

超级班 2

根据新课标要求编写 适合义务教育阶段各版本教材



初中生

主编◎博尔

分类作文

全辅导



YZLI0890141037

7

年级

方法
范文
点评

实用简单、易学
分类详细、易仿
精确详批、易练



北京出版集团公司
北京教育出版社

超级班 2

根据新课标要求编写 适合义务教育阶段各版本教材

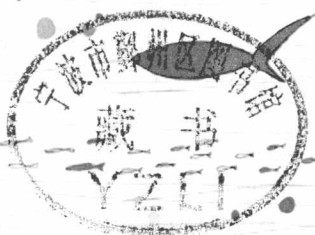


初中生

主编◎博尔

分类作文

全辅导



YZL0890141037

主 编：博 尔

副主编：华 豹

编委会主任：朱艳峰

编 委：胡春艳 朱艳敏 于 莉 朱兴江

7
年级

北京出版集团公司
北京教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

初中生分类作文全辅导. 七年级/博尔主编. —北京: 北京教育出版社, 2011. 10

(超级班. 第2季)

ISBN 978-7-5303-9349-9

I. ①初… II. ①博… III. ①作文课—初中—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第221527号

超级班 第2季

初中生分类作文全辅导 七年级

博尔 主编

北京出版集团公司 出版
北京教育出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网址: www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

全国各地书店经销

三河市华新科达彩色印刷有限公司印刷

880 × 1230 32开本 11.25印张 200千字

2011年10月第1版 2011年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5303-9349-9

定价: 19.80元

版权所有 翻印必究

如发现质量问题, 请与我们联系

质量监督电话: (010) 62698883 58572750 58572393



目录

contents

第1辑

怎样写出人物的风采

内容锁定	001
全能达标	001
技巧导航	001
阶梯提升	002
提纲辅导	002
片段把脉	003
名师高徒	005
我这个人呀	005
达标美文	007

这就是我

瞧，这丫头	007
我这个人呀	008
豆芽，也是种子	009
别人眼中的我	011
看自己	012
下辈子，我要做男孩	013

家人有约

时髦老妈	015
------------	-----

美丽的大脚	016
漂亮妈妈	017
我家的“球迷”	018
我的野蛮姐姐	020
家有小哥	021

校园一派

我的新老师——康师傅	023
同桌“火山”	024
灿烂女孩	025
解读“大山”	026
“最可爱”的人	028
新到的英语老师	029

千人千面

可爱顽皮“小楚蛋”	030
街上的“扁担”	032
我村最穷的那个人去了	033
笑容	035
邻居李阿婆	036
二毛	038
能力拓展	039
趣味绰号	039
每日练笔	039

第2辑

怎样记叙身边的事

内容锁定	041
全能达标	041
技巧导航	041
阶梯提升	042
提纲辅导	042
片段把脉	043
名师高徒	045
积蓄	045
达标美文	047

家中琐碎

听爸爸的鼾声	047
弟弟睡着了	048
看图的错觉	049
弟弟的微笑	051
那夜,我哭了	052
脚步	053

校园逸事

背书	055
上中学的第一天	056
补课	057
闹剧“脚指头”记事	058
老师办公室“三日游”	060
我的住读生活	062

社会百态

就诊记	063
塞车见闻	065
“乞丐”	066
门口的广告	068
家庭纠纷	069
排队	070
边缘	072
能力拓展	073
说话有妙招	073
每日练笔	074

第3辑

怎样叙述成长的故事

内容锁定	075
全能达标	075
技巧导航	075
阶梯提升	076
提纲辅导	076
片段把脉	077
名师高徒	079
为自己喝彩	079
达标美文	081

童年梦痕

祭月	081
童年趣事	082
童年片羽	083

我和螃蟹有次约会	085
我的蓝图	086

往事回味

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

一次难忘的考试	088
一件傻事	089
我当“所长”	090
那一次，我很内疚	092
相片引起的回忆	093
黑白的记忆	095

成功失败

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

那次我感到很快乐	097
宝贝不哭	098
勇气——通向成功的桥梁	100
失败之后	101
当我想哭的时候	103
一次成功的喜悦	104

抛却烦恼

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

怎么办	106
我曾经的烦恼	107
成长的烦恼	108
我的痘痘	110
绰号的烦恼	111
能力拓展	113
反义俗语“结对子”	113
每日练笔	113

第4辑

怎样描绘一处景致

内容锁定	115
全能达标	115
技巧导航	115
阶梯提升	116
提纲辅导	116
片段把脉	117
名师高徒	119
北回归线之夏	119
达标美文	121

