



周

新圖文閱讀書坊

主編：藍仲明

吉林出版集團 JILIN PUBLISHING GROUP
吉林美術出版社 全國百佳圖書出版單位



新概念阅读书坊

周

易

前言

回首过去,且看今朝,那些逝去的朝代已与我们渐行渐远,我们不能身临其境去亲受那古朝气息,却可以手捧古书再现韶光之美。先辈们为我们留下的文化遗产,不仅是华夏民族生命之火的延续,也是华夏儿女为之奋斗的不竭动力。音乐之美,在于感同身受,身处其境;古文之美,在于细细咀嚼,回思其味。那些历史的文人骚客,留下的鸿篇佳作好似春风拂面,古色古香,值得我们去细细品味与斟酌。

演绎经典,传承文化,在新时代的背景下,我们以全新概念诠释经典文化,让你汲取先贤哲人之所长,培养经典文化之修养。为此,我们精心甄选了本套新概念阅读书坊系列丛书,包括《唐诗三百首》、《论语孟子》、《中华上下五千年》、《中华成语故事》、《三字经百家姓千字文》、《三十六计孙子兵法》、《歇后语谚语大全》、《宋词三百首》、《唐宋八大家文集》、《白话史记》、《千家诗增广贤文》、《曾国藩的智慧》、《古文观止》、《周易》、《三国志》、《诗经》、《中国通史》、《资治通鉴》、《老子庄子》、《黄帝内经》共二十本,我们为你打造一个全新的再现历史经典的平台,为你创造一片享受历史文化的新天地。

本套系列图书,延承权威经典,不失历史本貌,并加入全新时尚元素,版式新颖,文字准确,内容充实,涵盖广泛,有风云战事,有美文佳句,有历史变迁,有智慧哲学,为你展现中国传统文化的最大魅力!



上 经

乾卦第一	008
坤卦第二	012
屯卦第三	017
蒙卦第四	021
需卦第五	025
讼卦第六	029
师卦第七	033
比卦第八	037
小畜卦第九	040
履卦第十	044
泰卦第十一	047
否卦第十二	051
同人卦第十三	055
大有卦第十四	059
谦卦第十五	062
豫卦第十六	065
随卦第十七	069

周
易

目
录





新概念阅读书坊

周易

目录

蛊卦第十八	073
临卦第十九	076
观卦第二十	079
噬嗑卦第二十一	083
贲卦第二十二	087
剥卦第二十三	090
复卦第二十四	093
无妄卦第二十五	097
大畜卦第二十六	100
颐卦第二十七	104
大过卦第二十八	107
坎卦第二十九	111
离卦第三十	114

下 经

咸卦第三十一	120
恒卦第三十二	124
遁卦第三十三	128



大壮卦第三十四	131
晋卦第三十五	134
明夷卦第三十六	138
家人卦第三十七	142
睽卦第三十八	146
蹇卦第三十九	150
解卦第四十	153
损卦第四十一	157
益卦第四十二	161
夬卦第四十三	165
姤卦第四十四	169
萃卦第四十五	173
升卦第四十六	177
困卦第四十七	181
井卦第四十八	186
革卦第四十九	190
鼎卦第五十	194
震卦第五十一	198
艮卦第五十二	202

周易

目录



周 易

目 录

渐卦第五十三	206
归妹卦第五十四	210
丰卦第五十五	213
旅卦第五十六	217
巽卦第五十七	220
兑卦第五十八	224
涣卦第五十九	226
节卦第六十	229
中孚卦第六十一	232
小过卦第六十二	235
既济卦第六十三	239
未济卦第六十四	242
序 卦	246

上 经

新概念阅读书坊



乾卦第一 ䷀

题解

“乾”的精神，刚强勇毅，一往无前，是中华民族的生命之源、文化之本。放眼宇宙，万事万物都在生命的长河中演化生息……推动宇宙、转动地球、化生万物、演进人类、繁衍中华的伟大力量，究竟从何而来，又是否会穷尽呢？易家用一个“乾”字对它作出了高度概括，那就是《象传》中“天行健，君子以自强不息”的解说。如果说，世间万物都靠着这“天行健，自强不息”的生命原动力得以繁衍生息、万代不穷的话，那这也正是易家倡导的每个正人君子、

有为之士的最基本的内在力量——孜孜不倦的原动力，自强不息的上进心，日新其德的完美志向。由于乾卦在《周易》全书中起到总纲作用，是所有六十四卦各爻在演变时都要遵循的普遍规律，故此易家用了《彖》《象》《文言》诸“翼”篇幅，从不同的侧面对它的深刻含义一再阐发。

