

中央电视台科教节目制作中心 凤凰出版传媒集团 联合打造

“大家丛书”

入选新闻出版总署“向全国青少年推荐的百种优秀图书”

HANYU PINYIN ZHIFU

周有光传

高亚鸣 著

周有光
语言学论文集

世界文字发展史

汉语拼音之父

半个世纪前，他从经济学教授变身语言文字学家。花三年时间倾力打磨26个拉丁字母，参与设计的《汉语拼音方案》惠及炎黄子孙乃至全人类，被尊为“汉语拼音之父”，堪称浓缩中国百年历史的文化活化石。

ZHOUYOU GUANG



凤凰出版传媒集团
江苏人民出版社

中央电视台科教节目制作中心 凤凰出版传媒集团 联合打造
“大家丛书”



周有光传

汉语拼音之父

高亚鸣 著



凤凰出版传媒集团
▲ 江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

汉语拼音之父——周有光传/高亚鸣著. —南京:
江苏人民出版社, 2010. 11
(大家丛书)
ISBN 978-7-214-06572-8

I. ①汉… II. ①高… III. ①周有光—传记 IV.
①K825.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 223280 号

书 名 汉语拼音之父——周有光传
著 者 高亚鸣
责任编辑 戴宁宁
出版发行 江苏人民出版社(南京湖南路 1 号 A 楼 邮编:210009)
网 址 <http://www.book-wind.com>
集团地址 凤凰出版传媒集团(南京湖南路 1 号 A 楼 邮编:210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 江苏凤凰制版有限公司
印 刷 者 江苏凤凰通达印刷有限公司
开 本 880×1 230 毫米 1/32
印 张 4.625 插页 2
字 数 100 千字
版 次 2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-214-06572-8
定 价 15.00 元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向本社调换)

入选新闻出版总署“向全国青少年推荐的百种优秀图书”

HANYU PINYIN ZHIFU

编委会主任

陈海燕 薛继军

编委会副主任

吴小平 刘健屏 李向东 张 涛

编 委

周兴安 祁 智 府建明 杨 丽 郭改雲

统 筹

张 凉 戴宁宁 郭改雲

《大家》栏目工作人员

曲向东	孟兰云	赵琳琳	汤杰湘	高洪芬	周文福
张 莉	王成辉	朱 童	王 超	于 磊	李庆瑜
		丁 建	朱 江		

第一章 名门之后	1
1. 常州望族	1
2. 诗书熏陶	3
3. 迁徙苏州	8
4. “五四”启蒙	11
第二章 青葱岁月	16
1. 借当上学	16
2. 传奇大学	18
3. 良师益友	22
第三章 执子之手	28
1. 张家有女初长成	28
2. 恋爱三部曲	32
3. 佳期有约	39
4. 共赴日本	41



目 录

第四章 难途生涯	44
1. 抗战前夕	44
2. 避战四川	48
3. 一双儿女	52
第五章 游历欧美	57
1. 华尔街1号	57
2. 独立研究室	61
3. 学界交往	64
4. 历史旅游	68
第六章 学成归来	73
1. 回到上海	73
2. 奉调北京	77
3. 起草《汉语拼音方案》	80
4. 生活的趣味	86

第七章 沉寂岁月	92
1. 沙滩后街 55 号	92
2. 宁夏改造	96
3. 潜心在家	102
第八章 老骥伏枥	107
1. 恢复工作	107
2. 重游欧美	112
3. 浩瀚百科	116
第九章 八十始航	121
1. 领先潮流	121
2. 昆曲流芳	127
3. 浪花人生	132
4. 长寿秘诀	137
主要参考书目	143

第一章 名门之后

□ 1. 常州望族

小桥，流水，垂柳依依；黛瓦，粉墙，桃花朵朵。千层百纳的圆口布鞋，沿着青石板路一路前行，是两千五百年的烟云，常州（古名延陵等）开郡之祖季札，春秋时期礼让毗陵的碑亭任时光抚摸。这两三里的深巷里，日子低调而沉蕴，米店、当铺、杂货铺子……人间烟火优雅地散落。枕着喧闹的市井声息，醒来，原是一个前朝的梦。青果巷，这条卧于江南水乡的巷子，凝聚了历史文化名城常州的精华，荟萃了无数人文精英，风骨里蕴涵着格调高雅的书卷气。

