

雅思王口语

真题语料库

VOICE

of Cambridge

王陆 编著

2011

雅思王精解口语语料库

Special Training
Face Examiners

27 Topics
807 Answers

听说并进 打造扎实英语基础
语料大全 瞬间提升应试分数

涵盖完整真题题库
Magic Speaking

 中国人民大学出版社

雅思王口语真题语料库

IELTS

王陆 编著

愿每一位考生梦想成真

中国人民大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

雅思王口语真题语料库 / 王陆编著. —北京: 中国人民大学出版社, 2011. 5
ISBN 978-7-300-13574-8

I. ①雅… II. ①王… III. ①IELTS-口语-自学参考资料 IV. ①H319.9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第064619号

雅思王口语真题语料库

王陆 编著

Yasiwang Kouyu Zhenti Yuliaoku

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街31号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511398 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.1kao.com.cn> (中国1考网)

经 销 新华书店

印 刷 北京市易丰印刷有限责任公司

规 格 148mm×210mm 32开本

版 次 2011年6月第1版

印 张 6.125

印 次 2011年6月第1次印刷

字 数 143 000

定 价 25.00元 (附赠光盘一张)

版权所有

侵权必究

印装差错

负责调换

推荐序

语料I 雅思王英语养成日记

* 今年是我跟王陆老师合作的第十年，这一点在《雅思王口语真题速成》里面我已经提及了。很多学生好奇“雅思王”这个名字是怎么来的，我觉得用“雅思王英语养成日记”来概括这个历程更为合适。

雅思王英语养成日记

年份	教学特点	主要教学成果	点评
2001年	王陆以完善真题样本为主要工作，为雅思教学提供最真实的教学素材和蓝本。	学生称王陆老师为“机经王”、“版本王”。《妙语连珠 舌战考官》首次出版，王陆以此开创了中外教联合授课的教学模式，为广大培训界所采用。	这一时期雅思真题比较有限，而学生和老师手里的素材也比较少。此时剑桥系列产品还没有在国内引进，因此，王陆老师所创下的样本库风格是很多雅思教学理论的基石。
2002年	王陆以发展样本库为主要风格，同时强化横向的教学比较。	王陆的讲座足迹遍及大江南北，预测准确，教学实用，学生们称之为“雅思王”。	此时的“妙语连珠”成为王陆的口语品牌之一。对样本库的研究处于发展阶段。口语话题数量逐渐增多，但是能把话题收集全的，无出王陆之右。而对听力真题的回忆也让王陆乐此不疲。除了在口语和听力上的造诣，王陆老师还跟考官合作编写了一套雅思图书，对雅思考试有全方位理解，并亲自教授词汇课。
2003年	此时对于真题的回忆相对较多。纯粹的真题复习工作量比较大，	名气最大的是当年的网络下载版“807”听力词汇。	“807”虽说是词汇，但实际上建立在对剑桥出题原则深刻理解的基础上。有了“807”之后，剑桥1和2开始在国内引进。
2004年	因此，王陆的教学开始从样本库过渡到样本库精华。	“807”听力词汇进一步完善，从最初的807个过渡到1000多个。	

年份	教学特点	主要教学成果	点评
2007年	此时的王陆开始强调训练与讲解，并且针对学生的特点提出有针对性的训练方式。	<p>王陆有五大教学法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 807（听力机经词汇，教学素材） 2. 点式听力法（听力素材，反应训练） 3. 魔鬼跟读法（听力素材，语音训练） 4. 复数听写法（听力素材，语法训练） 5. 妙语连珠（口语机经，教学素材，语料库雏形） 	此时的剑桥4和5已经在国内引进影印版，雅思考试也随之调整。“807”依然有其实用价值，“点式听力法”则是建立在剑桥4和5的基础上的训练方法。“妙语连珠”将口语机经做到了最全。
2009年	各种训练方式进行调整。	点式听力法不仅在雅思听力中使用，而且向口语融合；王陆在雅思口语教学中也进一步强调语法概念，跟听力中的复数听写法不谋而合。	“807”和“妙语连珠”进行了完美更新版调整，以完善分类方式为主。“点式听力法”在剑桥4和5的基础上添加了剑6的训练内容。
2010年	考生在第三部分话题跟考官“无交流对答状态”日益严重。考生急需克服交流障碍。	提出“听说并进”的概念，强化考场沟通能创造了若干9分奇迹。	《雅思王口语真题速成》的主要核心思想在此时形成。
2011年	考生在第三部分话题跟考官“无交流对答状态”日益严重。考生急需克服交流障碍。	让考生熟悉各种语音，强化语料概念，听说并进。	《雅思王口语真题语料库》和《雅思王听力真题语料库》在此时完成。这套书按照最新的雅思动态重新调整，并且包括了剑桥1~8中任何对现实考试有价值的内容，删减了一切对现实考试不具备指导意义的细节。

