

376

教育部審定

師範教科書

法學教及材教

第二冊

孫邦正編著

依照最近修訂課程標準編輯

臺灣商務印書館發行

中華民國五十一年八月修訂五版

師範
教科書

教材及教學法 (全四冊)

第二冊 基本定價柒角伍分整

版權所有
翻印必究

著者 孫邦正

發行人 趙叔誠

印刷及發行所 臺灣商務印書館

臺北市重慶南路一段三十七號

登記證：內警臺業字第〇一三號

G 623
871
2



S9000440

編輯大意

一、本書係遵照民國四十一年四月教育部頒布師範學校課程標準編輯，供師範學校「教材及教學法」一學程教學之用。

二、本書取材，理論與事實並重，不僅使學生對於小學部及民教部各科教材及教法之理論，有明確之認識，並且使學生了解各科教學上的實際問題及教學技術。

三、本書共分四冊，可供四學期教學之用。第一冊爲通論，第二冊爲小學部國語、常識、社會、自然等科教材及教學法；第三冊爲小學部算術、體育、音樂、唱遊、美術、勞作、工作等科教材及教學法；第四冊爲民教部各科教材及教學法，有關學級編制的各種教學法，各種著名教學法簡述。

四、本書每章之末，附列研究問題，可供討論、複習及研究之用。

五、本書之末，附列參考書目，教師可指導學生課外閱讀。

六、本書取材精審，說理深入淺出，對於現行小學教學方法亦多改進意見，極適合國民學校教師進修之用；假期講習會若採用爲教本，亦極合用。

目次

第二編 小學部各科教材及教學法

第一章 國語科

第一節 讀書

教學目標 教材的範圍 教材的選擇 教材的組織 教學過程
 教學方法 教學實例 成績考查 一一八五

第二節 說話

教學目標 教材 教學方法 八六一一〇四

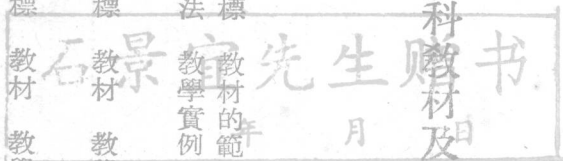
第三節 作文

教學目標 教材 教學方法 一〇五一—一三四

第四節 寫字

教學目標 教材 教學方法 一三五—一四八

目次



第二章 常識科

第一節 教學目標	一四九—一五〇
第二節 教材	一五〇—一五九
第三節 教學方法	一六〇—一八二

第三章 社會科

第一節 教學目標	一八三—一八四
第二節 教材	一八四—一九五
第三節 教學方法	一九六—二二一

第四章 自然科

第一節 教學目標	二二二—二二三
第二節 教材	二二四—二三〇
第三節 教學方法	二三一—二四〇
第四節 教具設備	二四一—二四七

教材及教學法第二冊

第二編 小學部各科教材及教學法

國民教育的目標，在於培養健全的國民。國民學校爲求實現此項目標，所以設有國語、常識、社會、自然、算術、音樂、體育、唱遊、美術、勞作、工作等學科，來培養兒童國民道德，訓練兒童健康身心，增進兒童生活上所必需的基本知識技能。各科教師擔任教學的科目雖不同，但是所負的使命是相同的。我們應當選擇什麼教材，運用什麼教學方法，來指導兒童學習，然後纔能够實現國民教育目標，這是一個極重要的問題。本編將對於國民學校小學部各科教材及教學法，分別加以討論。