青果巷原名千果巷，它在明代万历年（1581年）前为繁忙的运河之岸，当时船舶如梭，商贾云集，日渐成为南北果品的集散地。沿岸果品店肆鳞次栉比，四面八方的人们赶集于此，热闹非凡。正如《常州赋》所云，“入千果之巷，桃梅杏李色色俱陈”。这条带着果香的长街，名字也带着果子的香甜味儿，虽然后来运河改道，仍保留其巷名。也由于运河重拓，曾几何时，巷内的商户纷纷搬迁店铺，巷中竟生出静谧之色，不想却吸引了诸多书香人家，纷纷来此围墙扩院。数百年



来，青果巷许是淡了世俗气，浓了书香味，竟然书风盈巷，墨香飘河，明清两代居然出了近百名进士，并被冠以“进士街”的美名。现代汉语拼音之父周有光，就生于斯、长于斯，从容、淡定地从这里走出来的。

古巷头枕运河，无论春夏秋冬，时光顺悠悠河水往前流。推窗见波，碧云、烟树入帘，诗情画意映窗，说不尽的前朝旧事。青果巷的儒风由来已久，自季札当年奠下基础，经历代文人薪火相传，青果巷成了常州名门望族的聚居地。当年城中有“刘半城，庄一角，青果巷唐家半条街”之说。说到青果巷唐氏家族，明朝时出了一位了不起的文人叫唐顺之，号荆川，与王慎中、归有光并称“嘉靖三大家”，是著名文学流派“唐宋派”的精神领袖，晚年又率兵出海大战倭寇，屡立战功。明嘉靖八年（1529），博学多才的唐顺之中了进士，举家欢庆之余在巷子里种了八棵桂花树，意为“蟾宫折桂”，更是赋予了“进士街”的灵性。明代时，唐家拥有宏大的“唐氏八宅”，有贞和、筠星、礼和、八桂、松健等八堂散布巷中，层层进进，雕梁画栋。后来，礼和堂归于显赫的周氏家族居住。

周家祖籍江苏宜兴，周有光的曾祖父周润之是清朝的官员，也是早期的爱国实业家，后在常州开办棉纺厂、织布厂、当铺等产业。他为人正直，敢为人先。在他的经营下，家族生意兴旺，周家富甲一方。清道光年间，太平军攻打常州城，城里的军队联合起来抗击。常州是水乡，当时水路、陆路均被阻断，城里无法跟外界联络，常州被围困起来。周润之和城中一些望族倡议守城，全力支持军队，守城将士的军饷全部由周家来承担。太平军攻打不下堡垒似的常州，便掉转矛头去进攻南京，并成立了太平天国。又过了两年，太平军重新杀到常州。由于寡不敌众，常州城在抵抗多日后终被攻

破。太平军的厮杀声已渐渐逼近，周润之回望身后的家业，满脸凝重。当周润之投水自尽的消息传遍常州城时，城中男女老少无不为之哀悼。他那肃穆的表情早已定格在周家世代相传的记忆里。

周家的荣耀当然来自于周润之。自常州失守后，周家的大部分房子被烧掉了，很多工场、店铺都关闭了，万贯家财损失殆尽。好在太平天国灭亡后，朝廷追封周润之为“世袭云骑尉”。这个官衔可是护荫子孙后代，子孙们不用做官，每年可以领到很多俸禄，享用不尽的荣华富贵。由于时局变幻，到民国年间这福就没得享了。但周家这个架子还在，排场很大，日常花销流水一样，后来只得靠卖房子来维持家用……

□ 2. 诗书熏陶

临近年关，青果巷里挨家挨户张罗着过春节，从农历十二月初便开始备年货、做团子、掸烟尘……周家除了准备迎接新年，最让人期待的是周太太肚子里的孩子眼见着快要生了。周家就盼着有个传香火的儿子，年富力强的周保貽更是想要给祖上争个面子。夫人徐雯一连生了五个女儿，前面两个都早夭了，因此这第六胎便盼着是个男孩。徐雯也是大户人家出身，知书达礼，自从嫁到周家后，过着相夫教子的和美日子。她性格温和，上自公婆，下至仆人，都相处得很好。这次怀孕的感觉似乎不同以往，腹中孩儿好不安分，闹腾得很。周保貽每天在学堂跟孩子接触，于“之乎者也”中传授古籍的韵味。他一直在想着给孩子取名，祈望孩子平平安安。这天，周保貽刚下课回来，便得知夫人生了，全家一片欢天喜



地。一个男孩洪亮的啼哭声传遍青果巷，遂取名为耀平（原名），意为光耀、平安。他就是周有光。这一天，正是1906年年初，周家张灯结彩，人来人往，亲朋好友都上门祝贺，贺礼从门口一直摆到堂屋。周家的宴席摆了上百桌，忙碌地分派着喜果喜蛋，整条青果巷都洋溢着喜气……

