

我的第一本中华文化漫画书

一本培养孩子迈向  
成功人生的智慧宝典

# 漫画三十六计

1

京鼎动漫作品  
编创◎孙家裕  
主笔◎尚嘉鹏



二十一世纪出版社  
21st Century Publishing House  
全国百佳出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

漫画三十六计. 1 / 孙家裕编著.

-- 南昌: 二十一世纪出版社, 2011.9

(我的第一本中华文化漫画书)

ISBN 978-7-5391-6753-4

I. ①漫… II. ①孙… III. ①兵法 - 中国 - 古代 - 儿童读物 IV. ①E892.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 152537 号

---

## 漫画三十六计 1 / 孙家裕 编创 尚嘉鹏 主笔

---

出版人 张秋林  
责任编辑 陈沁  
美术编辑 钱巧巧  
制作 上海京鼎动漫科技有限公司  
总编创 孙家裕  
监制 张蕾  
美术完稿 胡翰林 潘海霞  
出版发行 二十一世纪出版社有限责任公司  
(江西省南昌市子安路 75 号 330009)  
www.21cccc.com cc21@163.net  
承印 广州一丰印刷有限公司  
开本 787mm × 1092mm 1/16  
印张 12  
版次 2011 年 10 月第 1 版  
印次 2011 年 10 月第 1 次印刷  
印数 1-10000 册  
书号 ISBN 978-7-5391-6753-4  
定价 25.00 元

---

赣版权登字 -04-2011-264

版权所有·侵权必究

(凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。服务热线: 0791-86512056)

我的第一本中华文化漫画书

# 漫画三十六计

京鼎动漫作品  
编创©孙家裕  
主笔©尚嘉鹏

 二十一世纪出版社  
21st Century Publishing House  
全国百佳出版社

## 前言

提起《三十六计》，可以说是家喻户晓，它是我国古代兵家计策的精粹总结和军事谋略学的宝贵文化遗产。为了让人们熟记这三十六条妙计，有位学者从其中各取一字，依序组成一首诗：金玉檀公策，借以擒劫贼，鱼蛇海间笑，羊虎桃桑隔，树暗走痴故，釜空苦远客，屋梁有美尸，击魏连伐虢。这里的“檀公策”，指的就是《三十六计》的作者，南北朝时期的名将檀道济。根据最新的研究考证成果，隋代就已出现《三十六计》的玉质书简，比原先认为的明末清初的成书时间上推了近千年。

《三十六计》的独特之处在于它使用了大量的成语、典故，剖析和解释了古往今来的经典谋略，所列举的事例也都是人们耳熟能详、简单易懂的。此外，声名远播的《三十六计》还被译成了多国文字，是很多著名军事院校的必读教材，更因为适用于各个领域而受到普遍重视和广泛运用。

然而，美中不足的是《三十六计》版本众多，却很少有适合孩子阅读的。纯粹的文字很难吸引孩子的兴趣，全绘本又无法解释其中的精妙之处。如何设计一套既开发智力又充满童趣的《三十六计》呢？我们经过长时间的策划和讨论，选择了图文并茂的活泼风格。内文延续以往的体例，每篇计谋都有精确的原文、注释、译文和典故，让孩子们系统地学习知识、了解内涵。每个事例都以幽默的漫画形式来呈现，提高孩子的阅读兴趣。为了让孩子学以致用，本书还特地推出独家制作的应用篇，培育孩子在人际交往和学习生活中的处世情商，希望他们能够举一反三，触类旁通，在本书的引导下焕发出属于自己的光彩！



# 目录

## 第一套 胜战计 6

第一计 瞒天过海 7

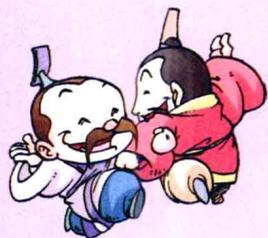
第二计 围魏救赵 17

第三计 借刀杀人 27

第四计 以逸待劳 37

第五计 趁火打劫 47

第六计 声东击西 57



## 第二套 敌战计 67

第七计 无中生有 68

第八计 暗度陈仓 78





- 第九计 隔岸观火 88
- 第十计 笑里藏刀 98
- 第十一计 李代桃僵 108
- 第十二计 顺手牵羊 118

### 第三套 攻战计 130

- 第十三计 打草惊蛇 131
- 第十四计 借尸还魂 141
- 第十五计 调虎离山 151
- 第十六计 欲擒故纵 161
- 第十七计 抛砖引玉 171
- 第十八计 擒贼擒王 181



# 第一套 【胜战计】

胜战计是在我方处于优势地位时使用的计策。首先要探明对手的意图以及防备状况，然后针对彼此的实力差距制定利于我方的对策，最后施展巧妙的手段给予对方打击。由于我方已经占据有利条件，如果计谋成功，无异于锦上添花；如果计谋失败，对我方的影响也不会太大。

