



中小学教师继续教育工程丛书

初中英语 课堂教学设计

丛书主编 彭佑松
副主编 李达轩 刘小明



CHUZHONG YINGYU
KETANG JIAOXUE SHEJI

余富林 陈望京 肖昌忠 编著

南方出版社

初中英语 课堂教学设计

余富林 陈望京
肖昌忠 郭国清 编著

南方出版社

责任编辑：周建国

图书在版编目(CIP)数据

初中英语课堂教学设计/余富林等编著. - 海口：
南方出版社, 2000.9

(初中课堂教学设计/彭佑松主编)

ISBN7-80660-130-9

I. 初… II. 余… III. 英语课-课堂教学-课程
设计-初中 IV. G633.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 36877 号

初中英语课堂教学设计

余富林 陈望京 肖昌忠 编著

*

南方出版社出版发行

(地址：海口市海府一横路 19 号华宇大厦 1201 室)

邮编：570203 电话：(0898)5371546 传真：(0898)5371264

*

新华书店经销 湖南望城湘江印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：10 字数：250 千字

2000 年 9 月第 1 版 2000 年 9 月第 1 次印刷

印数：1-10,000 册

ISBN7-80660-130-9/G·92

定价(全 14 册)：210.00 元

本书如有印刷、装订错误，可向承印厂调换

前 言

站在新世纪的门槛上,我们的视野异常开阔;喜看中华大地,一个教育改革和发展的新热潮正在掀起,一个中国教育史上前所未有的新局面正在开拓。随着整体推进素质教育的力度不断加大,深度不断发展,对教师提出了更高的要求。所以一些行家指出:“未来教育面临的最大挑战不是技术,不是资源,而是教师的素质。”

教师素质是个综合性、全面性的概念,也是个层次性、发展性的概念。因而建设高素质的教师队伍,必须树立整体优化、增强综合素质、不断培养提高的观念,才能适应面向现代化、面向世界、面向未来的素质教育的需要。教师的继续教育、在职学习,比其他职业显得更加重要,更为迫切。

课堂教学是教师大显身手的主阵地,是体现教师综合素质的演示场,也是锻炼提高教师的大学校。作为实施素质教育主渠道的课堂教学,要从过去以传授知识为主的传统模式,转到以引导学生学会学习,培养创新精神和创新能力,促进全面发展为主的新架构上来,让学生在愉悦的享受中获取知识,在生动的启发中增长智慧,在巧妙的引导中发展能力,在和谐的交流中培养个性。这就要求教师不断学习和掌握先进的教育教学理论,树立现代教育教学观念,充分挖掘和利用教学资源,努力探索优化的课堂教学组织形式、现代化的教育教学手段和灵活多样的教学方法,从而有效地不断地提高课堂教学质量。

现代教学论非常注重设计。“凡事预则立,不预则废。”这是很

有道理的。课堂教学是一个复合性的、流程复杂的动态过程,如果没有预期的充分准备、严密构想和精心策划,就会形成随意性,不可能有好的效果,不可能把素质教育的目标落实到每一堂课中去。教学设计既是一门学问,也是一种工艺,是教师的教育教学思想、学识水平、教学艺术、人格魅力等的综合体现。每个教师都要像工艺师设计精致的工艺品、工程师设计美仑美奂的建筑物那样,去精心设计自己的教学。

基于上述认识,本丛书选取了课堂教学设计作为帮助教师提高业务水平和提高教学质量的关键环节和重要措施。对现行初中各学科教材选择了一些重点、难点或有代表性的课题(章节),联系当前教与学的实际,进行了精心的课堂教学设计。每个学科分册首先从总体上对教学设计的指导思想和具体要求作了较系统地阐述;在设计个例中,就使用教学资源、优化教学流程、调控教学环节、选择教学手段、运用教学方法等,站在统揽全局的高度上作了较科学的谋划,对教法和学法作了画龙点睛式的提示,有的还补充了重要参考资料。总之,力求改革传统的备课模式,突出设计思想,追求创意,讲究特色,期冀能给广大初中教师起到举一反三、启迪思路、引导创新、促进教学改革、推动进修提高的作用;即使将来课程设置和教材变动了,也仍有一定的借鉴和参考价值。

本丛书各分册的编著者,有高等师范院校的学科教学法专家,也有教学经验丰富的中学优秀教师;有硕果累累的老教授、特级教师,也有脱颖而出的教坛新秀。由于有一支素质优良、不拘一格、优势互补的作者队伍,他们合奏了一曲优美动听的交响乐,期待着同行们去欣赏,去参与,去完善,去再创造。

创新是素质教育的灵魂,是提高教学质量的核心和动力。教师们在借鉴和运用本丛书提供的设计例案时,要立足于在实践中检验,在探索中发展,在创新中提高,不拘泥于现成的模式,不僵化在某个例案上。在吸取他人的经验和成果时,只要融进了自己的

