

红玉

聊斋志异故事选



红 玉

——聊斋志异故事选

原著：〔清〕蒲 松 龄

改编：杲红星 杨长瀛

绘画、封面 杨风

山 东 人 民 出 版 社

《聊斋志异》连环画丛书

- 《画皮》 张峻声 改编 项维仁 绘画
《青凤》 张峻声 改编 张兆函、周 申 绘画
《胭脂》 张峻声 改编 窦世魁 绘画
《红玉》 杲红星、杨长瀛 改编 杨文仁 绘画
《小翠》 张振和 改编 周 申 绘画

红 玉

原著：〔清〕蒲松龄
改编：杲红星 杨长瀛
绘画、封面：杨文仁

山东人民出版社出版 山东省新华书店发行 济南印刷厂印刷
1980年7月第1版 1980年9月第2次印刷 印数：220,001-920,000

787×1092毫米 64开本 1.25印张 书号 8099·2058 定价 0.10元

〔前言〕《聊斋志异》作者蒲松龄，山东淄川人，清代著名文学家。他出身没落地主家庭，对腐朽黑暗的封建社会有所认识，并利用小说进行揭露。在封建专制统治下，他有话不能直说，只好借助谈狐说鬼，批判当时的政治现实，歌颂人民的理想。他笔下的鬼、狐，实际上是当时社会中的人。

《红玉》是根据《聊斋志异》中同名故事改编的。描写宋御史利用权势霸占了冯相如的妻子，杀死了他的父亲。相如有冤无处申，在狐女红玉的帮助下，终于报了血海深仇。故事揭露了封建社会中官官相护、狼狈为奸的黑暗世道，歌颂了红玉的善良和侠义行为。



(1) 广平县冯家村，有一位姓冯的老翁已经六十多岁了。他性情耿直，年轻时虽然中过秀才，但因家里很穷，一直没能发迹。他的老伴早已去世，只有一个儿子冯相如，二人相依为命。



(2) 冯相如年已二十，生得眉清目秀，但至今尚未婚配。父子两人又要种田、又要做饭，生活十分困难。冯老翁一直在为儿子的婚事着急。



(3) 一天晚上，
月色皎洁。冯相如
忙活了一天正在院
子里休息，忽见东
邻墙头上有一女子
正向院里张望。相
如见了，惊异地问：
“你是谁家的姑娘？
站在那里干什么？”



(4) 那女子嫣然一笑说：“我是红玉，不认得啦？”相如想：东邻确有位姑娘，几年不见竟出落得如此美貌。相如请她过来，她只是扶着墙头微笑，既不过来，也不走去。



(5) 过了片刻，
那女子说：“你看，
墙头这么高，我如
何过得去？”相如这
才恍然大悟，赶紧
搬过梯子，扶红玉
走下墙来。



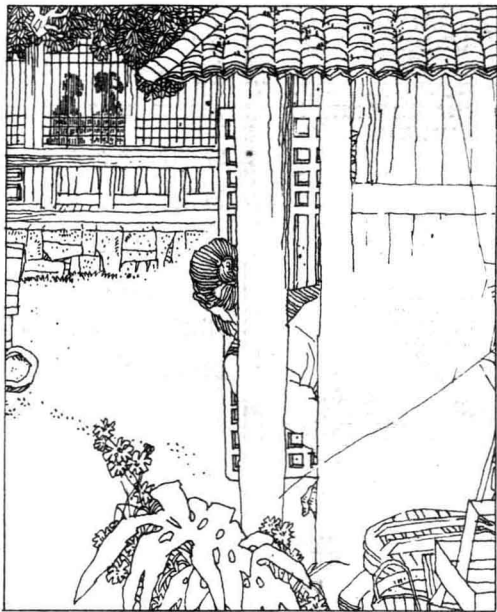
(6) 红玉说：“咱们虽是邻居，却很少往来，家里挺忙吗？”相如说：“家里人手少，里里外外就我们爷俩。”两人越谈越亲切。



(7) 两人说着来到屋里。红玉拿过相如的破衣服一边缝补一边说：“看你一家多么难啊！又是种田又是忙家务。今后有什么用着我的地方，就不用客气。”相如听了，十分感激。



(8) 相如说：“这样麻烦你，叫我过意不去。”红玉含情脉脉地说：“咱们是邻居，还有什么不好意思的呢？”相如见红玉如此有情，不由得产生了爱慕之心。从此，两人经常往来。



(9) 两人相爱已经半年，冯老翁并不知道。一天夜间，冯老翁忽听儿子房里传来阵阵说笑声，开窗一看，是女子的身影，心想：是谁家女子，竟在儿子房间玩笑，成何体统！



(10) 老翁非常生气，走到院中对相如训斥道：“你年轻轻的就迷恋女人，真没出息！”又对红玉说：“你这女子，招引男人，不怕给你家丢人吗？还不快快离开这里！”



(11) 红玉受到训斥,感到非常羞愧,便向相如告辞要走。相如拽住她,依依不舍地说:“你我曾对天盟誓,永远相爱,就这样忍心离去吗!”说着,两行热泪滚滚落下。



(12) 相如一哭，
红玉也动了心，忙
给相如擦拭眼泪，
安慰他说：“我与你
虽然相爱，但既无
媒人，又没经过父
母同意，这样下去，
怎么能行呢？”



(13) 相如哭哭啼啼，苦苦挽留。红玉转念一想，说：“这样吧，邻村有个善良的姑娘，我给你说说看。”相如说：“我家里很穷，娶不起。”“不要紧，我会给你想办法的。”