



· 哲学 ·

人民·联盟文库

ZHONGGUO MEIXUE SHIHUA

中国美学史话

美无处不在，美学思想也无处不在。哲学著作、文学艺术、文物风俗以至生活行止之中，无不有美以及关于美的美学思想。一般的中国美学史，多是从哲学著作和文学艺术中去探讨中国美学思想的发展。这本《史话》固然也不忽略哲学著作和文学艺术，但在此之外，作者却另辟蹊径，更多地从文物和风俗方面来探讨中国富有民族特色的美学思想。

李翔德 郑钦镛 著

山西人民出版社 人民出版社

人民·联盟文库

中国美学史话

李翔德 郑钦镛 著

山西人民出版社
人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国美学史话/李翔德, 郑钦镛著. —北京: 人民出版社, 2011

(人民·联盟文库)

ISBN 978-7-01-010232-0

I. ①中… II. ①李… ②郑… III. ①美学史-研究-中国

IV. ①B83-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 186425 号

中国美学史话

ZHONGGUO MEIXUE SHIHUA

李翔德 郑钦镛 著

责任编辑: 郭永慷 安新文

封面设计: 曹 春

出版发行: 人 民 出 版 社

北京朝阳门内大街 166 号 邮 编: 100706

网 址: <http://www.peoplepress.net>

邮购电话: (010) 65250042/65289539

经 销: 新华书店

印 刷: 三河市金泰源印装厂

版 次: 2011 年 9 月第 1 版 2011 年 9 月北京第 1 次印刷

开 本: 710 毫米×1000 毫米 1/16

印 张: 37.75

字 数: 530 千字

彩 插: 80 页

书 号: ISBN 978-7-01-010232-0

定 价: 86.00 元

版权所有 侵权必究

中国革命文坛

李劫人



郑饮镛

男，1927 年生于福建省福清县。
中华全国美学协会会员。
福建省美学研究会副会长。
福建省福清一中语文教研组长。

主要著作：

《中国伦理美学史话》，福建人民出版社 2006 年版。

《中国美学史话》，河北人民出版社 1987 年版。

《中国美学史话》（修订版），山西人民出版社 2010 年版。



李翔德

男，山西省洪洞县赵城镇人，农历 1934 年 4 月 20 日生。原山西人民出版社总编辑、编审。现任山西省美学学会会长，山西大学商务学院客座教授，太原师院文学院客座教授。山西省社科院特邀研究员、首席美学专家。首届山西孔子研究会名誉顾问。

著有《美的哲学》、《毛泽东美学时代》、《万水千山总是情——李翔德游记摄影作品系列》（《根在中华》《情系德国》《“疯”在印度》《醉在澳洲》）、《悟在希腊》、《撼在罗马》、《畅在美国》、《中国美学史话》（合著）、《中国用人史》（合著）、《人口素质论》（合著）、《中欧莱茵之邦——德国》（合著），等等。主编《当代青工》、《现代行政管理》、《新时期思想政治工作》、《美的修养》等大型丛书。主持出版大量学术著作与通俗社科读物。入载《山西人名词典》、《中国出版人名词典》、《当代中国社会科学家词典》、《当代中外文学评论家词典》及《中国杂文鉴赏词典》。



1980年，作者李翔德（左）与朱光潜（中）、朱一智在一起。



1980年6月，全国首届美学大会期间，李翔德同著名美学家李泽厚（左二）、上海人民出版社编辑朱一智（右二）、上海文艺出版社文艺编辑室主任吴中杰（左一，现任复旦大学教授）在昆明大观楼合影。



