

原生态展现中国农民情感与生存的悲壮史诗
描绘与人和与天地和与自然万物和的恢宏画卷

李良森 / 著



義和莊

 济南出版社

李良森/著

義和莊

② 濟南出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

义和庄 / 李良森著. — 济南: 济南出版社, 2011. 1

ISBN 978 - 7 - 5488 - 0005 - 7

I. ①义… II. ①李… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I 247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 053905 号

责任编辑 朱孔宝 张 静

特约编辑 侯 琪

内文插图 李兆虬

装帧设计 李兆虬 焦萍萍

书 名 义和庄

作 者 李良森

出版发行 济南出版社

地 址 济南市二环南路 1 号 (250002)

发行热线 0531 - 86131730 86131731

编辑热线 0531 - 86131719 86131720

印 刷 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

版 次 2011 年 1 月第 1 版

印 次 2011 年 1 月第 1 次印刷

成品尺寸 175 × 250 mm

印 张 43.5 彩页 12 幅

字 数 842 千

定 价 68.00 元

济南版图书如有印装质量问题, 请与出版社出版部联系调换

电话: 0531 - 86131736



P₂₉

在通明的火光下，那一双双绿莹莹的狼眼愈加让人胆寒，让人心惊。沉不住气的耿祥瑞抓起火堆上熊熊燃烧的干柴就要往狼群那边投掷。刘成急忙制止：“千万别招惹它！咱越是没事人似的，它们就越是不敢往前靠。”耿祥瑞记起了东郭先生和狼的故事，跃跃欲试地举着火把说：“你以为它是人啊？”刘成固执地说：“你以为人就比狼强？有时候，狼比人还要讲良心！”



P₁₅₄

他每每闲坐在槐树下，总是眯着眼，让人很难看得出他是在遐想中还是在梦境里。其实，他是在端详已经有一百多口人的义和庄。他觉着，所有思念和回忆只有在目光所到之处才变得鲜活灵动，才能挖掘出积淀在心底的爱情、友情和快乐，才能使他忘却一个垂垂老者的寂寞与孤独。



P₁₈₆

耿凤元的脑门儿上立刻沁出一层汗珠珠。他觉着事情比自己想的还要糟，如果这个保长由鬼子“钦定”，那么，“汉奸”的帽子是无论如何也难以抹掉了。当然他也有打算：就是鬼子把刀刃搁在脖子上，也决不接受“保长”这顶臭帽子！便没好气地说：“山野草民不敢加个‘尊’字。在下姓耿，叫耿凤元。”



P₂₃₆

耿凤元指点着周围七座山一一介绍，最后竟将手指画一个大大的弧，颇为自豪地说：“张团长，您看，这些排列有序的山峰像不像个大排箫？”张南强端详着，连连点头说像，非常像。耿凤元便愈加兴奋：“所以，我们耿五爷把义和庄周围的山起名叫排箫山！”



P₂₆₅ 小媳妇正在灶屋里摊煎饼，一手忙着往鏊子底下送柴草，一手拿着煎饼粑儿在鏊子上摊磨糊糊，腾起的热气像飘忽而过的雾岚，把那个俊俏的侧影裹挟其中，不但凸显出一种朦胧的美，更让人产生一种出自内心的亲近，再加上浓郁的煎饼香味缭绕在院里，张南强觉着仿佛走进了自己的家门，感受到了家的温馨，他冲着灶屋里的小媳妇亲切地说：“妹子，摊煎饼哩？”



P₃₃₈ 包裹在松林之中的墓地，原本就有一种天然的寂静与庄严，火纸与柏香燃起的烟雾又给这种寂静与庄严增加了不尽的肃穆与崇敬，那些默默无语、一层层围绕着花瓣儿状坟茔跪伏着的义和庄汉子，更为墓地的寂静与庄严，为笼罩着墓地的肃穆与崇敬增添了一种令人激动的悲怆。而刘三爷爷那苍凉、高亢的祷告，更给人一种荡气回肠的亢奋和催人泪下的感伤。



P₃₉₈

耿凤元理解黑妮儿那个“明儿”的含义。等他拴上大门又关上屋门，黑妮儿已经将一个亮晃晃的躯体奉献在他的眼前，而且那亮晃晃的躯体就像燃着的一团火，把他，把炕上，把整个儿屋里都烘烤得暖融融、热烘烘。



P₄₂₄ 刘三爷爷、程五爷和耿二爷拽上田圣堂找到耿凤元的时候，耿凤元正挑着满满两大桶粪尿。桶里那些黄的、黑的粪团嚣张地释放着臭气。刘三爷爷心疼地说：“风元，咱不干这营生不行吗？咱不干这营生就不能活了？”



P₄₇₇

众人走了，天渐渐暗下来，小山头上只剩下耿凤元一个人。大槐树那浓密的虬枝虽然龙爪似的苍劲有力，瑟瑟的秋风却已经把树上的叶子揪落十之八九，剩下的可怜巴巴地零落在枝头。



P₅₃₉ 三娃当年是被日本鬼子五花大绑推下小山包的，仲贤去当兵却是让义和庄的男女老少抬着走向小山包的。大槐树下，女人们脸上笑着，眼里却留着不舍的泪；而男人们总要拍着仲贤的肩膀嘱咐两句，尽管有些话已经说过不知道多少遍。



