

增廣詩韻全璧

五

倩佳人 好把
魚裳換削看鵝

顯成 複明香

霧濕袖引細風

未黃絲織就無

清 青矯穿成

杏園花擾蠻

芸閣草生春

曾記紅脂添還

看錦漫漁花

紅塵見甚萬白

喜新裁 絲繡

刺大布綉

裏臂半脫肩

金絲織雲碧色

透雲 紫羅則

金闕流輝綸繡

則玉墀懸列

酒清采石○元史禮樂至元二十二年閏十

年六月太常卿忽都干思

奏大樂見用石鼓聲律不協稽古

典磬石器善於酒濱今酒在封藏之

貫七札
御書玉牒啟榜○玉海經典二十六年
閏十月二十七日御書玉牒啟及殿

門祖宗廟碑榜

聖祖降○山堂考案宋行五年閏十

月以聖祖降詔諸太廟行告謝之禮

命貴丘使如郊禮

閏十一月

羞管譜詩○宋史河渠志嘉定二年閏

十一月詔以府界道澗水妨民輸

納命都水監奏為溝畎

詳定大樂○宋史樂志嘉祐二年閏十

一月中書門下集兩制太常官置局

於秘閣詳定大樂

酒濱石○元史禮樂至元二十二

年六月太常卿忽都干思

奏大樂見用石鼓聲律不協稽古

典磬石器善於酒濱今酒在封藏之

內宜取其石以製祭從之選審聽者

律大樂正趙祖祖及識辨經石工

牛全詣酒州採之得磬九十隻歸

磬三百三十多石太樂令陳等等料簡

應律者百有五

聖德合天地賦
地道以卑我則小心而翼
翼天心以健我則怠日以

乾乾文明取復圖復無

昭哲之文恭默無為方興

順發生之令 天之道福

謙也所以用人於朝地之

道盈盈也所以用德勝妖

仁比泰德量能海納信

一德以允若與二儀之膽

合滿之惠澤若吐自於山

川扇溢風比來從於閭

閨天愛其道而祥風

入律地不妄食寶而驚車

在金

聖人大寶曰位賦

保於域中既承綏於南面

貴平天下自可安於北辰

上配三無下安九有且

無反以無側誠可大而可

守無懈布代間千載以

久慎終始若難以爲

思持盈守成契不貪而是

白曲書生助題詩而
試筆雪衣妙子開弄

影而添翰坡之羅

穢處堪素約遙荒

塚塚欲吊香魂

紅鸞鶴

粉如蝶翅色似桃花

血暖龍魂已拔鶴頂

眼冒霜燭點是朱衣

淚染天曉殘香稻

織女非匹雪女何殊

百舌郎舌

千愁綠羽

萬恨紺友

千般雙夢春風

能緘口綠楊路

守口報春紅雨村

嬌柔葉驚人

嬌柔葉驚人

順彼如流必展趨邁之禮

嘗若苦水復陳擁璧之儀

詩韻卷五

入聲

屋起蒲牛中大上船柏土朱黃金墻雲巖蓬

帽祿四夫發分方王同成書松作仙幽

僧夏架玉帝破矮海瓦翠古板草比雪潤

小客佛石白殿暖銀野敗陋舊老華乘場

林茅龍據落花老子梅花容膝

山下風雨魚鱗木皮花雷

漁一竹通天棲鷺雲如林間青燈

村村雪埋居士雲埋

一柱一桁梁漏瘦角瓦

大壯猶餘舞袖

一日雨晴竹○夜雨晴竹○又夜泊牛渚詩

胡風

○上篇○此詩爲李公擇故居詩○夜雨晴竹○

○又寄傲軒

○木灌木枯雲水蟠若五仙大霜秋榮

○天機妖鵠精箭蘆柵稱蜃惆奴魚香焦桃銳

程升玉詩朱作好謹解詩歌律之性聲登令教之便能登矣以興王教
小人以行義則必從善運理管仲徵科說王者德澤純洽八方同一則連理仁者
一也實若草具文之者如草一敷榮也盛德在集說天地生養之盛德在於一位也
華所謂父讓木也○蘇軾游張山人園詩○寢閣斜陽桂踐○又獨坐陽晝歌詩○鶴老依喬
游西湖詩○叩門非咏○又獨坐陽晝歌詩○鶴老依喬
怪笛笙瘦鳳紫水野翠帝孤綿美粉綠種湘風
居士瓜田落秧石居奴楊隨山刊高書注通鑑開道路以興水土也幾
交讓○淳陽記都昌縣東北一百里黃金山上有南樹一年東榮西枯一年西榮東枯張
雪玉潤惡愁揚新毛一堆雲龍銀幽班蒼烟松
印編方花苔黃高雞頭淮南公孫柯亭洪園
渴望人間喜而若被謫莫
誰訴諷刺苦鵠鵠
慈故鄉能

冬新製東改歲
舊懷鐘錦襯
練補四松襯
五色襦壞鳥
夢未醒於客
子懷偏切於遭
被民

布帳賜葛襯襦
請封岳○唐會晏開元十二年閏十二
月百官上表請封岳于詔不從於是

侍中源乾曜中書令張說上言曰自古受命居大寶者必若崇高廟行封禪之禮高宗因文武之盛業尊享之禮方策所記虞夏同風陛下即位十有四載副九廟禮二郊睦九族友兄弟天平地成人和歲稔可以拜於神明矣從之

覆試據率科○玉海乾德元年閏十二月丁卯召學士舍人內殿覆吏部試中拔萃科目可封拜漢宋回譯利用

上臨軒觀之以利用為左拾遺白署佐賜襲衣車帶可封邁赤縣尉

擇農師○玉海太平興國七年閏十二月庚戌詔諸道州推擇一人錄地上之宜種植之法補為農師令相視田畝沃瘠五穀所宜

賜冊府元龜○玉海天禧四年閏十二月癸巳賜輔臣冊符元龜各一部

含英星寢續文獻通考景德五年冬閏十二月二十日夜令譽晏賓於九五錄重鑄補青器

華溫體裝縫履青器氏傳金青器某君受披

綠毛精點綴紫羽染鮮妍

露濕一幅彩霞妙數量月裏

嬌娥留風流羽客裝四圍香

含珠韻韻丹流而體空赤城

梧桐知閨月有閨則生十三葉初華溫體裝縫履

闔月生十二葉一邊有六葉從下數一葉為闔月有閨則生十三葉初華溫體裝縫履

丹流而體空赤城

城小者則知閨何月二作七政之首馬黃楊木性堅致難長

袖春雪迴歸尚秋

十二月詔自今一品致仕官曾帶平章事者凡朝會宣綱中書門下班請封岳○唐會晏開元十二年閏十二月百官上表請封岳于詔不從於是

繼夏禹之尊拜昌言而授

周公之聖下白屋以成能

古受命居大寶者必若崇高廟行封

禪之禮高宗因文武之盛業尊享之

禮方策所記虞夏同風陛下即位十

有四載副九廟禮二郊睦九族友兄

弟天平地成人和歲稔可以拜於神

明矣從之

覆試據率科○玉海乾德元年閏十二

月丁卯召學士舍人內殿覆吏部試

中拔萃科目可封拜漢宋回譯利用

上臨軒觀之以利用為左拾遺白署佐賜

蘇轼賦衣車帶可封邁赤縣尉

擇農師○玉海太平興國七年閏十二

月庚戌詔諸道州推擇一人錄地上之宜種植之法補為農師令相

視田畝沃瘠五穀所宜
百姓弗勸微徵者神馬
蓋勉強而名若尊尊者天
其作力萬物斯製其用也
王者無外賦

翠鸞

十一月詔自今一品致仕官曾帶平
章事者凡朝會宣綱中書門下班
請封岳○唐會晏開元十二年閏十二
月百官上表請封岳于詔不從於是
繼夏禹之尊拜昌言而授
周公之聖下白屋以成能
古受命居大寶者必若崇高廟行封
禪之禮高宗因文武之盛業尊享之
禮方策所記虞夏同風陛下即位十
有四載副九廟禮二郊睦九族友兄
弟天平地成人和歲稔可以拜於神
明矣從之