乾之德，也就是前之



德、先之德，亦即敢为天下先之德。这与道家提倡不为天下先的主张正相反，却在儒家鼓吹士人建功立业的学说中得到发扬，反映出中华先民从事开天辟地事业的伟大和艰难，以及义无反顾、勇往直前的精神和道德风尚。

原文

qián hēng
乾元亨利贞。

tuàn
《象》曰：大哉乾元！万物资始，乃统天。云行雨施，品物流形，大明终始，六位时成，时乘六龙以御天。乾道变化，各正性命。保合大和乃利贞。首出庶物，万国咸宁。

《象》曰：天行健，君子以自强不息。

初九：潜龙勿用。

《象》曰：“潜龙勿用”，阳在下也。

xiàn
九二：见龙在田，利见大人。

《象》曰：“见龙在田”，德施普也。

jiù
九三：君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎。

《象》曰：“终日乾乾”，反复道也。

九四：或跃在渊，无咎。

《象》曰：“或跃在渊”，进无咎也。

九五：飞龙在天，利见大人。

《象》曰：“飞龙在天”，大人造也。

上九：亢^{kàng}龙有悔。

《象》曰：“亢龙有悔”，盈不可久也。

用九：见群龙无首，吉。

《象》曰：“用九”，天德不可为首也。

译文

《乾卦》象征天：是万物创始的伟大根源。宇宙万物亨通顺利地成长，祥和有益地前进，宜于占问。

《象传》说：伟大啊，象征万物创始的乾卦。万物依赖它而生，它统率着自然之天。它使云彩飘行运动，雨水施洒降落，各类事物各具形态而不断发展。光辉灿烂的太阳反复运转。乾卦各爻由此按不同的时位组成，恰如六条龙接连驾驭天地自然。天地自然变化形成万物的道体，万物各自静定精神，保持太和元气。如此则祥和有益，顺利贞固。天道创造万物，天下邦国和美昌平。

《象传》说：乾卦犹如天道运行，刚强劲健。君子也应如此，坚强振作，不断努力。

初九：龙潜伏在水中，暂不宜有所作为。

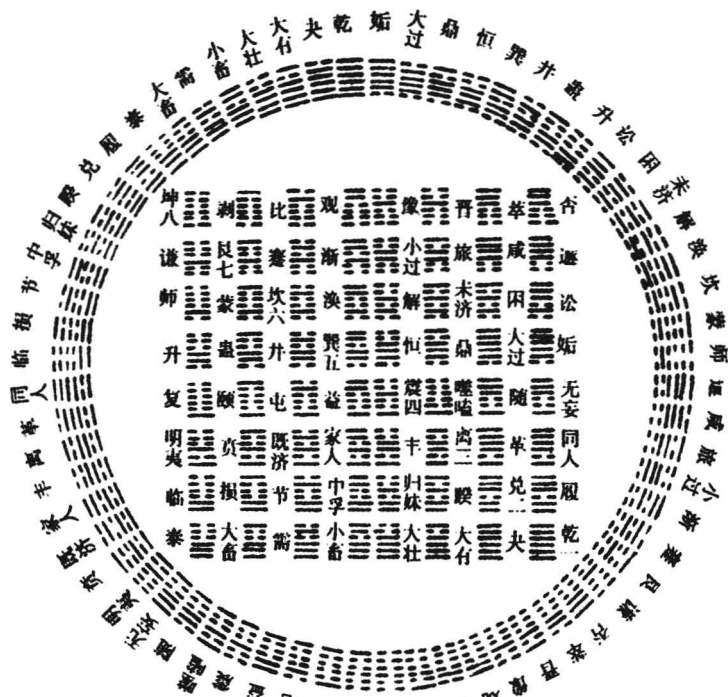
《象传》说：“龙潜伏在水中，暂不宜有所作为”，说明初九之象，阳气刚刚萌生，居位低下。