P₅₆₈ 耿凤元被关在公社大院最后一排房最西头的一间屋里。屋里没有桌子，没有椅子，当然也不会给他预备床铺和铺盖，只装着一屋子空空荡荡。门上的玻璃不知是砸掉了还是卸掉了，改用一块厚厚的木板钉在外面，别说逃走，就是想窥探一下外面也难。倒是窗户只用七八根胳膊粗的木条钉着，虽然照样结实得难以逾越，但却能从夹缝里遥望外面的白云蓝天。



P₆₇₈

纪念碑周围还被水沭得一片潮湿，耿凤元圪蹴着两条腿，缩身矮坐在一块蒲团似的石头上，脊背紧紧倚靠着纪念碑座，就像紧紧倚靠着兄弟爷们儿的脊梁。他头戴一顶已经洗出许多褶皱的单帽，帽檐儿软塌塌，洗碎了纸胎的帽盖也软塌塌，恰便遮住太阳的光线……

主要人物表

- 耿祥瑞——原名耿成田，耿好学之五子，人称五爷，受大哥株连遭灭门之罪，冒死出走，误入深山，历经磨难，创立义和庄。
- 春梅——耿祥瑞妻，为掩护耿祥瑞父子而走散，历经颠沛流离，终于相聚义和庄。
- 胡青莲——丈夫嗜赌，典卖其身，到耿家做奶妈，后嫁刘成，义和庄奠基人之一。
- 刘成——王爷府家院，冒死为耿家送信并保护耿祥瑞父子出逃，进山后娶胡青莲为妻，义和庄奠基人之一。
- 耿好学——兴隆庄人，耿祥瑞之父，生成才、成高、成宝、成斗、成田五子。
- 贵华——耿祥瑞之子。
- 朱大力——兴隆庄人，耿好学同龄伙伴，苦挣苦干的土财主。
- 朱金锁——朱大力之子，游手好闲、吃喝嫖赌，将父亲百亩田产挥霍殆尽。
- 卢先生——私塾先生，祥瑞五兄弟之师。
- 乌云小姐——梦幻人物。
- 乌发老者——梦幻人物。
- 金八公——青杨铺人，迟贤亭酒楼掌柜，重义轻财，治病救人，收难中春梅为义女。
- 金老太——金八公妻子。
- 莺歌——金八公之女，程来福之妻。
- 葛茂才——鸡鸣店财主，春梅姨夫。
- 俏梅——葛茂才之女。
- 田大壮——鸡鸣店人，葛家长工，与俏梅私奔，误入排箫山，成为义和庄第一代创业者。
- 田大娘——田大壮之母。

程来福——莺歌丈夫，酒后失言被土匪“架户”，被耿祥瑞等救下，成为第一代义和庄人。

黄 毛——程来福同窗学友，见财起意，与土匪狼狈为奸绑架程来福。

* * *

耿凤元——义和庄保长，莒山县第一位民选抗日村长，第一任义和庄党支部书记，排箫山抗日根据地创始人之一；后被错划为“汉奸地主”，但直到平反昭雪的几十年中，仍然是义和庄的核心人物。

田桂桂——耿凤元之妻，曾在鬼子、土匪的刀枪下机智救夫，但却没有过得去耿凤元被划为“汉奸地主”这一关，气恼攻心而早逝。

程大娃——为救弟弟三娃，中汉奸乡长奸计误入鬼子魔掌，被砍头示众。

程二娃——杀汉奸队长，撞鬼子军列，当义和庄民兵队长；后取代耿凤元担任义和庄党支部书记，又因在“大跃进”年代坚持说实话、抵制说假话而改任大队长，“文革”中致残。

程三娃——鬼子进山时被抓走，被八路军太东支队救下并参军。

程大娘——大娃、二娃、三娃之母，性格刚强，心地善良，为义和庄接生几十年，人称“送生娘娘”。

刘 刚——抗日副村长，解放后任村长、大队长，“大跃进”年代与程二娃调换任支部书记。

田淑英——刘刚妻。

兰妮儿——刘刚的大妹，始由媒妁撮合与大娃成亲；大娃遇难后与初恋情人二娃重结连理；义和庄首任妇救会长，之后一直是义和庄妇女主任。

黑妮儿——刘刚的小妹，聋哑人，与三娃未婚先孕；桂桂死，在婆婆撮合下改嫁耿凤元。

田裕民——桂桂之弟，民兵队副队长，解放后历任义和庄副村长、副大队长。

程山菊——田裕民之妻。

杜仁卿——土匪头目，人称杜大头，日寇入侵改土匪队伍为“抗日救国军”，自称司令。

络腮胡子——杜大头手下土匪，被义和庄人擒获后送分区培训，参加分区独立团，班长。

尖嘴巴子——杜大头手下土匪，同络腮胡子一起被擒获参加独立团，后投靠日寇任别动队长。

田圣堂——义和庄田氏族长，田裕民之父，耿凤元岳父。

刘三爷爷——刘宗彦，义和庄刘氏族长。

耿二爷——耿继书，义和庄耿氏族长。

程五爷——程贵普，义和庄程氏族长。