四季美景

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

春	121
秋之魂	122
感谢冬天	123
品夏	124
秋行	126
听春	127

气象万千

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

天上有片云	128
一场好酷的暴雨	129
暴雨	131
雪	132
洁白的雪	133
粉红色的雾	134

天文奇观

新春日出	136
望星空	137
月光	138
美丽的夕阳	140
多彩的夕阳	141
最美晚霞景	143

山水情怀

十月的仙下河	144
神姿仙态桂林山	145
大明湖	147
江畔	148
千山的颜色	150
大海素描	151
能力拓展	153
春天有诗	153
每日练笔	153

名师高徒	159
------------	-----

两只鸽子	159
------------	-----

达标美文	161
------------	-----

挚爱动物

火鸡	161
我的“宝贝蛋”	162
“问题大米”与麻雀	163
想念小白	165
可爱的八哥	166
小飞虫、蜘蛛与网	168

品味植物

葵花赋	169
草	170
我的“我行我素藤”	172
校园里的爬山虎	173
老核桃树	174
水中仙子——荷花	176

静物视点

我心爱的“七品芝麻官”	177
本子里的世界	178
安顺文庙龙柱	180
根雕小鹿	181
木钟	182
能力拓展	183
鸟飞古诗词	183
每日练笔	184

第5辑

怎样借物抒情

内容锁定	155
全能达标	155
技巧导航	155
阶梯提升	156
提纲辅导	156
片段把脉	157

第 6 辑

怎样写议论文

内容锁定	185
全能达标	185
技巧导航	185
阶梯提升	186
提纲辅导	186
片段把脉	187
名师高徒	188
放弃也美丽	188
达标美文	190

评论生活

拼搏后的幸福	190
让“如果”远离你的生活	191
生活，没了对手怎么行	192
牵着自己跳舞	194
有一种美丽叫放弃	195
曾经错过的时光	196

品行善恶

善于肯定自己	197
我的选择	199
道德岂容“次”	200
做人要有自知之明	201
谈文明礼貌	203
流言蜚语的威力	204

驳斥谬论

姜，一定是老的辣吗	205
论“小事”	207
旁观者未必清	208
做一天和尚就得撞一天钟	210

文学品评

品评《三国演义》里的“忽略”	211
护城河畔的诗灵	
——读《断章》有感	212
花之机缘	
——读川端康成《花未眠》	
有感	214
一首“瞎了耳朵”的绝妙好诗	215
这幅画，让我思潮涌动	216
能力拓展	217
文学三部曲	217
每日练笔	218

第 7 辑

怎样写说明文

内容锁定	219
全能达标	219
技巧导航	219
阶梯提升	220
提纲辅导	220
片段把脉	221
名师高徒	222

“不知道”的故事	222
达标美文	224

关注科学

植物为什么有不同的味道	224
未来的太空岛	226
走出饮食的误区	227
月亮的自述	229
植物是怎样传播种子的	230
酸雨的危害	231

建筑艺术

圆明园	233
鲁迅故居	234
天南奇观——容县真武阁	235
北京的园林	237
九龙桥	238
武侯古祠	240

制作程序

吊盆的制作	241
桃树的嫁接	242
家乡的跑油肉	243
话说关东黏豆包	245
怎样制作叶脉标本	246
能力拓展	247
中国历史的“四大”	247
每日练笔	248

第8辑

怎样写奇思妙想

内容锁定	249
全能达标	249
技巧导航	249
阶梯提升	250
提纲辅导	250
片段把脉	251
名师高徒	252
恐龙灭绝之谜	252
达标美文	254

无限妙想

假如有来生	254
我的快乐梦想	255
梦回童年	257
假如明天没有太阳	258
我被动物撞了一下腰	259
梦在桃源	261
包装	262

科幻空间

访问 S 星球	264
外星人的歌唱	265
希望 1 号的萌芽	267
迎着月球的呼唤	268
绿色人的追忆	270

童话色彩

等待	271
海鸥最美丽的翅膀	273
一个书包的遗言	274
理想	275
快乐的喷嚏	277
微笑的向日葵	279

哲理寓言

为了友情	280
走遍天涯海角的青年	282
三只小猪	283
人与天气陛下的对话	284
纸	286
鼻子和嘴的一场对话	287
兔子与豹子换胆	288
能力拓展	289
根据字谜猜成语	289
每日练笔	290

