儿三女婿：“堂前花开共五双，还有一对未曾到。”



(12) 这时候，杨继康的三女儿三春和她的丈夫穷书生邹应龙正从南京急急赶路而来。他们中途投宿客店，随身所带钱物被贼偷光，身无分文步行慢，因而延误了时间。

此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)