覆試據率科○玉海乾德元年閏十二
月丁卯召學士舍人內殿覆吏部試
中拔萃科目可封拜漢宋回譯利用
上臨軒觀之以利用為左拾遺白署
佐賜蘇轼衣車帶可封邁赤縣尉

擇農師

十一月詔自今一品致仕官曾帶平
章事者凡朝會宣綱中書門下班
請封岳○唐會晏開元十二年閏十二
月百官上表請封岳于詔不從於是
繼夏禹之尊拜昌言而授
周公之聖下白屋以成能
古受命居大寶者必若崇高廟行封
禪之禮高宗因文武之盛業尊享之
禮方策所記虞夏同風陛下即位十
有四載副九廟禮二郊睦九族友兄
弟天平地成人和歲稔可以拜於神
明矣從之

十一月詔自今一品致仕官曾帶平
章事者凡朝會宣綱中書門下班
請封岳○唐會晏開元十二年閏十二
月百官上表請封岳于詔不從於是
繼夏禹之尊拜昌言而授
周公之聖下白屋以成能
古受命居大寶者必若崇高廟行封
禪之禮高宗因文武之盛業尊享之
禮方策所記虞夏同風陛下即位十
有四載副九廟禮二郊睦九族友兄
弟天平地成人和歲稔可以拜於神
明矣從之