胜战计的目的在于确保自己的胜利，减少自己的损失。因此，实施计谋时一定要戒骄戒躁，不能急功冒进，不然就会以失败告终。



# 第一计 瞒天过海



## 原文

备周<sup>①</sup>则意怠<sup>②</sup>；常见则不疑。阴在阳之内，不在阳之对。太阳<sup>③</sup>，太阴<sup>④</sup>。



## 注释

- ① 备周：防备周密。
- ② 意怠：意志松懈。
- ③ 太阳：非常公开。
- ④ 太阴：非常机密。



## 译文

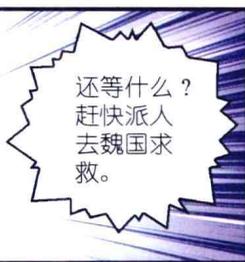
防备措施做得严密，就容易麻痹大意。对于司空见惯的现象，人们常常会失去应有的警惕。因此最好的保密方法就是将秘密隐藏在公开的事物中。事实上，越是看起来光明正大的事物，越有可能蕴涵着不可告人的秘密。



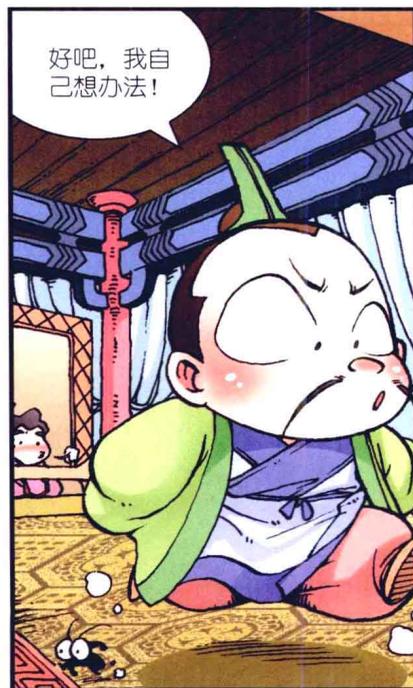
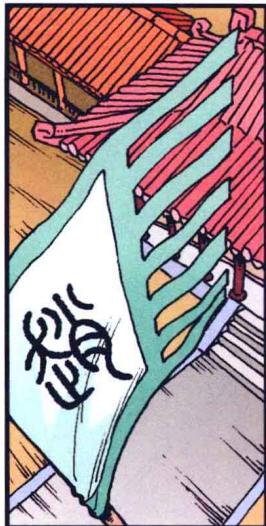
## 典故

明代解缙所编的文献《永乐大典·薛仁贵征辽事略》中曾经提及这个计策。当年唐太宗御驾亲征，领兵三十万想要攻打高丽。来到海边时，唐太宗心生悔意，想要退军，但又怕失了面子。看出皇帝心思的薛仁贵想了个计策，将唐太宗请入一间屋子，四面挂着华丽的帷幕，邀请太宗品尝美酒。没多久，帷幕被风刮起，波涛声似雷霆，桌上的酒杯也东倒西歪。唐太宗大惊失色，连忙追问是怎么回事。薛仁贵回答他，“屋子”其实是船舱，三十万大军已经乘着这样的大船过了海，到达东岸了。“瞒天过海”中的“天”，指的就是皇帝唐太宗，因为古时候的皇帝贵为天子。

