

越 剧

常 用 曲 调

江苏人民出版社



出版者的话

为了配合农村业余文艺宣传活动，我們編輯出版了这套工具书——《常用曲調》。《常用曲調》是一套小丛书，其中包括苏南小調、苏北小調、錫剧、沪剧、越剧、扬剧、淮剧、淮海戏、柳琴戏、梆子戏、黃梅戏以及苏州弹詞等常用曲調共十二本。

《苏南小調常用曲調》和《苏北小調常用曲調》中所收的曲調，大多是解放前就流行在苏南、苏北地区的，也有少数是解放后新創的，这些曲調情緒健康，音調优美，为广大农民所喜爱。两书中有些調名虽然相同，但曲譜并不相同；有些小調虽然根据它的发源地，分別收入苏南集或苏北集中，但实际上已在全省范围内流传了；个别小調因早已在省內广泛流传，很难区

分，所以同时收在两本集子中。

这套《常用曲調》小丛书，除苏南、苏北小調收入的曲調各有六七十首以外，其余都在三十首左右。它以介紹曲調为主，輔以新詞。每首曲調之后，一般都有簡要的说明，介紹各首曲調所表达的情緒和填詞时应注意的各项問題等，以便读者在选調、填詞和演唱时参考。

这套书在編輯前虽征求了有关方面的意见，但本省流行的曲調比較丰富，而我們的水平有限，难免有漏誤的地方，敬希读者予以指正。

尺 調

1 = G ($\underset{\cdot}{5}$ — 2 弦)

絃 下 調

1 = D (1 — 5 弦)

目 录

尺 調:

中 板(一).....	1
中 板(二).....	3
中 板(三).....	5
中 板(四).....	8
中 板(五).....	12
慢 板(一).....	13
慢 板(二).....	15
慢 板(三).....	17
慢中板(一).....	19
慢中板(二).....	21
慢中板转連板.....	23
快 板.....	25
連 板(一).....	27

連 板(二).....	28
囂 板.....	30
南 調(一).....	34
南 調(二).....	37

弦 下 調:

中 板.....	39
中清板.....	41
散板转中板.....	43
散板转中板、转南調.....	45
慢 板(一).....	51
慢 板(二).....	55
慢 板(三).....	56
慢中板.....	57
南 調.....	61
囂 板.....	66
四工調(一).....	68
四工調(二).....	71

$\frac{4}{4}$ 中 板(一)

(姜喜喜)

(各 的 的 2 3 6 | 5 1 6 5 3 5 2 3 |

5 4 3 5 0 2 7 6) | 5 6 6 1 |

队 里 工 作

(2 . 3 2 1 6) (清板, 伴奏止)
1 6 1 2 3 | 2 . 1 6 0 0 | 5 6 5 6 |

一 大 摊, 两 眼 盯 住

2 — 7 6 | 5 — 0 0 | 1 1 5 6 |

天 花 板, 吃 吃 困 困

7 6 5 6 — | 1 1 6 1 | 6 1 5 3 2 |

无 事 做, 医 院 虽 好 住 勿

1 — 0 0 | 1 1 6 1 2 | 3 2 1 2 0 |

惯。 我 是 越 住 心 越 烦,

1 1 1 6 · | 2 3 2 1 2 3 | 5 3 2 1 2 |

我真想 插翅 飞 过 九 重

(伴奏入)

3·(2 3 3 0 5 3 2) | 1 1 2 3— | 2 6 1 2 3 |

山， 石头 哥 快帮我，

1(7 6 1 0 5 3 2) | 1 2 3 5 2 3 1 1 |

溜 回 队 去把

5 · 1 1 5 6 1 | 5 · (6 5 5 0 1 7 6 | 5 — 0 0) ||

工 作 办。

此曲常用于叙述性的场合。唱词每句六字或七字。第一、二、四、六、八句押韵。

注：一般说来，地方戏唱词的格律不是太严谨的，根据剧情需要，每句字数可略有增减。

4/4 中 板(二)

(琼 花)

