

蒲松齡



蒲 松 龄

孙 中 晓 编 文
曾 平 凤 金 绘 画

江苏美术出版社

责任编辑 李毓琦

蒲松龄

江苏美术出版社出版

江苏省新华书店发行 江苏东台印刷厂印刷

1984年10月第1版 1984年10月第1次印刷 印数1—138,700册

书号: 8353·3·098 每册: 0.28 元

内 容 提 要

清代文学家蒲松龄，青少年时代就很有才名，但始终没有考取举人，直到七十一岁时才援例成为贡生。他长期在家乡做塾师，终身郁郁不得志。他愤世嫉俗，利用谈狐说鬼来讽刺封建社会的黑暗，揭露满清贵族集团和官场的罪恶，批判不合理的科举制度和婚姻制度。他在许多名篇中，塑造了一大批美丽善良的鬼狐神怪、树魅花妖，歌颂真善美、鞭挞假恶丑。他把自己的书房命名为“聊斋”，把优秀的短篇文言小说集命名为《聊斋志异》。此外，他还写了许多俚曲与诗歌。他在晚年逆境之中，还主持正义，战胜邪恶，为老百姓做了许多好事。蒲松龄的不朽文学名著《聊斋志异》，在我国文学宝库中永放异彩。



1 蒲松龄是我国历史上著名的文学家。明末清初，也就是公元一六四〇年，他出生在山东省淄川城东的满井庄。父亲蒲槃虽然是一个商人，但很有学问，也教过书。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



2 从小爱听故事的蒲松龄，也很想跟哥哥们到村外玩耍。可是两个哥哥嫌他碍手碍脚，经常用鬼、狐狸吓唬他。有一次，蒲松龄眨着一双大眼睛，说：“我不信，你们常去玩，鬼狐怎么没有把你们吃了呢？”



3 两个哥哥被他问得张口结舌，毫无办法，只好带他一块去。孩子们玩得高兴，天不知不觉地黑了下来。



4 蒲松龄的二哥歪点子最多，他双眉一皱，对着几个孩子的耳朵小声咕噜了几句。几个人便突然拔腿向村里跑去，一边跑，一边大声喊：“黑天了，狐狸要下山了……。”



5 转眼间，村外就闪下蒲松龄一个人了。他向四周一看，山下有许多奇形怪状的黑影，山上有一闪一闪的磷光。哥哥们说的鬼和狐狸，仿佛一齐出现在眼前，他吓得哭了起来。



6 正在这时，父亲闻声赶来了。他把蒲松龄抱在怀里，一边给他擦泪，一边对他说：“别怕，狐狸有什么可怕？天底下的东西都怕人。”



7 在父亲怀里，蒲松龄大着胆子问：“哥哥说狐狸会变人，真的吗？”父亲边走边说：“那是大人编出来哄小孩的，要是狐狸比人能，它变成人干什么？不要信。”



8 年除夕，蒲松龄随着父亲和村里人一块到淄川城西北的祖茔里上坟。老远，他就看见坟地里有许多石人石马，感到非常好奇，便挣开父亲的手，撒腿跑了过去。



9 蒲松龄看着那些古里古怪的石人石马，又望望周围累累的荒坟，郁郁葱葱的松柏，一下子想起了鬼的故事。心里又不由自主地害怕起来。



10 他急忙回到父亲身边，惊怕地问：“爹，你见过鬼狐吗？”几个同村人听了，都笑着说：“蒲槃，你这孩子真有点儿怪，小小年纪，不是问鬼，就是问狐，将来恐怕要读《搜神记》和《幽明录》了。”



11 蒲松龄不知道什么是《搜神记》和《幽明录》，更不知道这是两本专门写神怪故事的书。他见父亲乐哈哈地说：“不敢想，不敢想。可实在话，这孩子确与别的孩子不大一样。”



12 上学以后，蒲松龄就更与别的孩子不大一样了。不到半年，他就把《三字经》、《百家姓》背得滚瓜烂熟。父亲望着这与众不同的孩子，嘴角不由得露出了微笑。



13 可是,不管功课多么紧,蒲松龄也改不了听故事的老毛病。特别是到了夏天乘凉的时候,他几乎夜夜跑到柳泉边的大柳树底下,听老人们讲那些天上人间的故事。