

天
通
下
读

学生健康成长必读书系

GUSHIXI

gushixi

故事系

品读故事，结缘经典，增长智慧

超越时空的 童话故事



王
凡
◎
编
著



- ◇让学生品读故事，可以帮助他们开启文学灵性
- ◇让学生结缘经典，能够为他们打好人生的底色
- ◇读故事 增长智慧，会让学生爱上读书受益一生

CHAOYUE SHIKONG DE
TONGHUA GUSHI

吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

超越时空的童话故事 / 王凡编著. — 长春: 吉林

大学出版社, 2010. 1

(学生健康成长必读书系·故事系)

ISBN 978-7-5601-5431-2

I. ①超… II. ①王… III. ①童话—作品集—世界

IV. ①I18

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第018455号

敬 启

本书的选编, 参阅了一些报刊著述和图片。由于联系上的困难, 部分入选作品的作者(译者), 未能取得联系, 谨致深深的歉意, 敬请原作者(译者)见到本书后, 及时与出版社联系, 以便我们按照国家有关规定支付稿酬并赠送样书。

超越时空的童话故事

王凡 编著

责任编辑: 王世林

吉林大学出版社出版、发行

开本: 787×1092 毫米 1/16

印张: 20 字数: 280 千字

ISBN 978-7-5601-5431-2

封面设计: 安丰文化

河北大厂回族自治县正兴印务有限公司 印刷

2010年3月第1版

2010年3月第1次印刷

定价: 39.00 元

版权所有 翻印必究

社址: 长春市明德路421号 邮编: 130021

发行部电话: 0431-88499826

网址: <http://www.jlup.com.cn>

E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

精辟的文字 经典的故事 深邃的智慧





学生健康成长必读书系

总策划：李继增

主 编：王 凡 燕 燕 华 芬 潘风云 王龙君

编委（排名不分先后）：

王东祁	王 智	李唐军	柏文斌	李志宏	刘 洋
唐艳风	王满春	徐海英	杨书亮	陈玉芳	桂毅然
张艳云	陈海波	陈建军	陈美英	陈绍冬	陈绍利
陈亚明	陈志高	戴 洛	邓家倚	桂朱文	桂 鑫
何梦瑶	何云祥	何志衡	贺盖华	梁嫦娥	刘东坡
刘红良	刘文建	刘文军	唐 敏	唐嫣梦	王铁锹
肖顺元	伍迎宾	谢建强	杨新谱	杨志芳	曾冰琳
张海燕	张永顺	周永昌	朱双明	周治平	



超越时空的 童话故事

王 凡 / 编著

吉林大学出版社



前言

坚强的意志是一个人成功的根本保证，所有的人都是凡人，但所有的人都不甘于平庸。他们都拥有远大的理想和高远的志向，而且他们在自己人生的道路上绝对不会因为困难而退缩。

自信是奋起的动力，勇气是启航的号角，而乐观则是坦然面对生活的艳阳。让我们坚定地走在通往成功的大道上，在生命的彼岸自豪地告诉世界：我追求过，我奋斗过！

翻开本书，徜徉在一篇篇精彩故事的海洋中，在每个故事的结尾都安排了读后感，以引导读者们把故事中的道理充分地应用到生活中。在我们习以为常、平淡无奇的生活中你会重新感受到崇高与真诚，在这字里行间你会重新触摸到心态的高雅与智慧的灵动。你将会充分领略到梦想的价值，目标的作用，心态的充实，勤奋的感召，意志的坚忍，习惯的力量，时间的宝贵，爱心的博大，感恩的可敬……心灵深处会油然而生一种昂扬的斗志和坚定的信念，从而汇成一股势不可挡、无坚不摧的洪流，引领你在通往成功的道路上披荆斩棘、笑傲群雄。

水流经管道的时候，它的形状是管道的形状；生命的泉水流经你的时候，它的形状就是你思想的形状。思想决定行为，行为决定命运。因此，要改变命运，就要改变行为；要改变行为，先要改变思想。至此，掩卷沉思，你会深切体会到这些经典故事的价值，感受到这些鲜活智慧所带来的震撼！以此为契机，相信你的人生会从此掀开崭新的一页！