春天是和燕子一起飞进巷子里的。转眼间，临河的雕花长窗前，祖母正在教3岁的周有光念唐诗。“细雨鱼儿出，微风燕子斜。”（杜甫）“燕子家家入，杨花处处飞。”（孟浩然）祖母念一句，周有光跟一句，一颗小脑袋趴在河窗边，若有所思。碧绿的河水被微风吹皱，轻盈的柳丝在岸边垂拂，堂前已有燕子衔泥筑巢。眼前的春光和祖母的诗句，像春天的蒲公英一样，在周有光的脑海里着陆。祖母的娘家也是望族，她从小熟读四书五经，能写一手漂亮的毛笔字，而且能写诗作词，非常有学问。祖母最疼爱这个小外孙，喜欢经常带在身边，教他念唐诗。有月亮的晚上，明月映在大玻璃窗上，祖孙俩一边欣赏天上的和水中的两个月亮，一边念叨着李白的诗句，念对了便奖赏一粒糖果。这唐诗的滋味在香甜的果香中弥漫。

周有光的三个姐姐已到了上学的年龄，家里便请了三位老师，分别教她们中文、英文和舞蹈。只要一传来风琴温暖的琴声，周有光便跑去姐姐们的课堂。他还不够课桌高，进去只能是捣乱，所以大人不准他入内。没有办法，他只有好奇而可怜地趴在门缝里偷看。只见那位秀丽的女老师在弹风琴，边弹边优美地回转头来，姐姐们跟着拍子唱歌或跳舞，像小天鹅一样骄傲又美丽。当时，周有光的妹妹和弟弟们还没出生，姐姐们又比他大，家中唯他一个男孩儿，所以全家格外地溺爱他。周有光很调皮，有时模仿教古文的老先生，摇

头晃脑地背上几句《三字经》；还像模像样地说着变调的英文，满嘴吐葡萄皮一样，让大家笑疼肚子。姐姐们自从上课后，更是不理会这个不懂事的小弟弟。他活脱一个孤独的小宝玉，整日介在家中玩来玩去，庭院里的几缸金鱼常常遭殃。只是玩湿了一身衣裳，冷风一吹，常常会伤风感冒，自然又是一番折腾。小时候，周有光的身子较弱。民间的说法是，男孩子小辰光不好养，等到大了才好。至于读书，父母跟祖父母的想法倒是一致的，不要压这孩子读书，早读书对身体不好。虽然周有光没被逼着苦读，但他在玩乐中获得不少知识，这也源于大人们寓教于乐的教育方法。

周有光同普天下的孩子一样，喜欢热闹好玩，最盼过节过新年。他老听母亲说自己最有吃福了，因是农历十二月生的。在姐姐们上课，家中上下忙碌时分，周有光常常趴在乌滑的木窗沿上数船只。江南枕河人家，前门上街出行，有轿子等在门前。后门是个水码头，可乘船外出，又作生活“运输”，柴米油盐都打这里进门。白天，周有光用手指头数着从眼前划过的船只，看着一篮筐一篮筐的物品搬上后门石阶。最让周有光兴奋的是那种脚划船，快如穿梭又戛然而止，精瘦的船夫肯定送来时鲜货了。果不其然，又是送来江阴姑母烧的新鲜河豚鱼，好吃极了。于是，周有光嚷嚷着下楼通风报信，这自是家中一大喜讯呢！

每个孩子都有他看待世界的方式，懵懂中，周有光觉得河流该是安然抵达外部世界必经的通道。正是河道在清寂中饱含着的馨蜜、嘈杂的人间情味，催促着周有光渴望外面的大世界。及至长大后，周有光无论走到哪里，内心里都藏有这样一条稔熟的河流，好让他依傍着它，安身、安心于这个世界。



周家拥有丰厚的藏书，藏书间散发着一种老旧的檀香味，好闻又有点刺鼻。童年的周有光一闻到这股味道，必定要打上几个响亮的喷嚏。在周有光的印象中，父亲闲下来就捧着一册古书，有时会把周有光抱在膝头，教他认上面的字。父亲平日里很忙，他那时开办了一个国学馆，专收学生教授古文。儒雅的父亲是个好脾气的男人，虽然有了姨太太，对母亲还是很好的。当时常州已经创办了几所新式小学，6岁那年，家里商量决定让周有光进育志小学读书。清末民初，与周有光同龄的孩子大都读私塾，而他却是第一批进洋学堂的小学生，这全有赖于父母开明的思想。

