

文史精品书库

中国古代兵法大全

张广明◎编著



双色版
精编插图

孙子兵法、孔明兵法、六韬兵法、尉繚子兵法、李靖兵法、吴子兵法、孙臆兵法、司马兵法



内蒙古人民出版社

读国学经典 品传世文化

文史精品书库

中国古代兵法大全

张广明◎编著



双色版
精编插图

孙子兵法、孔明兵法、六韬兵法、尉缭子兵法、李靖兵法、吴子兵法、孙臆兵法、司马兵法



读国学经典 品传世文化
内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古代兵法大全/张广明编著. —呼和浩特:内蒙古人民出版社,2009.3
(文史精品书库/史东梅 主编)

ISBN 978 - 7 - 204 - 09979 - 5

I. 中… II. ①张…②史… III. 兵法 - 中国 - 古代 IV. E892.2 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 030937 号

文史精品书库

主 编 史东梅

责任编辑 徐 建

图书策划  鹏飞工作室
☎13810585133

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷 北京中创彩色印刷有限公司

开 本 710 × 1000 1/16

印 张 460

字 数 3000 千字

版 次 2009 年 3 月第 1 版

印 次 2009 年 4 月第 1 次印刷

印 数 10000 套

书 号 ISBN 978 - 7 - 204 - 09979 - 5/I · 2121

定 价 640.00 元(全 20 册)

本 书 阅

本书包括《孙子兵法》、《吴子兵法》、《六韬》、《将苑》、《三十六计》五部兵法。《孙子兵法》是中国古典军事文化遗产中的璀璨瑰宝，其内容博大精深，思想精邃富赡，逻辑缜密严谨。

《吴子兵法》，中国古代著名兵书，有图国、料敌、治兵、论将、应变、励士六篇，分上下两卷。强调把政治和军事紧密结合起来，所谓“文德”，就是“道、义、礼、仁”，并以此治理军队和民众。



用现代白话文对原文进行逐字逐句的解释，简单明了便于读者阅读理解。

中国古典兵书大全



附有精美图片，保证插图清晰质感，营造良好的阅读氛围。

译文

文王请教太公说：“天下熙熙攘攘，时而强盛，时而衰弱，时而安定，时而混乱，造成这种现象，是什么原因呢？难道是由于君主有贤与不贤的差别吗？或者是由于天命变化的自然结果吗？”

太公回答说：“君主不贤，则国家危亡而人民变乱；君主贤明，则国家太平而人民安定。所以国家的祸福在于君主的贤明与否，与天命的变化无关。”

文王说：“可以把古代圣贤君主的事迹讲给我听听吗？”

太公说：“从前帝尧治理天下，上古的人都称颂他是贤明的君主。”

文王又问：“他是怎样治理国家的呢？”

太公说：“帝尧为君之时，不用金银珠玉为装饰品，不穿锦绣绮罗的衣服，不观赏珍贵稀有的异物，不珍藏古玩宝器，不听淫荡的音乐，不粉饰宫廷墙垣。宫殿的栋梁、房椽、木条、支柱上没有任何雕饰，盖房的茅草也不加修剪。以鹿皮御寒，以布衣蔽体。吃粗粮饭，喝野菜汤。每逢耕作季节，不再使役人民，以免耽误农时，妨碍耕织。约束自己的心志，抑制自己的欲望，推行清静无为的政治。对待国家的官吏，忠正奉法的官员，就提升他们的爵位；廉洁爱民的，就增加他们的俸禄。对待百姓，有孝敬父母慈爱幼小的，就关心敬重他；努力从事农耕蚕桑的，就慰问勉励他。区别善良邪恶，表彰善良人家，以公正和礼节之心来处理政务，以法律和规章为准绳来惩治邪恶。对于不喜欢的人，只要他有功绩也必加奖赏；对于偏爱的人，只要他有罪也必加惩罚。赡养所有鳏寡孤独的百姓，救济一切遭灾遇难的家庭。而他自己则生活俭朴，加于人民的赋税和劳役很少。因此，所有的百姓都家富人乐而无机寒之态，所以百姓爱戴他，有如天上的日月，亲近他，有如自己的父母。”