雲深誰同分風
飄飄執共當青

霓拖一幅素幕
堂三條纖翠

師尚父於齊營邱東就國道宿行遲
逆旅之人曰吾聞時難得而易失客
窮甚安殆非就園者也太公聞之夜
衣而行黎明至國

魏勃掃門〇史記齊惠王世家魏勃
少時欲求齊相曹參家貧無以自

廳開薛蘿則
風明月墮回

則佳人穿就裳
不覺紅鉛潤渾忘白露沾襦

通乃常獨夜反掃齊相舍人門外相
舍人怪之以為物而伺之得勃勃曰

願見相君無因故爲子掃除以求見
於是舍人見勃參因以爲舍人焉

呵止夜行〇史記李廣傳廣家舍數藏
嘗夜從一騎出從人田間飲還至霸

陵亭霸尉醉呼止廣廣騎曰故車
將軍射曰今將軍尚不得夜行何乃

解鞍縱馬〇史記李廣傳匈奴大入上
郡廣從百騎擊匈奴有數十騎見廣
以爲誘敵皆發上山陳廣令諸騎皆

下馬解鞍以示不走用堅其意有白
馬將出趣其兵廣上馬與十餘騎并
射殺白馬將而復還其騎中解鞍令

士皆縱馬卧是時會暮胡兵終怪之
不敢擊夜半時以爲漢有伏軍於旁
欲夜取之皆引兵去旦旦廣乃歸其
大軍

采詩夜誦〇漢書禮志武帝定郊祀
之禮祠大乙於甘泉就乾位也祭后
土於汾陰澤中方邱也乃立樂府采
歌舞步輶轡

著呼小女兮夜
夢上仙之初
夜半前席〇漢書賈誼傳文帝思謹
之至入見上方夢誕生宣室上因感
鬼神事而問鬼神之本謹具道所以

毒澆齊是非於梁庶三無

合則混情性於高卑
君以民爲體賦

正四民而似正四敗每防
急憲調百姓而加調百服

少時欲求齊相曹參家貧無以自
通乃常獨夜反掃齊相舍人門外相

舍人怪之以爲物而伺之得勃勃曰
有愧於嗟膳蓋久無罪

何患紛使必以時豈
有差於蓋母治未亂詎

於時人見勃參因以爲舍人焉
許潤身之德者永實休

吁候若息肩之際乍聞擊
壤樂如鼓腹之初

君者以百姓而如調
養之育之宛共搃皇之手

教以文章似列星良之
際不以渾朴歸混沌之

悠也久也固無祀國之憂
始與人歌頌乃大舜之

初與人歌頌乃大舜之
升聞自我聰明信惟克之

用天下心爲心賦
是則

政必順民滿湯治大同之
化禮皆從俗熙熙無不復

人肆于一人之意則
醫必賴仇伸爾萬邦之懷

屬王 雪項 雪髮

帶然 霜領 霜衣

一行 值羽 眼沙

荷香裏 數聲咷

倚碧水 傳碧水

亭芳袁丹靈圉霜陶潛樊川十日

上青天 華胥酒膳

殘寒嚴帷蘭牧金英孩兒南宮

柳影中 一足拳

哇英潭苗裳泉餐入殘花飄花桃苗沮葉黃為糧

綠玉莊散雪彩

素瓊裳皎霜容

亭芳袁丹靈圉霜陶潛樊川十日

荷香裏 數聲咷

腹 捧果鼓滿便方同披石心詩人春牛石个不真

五經三茅○肚痛空非詳業中劍脾腸心蜀疾

林逋詩○周易渐卦

上九鴻漸于陸遼雲路也

北顧都南北博雙

二嚴西東陸安鴻

十一莊周易渐卦

上九鴻漸于陸遼雲路也

三萬蓮花

十一莊周易渐卦

硕人才堪

十一莊周易渐卦

十一莊周易渐卦

十一莊周易渐卦

海 帶水 雪項

周易渐卦

腹 捧果鼓滿便方同披石心詩人春牛石个不真

五經三茅○肚痛空非詳業中劍脾腸心蜀疾

林逋詩○周易渐卦

上九鴻漸于陸遼雲路也

北顧都南北博雙

二嚴西東陸安鴻

十一莊周易渐卦

上九鴻漸于陸遼雲路也

三萬蓮花

十一莊周易渐卦

硕人才堪

十一莊周易渐卦

十一莊周易渐卦

十一莊周易渐卦

腹 捧果鼓滿便方同披石心詩人春牛石个不真

五經三茅○肚痛空非詳業中劍脾腸心蜀疾

林逋詩○周易渐卦

上九鴻漸于陸遼雲路也

北顧都南北博雙

二嚴西東陸安鴻

十一莊周易渐卦

上九鴻漸于陸遼雲路也

三萬蓮花

十一莊周易渐卦

硕人才堪

十一莊周易渐卦

十一莊周易渐卦

十一莊周易渐卦

竹粉粘誤毀

一鑄鑄取九環
蓮花繫今丹

砂明弱枝垂兮
黃金爍

組綏

青紫會同結朱
黃記共紝鳳

文工點綴鵞錦
織鮮妍朱欲

花光奪青看草
蝶銜紅

色連火蛇結白如
銀累葉當吾

館飛花映若鮮
蟬聯新照灼

似火蛇結白如
銀累葉當吾

俱為司州主薄情奸綱繆共被同殺
中夜聞荒雞跳躍琨覺曰此非吾聲
也因起舞披服並有英氣每語世事

或中宵起坐
運甓○晉書陶侃傳侃在州無事輒朝

運甓百於齋外答達於齋內問其
故答曰吾方致力中原過爾優逸恐

不堪事
運甓○晉書徐茂傳少家貧畫軀

鉏牛後則吟誦弱冠與弟貢就博士
濟南宋鉏受業遂為儒宗正五經同

異評
濟南宋鉏受業遂為儒宗正五經同

生於口詎同荀爽只擅美
於弟兄更異華歎但垂名
於朋友言平漢祖之頗

方能叱也念彼伯陽之道
未可方之

人主之尊如堂賦
儼正以居極疏羣於

宅中位正當陽若戴九
廷之制民欣戴后如瞻七

尺之榮遇臣內附類棟

棟之相依列辟下陳由陞

廉而比峻下絕憎王非

歷階可及世惟與子彰

肯構以相因

以賢為賦

琢磨仁義而不繩不礮淬

礪鋒銛而既堅既好志

一潔而靡垢行自鍊而逾

精廉謹在心命爵而後

銳鋒銛而既堅既好志

一潔而靡垢行自鍊而逾

精廉謹在心命爵而後

銳鋒銛而既堅既好志

一潔而靡垢行自鍊而逾

精廉謹在心命爵而後

銳鋒銛而既堅既好志

銳鋒銛而既堅既好志

金屋掠水度柳
珠簾侵風穿花
巷口衝風春分

畫棟花間尋伴

朱樓梁上安巢

烏衣巷尋舊主

白玉樓疊新巢

山杏雨和梅雨

野裳風揀杏梁

秋後別翻風去

社前逢帶雨晴

珠簾十二玉前雙

簾頭甲帳路識丁橋

一宵況揮身否雨

花前早至霜後頻年

樓白玉之堂號烏衣

之國漢室空無趙女

從童車令顧命太子

更木揚虎健御宮中

亦通六聚養池大

仁小耕生龍非不我

九年一車一乘一

朱戶

箴順幽食禮根公曹律駁空宗師切
衛符銜賜姻腑甲德底出極柄首龍藝督義

微虛珠瑚鱗親部贊月冰典陳御均幅裙月霜綴蓋

絰服合館冷用蓋琯飛臨丁掣合和出花月霜綴蓋

也史記曰帝禹封翠匱之後于英縮畏羞愧寒酒恩鼻地

釣弓一符律諧法該丁雷州貢路徵龍回合間籍觀書統

樹德懋英張平子思元武英國

頭鯿頭魚如鷓○蘇

哭悲痛野望窮途鬼母唐備杜鵑

賦江添詩社酒期茅

○一誦臨幅半錦滿邊六書裾三千巾員蘇賦

○一岐路幅素橫盈一方短十二三四○酒詩一揮三十

○職珠一千三百一方石珠

○怨養池大○怨養畜心涵藏量秋氣

○獨蓄生龍非不我

○一嚮意疑念泄

○叔二阿怨毛伯太塞

○一氣冲景移年啜赤葵中原

○氣催諸人叔來魚巴蔬得時○一惜寶芋水供葉蕡蘇賦寄周安儒

○獨蓄生龍非不我

○一嘯當登尋餐擅瓶息

○獨蓄生龍非不我

箴順幽食禮根公曹律駁空宗師切
衛符銜賜姻腑甲德底出極柄首龍藝督義

微虛珠瑚鱗親部贊月冰典陳御均幅裙月霜綴蓋

絰服合館冷用蓋琯飛臨丁掣合和出花月霜綴蓋

也史記曰帝禹封翠匱之後于英縮畏羞愧寒酒恩鼻地

釣弓一符律諧法該丁雷州貢路徵龍回合間籍觀書統

樹德懋英張平子思元武英國

頭鯿頭魚如鷓○蘇