第一章 國語科

語言文字是傳達情意的工具。我們若能運用這種工具，然後纔能够應付當前的社會生活，纔能够學習自古傳遞下來的民族文化，纔能够創造新的文化。所以國語科在小學課程中

佔極重要的地位。

國語科分爲讀書、說話、作文、寫字四項作業。這四項作業，在教學時要互相聯絡的，不過爲了討論方便起見，下面將分成四節來敘述。

第一節 讀書

一 教學目標

讀書是國語科的重要作業，其原因有二：第一、讀書的能力，是學習各種學科的基本能力。兒童認識了文字，理解文字，纔能够學習各種學科的文字教材。倘若兒童識字不多，文字理解能力薄弱，閱讀速率很慢，學習社會、自然等科，就會感到困難；解答算術應用題，就容易錯誤；對於音樂歌詞，就不能够真正欣賞；更不能够在課外閱讀各科補充讀物，以充實其生活知識。第二、在日常社會生活中，閱讀是一種重要的活動，例如我們必須常常閱讀報紙、雜誌、佈告、招貼、標語、廣告、信函、發票、帳單等應用文件，以應付生活上的需要；我們要閱讀小說、劇本、詩歌、傳記等文學作品，以調劑工作的疲勞；我們要閱讀自己職業方面的專門書報，以增進職業的知能。倘若在小學內沒有把閱讀能力培養好，將來到社會上去，就會感到許多不方便的地方。

依據國民學校課程標準的規定，國民學校國語科讀書作業的教學目標是：「指導兒童認識基本文字，欣賞兒童文學，有閱讀的習慣、興趣、和理解迅速、記憶正確的能力。」現在分別說明如下：

(一) 認識基本文字 各種書籍，都是用文字寫成的，要讀書，須識字。文字也是日常生活的工具，寫一封信，記一筆賬，都要用到文字。不過我國文字很多，在漢朝許慎所編的說文解字中有九千三百五十三字，到民國四年出版的中華大字典已有四萬四千九百零八字。這許多字當然無法完全教兒童去認識，因而不得不選擇社會上常用的字來教學。讀書作業的第一個目標，就是要指導兒童認識社會上常用的文字，以培養他們閱讀和寫作的的能力。

(二) 欣賞兒童文學 在清末民初，「讀書」稱爲「讀文」或「讀法」，教材內容以常識方面的說明文爲主，以致不易引起兒童的學習興趣。民國十八年以後，改稱「讀書」，教材內容側重兒童文學，以故事韻文等爲主，纔便於引起兒童閱讀的興趣。我們若能在小學內，養成兒童欣賞文學的興趣和能力，將來他們成年之後，就能夠利用工作餘暇，閱讀文學作品，以調劑生活，恢復疲勞。

(三) 培養兒童閱讀的興趣習慣和態度 在讀書課內，教師要培養兒童閱讀的興趣，使他們歡喜讀書。所以讀書教材，宜偏重兒童文學，教學方法也要注意引起兒童學習的興趣，不要強迫兒童呆板背誦。兒童若覺得讀書是一件愉快的工作，就會自動地去閱讀書報，不致

於厭惡書籍了。在讀書課內，教師要培養兒童良好的閱讀習慣，例如在公共場所（如圖書館）閱讀書報，不要高聲誦讀；默讀時祇用眼睛看，不要動嘴唇；看書時，不要用手指指着字讀；不在光線太強或太弱的地方讀書等。在讀書課內，教師要培養兒童優美的態度，例如讀書時，身體要坐得端正，不要搖頭擺身，眼睛與書本要保持適當的距離等。

(四) 培養兒童理解迅速、記憶正確的能力 閱讀書籍，要能够了解文字的意義，要能够讀得快，要能够正確地記住書中的要點。倘若讀了之後，不能了解書中文字的意義，或者讀得很慢，就不能够在短時間之內，閱讀大量的書籍。倘若讀了之後，容易遺忘，或者不能够挹取精要，也不能獲得多大益處。所以在讀書課內，教師要指導兒童研究字義詞義、解釋句義、看出一段或一課的要點、記住課文大意等，以培養兒童理解迅速、記憶正確的能力。