第9辑

怎样写应用文

内容锁定	291
全能达标	291
技巧导航	291
阶梯提升	293
提纲辅导	293
片段把脉	294

名师高徒	295
飘落的梦	295
达标美文	297

天天日记

我的旅行	297
米妮的狗宝贝	298
讲真话，做真人	300
我养成了一个好习惯	301
矮个子日记	303
飞	304

生活周刊

从排队说起	306
流泪的课间	307
补课反思	309

书信传情

致中国教师们的一封信	310
给爸爸妈妈的一封信	312
给小叔的一封信	313
感谢重逢	315
给标点符号的一封信	316
写给童年的信	317

新闻消息

师生共奏和谐曲 校园处处见真情	319
樱花飞落七中校园	
——中日学生举行修学交流和	
联欢活动	320

走出校门 投身自然	321
顽强拼搏 勇夺桂冠	
——校男子足球队夺冠记	322
能力拓展	323
各就各位	323
每日练笔	323

第10辑

怎样写话题作文

内容锁定	325
全能达标	325
技巧导航	325
阶梯提升	327
提纲辅导	327
片段把脉	328
名师高徒	329
□红广告的构想	329
达标美文	330

话题1: 家

我家的骄傲	331
我想让家庭更和睦	332

话题2: 简单

简 单	333
-----------	-----

青春, 只要简单的美	335
------------------	-----

话题3: 音乐

永恒的乐声	337
音乐, 二十四节气的灵魂	338

话题4: 感激

永远的感激	340
感激自然	341

话题5: 读懂身边的爱

他会在那儿吗	343
阳光不曾离开过	344

话题6: 课外阅读

读史抒怀	346
与诗人同行	348
能力拓展	349
从俗语中掌握学习方法	349
每日练笔	350

内容
锁定

大千世界，人海茫茫。走在大街上，人们步履匆匆，一张张鲜活各异的面孔如花瓣一般在你面前闪现飘落，我们如何去将这一张张缤纷的面孔定格，化作永恒的一瞬呢？画家可以用颜料去画，雕刻家可以用刻刀去展现，摄影师可以用相机去拍摄，我们所能做的，就是用一支笔去写。这一辑，我们就来学习怎样写出人物的风采。

全能达标

1. 学会通过动作、语言、神态、心理、外貌等描写手法刻画人物。
2. 学会运用概括描写与细节描写相结合的手法来写人。
3. 学会通过典型的事例来写出人物的个性。

技巧导航

要写出人物的风采，可以从以下几个方面着手进行刻画：

一、外貌描写抓特点。

写人先要刻画人物的容貌、身材、穿戴等特点。描写外貌，不宜千人一面，面面俱到，要因因人而异，根据表达的需要有重点地写，因此，必须学会抓住人物与众不同的特点，灵活地描写人物的外貌——既可以用一般文字集中介绍，又可以穿插在人物做事的过程中进行多次描写，力求用较少的笔墨勾画出人物的外貌特征，反映出人物的年龄、职业、生活经历和个性等特点，给人以鲜活之感。

二、语言描写扣个性。

常言说：“一言一行总关情。”要想人物的形象呼之欲出，给读者如见其人之感，应当注意刻画人物的语言。

精彩的语言描写，能让读者从说话之中看出人物的个性特点来。写人物的语言，首先要灵活运用四种形式：①提示语在前，人物说的话在后；②人物说的话在前，提示语在后；③提示语在中间，人物说的话在前后；

④只写人物说的话，不写提示语。其次要写提示语不能只写某某说，要辅以恰当的动作、神态、姿势、语气或情绪，这样写语言会更生动形象。最后，要符合人物的身份和个性特点，不能千人一腔，众口一词。

三、动作描写显个性。

准确的动作描写，能体现人物的思想感情和个性特征。描写人物的动作，既要写出人物做了什么，更要写出他是怎么做的。首先，要精选动词，把动作写准确具体；其次，要写出人物的连续动作，活现出人物的动态情景；最后，尽力写出人物的动作细节，反映出其个性风采。

四、心理描写看情境。

法国作家雨果说过：“世界上最宽阔的是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的胸怀。”心理描写作为作文中表现人物性格品质的一种常用方法。作文中使用最多的心理描写是描写人物的内心独白，写出人物的所思所想，让人物毫无遮掩地吐露自己的心声，说出他的欢乐和悲伤、矛盾和愁郁、忧虑和希望，使读者穿透人物外表，看到人物的内心世界。