哭悲痛野望窮途鬼母唐備杜鵑

賦江添詩社酒期茅

○一誦臨幅半錦滿邊六書裾三千巾員蘇賦

○一岐路幅素橫盈一方短十二三四○酒詩一揮三十

○職珠一千三百一方石珠

○怨養池大○怨養畜心涵藏量秋氣

○獨蓄生龍非不我

○一嚮意疑念泄

○叔二阿怨毛伯太塞

○一氣冲景移年啜赤葵中原

○氣催諸人叔來魚巴蔬得時○一惜寶芋水供葉蕡蘇賦寄周安儒

○獨蓄生龍非不我

○一嘯當登尋餐擅瓶息

○獨蓄生龍非不我

言音

馥清

瑞瑞結還教蕙

芷聯榮膺鳥

府入趨向風池

歸形龍身

倒聲來雅尾高

燃糠照詩香

書顧微博鄉中學舍

歡貧無以受食於舍壁後倚聽黑道

忘者耕誦讀夜則燃燈自照

五官魄正色答云令夕止可設風月

書常與門人夜宿客有虛富求厚事

移去星應動揚

來暑亦消白

珠穿錯落青玉

蘭葉亦飄香

約羅

椒花容有結

蘭葉亦飄香

移去星應動揚

來暑亦消白

珠穿錯落青玉

蘭葉亦飄香

移去星應動揚

來暑亦消白

珠穿錯落青玉

蘭葉亦飄香

移去星應動揚

珠穿錯落青玉

珠穿錯落青玉

屋

燃糠照詩香

書顧微博鄉中學舍

歡貧無以受食於舍壁後倚聽黑道

忘者耕誦讀夜則燃燈自照

五官魄正色答云令夕止可設風月

書常與門人夜宿客有虛富求厚事

移去星應動揚

來暑亦消白

珠穿錯落青玉

蘭葉亦飄香

約羅

椒花容有結

蘭葉亦飄香

移去星應動揚

來暑亦消白

珠穿錯落青玉

蘭葉亦飄香

移去星應動揚

來暑亦消白

珠穿錯落青玉

蘭葉亦飄香

移去星應動揚

來暑亦消白

珠穿錯落青玉

蘭葉亦飄香

移去星應動揚

珠穿錯落青玉

珠穿錯落青玉

止談風月○采書傳歌博鄉中學舍
書常與門人夜宿客有虛富求厚事

不宣及公事故時人咸服其無私
嘗夜侍御坐武宮殿燭火高祖笑謂

日燭燒燭詔高祖將用雲公爲侍中
故以此言戲之也

聖小兒○魏書祖燭燭牛八歲能誦詩

書十二為中書學生好學耽書以至

燭夜父母恐其成疾禁之不能止常

密於中藏火驅逐警償父母寢睡

後燭燃著書以衣被蔽塞寢室尸忽漏

光為家客所覺牛是聲異甚感內外

親屬呼為聖小兒

藏珠於淵賦

者莫慙朽木之譏

歸璞玉以全真義去山雲

表瓦礫而務德

璣而錯

諸盡滅雕蟲之巧質有貴

者莫慙朽木之譏

歸璞玉以全真義去山雲

表瓦礫而務德

璣而錯

諸盡滅雕蟲之巧質有貴

者莫慙朽木之譏

歸璞玉以全真義去山雲

表瓦礫而務德

璣而錯

諸盡滅雕蟲之巧質有貴

者莫慙朽木之譏

諸盡滅雕蟲之巧質有貴

乃珪或致富當壁可指終
酬九年之積不捐連城之土

案永銷月背偪真跡之
美斷雕賦

更殘深閑三月

啼花夜深訴冤

夢斷故國一聲

雨之細曰溟○蘇軾賀子由詩○潭冠及新

始鏤章威知去華粉寶

之初剖刻相之形復米

擇而不琢滅鑿益之舊反

木器於無文主磨獄鎮

月備殘望帝魂

孤庄情淒涼月

少婦愁續斷風

雲啼破其冤血

陳何事烟漠漠

怨阿誰草萋萋

愁迷草綠絲染花紅

白月輪穿紅樓夢破

曉風柳絮帶雨梨花

雨歇孤村花飛遠水

更無猿口有花知

生子他鄉獨負鳥

每見血猶猶嚮行

照秉無庸盡造磅礴之側

連城奚取皆沈媚水之輝

物遂平生老蚌貳胎

之患民知尚驕龍無攝

竹為燈檠○南史齊武帝嘗曰頌陵王子房良善房集學士劉燭爲詩四韻者別

子規即杜鵑

呻月春暮啼血

年深閑三月

寒流幽殘芳臺

年華着鞭毫端

雨之細曰溟○蘇軾馬踏○蘇軾遊張山園詩○杜

福朽害成報却蘇軾遊張山園詩○杜

鶴催歸更○又題李放畫詩○年自是鶯鶯秋

丹妙所生之處冉

丹妙所生之處冉

砂如箭者

小新燕臺

幽遠新垣

卜然志

穆修款家室

同過歐陽詩○夢回閑刺

穆修款家室

同過歐陽詩○夢回閑刺

穆修款家室

同過歐陽詩○夢回閑刺

穆修款家室

同過歐陽詩○夢回閑刺

同過歐陽詩○夢回閑刺

同過歐陽詩○夢回閑刺

同過歐陽詩○夢回閑刺

同過歐陽詩○夢回閑刺

同過歐陽詩○夢回閑刺

桂一散芬茅金爐

寒流幽殘芳臺

一年恩猴冠南溟楊子太元經金生水故為雨

一歲一新歲

芳臺青湯櫛寵新薰

雨之細曰溟○蘇軾馬踏○蘇軾遊張山園詩○杜

福朽害成報却蘇軾遊張山園詩○杜

鶴催歸更○又題李放畫詩○年自是鶯鶯秋

丹妙所生之處冉

丹妙所生之處冉

砂如箭者

小新燕臺

幽遠新垣

卜然志

穆修款家室

同過歐陽詩○夢回閑刺

穆修款家室

同過歐陽詩○夢回閑刺

穆修款家室

同過歐陽詩○夢回閑刺

同過歐陽詩○夢回閑刺

同過歐陽詩○夢回閑刺

同過歐陽詩○夢回閑刺

同過歐陽詩○夢回閑刺

同過歐陽詩○夢回閑刺

同過歐陽詩○夢回閑刺

同過歐陽詩○夢回閑刺

同過歐陽詩○夢回閑刺

桂一散芬茅金爐

芳臺青湯櫛寵新薰

雨之細曰溟○蘇軾馬踏○蘇軾遊張山園詩○杜

福朽害成報却蘇軾遊張山園詩○杜

鶴催歸更○又題李放畫詩○年自是鶯鶯秋

丹妙所生之處冉

丹妙所生之處冉

砂如箭者

小新燕臺

幽遠新垣

卜然志

穆修款家室

同過歐陽詩○夢回閑刺

穆修款家室

同過歐陽詩○夢回閑刺

穆修款家室

同過歐陽詩○夢回閑刺

穆修款家室

同過歐陽詩○夢回閑刺

桂一散芬茅金爐

言音

鑄錦函 堂上

況中 霽解雲 生

實憲迎門 臨

舞席分綵歌堂

綴珠恭令遵五

趾 雲際危驚

檐前燕落先生

玉步花映香塵

露濕途光滑烟

隨路欲迷 織

芒煩檢縣尋藥

費安排 簪聽

風雨微移來月

殿聞 莺告新

千叢草短

一路製化香

南塘看東離過

紙場染汎 沾

年著日

日勞 或行樂

而斲柳

立月鶯鶯臨

波小鳳輕經

營成悲翁輕軟

嘉二十六年仍為雅州夜間者女詞

製與緩

麗陽樂

舊唐書音志裏陽樂者宋

隋王誕之所作也誕始為義陽郡元

巡狩時問則長者之教情

花冠 雜門難附

司晨 侯潮

金九候時

王室凡有大門三重列異寶雕飾第

二門門檻中懸一大金鍾以金九十

二枚屬於衝端以候日之十二時焉

為一金人其大如人立於則每至一

時其金九鐘急鏗然有聲引唱以紀

而踐汎或葺浦

日時毫釐無失

不肖則父教之義善喜

於不能則母鞠之仁親觀

令楷江洪等共打銅鉢三韻響滅則詩成皆可觀覽

還錦授筆○南史江淹傳淹以文章顯晚節才思微退云為宣城太守罷歸泊禪靈寺渚夜夢一人自稱張景陽謂曰前有一匹錦相寄今可見還淹

探懷中得數尺與之此人大恚曰那尺既無所用以遺君自爾淹文章蹟矣又嘗宿於冶亭第一大夫自稱郭璞謂淹曰吾有筆在卿處多年可以見還淹乃探懷中得五色筆一以授之爾後為詩絕無美句時人謂之才盡