(五) 擴充兒童的生活知識 讀書教學的目的，雖然以學習文字、欣賞兒童文學、培養閱讀能力為主，但是也要隨時充實兒童關於自然現象、衛生常識、歷史事蹟、社會生活、家庭生活等方面的知識，以增進他們適應生活環境的能力，並且要指導兒童在課外閱讀補充讀物，以擴充兒童的生活經驗。

(六) 培養良好的品性態度和理想 在讀書課內，教師要隨時指示兒童待人和做事的態度；利用課文的道德教訓，養成兒童忠孝仁愛信義和平的美德，以及服務社會，造福人群的理想，愛護國家民族的精神。這是讀書作業的重要目標。

書

- ⑤ 簡短劇本的欣賞表演。
- ⑥ 淺易兒童書報的閱讀。
- ⑦ 字典、詞書的練習應用。

- ⑤ 淺易詩歌等韻文的欣賞、吟詠。
- ⑥ 話劇、歌劇的欣賞、表演的各種兒童書報。
- ⑦ 各種兒童書報的閱讀。
- ⑧ 字典、詞書的練習應用。

(附註) (一) 第一、二學年，讀書、作文、寫字三項作業，以混合教學為原則，每週教學時間，共三六〇分鐘，第三、四學年，讀書、作文、寫字三項作業，可以混合教學，每週教學時間，共四二〇分鐘；也可以分別教學，讀書佔二七〇分鐘。第五、六學年，讀書作業每週教學時間，佔二七〇分鐘。

(二) 第三、四學年，讀書、作文、寫字三項作業，如果分別教學，作文各佔九〇分鐘，寫字各佔六〇分鐘；第五、六學年，作文各佔九〇分鐘，寫字各佔六〇分鐘。

(三) 如果有專教標準語的教師，說話應當單獨教學，低年級每週各六〇分鐘，中高年級每週各三〇分鐘，如果師資缺乏，可以和作文混合教學。

(乙) 教材內容說明

讀書教材的內容，可以分為各種文體的教材，和工具的教材。前者如普通文、實用文、韻文、劇本等；後者如注音符號、標點符號等。現在分別說明於後：(註)

(註) 本節教材，若限於教學時間，可指導學生自行研讀。

(一) 普通文 普通文包括記敘文、說明文、議論文三種，而以記敘文為主。

(A) 記敘文

(1) 生活故事 生活故事是以兒童爲主角，記敘現實生活的美化故事。例如：

拔蘿蔔 (二年級)

星期六的下午，我們開遊藝會，歡迎新同學。遊藝節目很多，有唱歌和跳舞，最後表演拔蘿蔔的故事。

一個男同學扮做祖父，一個女同學扮做祖母。六個同學扮做爸爸，媽媽，哥哥，弟弟，姊姊，妹妹，還有一個同學扮做大蘿蔔。

大蘿蔔生在泥土裏，祖父拔不動，祖母走過來，拉著祖父幫他拔。他們二人還是拔不動。後來，妹妹拉著姊姊，姊姊拉著弟弟，弟弟拉著哥哥，哥哥拉著媽媽，媽媽拉著爸爸，爸爸拉著祖母，祖母拉著祖父，大家一齊用力拔。

「杭育！杭育！喊了幾聲，就把大蘿蔔拔起來了。」

(2) 自然故事 自然故事是以描寫動植物的生活和特徵爲主體，並且包括科學發明的故事。例如：

樹的醫師 (三年級)

啄木鳥飛到樹林裏，看見一棵樹枯了，像是害病的樣子。他就飛上樹去，用堅硬的長嘴一處一處的敲着，好像醫師診病一樣。他敲到一個地方，覺得聲音有些不同，知道裏面有許多蛀蟲，就先在樹幹上啄開一個洞，然後伸進舌頭把蛀蟲一個一個的鉤出來，吃下肚子去。

