

TIANZHEN MAMA

TAOQIBAO
MA XIAOTIAO XILIE



淘包马跳
系列

天真妈妈

杨红樱 著

升级版



YZLI0890116750



升级版

淘气包马小跳系列

天真妈妈

杨红樱 著



YZLI0890116760



接力出版社
Publishing House

我常常想，如果我有一个儿子，他会是一个什么样的男孩子？他不必漂亮，但一定要健康；他不必聪明，但一定要幽默；他可能是淘气的、麻烦的，但他必须是诚实的、勇敢的。最重要的，他必须是快乐的——这就是马小跳！

做有童心的爸爸妈妈，对孩子来说，是一种福气。马小跳有一个“贪玩老爸”，有一个“天真妈妈”，所以他能够成为一个真正的孩子。

—— 杨红樱





“淘气包马小跳系列” 光荣榜



2004年

- * “淘气包马小跳系列”荣获2004年全国优秀畅销书奖
- * “淘气包马小跳系列”（10册）入选《2004年知识工程推荐书目》



2005年

- * “淘气包马小跳系列”荣获第十三届广西优秀图书奖一等奖
- * “淘气包马小跳系列”荣获第四届桂版图书优秀装帧艺术设计奖整体奖二等奖



2006年

- * “淘气包马小跳系列”之《寻找大熊猫》荣获2006年度全行业优秀畅销品种
- * “淘气包马小跳系列”之《跳跳电视台》、《超级市长》入选新闻出版总署第一届“三个一百”原创图书出版工程书目



2007年

- * “淘气包马小跳系列”之《巨人的城堡》获得2007年首届中国出版政府奖图书奖提名
- * “淘气包马小跳系列”之《巨人的城堡》荣获中宣部第十届精神文明建设“五个一工程”奖
- * “淘气包马小跳系列”之《巨人的城堡》荣获第十四届广西优秀图书奖特别奖
- * “淘气包马小跳系列”荣获第十四届广西优秀图书奖一等奖
- * “淘气包马小跳系列”荣获第四届中国广西出版对外贸易奖一等奖
- * “淘气包马小跳系列”之《跳跳电视台》、《超级市长》荣获2007年度全行业优秀畅销书品种称号
- * “淘气包马小跳系列”（18册）荣获第七届（2007年度）输出版权优秀图书奖
- * “淘气包马小跳系列”之《巨人的城堡》荣获广西区党委宣传部“五个一工程”奖文艺图书优秀奖



2008年

- * “淘气包马小跳系列”之《开甲壳虫车的女校长》入选第二届“三个一百”原创图书出版工程文艺少儿类图书
- * “淘气包马小跳系列”荣获2007—2008年度优秀少儿读物评选活动年度优秀少儿文学奖
- * “淘气包马小跳系列”之《开甲壳虫车的女校长》、《名叫牛皮的插班生》荣获2008年度全行业优秀畅销品种称号
- * “淘气包马小跳系列”入选第三届“好人缘”十佳图书
- * “淘气包马小跳系列”之《侦探小组在行动》荣获2008年“中国图书榜中榜”少儿类最佳图书营销奖



2009年

- *大型偶形剧《巨人的城堡》获香港艺术节“评委会特别大奖”
- * “淘气包马小跳系列”之《小英雄和芭蕾公主》入选2009年度新闻出版总署（第六次）向全国青少年推荐的百种优秀图书
- *大型偶形剧《巨人的城堡》获全国儿童剧大赛三等奖
- *大型卡通偶形剧《巨人的城堡》获四川省第十一届精神文明建设“五个一工程”奖
- * “淘气包马小跳系列”之《小英雄和芭蕾公主》荣获中宣部第十一届精神文明建设“五个一工程”奖
- * “淘气包马小跳系列”之《小英雄和芭蕾公主》荣获四川省第十一届精神文明建设“五个一工程”奖

