

民间故事精粹·传统文化经典

中国 民间故事 全集

武士明 赵进峰◎编著

赏中国传统民间故事精粹 品华夏民间文化艺术精髓

民间故事是人类智慧的结晶，蕴含着丰富的历史知识、深厚的民族情感。民间故事所反映的生活面非常广阔，有充满幻想的神话传说，有现实色彩浓厚的民间生活故事，有生动有趣的寓言、笑话……都从不同的侧面和角度反映了广大劳动人民的心声，凝聚着人民群众丰富的生活知识、卓越的人生智慧和经验。

云南出版集团



西苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国民间故事全集 / 武士明, 赵进峰编著. -- 北京: 西苑出版社, 2010.12

ISBN 978-7-80210-883-7

I. ①中… II. ①武… ②赵… III. ①民间故事—作品集—中国 IV. ①I277.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第233397号

中国民间故事全集

编 著 武士明 赵进峰

出版发行 西苑出版社

通讯地址 北京市海淀区阜石路15号 邮编 100143

电话 010-88624971 传真 010-88637120

网 址 www.xycbs.com E-mail xycbs8@126.com

印 刷 北京中创彩色印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 710mm×990mm 1/16

字 数 250千字

印 张 14

版 次 2011年3月第1版

印 次 2011年3月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-80210-883-7

定 价 27.80元

如有缺漏页、残破等质量问题, 本社邮购部负责调换

版权所有 翻印必究

前言

QIANYAN

你是否会经常想到这些场景：孩子和母亲一起隐设在树荫下的木椅上，只传出母亲温柔的诵读声和孩子天籁般的笑声；又或者母亲坐在床头，孩子靠在她的怀里，一双大手和两只小手共同扶着一本书，美妙的故事从那半掩的窗子里一缕一缕地流泻下来。

母亲在讲故事呢！孩子在听故事呢！孩子们爱听故事。

每个民族，每个地区都有自己的故事。故事在民间广泛传颂，就成为“民间故事”。民间故事通常有别于作家的个人创作，其原作者一般难以考证，它是在广泛流传中而成的一种集体创作。优秀的民间故事，往往历经千百年而不衰，构造并反映民族的文化精神，成为人类共同的智慧结晶。民间故事是人民群众喜闻乐见的一种艺术形式，不但给人以审美和娱乐的享受，也给人以知识和智慧，具有很高的认识价值。

中国民间故事是中国劳动人民共同创造和拥有的精神财富，同时也是世界民族文学的重要组成部分。中华民族是一个有着五十六个民族的大家庭，各民族都有自己独特的文化传统和生活根基，因此有着各自独立的民间文学，各具特色的民间故事。中国民间故事蕴含着英雄主义、乐观主义、人道主义等崇高的思想与美德，给人以知识、教诲、启迪、鼓舞和希望。有鉴于此，我们精选全国流传最广、最为人喜闻乐道的经典民间故事百余则，以科学的设计体例，独特的视角，倾心打造了这本《中国民间故事全集》，以期在给读者带来知识和愉悦的同时，弘扬中华传统美德，传承中

国民间文化。

为了使读者能收获更多的知识和愉悦，本书最大限度地集各方精华于一体，从神话故事、地方故事、人物故事、历史故事等诸多方面进行系统遴选，所涉故事，林林总总，蔚为大观。根据故事的精神内涵，将其细致地分为博爱、真情、善恶、机智、英勇、执著、趣味、家教、见识、名胜十个部分，这样的分类体系，不仅为读者梳理出清晰的阅读脉络，更可使读者深刻感受可歌可泣的民族精神。总之，力求捧献给读者的，是最有趣最经典的中国民间故事，展现在读者面前的，是最可贵最值得称颂的中华民族精神。