九二：龙出现在田间，利于大德之人出来治世。

《象传》说：“龙出现在田间”，此象说明德业昭著，大德之人经潜藏休养，可以将大德普施于世。

九三：君子整天刚健振作，即使在夜晚，仍时刻警惕，谨慎行事，如此，则虽有危险，亦无灾祸。

《象传》说：“整天刚健振作”，表明反复行道，不舍昼夜。



九四：游龙潜伏深谷，似跃而未跃，不会有过失。

《象传》说：“潜伏深谷，似跃而未跃”，表明它处在进取无危害的时机。

九五：龙高飞于天，利于大德之人出来治世。

《象传》说：“龙高飞于天”，说明大德之人可奋起成就大业。

上九：龙飞得过高，超过极限将有悔恨。

《象传》说：“龙高亢穷极，终将有所悔恨”，说明充盈满溢，将走向反面。

用九：出现一群龙，谁也不自居首领位置，则无过亢之灾，这

是吉祥的征兆。

《象传》说：“用九”，说明天的特征并非永居首位。

012

新概念
阅读书坊

坤卦第二 ䷁



题解

坤是地，乾是天。乾德如天高，坤德似地厚。乾德性豪壮，坤德品坚贞。乾德山难撼，坤德可海涵。坤德是中华民族的又一基本美德，其重要性绝不亚于乾德，甚至可以说是乾德得以实现的最基本条件。坤德为何如此重要？从宇宙演化、万物化生的宏观方面看，任何事物的发展都是相辅相成的。有正有反，有动有静，有白有黑，有主有次，有生有死，有长有消，有张有弛，有美有丑，有盈有亏，正是世界得以存在、万物得以生息的原因。

人类社会也是如此。就每个生命主体而言，首先应该发

挥乾德自强不息的精神，否则个人以至社会的生机就会窒息。从卦理看，六十四卦都要以乾卦为主卦，三百八十六爻都要以“飞龙”为主爻，各卦自身也只能以一爻为主。而如果用系统观来考察易理，那么在母系统之中，子系统里的飞龙，只不过是更大母系统里主卦主爻的一个配角。所以不论是在易理卦象中，还是在实际生活中，我们都要看到，唱主角的只是少数，多数人都要唱配角。如果人人都要唱主角，不唱配角，则天下大乱，万事难成。从这个意义上说，修养坤德，培养自己甘当配角、当好配角的高尚品德，是为人处世的最基本的准则。

原文

坤。元，亨。利牝^{pìn}马之贞。君子有攸^{yōu}往，先迷后得主。利。西南得朋，东北丧朋。安贞吉。

《彖》曰：至哉坤元！万物资生，乃顺承天。坤厚载物，德合无疆。含弘光大，品物咸亨。“牝马”地类，行地无疆。柔顺利贞。“君子”攸行，先迷失道，后顺得常。“西南得朋”，乃与类行。“东北丧朋”，乃终有庆。“安贞”之“吉”，应地无疆。