第一章 理解童话作品的要义

祝英台小传 / 12

促 织 / 14

女 化 蚕 / 18

蛟奴泣珠 / 20

偃师造人 / 22

叶限姑娘 / 24

蛭 螂 城 / 26

新 死 鬼 / 29

龙女招亲 / 31

一行捉北斗 / 33

仁鹿护群 / 35



粉 蝶 / 37

长须国 / 41

陈鸾凤斗雷 / 43

群神争强 / 45

不 倒 翁 / 47

斑狐书生 / 49

叶天师救龙 / 51

裴航遇仙 / 54

为义不终 / 58

劳山道士 / 60

白猿抢妻 / 62

孙恪与猿妻 / 66

猩猩八郎 / 71

第二章 领悟童话意境的深邃

乌 衣 国 / 74

海 天 行 / 78

神笔廉广 / 82

义虎与樵夫 / 84

毛女传 / 86

翠衣国 / 88

猎人与将军象 / 92

旁迤兄弟 / 94

吴堪与螺女 / 96

中山狼传 / 98

阿宝 / 103

李寄斩蛇 / 107

鱼服记 / 109

送给小狐狸的礼物 / 112

水怪无支祁 / 114

乌将军娶妻 / 116

李靖行雨 / 119

崔玄微护花 / 122

三只妖狐 / 124

聂隐娘 / 126

板桥三娘子 / 130

田昆仑与天女 / 133

异鱼报恩 / 137



茶肆高风 / 139

倔强书生 / 141

陆判官 / 144

黄英 / 149



第三章 透视童话故事的荒诞

青蛙王子 / 154

称心如意的汉斯 / 158

卖火柴的小女孩 / 162

小红帽 / 166

狼和七只小山羊 / 170

红鞋子 / 173

灰姑娘 / 179

皇帝的新装 / 185

老头子做事总不会错 / 190

大拇指汤姆 / 195

圣母的孩子 / 201

勇敢的小裁缝 / 205

魔鬼的三根金发 / 212

第四章 享受童话情节的虚幻

夜莺与玫瑰 / 218

飞箱 / 224

自私的巨人 / 231

蜡烛的故事 / 235

太阳王子 / 241

奇异的红草莓 / 246

鲨鱼王 / 249

造雨神 / 252

森林老人 / 254

冰的婚礼 / 256

美丽的白雪 / 260

巨虫 / 263

七个被人遗忘的孩子 / 268

井中的月亮 / 272

神奇的海岛 / 275

神奇的公牛角 / 282

椰子果是从哪儿来的 / 286

第五章 感动童话人物的魔力

一堆乱七八糟的鞋 / 290

躲在樱桃上的小女巫 / 295

花 街 / 299

二百颗小星星 / 302

奥拉多岛上的金山 / 305

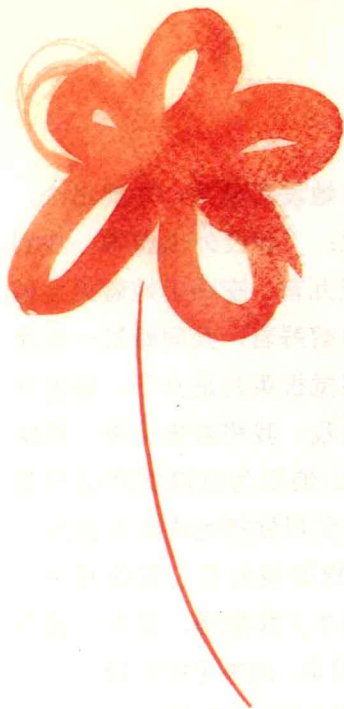
海中仙女 / 309

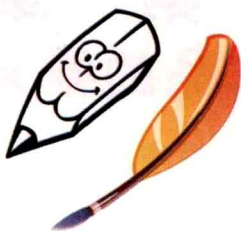
小白兔的好主意 / 315

第一章

理解童话作品的要义

童话是儿童文学体裁中的一种具有浓厚幻想色彩的虚构故事作品，通过丰富的想象、幻想、夸张、象征的手段来塑造形象，往往采用夸张、拟人的修辞手法，举凡鸟兽虫鱼、花草树木、整个大自然以及家具、玩具都可赋予生命，用曲折动人的故事情节和浅显易懂的语言文字反映生活，对儿童进行思想教育。故事引人入胜，能打动孩子的好奇心，丰富孩子的想象力。一般来说，有童心的成年人同样能够在童话故事中找到快乐，让心灵纯净。