另外，为了使读者的阅读更加方便有效，全书对每篇故事都进行适宜的精简，用朴实凝练的语言，描述了一个又一个精致生动的故事。为了辅助读者理解故事的内涵，启发读者去感受、去思考、去理解，书中特设“故事寄语”栏目。同样值得一提的是，每个故事都配有和内容相关联的图片，图文并茂，为读者打造全方位的感受空间，真正营造赏心悦目的阅读氛围。

中国民间故事包含了丰富的历史知识、经典的人生智慧、深厚的民族情感、崇高的传统美德，作为中华文化不可或缺的一部分，它有着永恒的艺术魅力。对青少年读者来说，阅读中国民间故事，对弘扬传统美德、传承民族文化、启迪人生智慧、拓宽文化视野有着重大的意义。愿这本《中国民间故事全集》，能陪伴读者快乐前行。

编者

普施恩泽的博爱篇

盘古开天辟地	2
女娲造人补天	3
夸父逐日	5
后羿射日	7
嫦娥奔月	9
精卫填海	10
神农尝百草	12
燧木取火	14
鲧禹治水	16
嫫祖养蚕	17
仓颉造字	19
杜康造酒	21
杜鹃啼血	23
天女散花	26
湘妃竹	27

感天动地的真情篇

牛郎织女	30
白蛇传	32
梁山伯与祝英台	34
孟姜女哭长城	36
孔雀公主	39
花王和花后	41
沉香劈山救母	43
花木兰替父从军	46
王小二卧冰救母	47

伯牙摔琴谢知音	49
---------------	----

形形色色的善恶篇

神笔马良	52
田螺姑娘	56
葫芦娃	58
蛇郎	59
巫山神女	62
九色鹿	65
福如东海	67
济公斗蜈蚣	69
东郭先生和狼	72
人心不足蛇吞象	74

拍手称绝的机智篇

姜太公钓鱼	78
包公断案	79
智娶文成公主	81
阿凡提的故事	83
金衣巧斗奸人	85
郑板桥与小偷	87
借火治狗	88
小兔子洛珠	89
苏轼和老鼠	91

鼓舞人心的英勇篇

刑天舞干戚	94
干将莫邪	95
钱王射潮	97
阿诗玛	100
鲤鱼跃龙门	103
五指山	105
猎人海力布	106
长发妹	108
哪吒闹海	113

撼人肺腑的执著篇

鲁班学艺	116
张良拾鞋	118
李白求师	120
华佗学医	123
达摩一苇渡江	125
赫廉造木梳	127
唐伯虎点秋香	129

妙趣横生的趣味篇

彭祖高寿	132
月老牵红线	133
麻姑成仙	134

三个和尚	135
十二生肖	137
老鼠嫁女	138
蚕花娘子	139
蚕神娘娘	141
灶王爷的来历	143
八仙过海	144
书呆子赶鸡	145
刘海戏金蟾	147

五彩缤纷的家教篇

孟母教子	150
曾子杀猪	151
铁杵磨成针	152
百鸟朝凤	153
小马过河	154
老虎学艺	155
猴屁股为何是红的	157
打虎亲兄弟	158
塞翁失马	159
腊八粥	160

开阔眼界的见识篇

贵妃鸡的来历	164
东坡肉的传说	165
虎头鞋的故事	166
马头琴的来历	168

聚宝盆的传说	170
除夕的传说	172
清明节的传说	174
端午节的传说	176
重阳节的传说	177
火把节的传说	179
泼水节的传说	180
闭月羞花，沉鱼落雁	182

不可不知的名胜篇

赵州桥的传说	186
天池的传说	188
落凤山的故事	190
望娘滩的传说	192
松花江的传说	195
趵突泉的来历	197
立儿石的传说	199
飞来峰的故事	200
黄鹤楼的传说	202
出云洞的传说	204
日月潭的传说	206
黄果树瀑布的传说	208