育志小学是由旧庙改造而成，分为男生部和女生部，说上课在同一个课堂，其实根本没有交谈时间，女生全由女舍监带着上下课，只是男女同校让人感觉很新鲜。这无形中影响了大人孩子的传统观念。小学课程有国文、英文和算术三门，四年初小、三年高小，属于七年制小学。周有光功课很好，门门领先，只是淘气依旧。这旧庙里面有不少麻雀窝，改造时光顾着把菩萨打拉下来，没想到要收拾麻雀窝。下课时，一帮小学生搬梯子爬上去掏麻雀蛋，一掏一个准，用衣服兜了大家一块分了吃。这下可急坏了麻雀父母，它们在自家窝边盘旋，叽叽喳喳个不停，从哀求到愤怒，最后群起围攻也不见效。周有光和一群同学，拖着鼻涕的，掉了门牙的，都乐开了花。学校里成立童子军，经常组织一些有趣味的户外活动。周有光四年级时加入童子军，神气地戴一顶高高的英式帽子，积极投入各项活动。如每人拿到一根棍子、一条绳子，在野外进行“过河”和“爬树”等活动，促进了孩子们的团结互助的观念，并从中学到本领。

那时候，周家已是在靠卖房子过日子了，卖一处花几年，

再卖一处花几年，没落家族的日子表面上依然体面风光。家里专门有一个男工，每天忙碌着一家一家去送礼。父亲办国学馆的收入甚少，当然维持一个小家庭还是可以的，但是担当一个大家庭断然不行。母亲虽是持家能手，但是也无法挽回这种局面。每当年节，家里照旧大摆宴席请客吃饭，且礼数周全。周家亲戚很多，周有光只记得仰着头叫过无数的伯伯、叔叔们。

可是小孩子全然不知，他们就盼着热闹头呢！周有光看到后码头运来大筐大筐的东西，就知道要拉开春节的序幕了。青果巷过年做团子的花样可是真多，必做的大团子有一条大龙、十二条小龙、元宝、猪头、鲤鱼、秤砣、扁担等等，上面点着喜气、吉祥的红印子。过年时，家里要拿出珍藏的各代祖宗画像，挂满了大大小小的厅堂。除夕时分，红烛高照，香烟缭绕，全家老小济济一堂，依次磕头，祭拜祖先。祖宗画像都是天然精工彩绘，几百年鲜润如初。祭拜完毕，周有光便跟一帮兄弟姐妹们玩儿。接下来有两个节目是小孩子最盼望的：除夕撞钟和吃压岁盘。吃完年夜饭，全家人便去钟楼寺撞钟。传说钟楼寺的钟本是哑的，明清时候常州书生汤雨生中了秀才，把这口钟给敲响了。汤秀才给后人留下两句话：“万事有败必有成，钟楼寺钟似有神。”烛火通明中，德高望重的寺院宗师撞起了铜钟，老百姓和着回荡的钟声，唱起了《击钟偈》：“闻钟声，烦恼轻，智慧长，菩提增……”周有光牵着母亲温暖的手掌，口里跟着念念有词。回家的路上，周有光坐在母亲的怀里，问着《击钟偈》的意思。向来温和的母亲笑而不语，拍着孩子日渐圆润的肩膀，在熙攘、嘈杂的人群里，那有节奏的拍子散发着安宁的力量。第二天一醒来，周有光一把就抓着了枕边的压岁盘，里面装着瓜子、长生果、糖



和压岁钱,原是大年夜临睡前祖父母给孩子们准备好的。新年的滋味就是香甜而满足的。

周有光并不知道,其实母亲一早做出决定,周家已败落了,势必要分开了。母亲眼见家中坐吃山空,生怕孩子们受影响,就在周有光小学毕业没多久,带着孩子们离开常州搬到了苏州。父亲跟姨太太还是住在常州。

□ 3. 迁徙苏州

临河的青砖小瓦,高墙深院,已在嘎吱嘎吱的摇橹声中,渐次后退,伴随而来的是清爽的河风。母亲面容清秀,嘴角微微上扬,一应船只在她的指挥下有秩序地前行。孩子们在摇橹声中,渐渐入梦。多少次,周有光在梦里听到那水声不急不缓,踏梦而来。顺流而下,便是自己要去的地方。

周家在苏州原是有一处大房子的,由于年久失修,住在那里不安全,要是修缮还得筹资。后来母亲果断地把它给卖了,再租一进大户人家的房子,这样才算有了落脚之地。母亲脾气很好,宠辱不惊,脸上永远笑笑的,做任何事情都有条不紊。记得母亲常说的一句古话是,“船到桥头自然直”。小孩子自然爱问“为什么”,顺着母亲的视线,只见船来船往,遇桥而九九归一。