祝英台小传

作者：佚名

祝英台，小名九娘，是上虞县一户富翁的女儿。她没有兄弟，才能出众，相貌超群。父母想为她选择夫婿，祝英台却说：“我要外出游学，找到贤能的人，才嫁给他。”于是她改换男装，改名叫祝九官。在路上她碰见会稽人梁山伯也出外游学，于是与他同行到义兴县善友山碧鲜岩，共同修筑一座庵堂，一起读书，同屋而宿。整整三年，梁山伯没有察觉祝英台是女子。临近分手时，祝英台约梁山伯说：“某月某日，你可以来找我。我将禀告父母，把妹妹许你为妻。”实际上是把自己许给了梁山伯。梁山伯因为家境贫寒感到羞涩，不敢依约前往祝家提亲，于是耽误了日期。英台父母便把她许给马家的儿子。后来梁山伯就任鄞县县令，便顺道拜访祝家，想要找九官。家僮却说：“我们家只有一位祝九娘，并没有祝九官。”梁山伯才大惊醒悟，说自己曾是



她的同学，请求见祝九娘一面。祝英台以罗扇遮面走出来，侧着身子向山伯作了一个揖。梁山伯离开祝家后，又悔恨、又思念，最后生病而死。梁家来信说山伯将葬在清道山脚下。

第二年，英台嫁到马家，在路上，她想拜访梁山伯埋葬处，要求船夫绕道。到了那里，忽然兴起狂风巨浪，于是大家停船上

岸。祝英台走到梁山伯墓前，放声痛哭。坟地忽然裂开，英台跃入坟中，她身上穿的绣裙丝袜，化成一群彩蝶，翩翩飞走。丞相谢安听说这件事，请求朝廷封祝英台为“义妇”。这件事发生在东晋永平年间。

齐和帝时代，梁山伯又显神迹，帮助朝廷打了胜仗，立了功劳。官员为他在

鄞县建造一座庙，把梁山伯与祝英台合在一处祭祀。他们曾经读书的地方叫做碧鲜庵，已经在建元年间改为善权寺。现在善权寺后面有一块石刻，上面写着“祝英台读书处”。寺前约一里处，有一个村庄叫祝陵。杜鹃花在善友山上开放的时候，总有成双的大彩蝶在花间飞舞，从来不分开，大家都说那是梁山伯与祝英台的魂魄。现在，人们还把这种大彩蝶叫做“祝英台”呢。

童话飞语

杜鹃花在善友山上开放的时候，总有成双的大彩蝶在花间飞舞，从来不分开，大家都说那是梁山伯与祝英台的魂魄。梁山伯与祝英台的爱情故事脍炙人口。





促织

作者：佚名

明代宣德年间，皇宫中盛行斗促织（蟋蟀）的游戏，每年要向民间征收蟋蟀。这东西本来不是在陕西生长的，但是华阴县令想讨好上司，捉了一只蟋蟀献上去，试斗一下，发现它很会斗，因此责令县令经常供应。县令就责令乡里完成任务。街上游手好闲的人，只要捉到一只好的，便用笼子养起来，抬高它的价格，作为奇货囤积起来。乡里差役狡猾奸诈，乘机敲诈，按人口摊派，往往为了一只蟋蟀，逼得几户人家倾家荡产。

县里有个叫成名的书生，参加秀才的考试，长时间都考不中。为人迂腐，不善言语，便被狡猾差役报请委派他做里正，他千方百计都不能推托。不到一年，连自己微薄的家产都给赔光了。碰巧征收蟋蟀的任务又下来了，成名既不敢按户摊派，又没有钱赔偿，急得要死。妻子说：“死了又有什么用？还不如自己去寻找，或许万一能够捉到一只好的。”成名认为她说得对。于是早出晚归，提着竹筒、铜丝笼，到破墙脚下、杂草丛中，搬开石头，探看土洞。什么法子都想了，但都无济于事。即使捉到两三只，也都又笨又弱，不合要求。县令限期追缴，非常严格。十几天的时间，挨了一百多板子，两条大腿被打得血肉淋漓，连蟋蟀也不能去捉了。躺在床上翻来覆去，只想自杀了之。