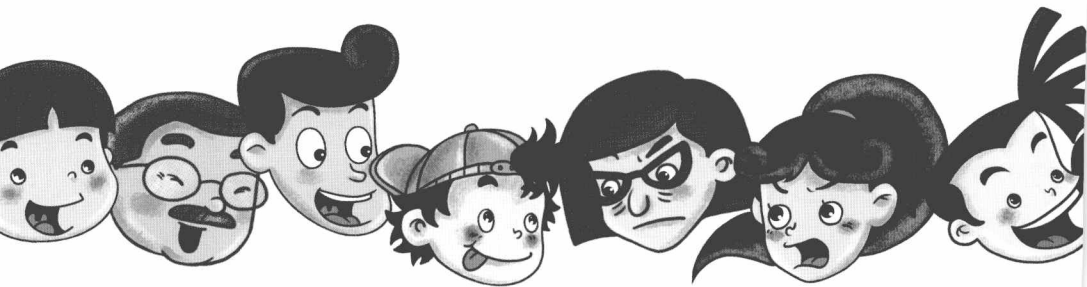


2010年

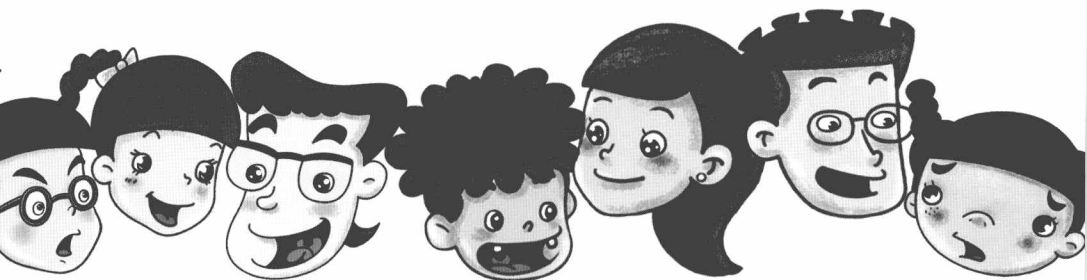
- * “淘气包马小跳系列”之《小英雄和芭蕾公主》荣获成都市精神文明建设第七届“五个一工程”奖
- * “淘气包马小跳系列”之《小英雄和芭蕾公主》荣获2009年度最佳少儿读物评选年度最佳少儿文学称号
- * “淘气包马小跳系列”之《巨人的城堡》入选《2009年全国中小学生多媒体教育读物推荐目录》
- * “淘气包马小跳系列”成为2009—2010年度国家文化出口重点项目
- * “淘气包马小跳系列”入选21世纪前10年“最具影响力图书”

目 录

家庭新闻	1
没有主见的宝贝儿妈妈	8
夜半琴声	14
男人的事情	22
是谁过节日	28
天仙妻子和天使儿子	36
本来是完美无缺的	43
付酬的家务劳动	50
水晶鞋之梦	57
十二层的三明治	63



最崇拜的神探偶像	70
足迹和指纹	77
跟踪安琪儿的人	84
戴墨镜的光头男人	91
漂亮妈妈	99
毛超的锦囊妙计	105
两个男人之间的谈话	112
磨牙的声音	118
银色的高跟鞋	124
马小跳的嫉妒心	131





家庭新闻



周末，秦老师给大家布置的作业是写作文——《家庭新闻》。

马小跳把手高高地举起来：“老师，我们家没有新闻。”

“你们家怎么会没有新闻？”秦老师说，“在你们家里，别人不知道的事情，都是新闻。”

坐在马小跳前面的毛超一贯自作聪明，他扭过头来对



马小跳说：“秦老师的意思是说，把家庭隐私拿出来曝光。”

虽然毛超说的声音很小，还是被秦老师听见了。别看秦老师已经快到退休的年纪了，但如果有人在下面做小动作，还是很难逃过她的眼睛的；如果有人在下面小声讲话，也很难逃过她的耳朵。

“毛超，你的老毛病又犯了是不是？”