语料2 雅思王英语

如果用一个词来概括王陆老师，那么“雅思王”应该是对王陆老师最好的称呼。“雅思王”已经成为了一种符号：聪慧、知性、勤奋、时尚。“雅思王”英语系列书每一个版本的内容均包括了同期考试精华，增一分则过多，减一分则过少。

语料3 你的备考，你的选择

选书跟选课是一样的。大班课，以老师的陈述为主。老师会对长期教学实践中观察到的学生常见问题有条理地进行讲述。内容全面，条理性、逻辑性比较强。在大班课上，学生之间的互动会比较多，取长补短，消息灵通。一对一，属于为考生量身定制，学生跟老师的互动比较多，可以有针对性地进行训练和提高，效果显著。网络课堂一般以大班课为蓝本，价格便宜，可以回忆上课情景，进一步吸收老师的教学精华。《雅思王口语真题速成》提出了听说并进的概念，横扫一切雅思教学的模糊概念，提供完整翔实的雅思口语试题，不仅具有王者风范，恰似大班课上雅思王直抒胸臆，必读。“语料库”宛若一对一，有针对性地提高雅思分项弱点，强调实际语言应用，能够迅速强化语言训练的弱项，快速提分。“妙语连珠”如同学生间互动，参看范本，获得有价值信息。

从事雅思图书出版近10年，看惯了考试变化的风风雨雨，也见到了雅思培训的种种变迁。雅思带给我们的是英语学习的进步和培训理念的改造，带给我和王陆老师的是友谊与奋斗的升华。

用一句我曾经的签名来送给我跟王陆老师的合作：眼泪与汗水齐飞，书稿共胶片一色。

听说并进，能力与分数提升

——我的雅思心路

这套“语料库”对我来说是一种新的挑战。这一年多，听力高分班从原来的每个月一期变成了一个四期，而安排给我的口语课程数量不减。有时晚上我10点半才进家，只要上网就会看到“幸福花”（吕蕾）的催促。友谊是一种压力，更是一种动力，但是更多的动力来自于学生。我需要用最直接和最精炼的方式提供一种训练方法，能够让考生在自学训练的时候把“听说并进”的概念贯彻到底。

在这里，我首先要澄清三个概念：

1. “听说并进”是能力上的并进，这是不可分割的训练方式。听力材料来自于实际的口语交流；而在雅思口语考试中，如果不能正确领会考官的意思，一定会影响考生对问题的回答。这种不能正确领会，有的时候是因为考生确实不懂考官的词汇、短语、句型，有的时候是因为听得太少，不熟悉考官语音。所以，即使是在口语考试中，也要多听。而听力材料是国外实际生活中的口头表达材料，对考生的口语答案也有语言借鉴价值。

2. 每种科目的复习重点有差异。这一点是毋庸置疑的，因为听说读写分开测试的目的就是要从不同的角度衡量考生的语言表现能力。比如听力除了“听音”，还强调速记、规范和文化常识；口语除了强调语音和文字沟通，还强调体态语和现场发挥；阅读强调的是快速浏览查找信息的能力；而写作则强调考生对问题的回答能够被快速地“一目了然”。

3. 训练是必备过程。任何理论都需要配合一定的训练素材，这样反复练习才能正确理解和掌握。毕竟上考场的是考生自己，发挥好坏有赖于考生自身能力。除了考试之外，当你完成雅思考试，拿到签证，走向理想的学校或者领域，学习能力依然会对你的未来发展起到重要作用。因此，认认真真地面对备考的每一天，会让你不后悔雅思的备考历程。

在这套“语料库”里面我还做了三项特别的工作：

1. 强化语料特点，比如口语和听力语料中，一套材料会用不同语音朗读。

这一点非常重要。因为在实际的雅思考试中，口语考官来自很多地方，

不仅限于伦敦。所以，口语语料库会选择不同年龄、性别的英国人来朗读。除了英音之外，还有美音和日裔口音。听力语料库则根据听力考试中不同的语音特点，选择不同的“声音演员”。写作和阅读强调视觉比较和应用比较。这样考生上考场时就会胸有成竹。

2. 全部材料来自真实的雅思考试。

“语料库”中所有材料首先建立在对2011年之前所有的语言图书的研究成果，特别是对剑桥1~8的计算机分析成果之上；其次来源于广大考生所提供的考试回忆，同时还包括我个人几十次上考场的经验。