文王听罢，感叹地说：“帝尧的德行多么伟大啊！”



读 指 导



《六韬》是一部集先秦军事思想之大成的著作，对后代的军事思想有很大的影响，被誉为是兵家权谋类的始祖。主张“伐乱禁暴”，“上战无与战”，强调“知彼知己”，“密察敌人之机”。

《将苑》是中国古代一部专门讨论为将之道的军事著作。强调将领在军队中的作用和领兵作战时应该注意的问题。

《三十六计》是一部关于军事谋略的著作，是对中国几千年军事斗争经验的总结。

哀 死

〔读解〕

体恤士兵疾苦是为将的基本素质之一。将领知士兵之难并能设法帮助解决，就能使士卒“乐效死力”、“与之俱死”。汉代名将李广，能征善战，他之所以能使匈奴军队闻其名而丧胆，望其风而皆靡，就在于李广爱兵若子，将士都愿为他而战死于疆场。其孙李陵也以善将兵而闻名于世，李陵率军深入匈奴腹地作战，即使是孤立无援而处绝境之时，全军上下还是与李陵同心，至死不屈。

“士为知己者死”是中国古代的一句名言，“知”不但在于了解对方的能力，更应明白对方的疾苦，以人之疾苦为己之疾苦，才能真正“得人心”。

〔原文〕

古之善将者，养人如养己子；有难，则以身先之；有功，则以身后之；伤者，泣而抚之；死者，哀而葬之；饥者，舍食而食之；寒者，解衣而衣之^①；智者，礼而禄之^②；勇者，赏而劝之。将能如此，所向必捷矣^③。

〔注释〕

① 舍食：舍弃自己的食物。食之：饲之，喂养他。这个食作动词，即以食物与人。解衣：脱下自己的衣服。衣之：给他穿上衣服，这个衣作动词。② 礼而禄之：以礼相待并且禄用他。③ 所向必捷：所向必胜的意思。捷：胜利。

中国古代兵法大全



以简洁生动，具有说服力的文字来突出本书的主要思想，给读者留下深刻的印象。

对难解字词进行注释，力求准确、严谨，丰富读者的文学基础知识。



前言

中华民族的文化历史悠久，博大精深，源远流长。古典文学，是中华民族数千年来积累下来的文化经典，是我国辉煌灿烂的文化典籍的核心部分，对我国文学的发展产生了重大影响，是中华文化史上一颗璀璨的明珠。

光辉灿烂的古典文学，横贯五千年的岁月，铸就了华夏民族华赡深厚的文化史。古典文学兼跨德育、智育、美育三大范畴，闪烁中华民族特有精神基因，它曾孕育出无数中华英才、千古风流人物，他们使中华文化屹立于世界文化之林。

古典文学无论在古代，还是在当今都具有不可忽视的作用，生活在当代的人，享受着现代文明，也不免会物欲扰心，心智枯寂，那就不妨翻开古典文学，和那里潜伏着的各个时代、各种情境中的高明的灵魂，剪烛共语，倾诉生平。正是由这种人类精神上的穿透力，中国古典文学，作为传统文化中最富有特色的文学体裁，至今深深影响着中华民族的道德情操和中国人的人格智慧。翻阅古典文学，就翻阅了人类精神优美而隽永的一面。古典文学，是中华文化中的精华。它能穿透深邃的历史时空，和我们的灵魂相遇、相励、相慰，犹如世代相传的火种，点亮世代相承的人们的智慧和情感之灯。