得割截都盡顧見邱連謂曰餘此數尺既無所用以遺君自爾淹文章蹟矣又嘗宿於冶亭第一大夫自稱郭

高深起於廬山焉生於

望恩波如桂水之流蘇林

時曉德寧若金城之路萍

茫似蔽雲鸞向明月

得割截都盡顧見邱連謂曰餘此數

候忽

學問至蜀充賦

聖人有狂言之擇寶物多

聞而想夫知王道之該且

宜選棄

祖承誣謫雷川

楚之良材廣務語諱析

薪之正訓雖莠言之勿

用詠蕭昔而必還

高宗

求嚴號之貿命而納西

孟春氣至則大之律應謂吹灰也○蘇軾寄周安孺茶詩蒙萬旗

琴鳴浙離

沈括

日乾也通曝獻

琴

日暮日

橫

日

日

日

日

日

日

日

日

日

翠羽傍山暮雨雲林圓大

江南江北春後春前

越女畫衣春素歌曲

烟雨村中管絃聲

茅閣日暖竹籠月低

江南江北春後春前

孟春氣至則大之律應謂吹灰也○蘇軾寄周安孺茶詩蒙萬旗

琴

日乾也通曝獻

琴

日暮日

橫

日

日

日

日

日

日

竺天一西一一道人臺一名勝志在瑞昌縣西亭子山舊傳東坡赴黃州過

三乾一山題壁墨瀉酒竹間至今有墨痕人多爭與之為橘東坡序

擊掌春申一悲簇浪峰玉雲樹簇錦旗雲翹

竺天一西一一道人臺一名勝志在瑞昌縣西亭子山舊傳東坡赴黃州過

三乾一山題壁墨瀉酒竹間至今有墨痕人多爭與之為橘東坡序

擊掌春申一悲簇浪峰玉雲樹簇錦旗雲翹

竺天一西一一道人臺一名勝志在瑞昌縣西亭子山舊傳東坡赴黃州過

三乾一山題壁墨瀉酒竹間至今有墨痕人多爭與之為橘東坡序

擊掌春申一悲簇浪峰玉雲樹簇錦旗雲翹

竺天一西一一道人臺一名勝志在瑞昌縣西亭子山舊傳東坡赴黃州過

三乾一山題壁墨瀉酒竹間至今有墨痕人多爭與之為橘東坡序

擊掌春申一悲簇浪峰玉雲樹簇錦旗雲翹

竺天一西一一道人臺一名勝志在瑞昌縣西亭子山舊傳東坡赴黃州過

三乾一山題壁墨瀉酒竹間至今有墨痕人多爭與之為橘東坡序

竺天一西一一道人臺一名勝志在瑞昌縣西亭子山舊傳東坡赴黃州過

三乾一山題壁墨瀉酒竹間至今有墨痕人多爭與之為橘東坡序

竺天一西一一道人臺一名勝志在瑞昌縣西亭子山舊傳東坡赴黃州過

竺天一西一一道人臺一名勝志在瑞昌縣西亭子山舊傳東坡赴黃州過

良朋余躬

沈泗湖劉郎

一職同

或作恤慈也○慚縮西

而顧悚愧也○外哽

一職同

金冕印光華錦
繡成雨留苔

蘇跡雲現牡丹
形竹荀桃花

香雲振草露
滋名傳繡報

制定綵輶印
雪今成白尋春

令繪紅
着地無塵起朝

天刺繡穿朱
雲牙甚體白雪

蠟液燭燭○唐書李愬傳夜半至懸瓠
城雪甚晨昏皆鴻鵠之類令擊之以

至猶恭○吉莫
名傳其流班就
頌長鞠短舞

錢水紋欲雲
着五采繫百
醉脫進士荷恩

玉待漏滿霜
着奇將軍聞

宰相押班○宋史禮志司馬光為中丞
綠繡吳妃畫紺

羅宋代傳○雲
次時履到處掩
開時認凌雲舞

之吹阜財於世
勿赴文淵閣令御史當赴班光又言

初秋分以後鮮有不過辰正故則自
令宰臣常不至文淵閣押班請春分

新光天步踏
庶幾此還不至遂廢過詔春秋分率
以辰正

謠因作之故歌和云是陽來復鑑其
詩曰胡發是陽來春至大堤宿大堤

諸女兒花艷驚郎目
月夜乘舟○舊唐書李平傳崔宗之謂
官金陵與白詩酒唱和嘗月夜乘舟

自本石達夫後白衣農宮錦袍於舟中
顧瞻笑傲旁若無人

漏刻博士○唐書白居易司天臺五官
士六人掌知漏刻凡孔壺為漏箭前

為刻以考中星昏更以擊鼓為節
點以擊鐘為郎

蠟液燭燭○唐書柳公權傳文宗召充
翰林書記學士嘗被召對於涼晝亭

子卒燭影而誤未盡召人以蠟液滿
紙繼之

雪夜入蔡○唐書李愬傳夜半至懸瓠
城雪甚晨昏皆鴻鵠之類令擊之以

亂軍擊鼓晨昏房明山成晏默無知
者祐等次墉先登眾從之設門者發

間留待折傳自如黎明嘯止憩入
駐元濟外宅

宰相押班○宋史禮志司馬光為中丞
請令宰相遵國朝制押班照翠相

春分辰初秋分辰正無押班未退題
之而千路或啞之而

長養之元功又得變工
之奏同樂於民不煩鄒律

之吹阜財於世
舜有贍行賦

祁祁子來竟裝懷於德饋
侏侏類聚各沾濡以家肥
若其全德若天玉冠
若其日誠非逐

首告自京師賦
聞承師論道之先經較
下廣成化民之韻角聲
塞中迺建左率先諸

也講制量於中土幽聲
明於普天始於邦家用廣
夏在郊立制繫一人之本
馬養士興仁形四方之風

士羽金先鳴
祝祝承雲
如敵

朱朱啼露
嗚必二
號聞府
文問安

錦羽知廉
玉羽帶勇
錦羽知廉
玉羽帶勇

下廣成化民之韻角聲
自本石達夫後白衣農宮錦袍於舟中
顧瞻笑傲旁若無人

漏刻博士○唐書白居易司天臺五官
士六人掌知漏刻凡孔壺為漏箭前

為刻以考中星昏更以擊鼓為節
點以擊鐘為郎

蠟液燭燭○唐書柳公權傳文宗召充
翰林書記學士嘗被召對於涼晝亭

子卒燭影而誤未盡召人以蠟液滿
紙繼之

雪夜入蔡○唐書李愬傳夜半至懸瓠
城雪甚晨昏皆鴻鵠之類令擊之以

亂軍擊鼓晨昏房明山成晏默無知
者祐等次墉先登眾從之設門者發

間留待折傳自如黎明嘯止憩入
駐元濟外宅

宰相押班○宋史禮志司馬光為中丞
請令宰相遵國朝制押班照翠相

春分辰初秋分辰正無押班未退題
之而千路或啞之而

善問
擇群
膠膠接談
能言
善問

曉曉聽法
膠膠接談
能言

曉曉聽法
曉曉聽法

朏朏
朏朏
朏朏
朏朏
朏朏
朏朏

曉曉聽法
曉曉聽法
曉曉聽法
曉曉聽法
曉曉聽法
曉曉聽法

月輪秋起

新光天步踏
新光天步踏
新光天步踏

香羅裁 老嫗

拾而致富神女

玷盟誓香黏金

見而飄光塵

月生簾影

水侵蓮花

簪

鷺鶴應推魏參

鸞令記春芳

行漏車也制同鐘鼓樓而大設刻漏

如稱衛孟垂鉢未有銅象漆匱貯

水渴鳥注水人鉢中

行漏車也制同鐘鼓樓而大設刻漏

如稱衛孟垂鉢未有銅象漆匱貯

水渴鳥注水人鉢中

行漏車也制同鐘鼓樓而大設刻漏

如稱衛孟垂鉢未有銅象漆匱貯

水渴鳥注水人鉢中

行漏車也制同鐘鼓樓而大設刻漏

如稱衛孟垂鉢未有銅象漆匱貯