普施恩泽的博爱篇



盘古开天辟地

传说在最远古的时代，还没有分开天和地，有一个不知为何物的东西，没有七窍，人们叫它帝江，也有人叫他混沌，他的样子如同一个没有洞的口袋一样。它有两个好友，一个叫倏，一个叫忽。有一天，倏和忽商量为帝江凿开七窍，帝江同意了。倏和忽用了七天为帝江凿开了七窍，但是帝江却因凿开七窍死去了。

帝江死后，他的肚子里出现了一个人，名字叫盘古。盘古在这个“大口袋”中一直酣睡了约一万八千年，当他睁开朦胧的睡眼时，眼前除了黑暗还是黑暗。他想伸展一下筋骨，但“大口袋”紧紧地包裹着他的身子，他感到浑身燥热不堪，呼吸极其困难。天啊！这该死的地方！盘古不能想象在这种环境中怎样忍辱地生存下去。他火冒三丈，勃然大怒，于是拔下自己的一颗牙齿，把它变成威力巨大的神斧，抡起来用力地向周围劈砍。

一阵巨响过后，“大口袋”中有一股清新的气体散发开来，飘飘扬扬升到高处，变成天空；一些浑浊的东西缓缓下沉，变成大地。从此，混沌不分的宇宙一变而为天和地，不再是漆黑一片。人置身其中，只觉得神清气爽。

盘古仍不罢休，继续施展法术。不知又过了多少年，天终于不能再高了，地也不能再厚了。这时，盘古已耗尽了全身力气，他缓缓睁开双眼，满怀深情地望了望亲手开辟

的天地。啊！自己竟然创造出这样一个崭新的世界！从此，天地间的万物再也不会生活在黑暗中了。

盘古长长地呼出一口气，慢慢地躺在地上，闭上了沉重的双眼。

盘古死后其身体化作成了万物。他嘴里呼出的气变成春风和云雾；声音变成天空的雷霆；左眼变成太阳；右眼变成皎洁的月亮；千万缕头发变成颗颗繁星；鲜血变成江河湖海；肌肉变成千

《故事寄语》

盘古在“大口袋”中挣扎，代表着所有生命的挣扎。他发出了挑战黑暗，追求光明的先声。他用自己的实际行动，让天变得高不可及，让地变得厚实无比，他是追求理想的伟大实践者。他是所有原始事物的集合体，在他倒下的那一刻，他的身体迸发出各种璀璨事物，由此诞生了这个神奇的世界。盘古生前完成开天辟地的伟大业绩，死后留给后人的是无穷无尽的宝藏，成为中华民族千百年来一直被崇拜的英雄。

里沃野；骨骼变成树木花草；筋脉变成了道路；牙齿变成石头和金属；精髓变成明亮的珍珠；汗水变成雨露。盘古倒下时，他的头化作了东岳泰山，他的脚化作了西岳华山，他的左臂化作南岳衡山，他的右臂化作北岳恒山，他的腹部化作了中岳嵩山。盘古将他的魂魄变成了人类，所以，人被看做是世上的万物之灵。



盘古开天辟地

女娲造人补天

女娲是一位人身龙尾的女神。盘古开天辟地以后，她就在天地间到处游历。

女娲滑行在大地上，羡慕盘古身体上那些优美之物。她热爱树木花草，却更陶醉于那些更富有朝气的鸟兽虫鱼。在把它们打量了一番后，女娲认为盘古的创造还算不上完整，鸟兽虫鱼的智慧远远不能使她满足。她要创造出比任何有生命之物都要卓越的生灵。这样，世上就会有主宰和管理万物的生命，就不会仅仅是野草漫山、野兽成群、飞禽成帮，世界就不会寂寞和荒凉了。

当女娲沿着黄河滑行，低头看见自己美丽的影子时，不禁高兴起来。她决定用河床上的泥按照自己的形貌来捏泥人。女娲心灵手巧，不一会儿就捏出好多泥人。这些泥人几乎和她一样，只不过她给他们做了与两手相配的双腿，来代替龙尾。女娲朝着那些小泥人吹了口气，那些小泥人便被灌注了活力，“活”了起来，变成了一群能直立行走、能言会语、聪明灵巧的小东西，女娲称他们为“人”。女娲在其中的一些人身上注入了阳气——自然界一种好斗的雄性要素，于是他们就成了男人；而在另外一些人身上，注入了阴气，于是她们便成了女人。这些男男女女围着女娲跳跃、欢呼，给大地带来了新的生机。