为了弘扬中国古典文化，我们精心制作了这套大型丛书，文章中为了便于读者理解和领会古代先贤的思想与精神，我们增加了注音、注释、译文等辅助性的



项目，并且选取了与正文相契合的古版画作为插画，并配有图说，将插图与正文更加有机地结合在一起，通过双色图文的搭配，增加了读者的阅读趣味。

希望这套书能让你了解历史，以史为鉴，使你积累历史知识、陶冶情操、提高文化修养。同时使国学得到流传，得以弘扬光大。

本套书借鉴了很多知名人士的优秀作品及资料，在此给予衷心的感谢。同时由于时间仓促，书中难免有不尽之处，恳请读者朋友们提出宝贵意见，在此深表谢意。

编 者



目 录

孙子兵法

上 卷

始计第一	2
作战第二	5
谋攻第三	8
军形第四	11
兵势第五	14

中 卷

虚实第六	17
------------	----

军争第七	21
九变第八	25
行军第九	27

下 卷

地形第十	31
九地第十一	34
火攻第十二	40
用间第十三	42

吴子兵法

上 卷

图国第一	46
料敌第二	52
治兵第三	57

下 卷

论将第四	61
应变第五	66
励士第六	71

六 韬

卷一 文 韬

文师第一	76
盈虚第二	80
国务第三	83
大礼第四	85
明传第五	87
六守第六	89
守土第七	91
守国第八	93
上贤第九	95
举贤第十	99
赏罚第十一	101
兵道第十二	102

卷二 武 韬

发启第十三	105
文启第十四	108
文伐第十五	111
顺启第十六	114
三疑第十七	116

卷三 龙 韬

王翼第十八	118
论将第十九	122
选将第二十	125
立将第二十一	127
将威第二十二	130
励军第二十三	131
阴符第二十四	133
阴书第二十五	135
军势第二十六	137

奇兵第二十七	140
五音第二十八	143
兵征第二十九	145
农器第三十	148

卷四 虎 韬

军用第三十一	150
三阵第三十二	156
疾战第三十三	158
必出第三十四	159
军略第三十五	162
临境第三十六	164
动静第三十七	166
金鼓第三十八	168
绝道第三十九	170
略地第四十	172
火战第四十一	174
垒虚第四十二	176

卷五 豹 韬

林战第四十三	178
突战第四十四	180
强敌第四十五	182
敌武第四十六	184
乌云山兵第四十七	186
乌云泽兵第四十八	188
少众第四十九	190
分险第五十	192

卷六 犬 韬

分合第五十一	194
武锋第五十二	196

练士第五十三	197
教战第五十四	199
均兵第五十五	201
武车士第五十六	203

武骑士第五十七	205
战车第五十八	206
战骑第五十九	208
战步第六十	211

将 苑

兵 权	214
逐 恶	215
知 人 性	216
将 材	218
将 器	220
将 弊	222
将 志	223
将 骄 吝	225
将 强	226
智 用	228
不 阵	229
将 诫	231
戒 备	234
军 蠹	236
腹 心	237
谨 候	239
机 形	241
重 刑	242
善 将	244
审 因	246
兵 势	247
胜 败	249

哀 死	251
三 宾	252
后 应	253
便 利	255
应 机	257
揣 能	258
轻 战	259
地 势	261
情 势	263
击 势	264
整 师	266
厉 士	267
自 勉	269
战 道	270
和 人	273
察 情	274
将 情	276
威 令	277
南 蛮	279
西 戎	281
北 狄	282

三十六计

总 说	286	第十九计 釜底抽薪	322
第一计 瞒天过海	288	第二十计 混水摸鱼	325
第二计 围魏救赵	290	第二十一计 金蝉脱壳	327
第三计 借刀杀人	292	第二十二计 关门捉贼	329
第四计 以逸待劳	294	第二十三计 远交近攻	331
第五计 趁火打劫	296	第二十四计 假道伐虢	333
第六计 声东击西	297	第二十五计 偷梁换柱	334
第七计 无中生有	299	第二十六计 指桑骂槐	336
第八计 暗渡陈仓	301	第二十七计 假痴不癫	338
第九计 隔岸观火	303	第二十八计 上屋抽梯	341
第十计 笑里藏刀	305	第二十九计 树上开花	343
第十一计 李代桃僵	307	第三十计 反客为主	344
第十二计 顺手牵羊	309	第三十一计 美人计	346
第十三计 打草惊蛇	310	第三十二计 空城计	348
第十四计 借尸还魂	312	第三十三计 反间计	350
第十五计 调虎离山	314	第三十四计 苦肉计	352
第十六计 欲擒故纵	316	第三十五计 连环计	353
第十七计 抛砖引玉	318	第三十六计 走为上计	355
第十八计 擒贼擒王	320		