水渴鳥注水人鉢中

行漏車也制同鐘鼓樓而大設刻漏

行漏車也制同鐘鼓樓而大設刻漏

鎮院真詞○宋史官職志翰林學士院
凡珪華相處事重者晚漏上得真裏
思所利而吸之行葉揚

入遲明白麻出

奏歸院內侍鎮院門後復漏盡詞進

行漏車也制同鐘鼓樓而大設刻漏

如稱衛孟垂鉢未有銅象漆匱貯

水渴鳥注水人鉢中

行漏車也制同鐘鼓樓而大設刻漏

如稱衛孟垂鉢未有銅象漆匱貯

水渴鳥注水人鉢中

行漏車也制同鐘鼓樓而大設刻漏

如稱衛孟垂鉢未有銅象漆匱貯

水渴鳥注水人鉢中

行漏車也制同鐘鼓樓而大設刻漏

如稱衛孟垂鉢未有銅象漆匱貯

水渴鳥注水人鉢中

行漏車也制同鐘鼓樓而大設刻漏

水渴鳥注水人鉢中

行漏車也制同鐘鼓樓而大設刻漏

行漏車也制同鐘鼓樓而大設刻漏

慕之時以孔甘為味以潤
下為脂應其欲而掬矣

思所利而吸之行葉揚

入遲明白麻出

行漏車也制同鐘鼓樓而大設刻漏

如稱衛孟垂鉢未有銅象漆匱貯

水渴鳥注水人鉢中

行漏車也制同鐘鼓樓而大設刻漏

如稱衛孟垂鉢未有銅象漆匱貯

水渴鳥注水人鉢中

行漏車也制同鐘鼓樓而大設刻漏

如稱衛孟垂鉢未有銅象漆匱貯

水渴鳥注水人鉢中

行漏車也制同鐘鼓樓而大設刻漏

如稱衛孟垂鉢未有銅象漆匱貯

水渴鳥注水人鉢中

行漏車也制同鐘鼓樓而大設刻漏

水渴鳥注水人鉢中

行漏車也制同鐘鼓樓而大設刻漏

行漏車也制同鐘鼓樓而大設刻漏

整嚴金玉驚嬉錦翅
含粉金距腥芒一噴
自池中望西面而去曰此吾興慶池中龍也命以酒一酌之於是能振甲而登天

明皇十七年天寶市興慶池小龍露出游宮垣南澗水中及鑿與西幸一夕乘雲雨

好勝亞幸強此則

一醒再接再厲一郎

者也

鵠

泛渚玉羽舞日

眠沙霜毛聽煙

川浴喙黃絲擎

欄檻眼綠素翎

曉如酒無別緻連綠之響

美詞特貴聞徵玉之音

嘉謀乍聽嘗棄以折

曉如酒無別緻連綠之響

美詞特貴聞徵玉之音

嘉謀乍聽嘗弃以折

曉如酒無別緻連綠之響

曉如酒無別緻連綠之響

沃啓灑行珠曲水六響清泉
澆鏡肥五上野山如百杯
——沃野——心土鹽焦田龍池

酒明皇十七年天寶市興慶池小龍也命以酒一酌之於是能振甲而登天

自王養大暑賦氣呼吸以怯短汗雨下

絕酒免疎樂汚流循

王冠弄採翠雙求

無知陳留莊老喧態錄好學閒纏情儒塵

懷磚三間闕中尚物眼格羈氛見部狀事客

紛謬所排熊羆入嫌務榮虛蠭

務子哈未滿虧剪累牽慮侵慮忘

改種五蒼碧金良蘭韋赤切宋水晉苦華田

荆山鹿山搔頭元圃○潤簾大啜澧琴鈴音蚪珂

務子哈未滿虧剪累牽慮侵慮忘

改種五蒼碧金良蘭韋赤切宋水晉苦華田

荆山鹿山搔頭元圃○潤簾大啜澧琴鈴音蚪珂

務子哈未滿虧剪累牽慮侵慮忘

改種五蒼碧金良蘭韋赤切宋水晉苦華田

改種五蒼碧金良蘭韋赤切宋水晉苦華田

改種五蒼碧金良蘭韋赤切宋水晉苦華田

沃啓灑行珠曲水六響清泉
澆鏡肥五上野山如百杯
——沃野——心土鹽焦田龍池

酒明皇十七年天寶市興慶池小龍也命以酒一酌之於是能振甲而登天

自王養大暑賦氣呼吸以怯短汗雨下

絕酒免疎樂汚流循

王冠弄採翠雙求

無知陳留莊老喧態錄好學閒纏情儒塵

懷磚三間闕中尚物眼格羈氛見部狀事客

紛謬所排熊羆入嫌務榮虛蠭

務子哈未滿虧剪累牽慮侵慮忘

改種五蒼碧金良蘭韋赤切宋水晉苦華田

荆山鹿山搔頭元圃○潤簾大啜澧琴鈴音蚪珂

務子哈未滿虧剪累牽慮侵慮忘

改種五蒼碧金良蘭韋赤切宋水晉苦華田

荆山鹿山搔頭元圃○潤簾大啜澧琴鈴音蚪珂

務子哈未滿虧剪累牽慮侵慮忘

改種五蒼碧金良蘭韋赤切宋水晉苦華田

改種五蒼碧金良蘭韋赤切宋水晉苦華田

改種五蒼碧金良蘭韋赤切宋水晉苦華田

沃啓灑行珠曲水六響清泉
澆鏡肥五上野山如百杯
——沃野——心土鹽焦田龍池

酒明皇十七年天寶市興慶池小龍也命以酒一酌之於是能振甲而登天

自王養大暑賦氣呼吸以怯短汗雨下

絕酒免疎樂汚流循

王冠弄採翠雙求

無知陳留莊老喧態錄好學閒纏情儒塵

懷磚三間闕中尚物眼格羈氛見部狀事客

紛謬所排熊羆入嫌務榮虛蠭

務子哈未滿虧剪累牽慮侵慮忘

改種五蒼碧金良蘭韋赤切宋水晉苦華田

荆山鹿山搔頭元圃○潤簾大啜澧琴鈴音蚪珂

務子哈未滿虧剪累牽慮侵慮忘

改種五蒼碧金良蘭韋赤切宋水晉苦華田

荆山鹿山搔頭元圃○潤簾大啜澧琴鈴音蚪珂

務子哈未滿虧剪累牽慮侵慮忘

改種五蒼碧金良蘭韋赤切宋水晉苦華田

改種五蒼碧金良蘭韋赤切宋水晉苦華田

改種五蒼碧金良蘭韋赤切宋水晉苦華田

歡看着其和睡
墜雲聞明月
應輝玉迎風更

耀金鑿
繫搖垂
此候耳上照何
時美一取中

傅珥附瑞獻
來郊愛曉思
懷芳樹尚存

玉堂漸減趙
王不懼春后可
尋玉匣中蓮

響微闇闇鑑珍
白鳳之寶磨青錫
為眉以蘇油河之

豹體鳳首○洞冥記帝常得丹豹之龍
照於神壇夜暴雨光不滅有雌蛾也

蜂赴火燒者蠻蠻搖拂之
說謂之獸鳴

獸鳴星○洞冥記帝常見慈星東方朔
折指星之木以授帝帝以木指星

衣承映影菱線
繞分香雕玉

光輝白璧金色
耀黃腕拂曾

露溫指約似雲
橫玉釧金環

上探桑中
雜飾

玉修脫金
指環挂榴枝

添蝶子蠶翠盛
風文鉢柳金

黃省贈環○搜神記漢時安寢楊晉年
九歲時至華陰山北見一黃雀為鳩

經史工辭章

未校書天極直精異恩使有老人者
貴衣植者櫟杖叩問而進見向暗中

獨坐誦書父老乃吹枕端煙燃因以
見向投五行洪乾之文恐詞說繁廣

忘之乃裂裳及紳以記其言至曙而
去請問姓名云我是太乙之精天帝

開印金之才有博學者下而觀焉乃
出懷中竹牒有天文地圖之書曰余

略授于禹
豹體鳳首○洞冥記帝常得丹豹之龍
白鳳之寶磨青錫為眉以蘇油河之

照於神壇夜暴雨光不滅有雌蛾也

蜂赴火燒者蠻蠻搖拂之
說謂之獸鳴

獸鳴星○洞冥記帝常見慈星東方朔
折指星之木以授帝帝以木指星

衣承映影菱線
繞分香雕玉

光輝白璧金色
耀黃腕拂曾

露溫指約似雲
橫玉釧金環

上探桑中