女娲想让人遍布广阔的大地，但她累了，做得也太慢了。于是，她想出一条捷径。



女媧补天

生活着。可是，“天有不测风云”。有一年，水神共工和火神祝融相斗，共工被祝融打败，他气得用头直撞西方的不周山，结果将那根撑天的巨柱撞断了，半边天塌了下来，天上出了一个巨大的窟窿，大地也被震荡得多处破裂。大地裂口中爆发出的火焰燃烧着人们的房屋和农作物。洪水漫过两岸，地下的水流也从隙缝中喷涌出来，淹没了大地，

人们生活的地方变成了汪洋大海。

女媧不忍心看着人们饿死、淹死。

决心要拯救她的孩子们。女媧滑到黄河边，挑选了许多五彩缤纷的石头，把它们放在熔炉里熔化，再用这些熔化了的液体把天上的洞补起来。女媧不停地补呀补，九天九夜过去了，天空终于被补好了，大地也随之放晴了，天边出现了五色云霞。传说，现在雨过天晴后出现的彩霞，就是当年女媧用五彩石炼成的。

天补好后，看见天空比以前更灿烂绚丽了，女媧欣慰地笑了。可是，她还是不放心，于是又从东海捉来一只万年

《故事奇语》

女媧是被民间广泛而又长久崇拜的创世神和始祖神。

女媧造人是有基础的，她参考了盘古留下的花草树木、鸟兽虫鱼，但又觉得这些事物都欠缺活力和生机，为了让这个世界变得不再寂寞和荒凉，她决定创造出一种更具有灵性的生命——人类。

女媧造人时，应用了一条很巧妙的技巧，将绳索侵入泥土中，然后抖动，落地的一个个泥点便幻化成了一个个人。可见，女媧是具有足够的智慧的。

女媧是中华民族伟大的母亲，她慈祥地创造了中华儿女，又坚毅地照顾着自己的儿女。女媧补天，正是她乐意为孩子们做的分内事。

巨龟，斩下它的四足，作为擎天柱，分别竖在大地的四角，支撑住了天地的四方。接着，这位仁慈伟大的母亲，又把大量的芦葭烧成灰，填平了地上洪水泛流的沟壑。就这样，人类终于摆脱了灾难，大地上又出现了祥和欢乐的气氛。

女娲创造了人类，因而被人们称为人类始祖，很多人又因此亲切地称她为“女娲娘娘”。

夸父逐日

远古时候，在北方荒野中，有座巍峨雄伟、耸入云霄的高山。在山林深处，生活着一群力大无穷的巨人。他们的首领，名字叫夸父，因此这群人就叫做夸父族。夸父族中的人个个身强力壮，高大魁梧，意志力坚强，而且心地善良，勤劳勇敢。

那时大地荒凉，毒蛇猛兽横行，人们生活凄苦。夸父为了让本部落的人们能够活下去，每天都率领众人跟毒蛇猛兽搏斗。在夸父的带领下，夸父族人一直过着与世无争、逍遥自在的日子。

夸父逐日



《故事奇语》

夸父追逐太阳，企图将其捕捉，让太阳听从人类的吩咐，如同野猪一样接受人类的驯养。显然太阳比野猪要强大得多，因此在追上太阳的那一刻，夸父开始感到又渴又累。他最终轰然倒下了，他扔出去的木杖，变成了郁郁葱葱的桃林。桃林里结出的果子，为每一个在征途中奋斗的人解渴。夸父虽然已经倒下，然而他敢于同自然抗争的雄心壮志却与世长存。他的接班人，仍一代一代，一批一批地走在前进和追逐的路上。他仿佛已把勇敢的精神注入每一颗桃子，感染着每一个尝到桃子的子孙后人。