正好这时，村里来了一位驼背巫婆，能够借神的指点来预卜吉凶。成名的妻子带了钱去问卜，只见年轻的少女、白发的老婆婆，把门口都堵塞了。走进巫婆住的地方，里面有一间密室，门上挂着帘子，帘子外边摆着香案。问卜的人在香炉中点燃香，磕两个头。巫婆在一旁望着空中，代为祈祷，嘴唇一合一闭，不知道说些什么。大家都恭恭敬敬地站在那儿听候吉凶。过了一会儿，布帘内抛出一张纸来，上面写的都是人们要问的事情，没有丝毫差错。成名的妻子把钱放在香案上，点燃香，再磕头。约一顿饭工夫，帘子动了，一张纸落在地上。捡起来一看，不是字，而是画：中间画的是殿阁，类似寺庙；寺庙后面是一座小山，山下怪石纵横，荆棘丛中伏着一只“青麻头”蟋蟀；旁边一只蛤蟆，好像要跳的样



子。看了很久，不知是什么意思。然而看见蟋蟀，似乎和自己要问的事相合，便把纸折起藏好，带回家给成名看。成名反复思量：“难道是告诉我捉蟋蟀的地点么？”仔细看看画中景状，寺庙和村东的大佛阁非常相似。便勉强起身，拄着拐杖，带着画，来到大佛阁后。阁后耸立一座古陵，沿着古陵前去，只见怪石纵横，俨然画中景物。便在杂草丛中侧耳细听，慢慢寻找，好像是在寻找一根针，一粒芥菜籽。寻了很久，一点蟋蟀的踪影也没有。继续暗暗寻找，突然一只癞蛤蟆跳了出来。成名更加惊讶，急忙追赶这只蛤蟆。蛤蟆钻进了草丛中，成名蹑手蹑脚扒开乱草，只见一只蟋蟀伏在荆棘根下。他急忙用手去扑，蟋蟀一下又钻进了石洞里。他用一根小草去戳，不出来了；拿筒里的水去灌，才跳了出来。样子看来很健壮俊美，赶上去把它逮住。仔细一看，大身架，长尾巴，青色的脖子，金色的翅膀。成名高兴极了，回到家里，全家庆贺。于是便把蟋蟀养在盆子里，用螃蟹肉、栗子粉去喂它，万般爱护，只等期限一到，以完成征缴的任务。

成名的儿子偷偷地打开盆盖来看蟋蟀，那蟋蟀一跃而出；等到把它捉住时，已经是脚也断了、肚子破了，很快就死去了。儿子害怕，啼哭着告诉母亲，母亲听说后，气得脸色灰白，大骂说：“祸种，死期到了！你老子回来，会跟你算账啦！”不久，成名回来，听妻子一说，就像迎头被泼了一盆冰水，怒吼着去寻找儿子，但儿子已经跳进水井中自杀。因此化愤怒为悲恸，呼天喊地，痛不欲生。夫妻俩对着墙角，默默无语，茅屋里连一缕炊烟也没有，简直没法再活下去。

天快黑了，成名拿着草席，裹着孩子的尸体去埋。用手一摸，似乎还有一点微弱的气息，高兴地把孩子抱到床上。到半夜果然苏醒过来了，但是神情呆滞，昏昏沉沉想睡觉，夫妻俩心里多少得到一点安慰。成名回头一看，蟋蟀笼子已空，他不生气也不作声，也不再责怪孩子了。从天黑到天亮，一直没有合过眼皮。太阳出来了，成名还直挺挺地躺在床上长吁短叹。忽然听到门外有蟋蟀的叫声，他惊讶地起身观看，那蟋蟀仍然活着，他高兴地去捕捉他。蟋蟀叫了一声便跳走了，并且跳得很快。成名用手掌罩住，但手掌里什么也