雜飾

玉修脫金
指環挂榴枝

添蝶子蠶翠盛
風文鉢柳金

黃省贈環○搜神記漢時安寢楊晉年
九歲時至華陰山北見一黃雀為鳩

經史工辭章

漢宣帝冠帶革巾賦
服之孔備無慈磼之腰章

齊陽帶於周行獨明向
謝豹禮父馬恨

化異見於魏類宣以亂
華錫之不聞於屢曉榮之

豈侯大加鑄之玉佩
豈侯大加鑄之玉佩

顧雲錄而多慙願以金韁
與寵服而目其

知子之
來贈同離佩影君之化德

乃委雲殊無愧而可作方
戴鷹而有威

杜載光於古典無愧薰
燒不驚增綈卦豺狼之毒

稱直指而獨立歌皇華而
分遺繡衣既感於新儀

即惠草
虎蹕
花馬
兩脚

昆陽象吳辛虎
熊蹲草驥一封

手書三劍賜名臣賦
非霜从無以表汝之膚勤

高八尺帝使善謁采霞之筆以昇
壇至夜三更聞雞鳴忽如曙西王

母鴛元寶歌春歸樂謁凡聞王母歌
聲而不見其形歌聲繞深三匝乃至

蓮葉初垂露之文在
掌彼錫彤茲我乃頤其

識巨幽慾憎采曾失色
神羊角牽牽三蹄

鐵騎木牛壽猿
禮鼠點鼠鼠將
文猩疑狐魚師

徒連依支波廳迴飭山
念詩仙陶甄駕雲北齊

書人傳言壽奇特如波浪之可駭音
髮則有餘映切雲之首飾

思綿絕如雲接不絕遇韻異
典一族一襲不足天文間見金鑑羯鼓花木

華錫之不聞於屢曉榮之
豈侯大加鑄之玉佩

豈侯大加鑄之玉佩
豈侯大加鑄之玉佩

顧雲錄而多慙願以金韁
與寵服而目其

知子之
來贈同離佩影君之化德

乃委雲殊無愧而可作方
戴鷹而有威

杜載光於古典無愧薰
燒不驚增綈卦豺狼之毒

稱直指而獨立歌皇華而
分遺繡衣既感於新儀

即惠草
虎蹕
花馬
兩脚

昆陽象吳辛虎
熊蹲草驥一封

手書三劍賜名臣賦
非霜从無以表汝之膚勤

高八尺帝使善謁采霞之筆以昇
壇至夜三更聞雞鳴忽如曙西王

母鴛元寶歌春歸樂謁凡聞王母歌
聲而不見其形歌聲繞深三匝乃至

戚水此服吾傾心私疏
纏意縷裳誰託馨

一連依支波廳迴飭山
念詩仙陶甄駕雲北齊

書人傳言壽奇特如波浪之可駭音
發則有餘映切雲之首飾

思綿絕如雲接不絕遇韻異
典一族一襲不足天文間見金鑑羯鼓花木

華錫之不聞於屢曉榮之
豈侯大加鑄之玉佩

豈侯大加鑄之玉佩
豈侯大加鑄之玉佩

顧雲錄而多慙願以金韁
與寵服而目其

知子之
來贈同離佩影君之化德

乃委雲殊無愧而可作方
戴鷹而有威

杜載光於古典無愧薰
燒不驚增綈卦豺狼之毒

稱直指而獨立歌皇華而
分遺繡衣既感於新儀

即惠草
虎蹕
花馬
兩脚

昆陽象吳辛虎
熊蹲草驥一封

手書三劍賜名臣賦
非霜从無以表汝之膚勤

高八尺帝使善謁采霞之筆以昇
壇至夜三更聞雞鳴忽如曙西王

母鴛元寶歌春歸樂謁凡聞王母歌
聲而不見其形歌聲繞深三匝乃至

法玉紫圖金壇仙宮
身泥塗圖五杆留詩騷龍埋罕留深黎

一承替下獄五杆留詩騷龍埋罕留深黎
一子辱侵玷禁擢一幽三敗一訟平

一法玉紫圖金壇仙宮
一手筆一香全石揮塵退朝清真傳燈一名臣

一鑑用錄實
一身泥塗圖五杆留詩騷龍埋罕留深黎
一子辱侵玷禁擢一幽三敗一訟平

一法玉紫圖金壇仙宮
一掌筆一香全石揮塵退朝清真傳燈一名臣

一鑑用錄實
一法玉紫圖金壇仙宮
一掌筆一香全石揮塵退朝清真傳燈一名臣

誠水此服吾傾心私疏
纏意縷裳誰託馨

一連依支波廳迴飭山
念詩仙陶甄駕雲北齊

書人傳言壽奇特如波浪之可駭音
發則有餘映切雲之首飾

思綿絕如雲接不絕遇韻異
典一族一襲不足天文間見金鑑羯鼓花木

華錫之不聞於屢曉榮之
豈侯大加鑄之玉佩

豈侯大加鑄之玉佩
豈侯大加鑄之玉佩

顧雲錄而多慙願以金韁
與寵服而目其

知子之
來贈同離佩影君之化德

乃委雲殊無愧而可作方
戴鷹而有威

杜載光於古典無愧薰
燒不驚增綈卦豺狼之毒

稱直指而獨立歌皇華而
分遺繡衣既感於新儀

即惠草
虎蹕
花馬
兩脚

昆陽象吳辛虎
熊蹲草驥一封

手書三劍賜名臣賦
非霜从無以表汝之膚勤

高八尺帝使善謁采霞之筆以昇
壇至夜三更聞雞鳴忽如曙西王

母鴛元寶歌春歸樂謁凡聞王母歌
聲而不見其形歌聲繞深三匝乃至

話音

蘭城春合樂

萬所搏擊於樹下為樓盤所困實

之取歸置木箱中食以黃花百余

西王母使者使不快為鳴泉所集

精而伯仲匪殊草色難

翁以意解意而

筆長五天上之書

刀名護君前之賜功懋神

懼翠眉間

蠻未看煩上疑

桃初映面

桂葉乍添眉

綠盤碧何豔殘

西王母天元事日賦

抑元氣而晨昏隔指陽

故與寶白令君子孫潔白位登三事

當如此環

翁以意解意而

夜蝶畫盡○拾遺記少昊以金德王母

博君仁愛見懷感德乃以白環四

書未臥有黃衣童子回拜再拜曰我

翁以意解意而

王父事天兄事日賦

自傷也一毛物多相類者吾欲貯而代之是不信而欺吾王也欲赴他國喪亡痛哭兩

身一別翠黃一鶯一父一白一聲天

翁以意解意而

點眉休染

蛾鬢未休塗

黃宮女飾翠華

窗而紅蕊頻收

東鄰似望在原之力

金瑞一角先兆

一候鴻朔文袁正清如

翁以意解意而

蝶鬢何豔殘

蛾鬢未休塗

桂葉乍添眉

綠盤碧何豔殘

翁以意解意而

蝶鬢何豔殘

蛾鬢未休塗

黃宮女飾翠華

窗而紅蕊頻收

翁以意解意而

蝶鬢何豔殘

蛾鬢未休塗

桂葉乍添眉

綠盤碧何豔殘

翁以意解意而

蝶鬢何豔殘

蛾鬢未休塗

黃宮女飾翠華

窗而紅蕊頻收

翁以意解意而

蝶鬢何豔殘

蛾鬢未休塗

桂葉乍添眉

綠盤碧何豔殘

翁以意解意而

蝶鬢何豔殘

蛾鬢未休塗

黃宮女飾翠華

窗而紅蕊頻收

翁以意解意而

蝶鬢何豔殘

蛾鬢未休塗

桂葉乍添眉

綠盤碧何豔殘

翁以意解意而

飛龍何奇怒毛何武

王者父事天兄事日賦

月支之使者如神火

帝之醫師解語訛能

言而不信格解意而

月支之神自傷也

而不可留於是嘆其乘白駒入空谷一生弱以秣之而其人之德美如玉也

翁以意解意而

翁以意解意而

弟也錯雜寶以飾臺榭懸明珠於四垂畫視之如星夜望之如月里語曰洛陽多錢郭氏室夜月畫星富無匹女以入六宮靈雲未至京師十里帝乘雕玉之輶以望車徒之盛號曰昔舞鳳凰維舟