有一年，天气非常热，火辣辣的太阳直射在大地上，烤死了庄稼，晒焦了树木，河流也干枯了。大地热得难以忍受，夸父族的人纷纷死去。

夸父仰头望着太阳，告诉族人说：“我要追上太阳，捉住它，让它听人的指挥。”

族人听后纷纷劝阻。有的人说：“你千万别去呀，太阳那么远，你会累死的。”有的人说：“你千万不要去呀，太阳那么热，你会被烤死的。”还有的人说：“你千万不要去呀，太阳那

么大，你斗不过它的。”夸父心意已决，发誓要捉住太阳，让它听从人的吩咐。他看着愁苦不堪的族人，说：“为了可能的幸福，我一定要去！”

次日，太阳刚刚从海上升起，夸父便告别族人，从东海边向着太阳升起的方向，迈开大步追去。太阳在空中飞快地移动，夸父在地上如疾风似的拼命追逐。他越过一座座大山，跨过一条条河流，大地被他的脚步震得“轰轰”作响，来回摇摆。

夸父跑累的时候，就微微打个盹，然后将鞋里的土抖落在地，这些土就形成了大土山。饿的时候，他就摘野果充饥。有时候夸父也煮饭，他用三块石头架锅，这三块石头就成了三座鼎足而立的高山，每座都有几千米高。

夸父追着太阳跑，眼看离太阳越来越近，他的信心也越来越强。然而越接近太阳，夸父就渴得越厉害，已经不是捧河水喝就可以止渴的了。

经过九天九夜，在太阳落山的地方，夸父终于追上了太阳。红彤彤、热辣辣的火球就在夸父眼前，万道金光照射在他身上。夸父无比欢欣地张开双臂，想把太阳抱住。可是太阳炽热异常，夸父感到又渴又累。他就跑到黄河边，一口气把黄河水喝干了。可是尽管这样，夸父还是干渴难耐，于是他又跑到渭河边，把渭河水也喝光了，但仍不能解渴。夸父又向北跑去，那里有纵横千里的大泽，大泽里的水足够夸父解渴。但是，夸父还没有跑到大泽，就在半路上倒下了。

夸父临死的时候，将手中的木杖扔了出去。木杖落地的地方，顿时生出大片郁郁葱葱的桃林。这片桃林终年茂盛，为往来的过客遮荫，结出的鲜桃，为勤劳的人们解渴。人们吃到鲜桃，做片刻休息之后便能够消除疲劳，精力充沛地继续旅程。

后羿射日

很早以前天空中有十个太阳，他们的母亲是东方天帝的妻子，常把十个孩子放在世界最东边的东海洗澡。洗完澡后，这十个太阳就像小鸟那样栖息在一棵大树上，其中九个栖息在长得较矮的树枝上，另一个则栖息在树梢上。

黎明时候栖息在树梢上的太阳便坐着两轮车穿越天空，另一个太阳便接替它栖息在树梢上。十个太阳就这样每天一换，轮流穿越天空，给大地万物带去了光明和热量。

那时候，大地万物生机盎然。人和动物像朋友似的生活在一起。动物将它们的后代放在窝里，不必担心人会伤害它们。农民把谷物堆在田野里，不必担心动物会把它们劫走。人们日出而作，日落而息，生活美满。万物感恩于太阳给他们带来了光明和欢乐。

可是，有一天，这十个太阳想到，要是他们一起周游天空，肯定很有趣。于是，当黎明来临时，十个太阳一起爬上车，踏上了穿越天空的征程。这一下，大地上的万物就遭了殃。十个太阳像十个火团，他们一起放出的热量烤焦了大地。

森林被烤着了，树木被烧成了灰烬，许多动物也被烧死了。那些没有烧

后羿射日