3. 对所有的语料配合适当的训练方法。

感谢吕蕾老师对我的教学法的归纳。不管哪一种教学法都是为了提高学生的能力和分数，但是不同的教学法解决不同的问题，也需要不同的训练材料。

在这套书即将完成之际，感谢考生们在我博客里面的热情提问和鼓励 (<http://blog.sina.com.cn/ieltswang>)，也感谢微博中的朋友对我的关心和支持 (<http://t.sina.com.cn/ieltswang>)。雅思给了我机会，让我能够完成作为一名培训老师帮助学生获取高分的心愿；我也希望考生能够抓住雅思考试这个机会，让自己的英语水平更上一层楼。

在本书编写过程中，王艳薇、江源、姜锋、李晓晴、苗琪云、王颖、张靖娴、殷博也参与了资料搜集和部分编写工作，在此一并表示感谢。



目录

CONTENTS



Chapter 1 2011雅思王精解口语语料库 /1

1. 陆陆老师，究竟什么是语料？我以前只关注过词汇，语料是什么，有多重要？
2. 雅思口语的语料量究竟有多大？
3. 陆陆老师，雅思口语语料应该怎么掌握？
4. 雅思口语为什么要强调语料？
5. 您强调听说并进，那么听力词汇、听力语料、口语词汇和口语语料可以同步掌握吗？
6. 怎样提高自己的语料质量？
7. 什么叫流动性语料库？
8. 雅思口语中有哪些主要话题，这些话题有专门的语料吗？
9. 口语考试中遇到不会的生词怎么办？
10. 雅思口语中的点式听力法是什么？
11. 雅思口语为什么要强调自然跟读法？
12. 您为什么强调复数朗读法？
13. 什么时候开始背单词？
14. 什么时候开始准备语料？

Chapter 2 雅思口语考官语料库 /7

Chapter 3 考生应答语料库 /57

Chapter 4 流动性语料库 /177

1. 从肯定到否定
2. 给出理由
3. 同意

4. 反对

5. 表达赞美

6. 表达希望

7. 表达失望

Chapter 1

2011

雅思王

精解口语
语料库



IELTS

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com



本部分主要讲解语料的学习方法。语言是真实的、鲜活的。作为雅思口语的基础，在掌握语料时要做到：

第1步，学会倾听：听说是并进的。因此学会倾听是提高口语的重要步骤。在真实的雅思考试中，很多考生恰好是因为在“倾听”环节上出了问题，导致错误理解考官，造成沟通障碍，影响考试分数。

第2步，学会跟读：在雅思听力中，我提倡“魔鬼跟读法”（详见本系列图书中的“听力语料库”）；而在口语中，我提倡“自然跟读法”，就是要使自己的口语尽量字正腔圆，不会让考官产生歧义。

第3步，口语脱口秀：我们的最终目的是“说口语”而不是“读口语”。因此，有节奏地成串背诵词组，不仅有助于记忆，而且有助于提高口语的流利度。各位考生会惊奇地发现，在这个阶段完成后，自己会下意识地、自如地使用词组搭配、定语从句等，不用再绞尽脑汁地想用哪个介词了。

第4步，超越语料：语料来自于我们的实际口语，属于每一位考生，属于每一位为理想而奋斗的人。大家在掌握了本书语料之后，可以自由发挥，灵活运用。

1 陆陆老师，究竟什么是语料？我以前只关注过词汇，语料是什么，有多重要？

王陆：这个问题问得很好。很多同学熟悉词汇，但是在实际考试中，总觉得单词“有劲使不上”，这就是因为学生不熟悉“语料”这个概念。英语的语料是在实际使用中真实出现过的语言材料，包括但不仅限于词汇。语料是动态的，也是经过提炼和分析的。我们都知道英语没有“普通话”，在实际应用中，很多语料的用法因人而异，甚至因地制宜。这样，单纯的“基本”应用跟实际生活有很大的差异，所以雅思强调“语料库”，这也体现了剑桥考试的先进性。你们仔细看“剑7”和“剑8”，就会发现它们都对语料库做了特别的标志，就是corpus那个单词。

2 雅思口语的语料量究竟有多大？

王陆：这确实是因人而异。“考官语料库”是考生必须掌握的，否则就不能跟考官正常交流。因此这部分语料库中所涉及的词汇和短语是考生的“生存知识”。试想，如果看到第二部分卡片题中的关键词都不认识，是无法获得口语高分的。“考官语料库”要求考生在听到之后能够快速反应出中文意思，知道考官问题的内容。“流动性语料库”是为了让考生的语言和逻辑衔接更为流畅，这部分词汇是考生的“理性知识”。而“应答语料库”会因考生的个人情况而发生变化，所以，我们提供了807组“核心语料”，能力越强的考生，当然语料量就越多，在考试中也会更从容一些。在雅思考试中，单个的词汇已经无法满足需求，很多情况下要求考生能够熟练运用词组。所以语料就显得尤为重要。