# 瞒天过海









侯生，快把门打开！

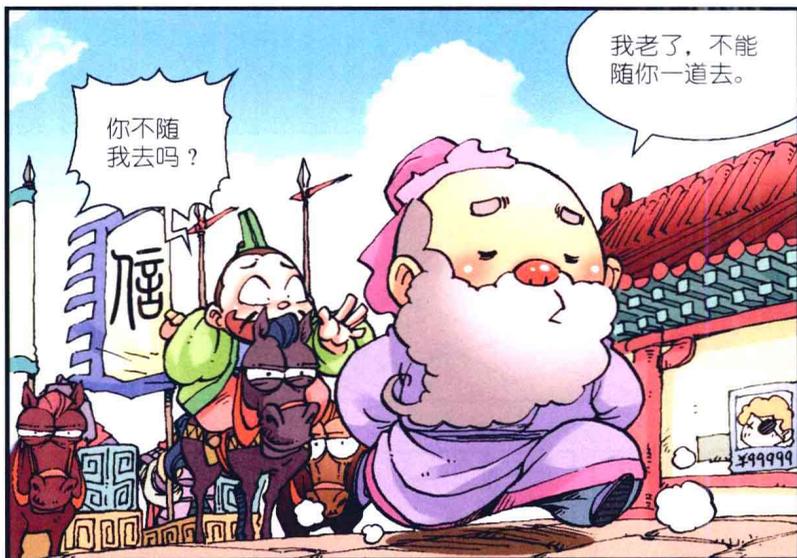


你率领一百多辆马车要去哪里？

我要冲进秦军阵地，跟赵国共存亡！



公子自己努力去干吧。



你不随我去吗？

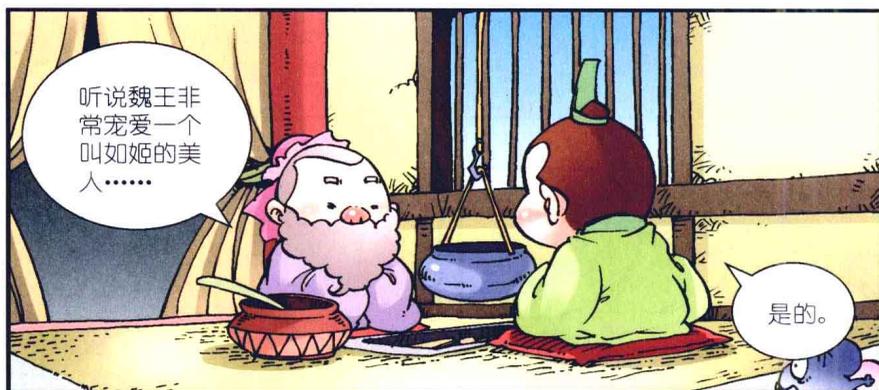
我老了，不能随你一道去。



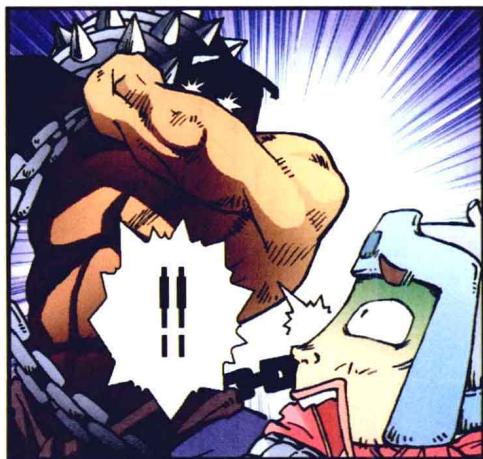
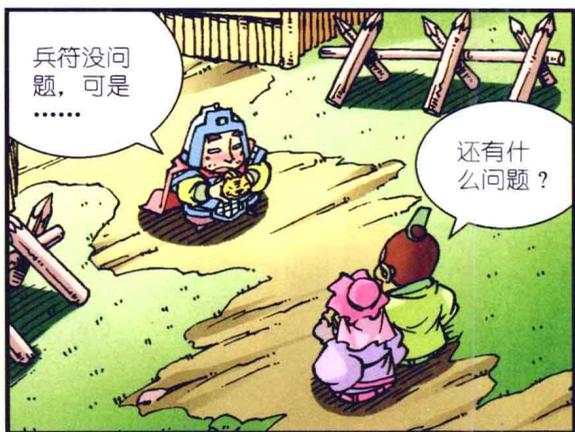
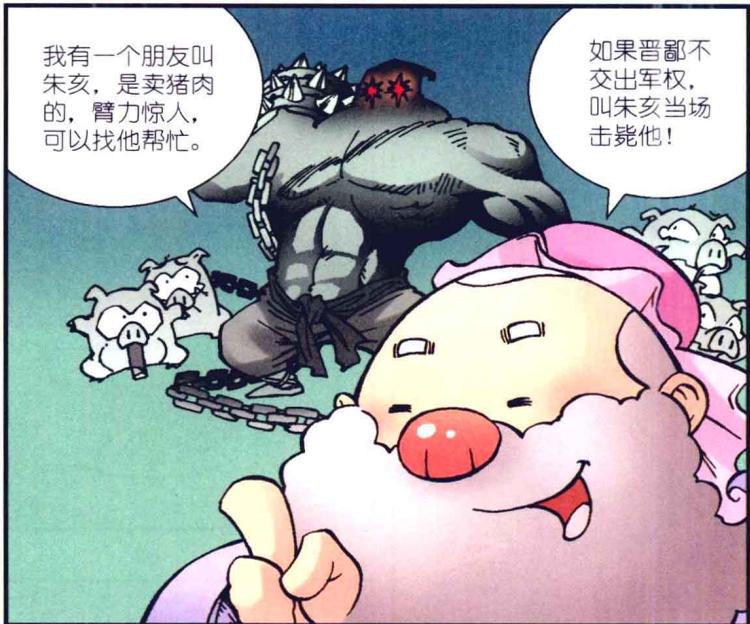
难道我平时待你不够好吗？



你爱才的美名天下人都知道。







# 啊!