(各的 的 1 7 6 | 5 1 6 5 4 3 2 3 | 5·4 3 5 0 5 3 2) |

1 5 6 1 6 1 6 | 3 1 2 3 5 2 |
说 什 么 见 蛇 不 打

2 3 5·6 7 2 | 6·(7 6 5 6 0 5 6 2) |
三 分 罪，

1 1 ¹6 · (6 1) | 3 2 6 1 1 (2 3) |
你 那 是 打 草 惊 蛇

5 3 2 1 6·1 2 6 | 1·(6 5 6 1 0 5 4 3) |
把 祸 惹，

2 5 5 3 2 2 | 2 2 [#]1 2 2 1 2 |
你 心 想 一 枪 报 偿

2 2 7 6 7 2 6·(2 7 6) | 1 1 6 1 2 |
血 海 仇， 倒 反 便 宜 了

5 $\overset{5}{\text{c}}$ 6 1. (1 1 1) | 2 5 6 2 7 2 6 5 |

狗 恶 霸， 这 两 天

5. 6 7 2 6 (6 1) | 2 2 3 5 0 |

椰 林 寨 崗 哨 密 布，

$\frac{2}{4}$ 0 6 1 | $\frac{4}{4}$ 3 . 5 2 1 | 3 5 6 1. 2 7 6 |

敌 人 四 处 搜 查 活 动 增

(清板入)
5 (6 4 3 2 3 5) | 5 6 6 1 1 6 |

加， 原 指 望 一 举

2 1 5 3 5 2. 6 | 5 5 3 5 2 1. 6 |

平 南 贼， 你 一 枪 打 乱 了

(乐队入)

5 5 3 2 1 2 3 | 1 (4 3 2 1 7 2 | 1 0) ||

作 战 计 划。

此曲常用于叙述、说理等场合。唱词每句八字或十字。逢双句押韵。

$\frac{4}{4}$ 中 板 (三)

(姜喜喜)

1 $\widehat{1\ 2}$ 3 — | $\widehat{3\ 6\ 1}$ 2 — |

刘老实唱：里 山 塢 出 問

$\underline{2(3\ 2\ 2\ 0\ 5\ 3\ 2)}$ | 1 $\widehat{1\ 2}$ $\widehat{3\ 2}$ 3 |

題， 老 实我 心 中

1 6 5 $\widehat{3\ 2}$ | $\widehat{1(7\ 6\ 1\ 0\ 5\ 3\ 2)}$ |

似 油 煎，

$\underline{1}$ 1 $\underline{1}$ 5 6 | $\widehat{\underline{7\ 6}}$ 5 $\widehat{\underline{6(5\ 3\ 5)}}$ |

真 好 比 麻 绳 吊 豆腐，

2 $\widehat{3\ 2}$ 6 1 | $\underline{1\ 1\ 0}$ $\widehat{\underline{3\ 5\ 6\ 1}}$ |

一 动 就 要 跌 落 地。

$\widehat{\underline{5\ 0(6\ 5\ 5\ 0\ 3\ 2\ 1)}}$ | $\underline{6}$ 1 2 $\widehat{\underline{3\ 2}}$ 3 |

姜喜喜唱：莫 不 是

3 2 1 6 1 | 2 1 2 2 (5 4 3) | 6 1 1 6 5 |

今年收成减了产，莫不是

7 6 7 2 | 7 2 7 6 5 3 5 6 |

社员群众心不

1(7 6 1 0 5 3 2) | 1 1 1 6 · | 1 2 6 1 |

齐。刘老实唱：只因为山塢里面

3 2 1 2 (5 4 3) | 7 7 - 7 | 7 6 7 2 |

缺文化，少一个内部当家

5 · 6 1 - | 1 · (7 6 1 0 5 3 2) |

好会计。

1 1 2 3 · 5 | 3 2 1 2 - |

姜喜喜唱：少会计真稀奇，

6 1 6 1 | 5 - 3 5 2 | 1 (7 6 1 0 5 3 2) |

原任会计哪里去，

5̣ 2̣ 2̣ ²3̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 7̣ 2̣ 6̣(5̣ 3̣ 5̣) |

难 道 我 連 襟 赵 有 財，

2̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ - | 5̣ 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ |

他 嫌 里 山 条 件 低， 难 道 我 連 襟

5̣ 6̣ 7̣ 2̣ 6̣ - | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 3̣ 5̣ 2̣ |

赵 有 財， 有 病 在 床 爬 不

2̣ 6̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣(6̣ 5̣ 5̣ 0̣ 1̣ 7̣ 6̣) | 5̣ - - 0̣) ||

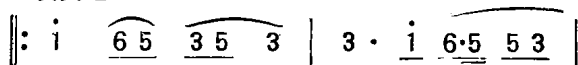
起。

此曲适于叙述性的对唱。唱詞每句六字或七字、八字、十字。逢双句押韵。

$\frac{4}{4}$ 中 板 (四)

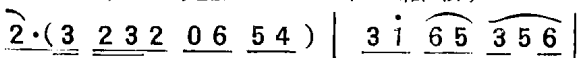
(公社是座幸福桥)

欢快地

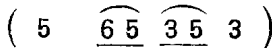


公 社 是座 幸 福 桥，

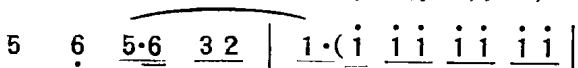
公 社 是座 幸 福 桥，



毛 主 席 前 面

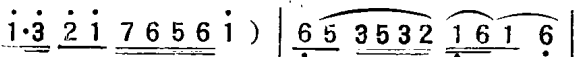


千 家 万 户

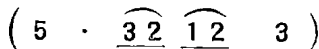


来 引 导，

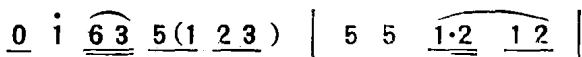
心 一 条，



玉 石 栏 杆

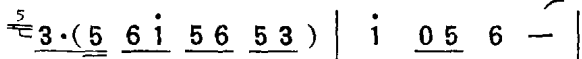


党 的 明 灯

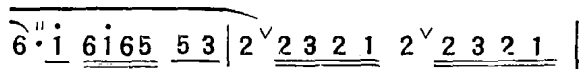


钢铁 柱， 千 年 万
(6.)

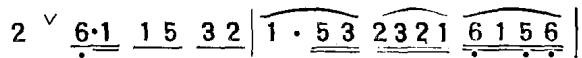
把 路 引， 万 众 踏



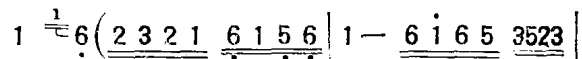
载 坚 又 牢。
上 康 庄 道。



(令吓吆令吓,令吓吆令
(令吓吆令吓,令吓吆令



吓,令吓 令吓 吆令吓 吆 呀
吓,令吓 令吓 吆令吓 吆 呀



嗨 嗨),
嗨 嗨),

5 — — —) | 6̣ 1̣ 5̣ 6̣.1̣ | 2̣.(3̣ 2̣3̣2̣0̣6̣5̣4̣) |

河 里 水 长 流，
人 人 爱 集 体，

3̣ 5̣ 0̣ 2̣ 6̣ | 1̣.(3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣) |

两 岸 歌 声 高，
万 众 热 情 高，

1̣ 6̣5̣ 3̣5̣ 3̣ | 6̣ 3̣ ³2̣ — | 2̣ — — 3̣ 2̣ |

声 声 歌 唱 毛 主 席，
推 倒 穷 白 两 座 山，

1̣.2̣ 3̣5̣ 3̣2̣ 2̣7̣ | 6̣.(6̣ 6̣6̣ 6̣6̣ 6̣6̣ |

6̣1̣ 2̣3̣ 1̣2̣ 3̣5̣) | 1̣ 6̣5̣ 3̣.5̣ 2̣3̣ |

声 声 歌

(0̣5̣3̣ 6̣.5̣ 3̣.5̣ 2̣3̣)

把 万 代 幸

5̣.(5̣ 5̣5̣ 5̣3̣ 5̣6̣) | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣5̣ 6̣.1̣ |

唱
福

公(呀末 公)社好，
来(呀末 来)创造，