其实，写人物风采的方法有很多，除了上面介绍的四种之外，还可以对人物进行神态描写、细节描写，也可以通过环境描写来进行侧面烘托，这些手法的配合运用都可以有效地让人物变得栩栩如生。

阶梯提升

“| 提纲辅导 |”

要求：请以“铭刻在心底的那个人”为题，列一个作文提纲。



古聪聪列的提纲

开头：开篇点题，引出人物和事件。

中间：透过两件具体事例来写那个人为什么会“铭刻在心底”。

结尾：议论抒情，写出自己的成长感悟，深化文章中心。

芒果老师修改建议：这是一个万能提纲，大部分文章都可以用这个提纲来套写作文，然而提纲过于简洁，强调了扣题而忽略了对作文细节的设想，操作起来也会比较麻烦。比如，开篇如何点题，如何引出人物要设想

清楚。中间具体事例是哪几件，要想清晰，说明白。结尾有怎样的感想，这是全文的中心，也要设想到位。



赵灵儿列的提纲

开头：开篇可以用一个比喻句，引出题目，巧妙地点明中心，如：“父亲如阳光，给我火一般的热情；父亲如重锤，让我意志更加坚强。父亲给我的爱永远铭刻在心底。”

中间：这是作文的主体部分，可以安排情感变化式的思路来行文，从讨厌到有好感再到喜欢，最后是难忘。先写父亲的严厉让“我”害怕，然而有时也透出些许爱意，比如：“只记得那一次，父亲下了狠心，那种痛到现在还记忆犹新。”重点写作“父亲从小就教我不能乱动他人的物品，别人的东西再好也不能拿”这件事。接着用一个过渡句“虽然上次的教训十分惨痛，但人还是难免犯错。这一次，我却使父亲操碎了心”引出下文。重点记叙“我调皮玩耍时把石灰水溅入眼中后父亲是如何送我求医”的经过，表现其慈爱的一面。

结尾：由此深化中心，揭示父爱形象的伟大，点题。如：“父亲，我那严厉而又慈祥的父亲，你在我心中永远是那么高大，那么伟岸。父亲，铭刻心底最真挚的爱。”

芒果老师辅导总结：这位同学编写的提纲很实用，如果按照这样的思路来写，就能起到事半功倍的效果。在写作的过程中同学们只要精心雕琢一下语言，把事情发展的过程写具体，就是一篇精彩的作文了。由此可见，构思在作文中的重要作用。在这里老师要提醒一下，在写作前一定要构思好，这样才能写得又快又好。

“| 片段把脉 |”

※下面这则文字描写的是“我”的眼镜失而复得的过程，想一想有什么不足。

原片段：下体育课了，聚集了一身热量的我猛灌了一通开水，“哈，真爽！”随即我准备拿桌上的眼镜戴上。咦，我的眼镜呢？于是我找啊找啊，找遍了自己的课桌，又找遍了同桌的课桌，就是找不到。我急得哭起来，被张老师看到了，张老师把我的眼镜找到后还给了我。

※ 这个片段把人物的心理写活了吗？请写出你的提升建议。

改后片段

GAIHOUPIANDUAN

体育课下课了，聚集了一身热量的我猛灌了一通开水，“哈，真爽！”随即我准备拿桌上的眼镜戴上。咦，我的眼镜呢？

桌上的眼镜竟然不见了！顿时，我如挨了晴天霹雳似的，脑袋一下子懵了，两边耳朵嗡嗡的，人一下子就呆在那里了。天哪！眼镜上哪儿去了？我发了疯似的，在桌子上快速地东翻西找，离开教室前，眼镜明明就是放在桌子上的呀，怎么可能没有呢？……我的目光搜寻着，手不由自主地在抽屉里翻找，就连根本不可能的地方我都去找了，可还是没有找到。我的眼前模糊了，泪水不由自主地掉了下来，我如同兔子想吃灵芝草——急红了眼。我的哭声招来了同桌余哲智。余哲智问：“怎么了？”我泣不成声地说：“眼……眼镜……没有了。”他听了，看上去也很震惊，忙问我是怎么回事，我抽抽搭搭地告诉了他事情的来龙去脉。他连忙站起身来，开始帮我找眼镜，好半天也没有找到。这时，我急得眼泪簌簌地往下掉。我的可怜相被刚走进教室的张老师看见了。张老师快速地走向讲台，从抽屉里拿出一样东西——竟然是我的眼镜！原来，张老师见我眼镜放在桌上觉得不安全，于是帮我收了起来。呼！真是虚惊一场！