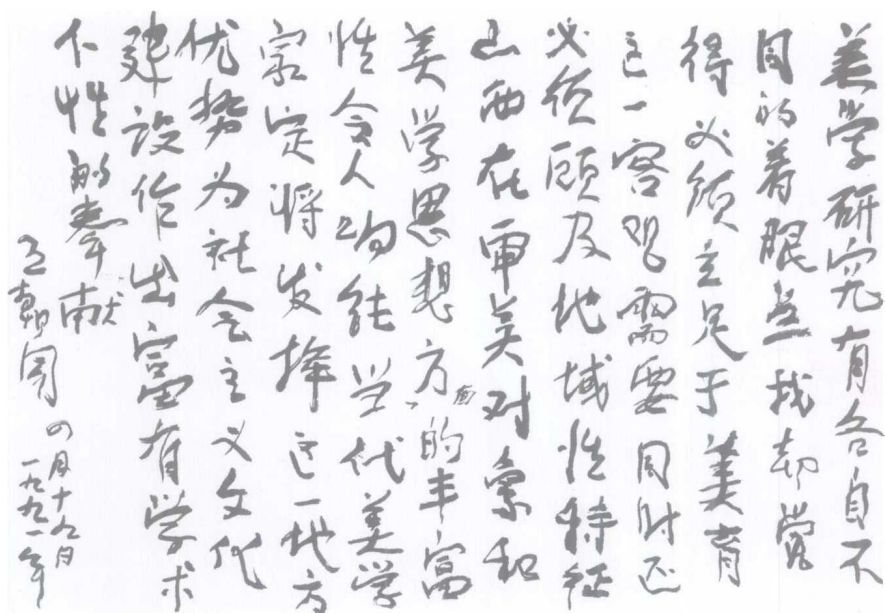
1983年3月，原中国社会科学院研究员汝信先生来山西讲学时，作者陪同汝信先生及其夫人赴大同云冈参观时留影。