孙子兵法

〔简介〕

《孙子》，又称《孙武兵法》、《吴孙子兵法》，是中国古代的兵书，孙武著。孙武字长卿，春秋末期齐国乐安（今山东惠民）人。以兵法见吴王阖庐，阖庐知其能用兵，任以为将，西破强楚，北威齐晋，名显诸侯。

《孙子》一书，最早著录于《汉书·艺文志》：“《关孙子兵法》八十二篇。”今传13篇，为三国著名大军事家曹操整理并注释，可能有所删节。1972年银雀山汉墓出土的《孙子兵法》，除与今本帛《孙子》13篇相同的部分外，尚有《吴问》、《四变》、《黄帝伐赤帝》、《地形二》、《见吴王》等五篇（另有《程兵》一篇，只留下五字，未计入），残缺甚多，通称为孙子佚文。本书《孙子兵法》13篇据《诸子集成》本。

《孙子》是我国最早最杰出的军事著作，大约成书于公元前496—前453年间（郑良树说）。它全面总结了春秋以前的战争经验，提出了一系列带普遍性的战争指导原则，对我国古代军事学术和战争实践，都产生过重要的指导作用和深远影响。继曹操之后，唐宋以来有不少人为之注解，著名的如杜牧、梅圣俞等。宋神宗元丰年间（公元1078—1085）诏命选编武学（军事学校）必读的七部兵书为《武经七书》而以《孙子》冠其首。

《孙子》一书在世界军事史上也享有极大的盛名。唐初时传入日本，日本人推崇它是“兵学圣典”、“东方兵学的鼻祖”、“百世兵家之师”。明代传入欧洲各国，有许多种文字的译本，享有与克劳塞维茨《战争论》齐名的极高声誉，但成书却比《战争论》早2000多年。



上 卷

始计第一

〔读解〕

“始计”就是战前的计划、打算。古人把这项工作拿到朝廷宗庙里去进行，并且形成一种制度，称为“庙算”。凡是打仗，都要先作“庙算”。为什么这样隆重呢？因为，正如孙子所说，打仗是“国之大事”，关系到人民的生死，国家的存亡，半点不能掉以轻心。

但是，作为“庙算”的“始计”，必须有一个前提，就是参与庙算的人必须具备有关战争和敌我双方诸多方面的丰富知识，否则“始计”就是无米之炊，就是空谈。北周著名的文学家庾信在《哀江南赋》中写道：“宰街以干戈为儿戏，缙绅以清谈为庙略。”庙略就是庙算。这是说南朝国家动乱的悲剧，就在于统治者不懂军事而妄弄兵戈！

可见，要作好“庙算”的“始计”，必须以有关知识的学习、掌握为先决条件，否则“庙算”就是一场闹剧，徒劳无益，反而有害。我们认为这个“先，决条件”，可以看作是“始计”的“始计”，或曰广义的“始计”，只有及早作好广义的“始计”，“庙算”才能取得成功。

“庙算”的“始计”容易被人重视，因为战争马上就要打响，不“始计”也得“始计”；但广义的“始计”却往往被人忽略。其实，这种广义的始计，作为庙算的先决条件，比庙算本身更为重要。因为，不懂军事的“庙算”。不是玄学的清谈，就是求神问卜的祷告。

所以，为了使自己的“庙算”更高明而正确，稳操胜券。就必须早作学习军事的“始计”。否则，你就会陷入“临时抱佛脚”的困境，被形势逼得你违背规律，去打“无准备的仗”。这是多么危险的情形！

不是可以“在战争中学习战争”么？是的。无论是在特定的环境，还是在最终的意义上说，“从战争中学习战争”无疑都是正确的理论，但正确的理论尤其

不允许作片面的理解。战争中要学，战前也要学，不能说只有先把仗打起来再学。战前学交的学费再多也很少，打起来再学交的学费再少也很多。否则我们还办军事院校干什么？战争是一门复杂的学问，特别是现代战争，涉及很多方面的知识，但人不能事事躬亲，直接实践，这就要从书本上学。须知书本上的知识也是别人实践的经验总结，是一种实践经验的提高。