樹裏的蛀蟲被啄木鳥吃掉以後，沒有多久，那棵樹又是青枝綠葉的了。

(3) 歷史故事 歷史故事是合於史實的記人或記事的故事，並且包括名人的傳記、軼事。例如：

弦高退敵（四年級）

在春秋的時代，鄭國有一個販牛的商人，名叫弦高。有一天，他趕着一羣牛到遠處做買賣，在路上，忽然看見大隊的秦國兵馬，向着鄭國開來；他暗地打聽了一下，才知道秦國要來偷襲鄭國，他心裏暗暗吃驚，一面派人飛跑回國報信，一面就拿了四張熟牛皮，牽着十二隻肥牛，來到秦國兵營中，拜見秦將，說道：「敝國的君王聽到貴軍路過敝國的消息，特派我前來歡迎，並送些微薄的禮物犒軍。如果貴軍願意在敝國暫住，我們早已準備好一天的糧食來款待，如果貴軍就要動身，我們只要派大兵來保衛一夜好了。」

秦將知道鄭國已有了戒備，連忙下令退兵回國。

弦高不過是一個小商人，他竟能在祖國危急的時候，用計退了秦兵，他的愛國熱情，真可佩服啊！

(4) 民間故事 民間傳說的故事、和原始的故事。例如：

牛郎織女（五年級）

織女是上帝的女兒，長得姿容美麗，又學得一手好女工，整天坐在機房中織錦緞。

有一天，上帝想到自己的女兒到了該出嫁的年歲了，於是叫他的臣子物色一個好女婿。月下老人

就來到上帝面前，介紹牛郎做駙馬。上帝經過一番調查，幾度考慮之後，才決定把織女配給牛郎。

他們二人結婚以後，非常恩愛，整天地唱歌遊戲，你奏縫衣曲，我唱放牛歌，把正當的工作倒忘記了。織機上堆了一層灰塵，牛兒直哼着「肚餓！肚餓！」

上帝曉得了，非常惱怒，立刻召回織女，送到河東的機房。他又下了一道命令：「牛郎織女即刻分開居住，各自加緊工作，惟每年七月七夕准許會面一次，以示體恤！」

從此，一個兒在河東織布，一個兒在河西放牛。一天天，度日如年，好不容易挨到七夕，牛郎和織女都穿上新裝，急急忙忙來到河邊，但是河面很寬，水流又急，沒有橋，也沒有船，怎能渡過去呢？他們二人，你望着我，我望着你，急得掉下淚來。

正在無可奈何的時候，忽有成千成萬的烏鵲飛過，看到這一對新人着急的情形，就動了同情的心腸，於是一個個飛到天河上面，連接起來，成了一座鵲橋，好讓這一對小夫妻渡河團圓。

直到現在，你在夏秋間晴天的晚上，還可以看見牛郎織女二星，隔着天河，遙遙地相望呢！

(5) 童話 童話是富於想像性的假設故事。童話可以分爲神話和物話兩種。神話是以神仙的故事爲主；物話是把生物或非生物人格化，而描寫其活動的故事。此項教材適用於低年級。例如：

狐狸和黃鶯（低年級）

黃鶯小姐在樹枝上跳來跳去，很是快樂。一隻狐狸從樹下面經過。他已經幾天沒有吃東西了，肚子餓得很，看到黃鶯小姐，嘴裏流出很多的涎涎，就上前對黃鶯說：「黃鶯小姐，你的身體真美麗，