母亲帮人做女红,以维持全家的生活,像母鸡一样呵护儿女们。母亲的手自然很巧,长年累月地接些针线活,她坐在窗前绣花的身影早已成了周有光姐弟的童年底片。俗话说“一笔千线”,信手一笔,刺绣就要千针万线。那些红红绿绿的丝线仿佛天上彩虹,巧手穿引,心手相传,一针一线地落

到了一方布片上。母亲的嘴唇抿一下线头，眯起眼，穿针引线。母亲的唇色属淡水红的那种，细看，唇面上织有很多纵横交错的皱纹。孩子们老爱数母亲唇上的道道，可怎么也数不过来。周有光身子较弱，母亲惯用唇片试试他的额温，然后笑吟吟地，又勾着头做针线活。也怪，经母亲一吻，周有光心里就好踏实。母亲的唇似乎含有魔力，那种安宁的气息给予周有光极大的慰藉和依托。时光的浪头平静地冲刷着每一条生命甬道，及至周有光成年，他忽然洞悉到母亲唇上那股神秘的力量。岁月和爱都浸润在唇纹里，一个嘴唇并不诱人，唇纹千丝万缕的女子，心里面永远有新样子，她历经生活风雨，从她的双唇，可以无误地看到：坚忍、宽容、善解人意，以及人生的全部内容。这该是年华最丰厚的馈赠，也是母亲给予周有光最好的人生礼物。

生于钟鸣鼎食之家的母亲非常能吃苦，除了在生活上无微不至地照顾孩子们，最关心的还是孩子们的教育问题。12岁那年，周有光从育志小学毕业后，就上了常州中学。在清王朝日暮途穷之时，各地不得不废科举、办学堂。1907年，江苏省集资设立了常州府中学堂，也就是常州中学，是国内一流的中学堂，首任校长正是屠元博。作为追随孙中山的同盟会会员，屠元博为开拓常州的现代教育事业，为办好常州中学殚精竭虑。他不遗余力地向学生介绍孙中山、章太炎、邹容、陈天华等人的进步思想，一些教师受其影响，和他一起积极参与常武地区辛亥革命活动。他办学有方，诚邀名师担纲执教，给学生的成长成才奠定了坚实的根基。

秋高气爽的九月天，周有光牵着母亲粗糙的手掌，按按贴身的口袋，带有体温的学费，是母亲省吃俭用、东挪西借来的。踏上校门前的玉梅桥，低首只见桥下清溪逶迤，桥畔垂



柳婀娜。校门口欢迎新生入学的字幅散发着翰墨清香。这一天，周有光和无数学子一起，成为常州中学的一员新生。常州中学的校训是“存诚，能贱”，入学的新生看了都不解其意。在开学典礼上，校长童伯章特地给新生讲了这两句话的含意：“存诚”是做人要老实；“能贱”是不要轻视卑微的工作。对此，周有光永远铭记心间。

这是1918年的新学期，周有光由于年龄不到，又没上过私塾，所以上中学要先读一年预科班。正是这一年的预科班让周有光打下了扎实的古文基础。从小跟随祖母念诵唐诗的周有光，特别喜欢看《左传》，这部讲解孔子《春秋》的史书令他痴迷。许是男生天性喜欢打打杀杀，叙写战争的《左传》让周有光废寝忘食。在老师“之乎者也”的吟诵中，许多同学昏昏欲睡，周有光却凝神侧耳。课堂上，周有光沉浸于老师的讲解，沉浸于一系列戏剧性的故事情节，以及栩栩如生的人物形象。如晋楚城濮之战、秦晋殽之战、晋楚邲之战、齐晋之战、晋楚鄢陵之战等战役，在波澜起伏、跌宕起伏的战争气氛中，游刃有余地插入生动有趣的细节，全然是一篇篇历史散文佳作。周有光悟性很好，在《曹刿论战》中悟到两军交战智者胜，从《晋公子重耳之亡》中读出磨难是一笔财富，还有利令智昏必遭惩罚的《蹇叔哭师》，更有依靠智慧和实力才能无畏的《展喜犒齐师》，等等。周有光在摩拳擦掌之际，篇篇佳作朗朗上口，日久便出口成章。家喻户晓的《古文观止》，也在课堂里滋养着周有光。那种囫圇吞枣式的阅读，许多时候也是津津有味的，《桃花源记》的逼真，《北山移文》的华美，《前赤壁赋》的恣肆，更在韩愈佶屈聱牙的字里行间，读出一些日后享用不尽的财富。夜深人静的时候，周有光躺在校舍的硬板床上，脑海中默读着书中字句，不知不觉中便