



神秘的古镜

神 秘 的 古 镜

改 编 田 增

绘 画 甘 武 炎

蒋 振 立

张 达 平

四 川 少 年 儿 童 出 版 社

神秘 的 古 镜

四川少年儿童出版社出版 (成都盐道街三号)

四川省新华书店发行 成都市小南街小学印刷厂印刷

1985年1月第一版 1985年1月第一次印刷

印数: 1— 268,000册

书号: R 8247 · 197

定价: 0.28元

内 容 提 要

这本连环画描写的是苏联十月革命后，国内革命战争时期，一个少年红军战士在被白匪俘虏的险恶境况下，勇敢机智地逃出了敌人的魔掌，并及时把一项重要文件中的军事机密向上级机关作了报告。故事生动曲折，塑造了一个纯洁高尚，机智勇敢的红军小战士英雄形象，对广大青少年有深刻的教育意义。



1 边境附近有一个芭茅镇，镇边有一条湍江河，距河一里之遥的翠屏山南边就是国界。近几年来，越南小霸王声称芭茅镇是他们的领土，不断制造边界纠纷。



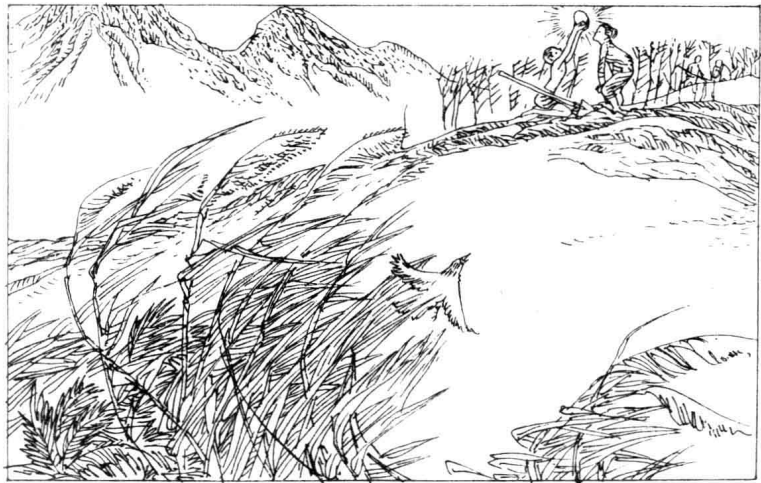
2 暑假里，芭茅镇的孩子来黄土坡植树造林。这里原是一片松树坡墓葬地，因修建水库取土石，最近才被炸平。走在前边的是十三岁瑶族少年盘启，后边是壮族小姑娘韦桂花。



3 孩子们一个挖坑，一个栽树，一会儿，盘启干脆脱掉汗背心，光着脊背挖了起来。突然“当啷”一声，盘启的铁锹碰上一样东西，发出金属碰击的声音。



4 桂花立即把手中的树苗放下，警觉地说：“盘启，停一停！”盘启使劲一插一撬，随着一些涂了黑漆的碎木片被甩了出来，一面带有斑斑铜绿的圆东西被铲到坑边上。



5 他们把圆铜片捡起来，擦去平滑一面的泥土，可以照见人影，背面缕刻着花纹，还有两个笔划很繁的字。盘启看了好一会，便问桂花，她也摇了摇头说：“不认识！”



6 “挖到什么东西了呀？”背后响起一个大人的声音。盘启回头一看，原来是公社水利干事黄得水，这人四十八、九岁年纪，宽脑门，大耳朵，长着一对和善的眼睛。



7 黄得水接过铜片反复地看着，一对眼睛越睁越大，连嘴巴也撮成了圆圈。两个孩子看着黄得水的表情，猜测着：“怕是一件宝贝？”桂花说：“也许是件文物！”



8 黄得水听到两个孩子的谈话，愣了一下，随手把铜片扔在挖出的泥土上，满不在乎地说：“我以为是什么好东西，原来是块废铜！送到废品收购站去吧！”说着就走开了。



9 废品收购站在镇子中央，收购员蓝本斋是个六十多岁的老头儿。盘启和桂花来卖铜片时，他没多大兴趣地开了腔：“卖烂铜？”桂花上前递上铜片。



10 蓝本斋漫不经心地接过来，等他察看后，死板的脸立刻容光焕发，语气也变得亲切起来：“小姑娘，是在炸了的松树坡捡得吗？”桂花机灵地注视着他的神色，问道：“这是文物吧？”



11 蓝本斋慌乱起来，立刻板着脸说：“娃仔家，别胡问乱猜了！”随手把铜片称了一下，然后付给桂花六角三分钱，亲切地说：“拿去买糖吧……”



12 桂花觉得自己象受了侮辱似的，抢白道：“别看不起人，这是少先队员支援国家四化建设！”他俩看到蓝本斋把铜片扔到旁边的破布筐里。



13 蓝本斋盯着桂花和盘启离去后，他蓦地转过身，以敏捷的动作，把铜片从破布筐里捡起，赶紧拿到里屋去了。