3 陆陆老师，雅思口语语料应该怎么掌握？

王陆：有四个过程。第一步，跟读背诵。背诵的时候要结合光盘。在光盘里面有一个专门的“完整朗读”（在chapter 2里面叫“跟读”），其中的声音文件是英文和汉语混合的，这是一种综合记忆的方法，也是熟悉语料的基础。第二步，听音。这是强调考生对语音的反应，要借助光盘里面的“听音版”。也就是在口语考试中要点听到考官的关键词。第三步，模仿。“完整版”和“听音版”是不同类别的声音，你可以挑选适合你的声音模仿。第四步，发挥。按照一定的节奏，朗读成组的语料，并且补充自己的语料，这样有助于训练语言的流动性和节奏感。

4 雅思口语为什么要强调语料？

王陆：雅思口语是跟考官一对一交流的过程。雅思在挑选考官的时候，特别注意“国际化”，因此，不是所有的考官都来自伦敦，也不是所有的考官都像播音员一样字正腔圆地说话。考生必须对此进行适应。同时也要做到自己的语言能够被考官所接受。录音里面提供的朗读，是经过提升的，比较接近考官的自然状态，也相对比较标准，是考生可以模仿的。但是在实际考试中，有些考官可能有地方口音，所以考生要有目的地提高自己的听力水平。

5 您强调听说并进，那么听力词汇、听力语料、口语词汇和口语语料可以同步掌握吗？

王陆：有一定重合，对于这一点，在书中的有关章节会给予说明，但是对于不同科目的考试，在语料和词汇的掌握上会有不同的侧重点。

- ①听力语料强调听音→反应出拼写→快速写出，而且要保证100%正确。
- ②阅读语料强调看词→反应出意思，强调认识就可以了。
- ③写作语料强调看懂写作题目中的词汇，表达出正确的语法、语意。
- ④口语语料强调听懂考官语料，组织自己的答案，说出语法正确的句子。

6 怎样提高自己的语料质量？

王陆：主要是模仿和积累。不仅要积累考官语料，更要积累自己的个性化词汇。书中提供的“应答语料库”基本上可以满足考生的应答需求，有能力的考生可以补充自己的个性化表达。很多考生总是想迫不及待地表达自己的意思，其实，背诵、模仿是第一步，有积累，才有发挥。

7 什么叫流动性语料库？

王陆：前面解释过了，这是一些表示逻辑关系的语料。你不仅可以由此提高自己表述的逻辑性，而且还可以因此体会考官的弦外之音。也就是一个“头脑风暴”的过程，大家会发现其中的联系。

8 雅思口语中有哪些主要话题，这些话题有专门的语料吗？

王陆：口语的场景已经被划分得非常细致了，共涉及100多个话题。有的话题带有比较强烈的兴趣爱好色彩，考生可以根据个人特点进行准备。但是一般的话题不要求专业性。

9 口语考试中遇到不会的生词怎么办？

王陆：如果你准备充分的话，不太可能在考场上遇到不熟悉的单词。如果确实遇到了，可以要求考官给你解释一下。但是你一定要说清楚，不能简单地让考官重复。

10 雅思口语中的点式听力法是什么？

王陆：这是强调考生要熟悉考官的声音，而不是简单地背题目和答案。因为如果你听不懂考官的问题，在考场上依然无法跟考官正常交流。这里所说的点式听力法，就是对核心语料的掌握，也就是本书中的“考官语料库”部分。是在无法理解全句的情况下，可以点听其中关键的语料，再进行回答。

11 雅思口语为什么要强调自然跟读法？

王陆：这主要是帮助考生保持自然流畅的语速。这一点对于模仿和跟读《雅思王口语真题速成》中的口语答案尤为重要。

12 您为什么强调复数朗读法？

王陆：所谓的复数朗读法是指不仅要朗读和记忆名词的单数形式，而且要关注名词的复数形式。因为在汉语中，我们对“们”的概念比较弱，这就造成了英语中不喜欢加s，从而引发语法错误。比如，我们汉语中会说“桌子，三张桌子”，但是不会说“桌子，三张桌子们”，可是英语中却是“desk, three desks”。强调复数朗读是为了提高考生的语法意识。

13 什么时候开始背单词？

王陆：越早越好，最好在上辅导班之前去除词汇障碍。

14 什么时候开始准备语料？

王陆：越早越好，只是这个过程会伴随你整个备考，乃至整个英语学习过程。

特别提示

1. 单词重复是为了让考生循环记忆。
2. 多熟悉语音是提高口语和听力的最好方法。

Chapter 2

雅思口语 考官语料库



IELTS

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com