毛超的老毛病就是哗众取宠，废话连篇。

回到家里，马小跳就开始写《家庭新闻》。

写什么呢？

马小跳的爸爸马天笑先生倒是有许多事情值得大写特写，他跟别人的爸爸不一样，做出来的事情也不太像一个大人做出来的。但是，马天笑先生跟他儿子马小跳一样，已经是全校闻名的新闻人物了，因为每次马小跳犯了错误请家长，都是马天笑先生开着他那辆独一无二的、由他自己改装得像玩具车一样的越野车去，这就已经够让全校师生触目惊心的了。每次去学校，马天笑先生都会闹出一堆笑话来，这些笑话在老师和学生们中间广为流传。马小跳不能再写他爸爸，他爸爸的事情已经被别人知道得太多太多了。

马小跳要写，只能写他的宝贝儿妈妈。宝贝儿妈妈从来没有到学校去过。秦老师早就对马天笑先生失望了，她



说马小跳这么顽固地调皮捣蛋，是有其父必有其子。她曾经想约见宝贝儿妈妈，但宝贝儿妈妈怕极了，她知道马小跳太爱惹祸了，她不知道学校校长和秦老师会怎样对待她，总之，她至今没有去见过秦老师。

秦老师不是说过吗？别人不知道的事情都是新闻，那宝贝儿妈妈有太多别人不知道的事情，比如说马小跳为什么叫她宝贝儿妈妈，别人就不知道。

马小跳的爸爸从来不叫马小跳妈妈的名字，尽管她的名字很好听，叫丁蕊。“蕊”是花心的意思，花儿所有的香气都是从哪里出来的，也是蜜蜂采蜜的地方。但马天笑先生从来不叫她丁蕊，他叫她“宝贝儿”。他说就是她老了，头发白了，活到八十岁、九十岁，他也只叫她“宝贝儿”。马小跳不愧是他爸的儿子，他说就是宝贝儿妈妈老了，头发白了，活到八十岁、九十岁，他也只叫她“宝贝儿妈妈”。

这是新闻一。

宝贝儿妈妈长得很漂亮，而马天笑先生呢？套用一句他最好的朋友河马大叔形容他长相的话说，是“歪瓜裂枣”。还有很多人说宝贝儿妈妈是一朵鲜花，马天笑先生是一堆牛粪。马小跳一直不明白的是，宝贝儿妈妈这朵鲜花，怎么插在了他爸爸这堆牛粪上？



马小跳决定采访他的爸爸。新闻都是采访出来的嘛。

马天笑先生欣然接受了马小跳的采访。他和宝贝儿妈妈的这段罗曼史，是他最值得炫耀的一段罗曼史。一有机会，他就会向人炫耀，就是还没有向马小跳炫耀，一是没机会，二是马小跳还小，怕他听不懂。

现在机会来了，马小跳也不小了。

“说来话长……”

看马天笑先生那样子，好像三天三夜都说不完。马小跳赶紧叫他长话短说。

“从哪儿开始说？”

“从你怎么认识宝贝儿妈妈开始说。”

马天笑先生眼睛看着天花板，脸上带着甜蜜的微笑。不过，那微笑不甜蜜还好点，一甜蜜简直让马小跳不敢看他。

“当年我和你妈





读的都是工艺美术学院，我读四年级，她读一年级。有一天，我听同宿舍的一个男生说：有一个一年级的女生，美得像……唉，没有语言可以形容她有多美，反正是仙女下凡，追她的男生至少有一个排。”

马小跳问：“一个排有多少人？”

马天笑先生反问：“你们班有多少人？”

“四十八个人。”

“差不多就是这个数。”马天笑先生继续讲道，“那些人追吧，都是瞎追，我可不瞎追。我千方百计地去了解你妈喜欢什么。后来，我了解到，你妈第一喜欢吃；第二喜欢笑。她这两大喜好，正是我的两大强项。第一，我会做好吃的；第二，我很幽默。每天，我都做好吃的，端到她眼前去吃。开始，她连正眼都不瞧我一下，但抗不住那一股一股的香味直往她鼻子里钻。你妈终于吃了我做的东西。吃了第一次，就想一直吃下去，后来，我们就……”