现在有些年青人，对从业前的书本学习和在校学习很看不起，以为做生意不必学商，打仗不必学军，做官不必学政治，种田不必学农学，等等，不一而足，对即将从事的工作一无所知，缺乏起码的认识和研究，还拿“在战争中学习战争”为自己解嘲、辩护。其实，这种人在实践中仍然厌学，既不研究理论以指导实践，也不在实践中总结经验以提高理论，他们把实践的操作完全代替了知识理论的学习和脑子的思考，工作的效率实在跟不上信息时代的飞快节奏！

【原文】

孙子曰：兵者，国之大事，死生之地，存亡之道。不可不察也。

故经之以五事^①，校之以计而索其情。一曰道，二曰天，三曰地，四曰将，五曰法。道者，令民与上同意，可与之死，可与之生，而不畏危也。天者，阴阳、寒暑、时制也。地者，远近、险易、广狭、死生也。将者，智、信、仁、勇、严也。法者，曲制^②、官道^③、主用^④也。凡此五者，将莫不闻，知之者胜，不知者不胜。故校之以计，而索其情。曰：主孰强？士卒孰练？赏罚孰明？吾以此知胜负矣。

将听吾计，用之必胜，留之；将不听吾计，用之必败，去之。

计利以听，乃为之势，以佐其外。势者，因利而制权也，兵者，诡道^⑤也。故能而示之不能，用而示之不用，近而形之远，远而示之近，利而诱之。乱而取之，实而备之，强而避之，怒而挠之，卑而骄之，佚而劳之，亲而离之，攻其无备，出其不意，此兵家之胜，不可先传也。

夫未战而庙算^⑥胜者，得算多也；未战而庙算不胜者，得算少也。多算胜，少算不胜，而况于无算乎？吾以此观之，胜负见矣。





1 经：衡量，计度、治理。 2 曲制：指军队的组织、编制。 3 官道：指军队官吏的设置、编制。 4 主用：主管军中各项用度，包括军费、粮草、车马、器械等。 5 诡道：诡诈的方法，指用兵的阴谋奇计。 6 庙算：庙、宗庙。算，算计、谋划。古代君主兴师拜将时，必先在宗庙里举行仪式、并召开军事会议讨论作战计划，然后出师，称为庙算。

译文

孙子说：军事是国家的大事，是关系人民生死的领域，也是关系国家存亡的根本之道，因而是不可不深入加以考察的。

所以要从五个方面来衡量、对比双方的条件和研究双方胜负的可能。一是“道”，二是“天”，三是“地”，四是“将”，五是“法”。“道”，就是使民众与君主同心同德，可以同生共死，而不怕任何危险。“天”，就是昼夜、寒暑、时令的变化规律。“地”，是指地理位置的远近，地形的险阻与平坦、广阔与狭窄、死地与生地。“将”，是指将帅应有的智慧、诚信、仁爱、勇敢和威严等。“法”，是指军队的编制、干部的配备和物资供给等制度。以上五个方面，将帅不能不知道，知道的就能打胜仗，不知道的就要打败仗。所以说，必须认真地对它加以比较、讨论，才能求得对实情的深入了解，也就是说，要了解敌我双方，哪一方政治清明，政治方针政策正确？哪一方的将领有才能？哪一方占有天时与地利？哪一方军队编制合理，法令、法规畅通无阻？哪一方军队体质健强，士兵训练有素？哪一方军队管理得好，赏罚严明？从这五方面加以比较、算计，便可以预知战争的结局是谁胜谁负了。

如果听从我的计谋，作战指挥一定胜利，我便留下；如果不听从我的计谋，用兵作战必定失败，我就辞去。

估计于作战有利，听从了我的计谋，就要为此造成一种“势”，作为取胜的辅助条件。所谓“势”，就是根据情况采取灵活有效的行动。用兵作战，是一种诡诈的行为，所以有作战能力却装做没有作战能力；要打仗却装做不打仗；要向近处行动却装做要向远处行动；要向远处行动却装做要向近处行动；敌人贪利就引诱它；敌人混乱就攻取它；敌人力量充实就防备它；敌人兵力强大就避开它；激怒敌人然后挫败它；态度卑下使敌人更加骄纵；敌人轻闲，要设法疲劳它；敌人团结，要设法离间它。攻打敌人没有防备的地方，行动出乎敌人意料之外。这些兵家取胜的秘诀，是可以意会不可事先泄露的。