薛夜來○拾遺記魏文帝所愛美人性名靈云常山人也文帝選良家子

使舊供郎廉

乘雕玉之輶以望車徒之盛號曰昔

袁朝為行雲春為雨今非雲非雨非朝非暮改畫芸之名日夜未與愛姬四人皆振古絕色一名朝林

二名麗香三名洛珍四名潔華使四

人生屏風內而外望之如無隔惟否氣不通於外

武書記事○拾遺記宋平十四時學

荆無常師或依林本之下編茅為庵削

荆為茅樹汁為墨及則弊生望月

暗則縛藻蒿以自照觀書有合意者

題其衣裳以記其事

須反卧塵賜卻

漸當厭恨流

蘇結乘車漫

張聞道句文

方勝團策

眼被致轉波

雪夜訪戴○世說王子猷居山陰夜大

雲眠覺開室空酌酒四望皎然因彷

徨而聽之達靜聽不言妙以為喜至

年十歲已暗誦六經

造門不前而返人問其於王曰吾本

乘興而行興盡而返夫亦何必見戴乎

彼患窮我則歸之於富庶彼憂我則撫之以恩仁上下欣合莫能不

天之意衆流協應沛然行地之中惟王有歸往之義蓋在公而水存平準

知義瑞獸皓質

履仁珍辟繼文

效珍榮河薦祉

坦周人之破率履大中協夏后

之神功救寧澤水上廣

堯仁有既阪之九澤下殊

民已疲幽矣無晉震之三川白

馬沉而福益達金陵舉而

獅頭龍脚虎首虎軀

舉陶生西伯免難

歎威揚德外猛內仁

我可既張觀德之風退被

朋友酒斯序宥之義咸脩

揖讓而升非尚六鈞之

勇退可庶不矜五善之

功此射之讓也貴賤位

矣三窟之象不踰和樂與

焉百拜之客弗寢此飲之

讓也射不主皮怠革心

於君子酒以成尊和氣

而為謂其讓也取之和

而本爭

政在順民心誠

之特乳人玻璃而不

漏糞作底合而可焚

金精之剛不愧毛群

更着寄於蟠拂佛是

頭一鳴王子之夢中

聲酸犀覃聲門聲侵聲寒河射四名月令引農曆云河射堪夜作犁星

信道恩寵孝益

情好友愛

實學好之

督半也○家教專都

厚信行之

罪力陟切研也○園可

義蓋在公而水存平準

地之中惟王有歸往之

仁心聖人期

信德君子處

勤耕戰

助金為一百身五穀

促課郵

刑罪

罰賜減納馬萬錢出鹽

勸耕

財力耕新鋤攜鵠

勤耕

刑力耕新鋤攜鵠

勤耕

勤耕

勤耕

勤耕

勤耕

勤耕

勤耕

實學好之○家教專都威半也○家教專都威厚信行之○園可

刑力耕新鋤攜鵠○園可

督半也○家教專都威

厚信行之○園可

慢快傳說 漫
說屏錄 謂雲
幕可聯 春雲
袖底秋月朗

前羅列木雕矮屏錄以彩繪各執事
燈自白達旦故目為燈婢

木之下議有九卿之詳五
辭以原其議僞五聲以觀

其否臧折獄致刑本章
而御世嚴過宥罪取解象

李耳或號於鬼呂蒙
揆穴而驚驚王戎逼

俯首伏罪搖尾棄食
豈馬鵝朱翠青○○

效韻人北角切六個酸○○○○驕駁舛
鞚馬敗紳論彩霞彬詳蘇金彩

目

占風鐸○開天遺事岐宮中於林竹

內懸碎玉斤每夜聞玉片子相觸

之聲即知有風號為占風鐸

王貴戚聚宴以龍檀木雕成燭座
子衣綠衣被繡之束帶使燭書燭

止五刑之疑王制有解本
此聽庶人之訛

嘗以春夏賦

廣射北平之石或名
李耳或號於鬼呂蒙

揆穴而驚驚王戎逼

俯首伏罪搖尾棄食
豈馬鵝朱翠青○○○○驕駁舛

效韻人北角切六個酸○○○○驕駁舛
鞚馬敗紳論彩霞彬詳蘇金彩

目

幕可聯 春雲

惟中黃妝宋

抱封蝶對

鳳凰裙裁孔

燭奴○開天遺事主每夜當中與諸

威之家皆放之
以爲王呂侯作訓赦者

止五刑之疑王制有解本
此聽庶人之訛

嘗以春夏賦

廣射北平之石或名
李耳或號於鬼呂蒙

揆穴而驚驚王戎逼

效韻人北角切六個酸○○○○驕駁舛
鞚馬敗紳論彩霞彬詳蘇金彩

目

袖底秋月朗

生袖底秋月朗

惟中黃妝宋

抱封蝶對

鳳凰裙裁孔

燭奴○開天遺事主每夜當中與諸
威之家皆放之
以爲王呂侯作訓赦者

止五刑之疑王制有解本
此聽庶人之訛

嘗以春夏賦

廣射北平之石或名
李耳或號於鬼呂蒙

揆穴而驚驚王戎逼

效韻人北角切六個酸○○○○驕駁舛
鞚馬敗紳論彩霞彬詳蘇金彩

目

幕可聯 春雲

惟中黃妝宋

抱封蝶對

鳳凰裙裁孔

燭奴○開天遺事主每夜當中與諸

威之家皆放之
以爲王呂侯作訓赦者

止五刑之疑王制有解本
此聽庶人之訛

嘗以春夏賦

廣射北平之石或名
李耳或號於鬼呂蒙

揆穴而驚驚王戎逼

效韻人北角切六個酸○○○○驕駁舛
鞚馬敗紳論彩霞彬詳蘇金彩

目

袖底秋月朗

生袖底秋月朗

惟中黃妝宋

抱封蝶對

鳳凰裙裁孔

燭奴○開天遺事主每夜當中與諸
威之家皆放之
以爲王呂侯作訓赦者

止五刑之疑王制有解本
此聽庶人之訛

嘗以春夏賦

廣射北平之石或名
李耳或號於鬼呂蒙

揆穴而驚驚王戎逼

效韻人北角切六個酸○○○○驕駁舛
鞚馬敗紳論彩霞彬詳蘇金彩

目

幕可聯 春雲

惟中黃妝宋

抱封蝶對

鳳凰裙裁孔

燭奴○開天遺事主每夜當中與諸

威之家皆放之
以爲王呂侯作訓赦者

止五刑之疑王制有解本
此聽庶人之訛

嘗以春夏賦

廣射北平之石或名
李耳或號於鬼呂蒙

揆穴而驚驚王戎逼

效韻人北角切六個酸○○○○驕駁舛
鞚馬敗紳論彩霞彬詳蘇金彩

目

袖底秋月朗

生袖底秋月朗

惟中黃妝宋

抱封蝶對

鳳凰裙裁孔

燭奴○開天遺事主每夜當中與諸
威之家皆放之
以爲王呂侯作訓赦者

止五刑之疑王制有解本
此聽庶人之訛

嘗以春夏賦

廣射北平之石或名
李耳或號於鬼呂蒙

揆穴而驚驚王戎逼

效韻人北角切六個酸○○○○驕駁舛
鞚馬敗紳論彩霞彬詳蘇金彩

目

幕可聯 春雲

惟中黃妝宋

抱封蝶對

鳳凰裙裁孔

燭奴○開天遺事主每夜當中與諸

威之家皆放之
以爲王呂侯作訓赦者

止五刑之疑王制有解本
此聽庶人之訛

嘗以春夏賦

廣射北平之石或名
李耳或號於鬼呂蒙

揆穴而驚驚王戎逼

效韻人北角切六個酸○○○○驕駁舛
鞚馬敗紳論彩霞彬詳蘇金彩

目