2010年3月，作者赴京看望原中国社会科学院副院长、学部委员、中华全国美学学会会长汝信先生时留影。



2009年3月8日，李翔德在北京301医院看望季美林先生。

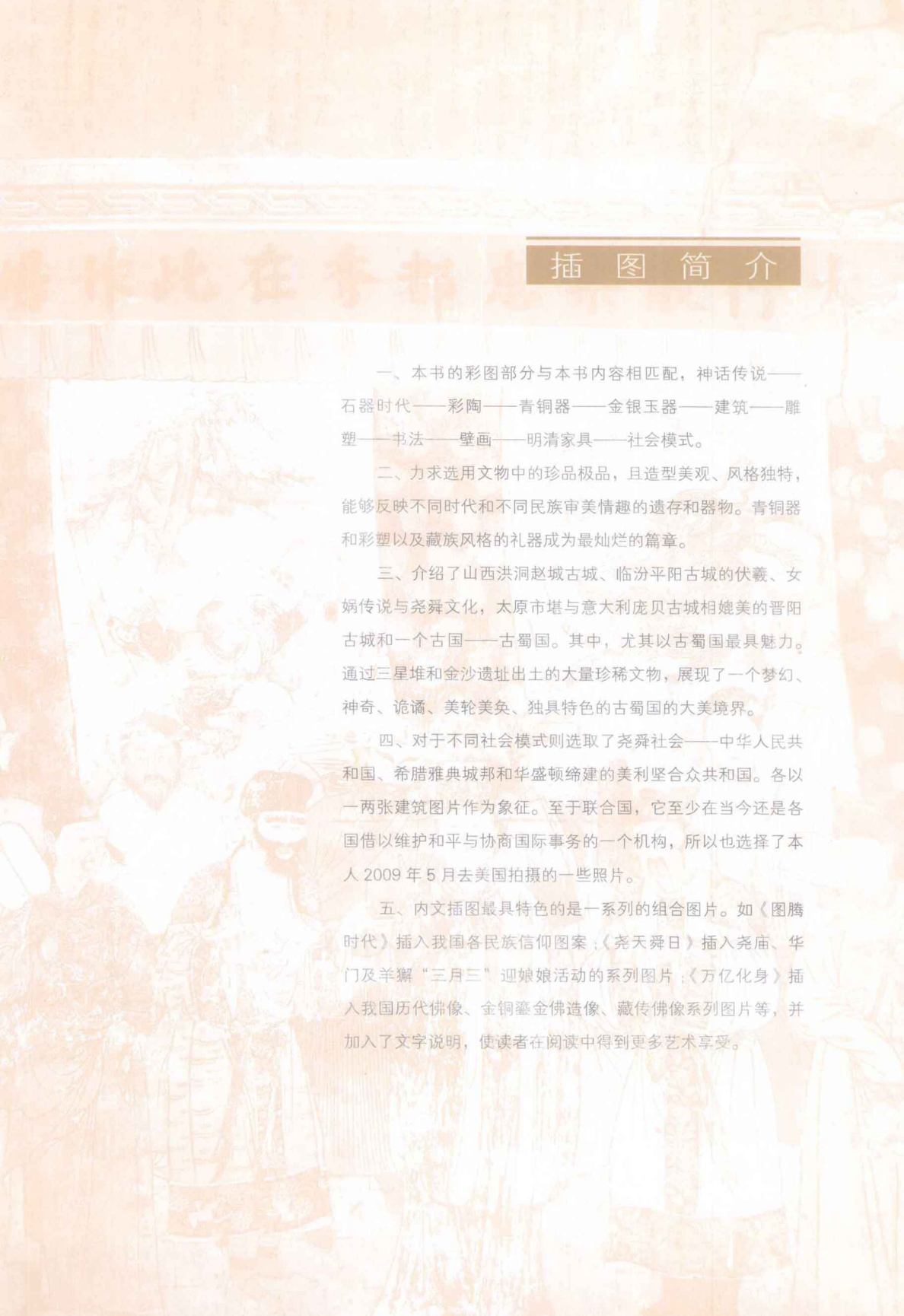


1991年4月19日，李翔德在京拜访著名美学家、中华全国美学学会会长王朝闻先生时获题词。

昨夜風雨驟
 天涯路
 漸亮
 終不悔
 伊
 消得人憔悴
 眾裡尋他千百度
 暮然回首
 那人却在
 燈火闌珊處

宋富盛先生書
 蘇軾《卜算子·缺月掛疏桐》
 宋富盛書

中国书
 家协会理事、
 山西省名人书
 画院院长、山
 西省书法协会
 副主席、山西
 美术馆馆长
 宋富盛先生题
 赠书作。



插图简介

一、本书的彩图部分与本书内容相匹配，神话传说——石器时代——彩陶——青铜器——金银玉器——建筑——雕塑——书法——壁画——明清家具——社会模式。

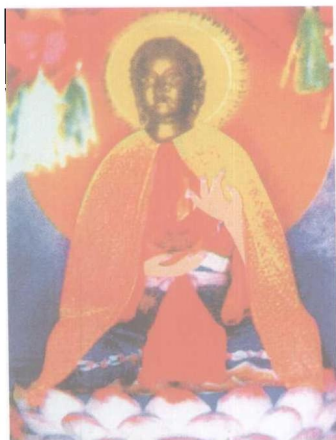
二、力求选用文物中的珍品极品，且造型美观、风格独特，能够反映不同时代和不同民族审美情趣的遗存和器物。青铜器和彩塑以及藏族风格的礼器成为最灿烂的篇章。

三、介绍了山西洪洞赵城古城、临汾平阳古城的伏羲、女娲传说与尧舜文化，太原市堪与意大利庞贝古城相媲美的晋阳古城和一个古国——古蜀国。其中，尤其以古蜀国最具魅力。通过三星堆和金沙遗址出土的大量珍稀文物，展现了一个梦幻、神奇、诡谲、美轮美奂、独具特色的古蜀国的大美境界。

四、对于不同社会模式则选取了尧舜社会——中华人民共和国、希腊雅典城邦和华盛顿缔建的美利坚合众共和国。各以一两张建筑图片作为象征。至于联合国，它至少在当今还是各国借以维护和平与协商国际事务的一个机构，所以也选择了本人2009年5月去美国拍摄的一些照片。

五、内文插图最具特色的是一系列的组合图片。如《图腾时代》插入我国各民族信仰图案；《尧天舜日》插入尧庙、华门及羊獯“三月三”迎娘娘活动的系列图片；《万亿化身》插入我国历代佛像、金铜鎏金佛造像、藏传佛像系列图片等，并加入了文字说明，使读者在阅读中得到更多艺术享受。