芒果老师辅导总结：改后片段以“泪”为心理活动的外在载体。当眼镜不见时，“我”没有一下就哭起来，而是先找；当找不到时，眼泪就出来了，“我的眼前模糊了，泪水不由自主地掉了下来”“我泣不成声地说”“眼泪簌簌地往下掉”等，表现了“我”的伤心、焦急、懊恼等心理，真是惟妙惟肖，给读者留下了深刻的印象。

“名师高徒”

看名师高徒互动，学会打造自己的满分达标作文！

我这个人呀

河南 肖 锴

①我不是什么玉树临风、出口成章的绝世才子，而是一个普通的中学生。高高的个子，似乎有些不尽如人意，假小子头，看起来很像男孩儿。不仅如此，我还有男孩的性格，豪爽、耿直，但偶尔也会发发小脾气，耍耍小心眼。

②先说优点吧！我非常好强，无论什么事都不服输，特别是在男孩面前，我从不“屈服”，总是要争个高低。嘻嘻，不好意思，有点过头了。一次期中考试，我的成绩退步了，但我并没有气馁，和班长代鸿璋打赌说：“期末名次单上见分晓。”当时他看着我一脸的稚气，只是笑了笑，可我怎么看都觉得那笑是嘲笑。于是我拼命学习，功夫不负有心人，经过一学期的努力，我夺得了年级第二名的成绩，哈哈，代鸿璋第四名。怎么样，够厉害的吧！再说说我的爱好吧！我喜欢上网、下象棋、画画。因为上网牵扯到“资金”问题，所以老爸严格把关，不是节假日，决不让我靠近电脑半步。至于下象棋，只要平时功课一完成，我便抓住陪练——老爸，和他杀一盘。不是我吹，老爸的水平太臭，多年来，丝毫没有进展，杀一盘输一盘，弄得我都没有激情了。于是，在假日里，我常常和画友们去野外写生。蓝蓝的天空，白白的云朵，红红的小花，

师生互动

文章的开头就概括出了小作者的个性：虽不是“玉树临风、出口成章的绝世才子”，但也是豪爽、耿直的假小子。

开头确实不错，不仅语言很风趣，也写出了小作者普通而又与众不同之处。

小作者的优点还是挺多的，第②段就列举了具体事例来表现这些优点，写得还是很全面的。

这段文字不仅突出了“我”好强、不服输的特点，还展现了“我”多才多艺、兴趣广泛的个性特点。

师生互动

 小作者很有意思，别人都拿“胆小”当缺点，她却拿“胆大”当缺点，确实与众不同。第③段就用具体事例表现了小作者这一缺点。

 看了这段描写自己缺点的文字，我忍俊不禁，因为此段的语言非常风趣、幽默，叙事也很生动。

绿绿的小草，飞舞的蝴蝶，清澈的小河，交织成一种简单而质朴的美。我依偎在大自然母亲的怀抱里，铺开纸，飞快地勾勒起来。在这过程中，我收获了许多。

③再说说缺点吧！啊呀，真是难以启齿，鄙人最大的缺点就是胆大。也许你会觉得胆大是件好事，可我的胆大却让别人无法承受（我可不违法）。比如，上课睡觉。我们最怕的“物理四只眼”，平时上课凶得很，但我上他的课却常往桌上一趴，两眼一闪，明目张胆地睡，气得他多次“请”我去“参观”办公室。现在，我已认识到错误了。再如，我还敢上树捉鸟，当然，现在我也认识到此举的危险了。他们都说我是野孩子，真来劲儿。虽然平时我学习不太认真，但是大考试我还是一本正经的，老师便也不怎么为难我，真是幸运。

④这就是我，一个令别人琢磨不透的女孩儿。

⑤唉，我这个人呀！

GEILILIANGDIAN

给力亮点

学会选材：本文选材得当，不落俗套。作者善于筛选材料，抓住了最能体现自己性格的事例来写，既写了自己的优点，又言自己的不足，揭示了人物鲜明的个性。

学会语言：本文语言活泼、明快、幽默、流利、通畅，用词准确，在说自己的优点时不失谦虚，在涉及自己的缺点时，还用了“啊呀，真是难以启齿”来自解，很有情趣。