“一朵鲜花就这样插在了牛粪上。”

马天笑先生一巴掌拍在马小跳的脑袋上：“有儿子这么对老爸说话的吗？”

这是新闻二。

宝贝儿妈妈的职业是橱窗设计师，这也是没有多少人



知道的。就是知道了，也不知道具体是干什么的。比如，马小跳曾经给他那几个好朋友张达、毛超和唐飞讲过，对于橱窗设计师，这三个好朋友的理解是“厨房的窗子的设计师”。

“马小跳，你妈妈怎么会干这种工作？”唐飞一脸不屑的样子，“给厨房设计窗子，嘿！”

毛超说得更无知：“那厨房的窗子有什么好设计的？不就开个洞吗？连窗帘都不用挂。”

很少有人了解“橱窗设计师”这种职业，其实，这是一种特别有创意还特别好玩的职业。那些大的商场、小的专卖店的橱窗，都要经过专业的设计师来设计。

马小跳还清楚地记得有一年的儿童节——那时他才六岁——宝贝儿妈妈把他带到一家大商场。因为要展示的童装太多，如果把这些童装都穿在石膏模特的身上，商场的橱窗根本就不够摆放。

宝贝儿妈妈别出心裁，她不用石膏模特，她用真人模特。她把马小跳带去，还找了一个小女孩来，让他俩做真人模特。宝贝儿妈妈把那家商场的橱窗设计成儿童舞台。幕布一拉开，是马小跳和那个小女孩穿着新童装的一个造型。幕布合上，宝贝儿妈妈赶紧把马小跳和那个小女孩从橱窗里抱



出来，换上另一套童装，摆出另一个新的造型。幕布一会儿拉开，一会儿合上，马小跳和那个小女孩换了一套又一套童装。

橱窗前围了许多男孩子、女孩子，他们看到喜欢的童装，就缠着爸爸妈妈买。结果，儿童节那天，商场里的男女童装销售一空。

知道了吧？优秀的橱窗设计师就是帮商店把商品推销出去的人。

宝贝儿妈妈就是这样的橱窗设计师。

这是新闻三。





没有主见的 宝贝儿妈妈



每次宝贝儿妈妈去了马小跳的姨妈家，回家以后就会有新的举措。

这几天，她不停地往外打电话，到处咨询买什么牌子的钢琴好。

“宝贝儿妈妈，你要给谁买钢琴？”

“给你买呀。”



马小跳抗议：“你怎么没得到我的同意，就给我买钢琴？”

“人家杜真子都买了。”

杜真子是马小跳姨妈的女儿，比马小跳小三个月，是个不折不扣的疯丫头。姨妈一心想把她培养成小淑女，一会儿让她学小提琴，一会儿让她学琵琶，这会儿又让她学钢琴。而宝贝儿妈妈是个没有主见的人，从小就听她妹妹的，她妹妹说，小孩子学小提琴好，可以培养优雅的气质，她让她女儿学小提琴，还说服宝贝儿妈妈让马小跳也学。自从开始学拉小提琴，马小跳就变成了歪脖子。只要有人问他的脖子为什么歪了，他就说是练小提琴练的。宝贝儿妈妈心里害怕了：别高雅的气质没练出来，倒先把脖子练歪了。学小提琴的事情就这样不了了之。而姨妈那边，她早就受不了啦，杜真子拉的小提琴，吱呀吱呀，吱呀吱呀，都快把她折磨成神经衰弱了。

姨妈是个喜欢折腾的人。女儿学小提琴不成，她听说孩子学民乐，升学的时候可以加分，便鼓动宝贝儿妈妈，让杜真子和马小跳一块儿学二胡。杜真子和马小跳都不喜欢拉二胡，他们联合起来，一起对付那个来教他们拉二胡的老师。老师是好老师，不厌其烦地手把手地教他们，但是，