完善源头



八卦铜镜

伏羲、女娲像



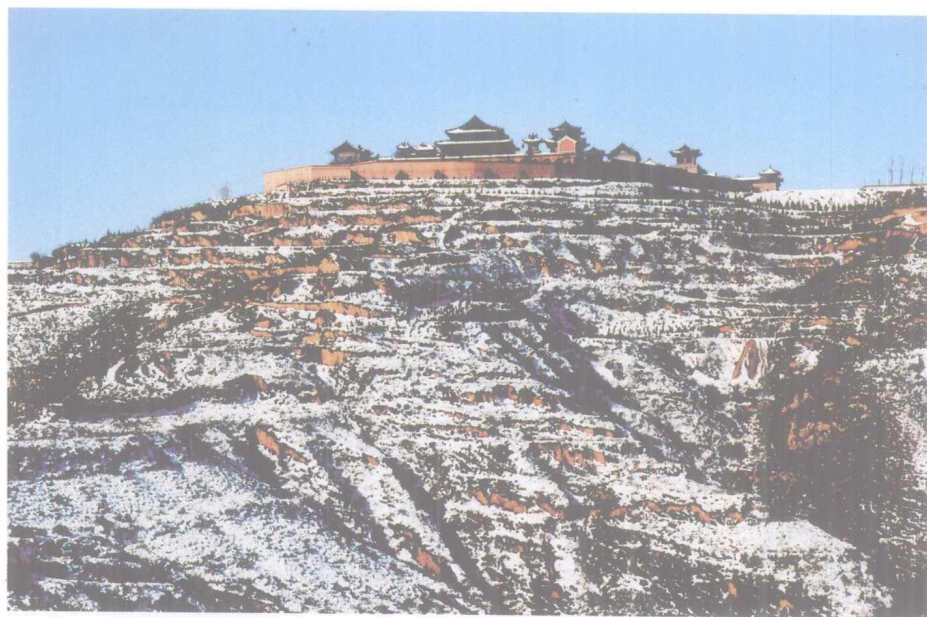
汉墓石刻伏羲女娲人面蛇身图



山西省洪洞县卦地村
碑刻与八卦石

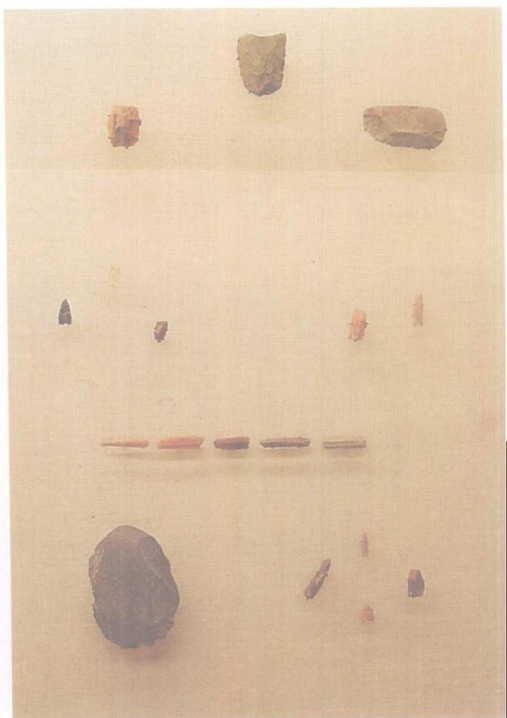
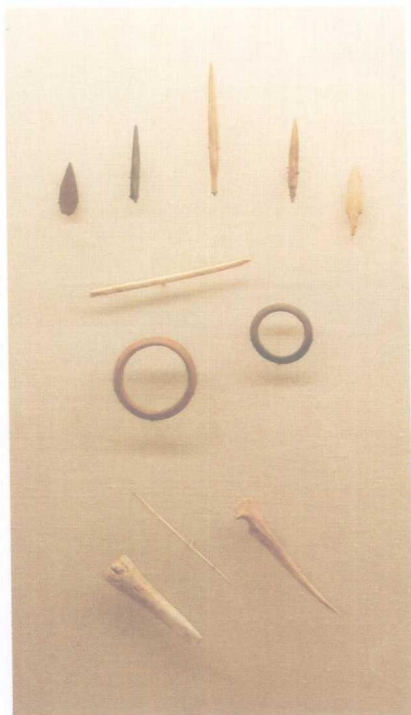