你的歌聲真好聽，但是你能夠像你父親一樣閉起一隻眼睛，提起一隻腳唱歌嗎？」

「這有什麼困難？」黃鶯閉起一隻眼睛，提起一隻腳，高聲地唱着歌。

狐狸又說：「你的父親還能夠閉起兩隻眼睛唱歌呢？」

「我也能夠」。黃鶯才閉上眼睛，狐狸猛的撲上去，把她抓在手裏。

黃鶯知道了計，故意裝着不慌不忙的樣子，慢慢地說：「狐狸先生，你能夠像你父親一樣，先洗手，後吃東西嗎？」

「這很便當」。狐狸說着，把兩手一鬆，黃鶯就一溜烟飛到樹上去了。

(6) 寓言是含有積極教訓的假設故事，和童話的體裁相同，但性質各異。例如：

鐵籠子裏的狼（低年級）

一隻狼，被獵人捉住，關在鐵籠子裏。

到了晚上，有一隻羊走過，狼說：「羊大哥，請你把籠子的門打開吧。」羊見他很可憐，就開了籠子的門，放他出來。

狼跳出了籠子，就抓住羊說：「羊大哥，我幾天沒有吃飯了，你做件好事，讓我把你吃了吧。」

羊很後悔，眼淚汪汪地說：「狼先生，我放了你，你反要吃我，我和你去請別的朋友評理。」

狼說：「好的，不過你祇能請三個朋友評理」。

羊和狼一路走去。第一次遇見一隻狐狸。羊把經過的情形告訴他，請他評理。狐狸怕狼，不敢講公理，就對羊說：「你長得這樣肥，該給狼吃。」

第二次遇見一條蛇。蛇也怕狼，不敢講公理，就對羊說：「狼餓了，你該給他吃。」

第三次遇見一隻猴子，羊又把經過的情形告訴他，猴子說：「這件事我還不大明白，你們把剛才的情形，表演給我看看，讓我好評判。」狼答應了，就走到原來的地方，進了籠子。猴子趕忙把籠子的門關上，對狼說：「還是請你住在裏面罷，免得出來欺侮別人。」

老農夫的兒子（二年級）

一個老農夫，有七個兒子。

他們常常吵架，不能夠團結，所以常常受到別人的欺侮。老農夫心裏很難過。

一天，老農夫把七個兒子叫到面前，給他們每人一根筷子，叫他們用手去折。每個人都把筷子折斷了。

老農夫又拿了七根筷子，緊緊的捆在一起，再叫他們來折，沒有一個人能夠折得斷。

老農夫對他們說：「這是一個很好的教訓，大家團結起來，才有力量。」

七個兒子都感動得流淚。從此大家知道團結，別人也就不敢再欺侮他們了。

(7) 小說 小說是含有教育意義，並且富於藝術描寫的冒險、偵探、戰爭等的故事。

此項教材適用於高年級。

(8) 遊記 遊記是記敘所經各地的名勝古蹟、風土人情，以及社會習俗，生產建設等的文字。

(9) 雜記 雜記是記人、記事、記物的文字。例如「製造飛機的謝纘泰」（記人）、

「跳傘記」(記事)、「怒江上的惠通橋」(記物)。

(10) 日記 用日記的體裁，來記人、記事、記物。

(B) 說明文 說明文是用文字說明某物的情狀，或某事的道理，或某一問題的意義等。說明文必須層次清楚，段落分明。這類讀物，雖非文藝性質，却可指示兒童作文的方法。例如：

白血球和病菌的戰爭(中年級)

人體好像是一個戰場，血液中的白血球常在這戰場上和病菌作戰。

病菌是什麼樣子？他們怎麼會闖進人體裏面來的？

原來病菌就是通常說的微生物。有的成球狀，有的成桿狀，有的成螺旋狀，他們能自行分裂，繁殖很快，有的散布在空氣內，有的混和在飲料內，有的潛伏在食物內。當人呼吸或飲食時，稍不謹慎，就被他們闖進身體裏面，傳播疾病，如肺癆、天花、白喉、霍亂等，於是戰爭就開始了。

病菌對於人體的進攻，或放射毒素，或破壞白血球，非常兇猛，但是人體裏面白血球的抵抗，也十分劇烈。他們能使用消毒素，包圍病菌，吞滅病菌，保護人體的健康。

身體健康的人抵抗力強，白血球常能戰勝病菌，要是白血球被病菌打敗了，那就不免要害病，甚至喪失生命。

(C) 議論文 議論文是發抒意見，評述人事的文章。這種教材可以開拓兒童的思想，養成探求真理的精神。例如：