战前“庙算”胜利的，胜利的可能就多；战前“庙算”不胜的，胜利的可能

就少。计划周密详尽就能取胜，计划欠周密详尽，就要失败，何况完全没有周密详尽的计划呢？如果我们这样来看问题，战争的胜负就很清楚了。

作战第二

〔读解〕

这篇讲用兵打仗，贵在速胜，不利于持久。道理很清楚，因为战争是一个国家或一个民族的大消耗运动，它本身并不是目的。战争一打响，就是为了结束它，当然取胜越快越好。

但是对此你不要搞教条主义，以为一切战争在任何情况下都以速胜为好，不宜持久作战，那就是书呆子了，甚至书呆子也不如，因为对孙子这篇文章你还没有真正读懂。孙子的这篇文章从“千里馈粮”、“中原内虚于家”等语看来，说的主要是进攻战，而且是深入敌方境内的进攻战。至于防御性的战争，是否也要以速胜为贵，那就不能一概而论了。

当年日本帝国主义打我们，从战争的性质上看，是侵略的进攻战。我们怎样抗战？这是摆在中国人民面前的严重问题。很多人主张速胜，特别是台儿庄胜利以后，这种调子唱得更高了。毛泽东独排众说，主张持久战，并写出了《论持久战》的专著，详尽地论述了中国人民进行持久抗日战争的原因、意义，及其步骤、策略、方法和胜利的前景。八年抗战胜利的历史事实证明了毛泽东的英明论断。

任何事物都是对立的统一，都有两面性。对进攻一方有利的，对防御一方就必然不利。进攻的一方利于速胜，防御的一方就必然利于持久。天下没有无条件“放诸四海而皆准”的东西，一切都随时间、地点和条件在转移、变化。做任何事情，忘记了这一点，就会闹出“刻舟求剑”的笑话。



【原文】

孙子曰：“凡用兵之法，驰车^①千驷，革车^②千乘，带甲^③十万，千里馈^④粮，内外之费，宾客之用，胶漆之材，车甲之泰，日费千金，然后十万之师举矣。其用战也胜^⑤。久则钝兵挫锐，攻城则力屈，久暴师则国用不足。夫钝兵挫锐，屈力殫货，则诸侯乘其弊而起，虽有智者，不能善其后矣。故兵闻拙速，未睹巧之久也。夫兵久而国利者，未之有也。故不尽知用兵之害者，则不能尽知用兵之利也。

善川兵者，役不再籍^⑥，粮不三载^⑦，取用于国，因粮于敌，故军食可足也。国之贫于师者运输，运输则百姓贫。近师者贵卖，贵卖则百姓财竭，财竭则急于丘役^⑧，力屈、财殫，中原内虚于家，百姓之费，十去其七：公家之费，破车、罢^⑨。马，甲冑^⑩、矢弓，朝檐^⑪、矛楯^⑫、丘午、大车，十去其六。故智将务食于敌，食敌一钟^⑬，当吾二十钟，忌秆一石^⑭，当吾二十石。

故杀敌者，怒也；取敌之利者，货也。车战得车十乘以上，赏其先得者，而更其族旗，车杂而乘之，卒善而养之，是谓胜敌而益强。

故兵贵胜，不贵久。故知兵之将，民之司命，国家安危之主也。



① 驰车：又称轻车、攻车、战车。由四匹马驾驶，载甲士三人，中为驭手。左为车长主射，右为格斗士。每车有徒兵十人跟随其后，协同作战。② 革车：又叫重车、守车、辎车。行军时装运辎重，宿营时可供卧息，作战时可炸障碍物，或聚力营垒以御敌。③ 带甲：指用盔甲武装的士卒。④ 馈：赠送，这里指运送，运输。⑤ 胜：指速胜。⑥ 役不再籍：役，兵役。籍，户籍。投不再籍，指不对百姓进行第二次征兵。⑦ 粮不三载：指出征时，第一