女媧抁土做人郵票



后山圣母庙（舜耕历山并娶尧女儿为妻，后人因此而建此庙）

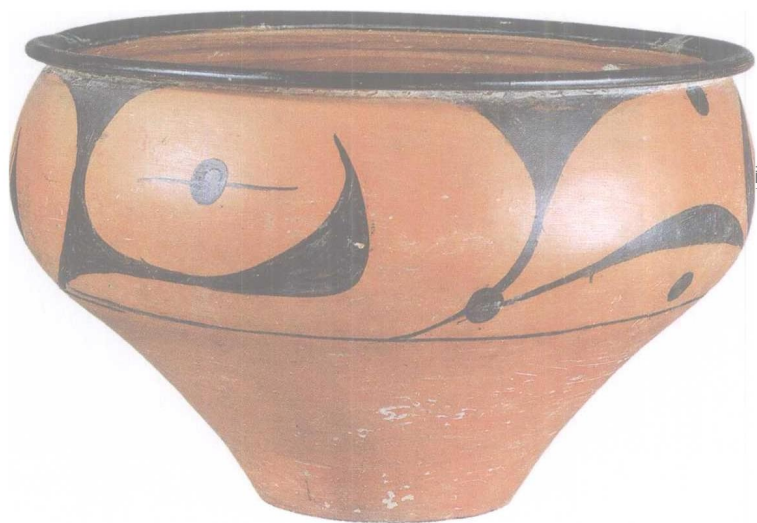
审美光晕



远古人们用石、陶、骨、角、蚌等做成的工具石核、尖状器、直刃刮削器、砍削器、石球、骨针等（新石器）。



彩陶罐彩陶盆（下马遗址·新石器）



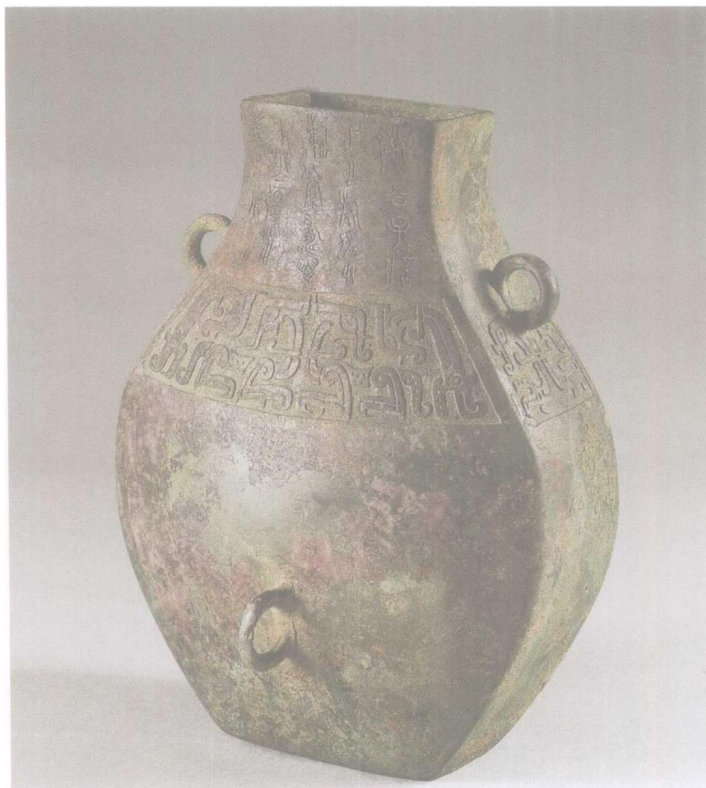
铜碧辉煌



荀侯卣（西周）



舞饒（商）



偏壺及局部铭文
（西周）



小方鼎（西周）



铜廬鼎（西周）



吴王光剑（春秋）



乌尊（春秋）



大方鼎（商代早期）



雁鱼灯（汉）



竹父己尊（商）



鸛卤（商）