《象》曰：地势坤，君子以厚德载物。

初六：履霜^{lǚ}，坚冰至。

《象》曰：“履霜，坚冰”，阴始凝也。驯致其道，至坚冰也。

六二：直方大。不习无不利。

《象》曰：六二之动，直以方也。“不习无不利”，地道光也。

六三：含章可贞。或从王事，无成有终。

《象》曰：“含章可贞”，以时发也。“或从王事”，知光大也。

六四：括囊^{náng}无咎无誉。

《象》曰：“括囊无咎”，慎不害也。

六五：黄裳元吉。

《象》曰：“黄裳元吉”，文在中也。

上六：龙战于野。其血玄黄。

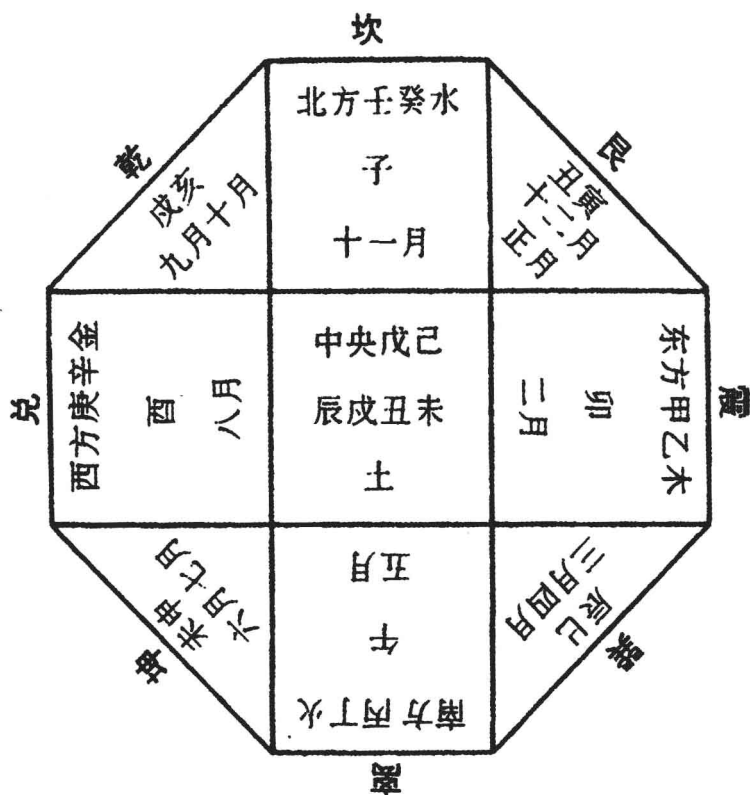
《象》曰：“龙战于野”，其道穷也。

用六：利永贞。

《象》曰：“用六”永贞，以大终也。

译文

《坤卦》象征地：具有伟大的、原始的、亨通的德行，利于像雌马一样守持正固。君子有所往求，如果遇事争先居首则会迷失方向，如果跟随人后，就会找到主人，因而获得利益。往西南方可以得到朋友，往东北方将丧失朋友。只要安顺地坚守正固，就会吉祥。



《彖传》说：“广阔无垠的大地啊，是生成万物的根源！万物都靠它而生长，它柔顺地秉承天道的法则。大地深厚而载育着万物，它的德行广阔无穷；它含藏了弘博、光明、远大的功能，使万物都顺利成长。雌马属地上走兽，具有在大地上无限奔驰的能力，它的性情柔顺、祥和，利于守持正固。君子应当效法这种品德而行动，如果遇事争先居首就会迷失方向，如果跟在人后顺随大势就能找到常规。往西南方向可以得到朋友，是因为与同类同行；往东北方向将丧失朋友，尽管如此，但最终也仍然有吉庆。安顺并且守持正

文王演周易，与天人相通，与万物相谐。内中阴阳生克，皆与道通；万千变化，不离其宗。

周易



固的吉祥，正应和了大地广阔无垠的柔顺之德。”

《象传》说：坤卦象征大地的形势。君子应当效法大地的厚实、和顺的德行，容载万物。

初六：踩到地面上的薄霜，便可知道结坚冰的寒冬要到了。

《象传》说：“踩到地面上的薄霜，便可知道结坚冰的寒冬要到了。”是指阴气开始凝聚，按自然规律，冰雪寒冬将至了。

六二：正直、端方、宏大，不学习也不会不利。

《象传》说：六二这一爻的行动，趋向正直端方；“不学习也不会不利”是因为大地法则的光明伟大。

六三：蕴涵阳刚的文采，可以守持正固。若能辅助君王的事业，即使无成就，也将取得好的结果。

《象传》说：“蕴涵阳刚的文采，可以守持正固”，指要把握时机发挥作用。“若能辅助君王的事业”，指智慧的光明远大。

六四：将口袋收紧，虽然得不到赞誉，可免遭灾难。

《象传》说：“将口袋收紧可免遭灾难”，是指应当收敛，谨言慎行才会免遭祸患。

六五：黄色的衣裳，至为吉祥。

《象传》说：“黄色的衣裳，至为吉祥”，是指以温文之美德守持

中道。

上六：龙在旷野里战斗，流出青黄色的血。

《象传》说：“龙在旷野里战斗”，是说处于穷途末路。

用六：有利于永久守持正固。

《象传》说：“永久守持正固”，说明阴柔以返回阳刚为终结。

屯卦第三



题解

在人类社会漫长的发展历程中，无论是纯光明、纯进取，还是纯黑暗、纯停滞的时代都极为罕见，甚至这只是一一种纯主观的想象。纯阳、纯阴、至刚、至柔的乾坤父母，绝不可能独自主宰世界，他们终于在龙战于野、天地玄黄的非常时期相会结合了……

宇宙生命创世纪之时，乾坤交合，风云际会，雷声震动于下而雨云囤积于上，犹如混沌初散，开天辟地的一刻，为万物萌生提供了有利条件。易家从中获得启示，刻下了“屯。元亨，利贞。勿用有攸往。利建侯”的卦辞，其卦意主题由“屯”的本义，即幼草曲折萌生发芽之状引申而来，大意为：在宇宙的屯养时期，万物初生，发育亨通。顺利而贞正。不用人为助长，事业也会顺利前进，是有利于发展事业的始创期。

在乾坤始合，万物屯养时期，所要加强修养的所谓“屯德”，其实就是帮助万物生长的天德，对人类而言，则是为开创事业而休养生息、积极建功的美德。