心血,自己的长处,自己的经验,自己的修养,相信是会有成效的。

最近,江泽民同志发表了高瞻远瞩、意义重大的《关于教育问题的谈话》,他指出:“教育是一个系统工程,要不断提高教育质量和教育水平”,“正确引导和帮助青少年学生健康成长,使他们能够德、智、体、美全面发展,是一个关系我国教育发展方向的重大问题。”他精辟地论述了在新的形势下,必须树立正确的教育价值观,树立科学的人才观、素质观和质量观,为实施科教兴国、全面推进素质教育指明了方向,也将大大激励和促进广大教师加强自身建设,争做高素质的、当之无愧的“人类灵魂的工程师”。衷心祝愿老师们在不懈地努力中,在执着地追求中,为肩负起崇高的使命,大踏步走出一条实实在在的提高教育教学质量之路,走出一条扎扎实实的提高职业素质之路,在培养造就充满生机活力的、富有创新精神和创造能力的、全面发展的新世纪人才的伟大事业中,作出新的贡献。

由于是探索,也限于编著者水平,加上时间仓促,牵涉面广,本丛书难免存在不足和不当之处,还可能有错误,谨希读者批评、指正。

彭佑松

2000年3月

概 述

一、英语教学的重要性

英语是一门在世界范围内最为普及的语言，是多数国家的第一语言或第二语言。全世界科技论文多数是用英语写的，正因为它普及，在国际交流中英语占的份额很重。比如中国中央电视台台标中就有英语缩略词 CCTV，国际标准化组织的名标就是用的英文缩写词 ISO。英文中的 OK、Bye-bye 等更是成了全世界的共同语言。随着我国的进一步开放，Kodak、Coca Cola 等都已成了家喻户晓的东西了。我们这个商品社会，到处都充满了广告，而我们这个开放的国家则处处可见可听到英语。现在，人们常提及国民素质，那么我们的国民素质中至少就包含有外文水平，不然，我们的职称评定中为什么中级、高级职称都要有外语成绩一项呢？国民素质的培养要从小抓起。自然，人们的英语水平也要从小开始重视，从小抓起，从学生抓起。在整个中学教学活动中，外语与语、数三科并称为三门主科，高考中的 3 + x 的 3 便是语、数、外。

作为一名英语教师，我们不仅自己要认识到英语是一门至关重要的课程，也要让学生充分认识英语学习的重要性。

二、中学英语教学现状

中学生现在学英语的状况如何？不能一概而论，有些学生学得很好，有的还没毕业就可翻译作品了，有不少学生能与操英语的外国友人很流利地对话。达不到这个程度的学生，也较前些年特别是文革中或文革前的确有了相当大幅度的提高。前不久，北京四中的部分学生到美国访问，就不需带翻译，这在以前是不可

想象的。可见我国中学生的英语水平的确达到了一定程度。在看到这些情况的同时，我们也不得不看看另一面，有相当多的农村学生、山区学生和边远地区学生英语水平还相当低下，别说能译出作品，别说流利地与说英语的外国人对话，就是一般的读、写中也出现不少语音、语法、词汇错误；有的根本就不学，到了高中毕业读一篇学过的简单课文也结结巴巴错误百出，译几个简单句子也是文不对题，叫人啼笑皆非。

课堂教学设计是根据教材和学生实际，在一定的教育思想指导下，为完成一定的教学任务而作的预谋和策划。本书所选编的设计，对如何优化教学结构，提示教法，如何突破重点，攻克难点，化解疑点，都作了精心设计，还附有参考资料。

中学英语老师的水平在近几年有较大提高，他们兢兢业业地在岗位上改进英语教学，为提高英语教学水平作了很大努力，也出了不少好经验。但是从总体水平来说还不能完全适应英语教学的需要；有相当一部分教师的业务素质还较低。所以，要进一步提高英语教学质量，必须进一步提高教师的思想、业务水平。广大教师很希望有一本适合他们需要的能够真正帮助他们改进教学的书供参考。本书就是想尽量满足教师们的这个愿望。

三、英语教学设计的设想

有些知识点老师们容易疏忽，甚至个别还有误解，如不解决，对教学极为不利。如有的老师在杂志上对现行中学教材提出质疑，他们虽有很高的热情，但提出的观点不成熟，因为他们手头资料有限，对有些现象很难解释，或手头有些资料的例句很有限，难免以偏概全。如初中英语二年一期第15课原文的一部分是：

Li Lei: We're going to pick apples.

Jim: Good idea! It's much better than having classes!

Can I go, too?

Li Lei: Sure! You're welcome!

有人提出，这里的“You're welcome”不能用，因为其意为

“不客气”、“没什么”，用在这里都不合适。他还以两本常见的词典中的两个解释来说明他的看法。而恰好他引的一本词典中又讲了“You are welcome”有“欢迎你”之意。“You're welcome”作为“欢迎你”“你尽管来”之意有大量例句。这说明提出问题的老师有片面性。当然，我们的中学教师要花极大精力去读原文，从原文中体会出这些意思，在时间上是有困难的。为此，我们将一些老师们难查到的资料附录在设计在后面，既提供方便，也可尽量减少出错。

英语这门学科不同于汉语。作为中国人学汉语与作为中国人学英语是大不相同的，至少程度相差太远。中学生学习英语很大程度上是背、记，熟练之后再活用。老师的任务是如何让学生能记好、能熟练运用。中学英语老师第一个任务是让学生学得有兴趣。兴趣是最好的老师，怎样才能让学生学得有趣？要让他们学起来觉得轻松、有收获。以入门阶段的英语教学为例，学生开始学的一般是ABC，老师教ABC，其实这ABC就有深奥的学问。是要学生死记，还是换一种办法？比如，让学生学了字母A之后，告诉学生英语中的A就是最好的意思，A等就是优等，A级便是最高等级。学了B之后，告诉他们铅笔上的B便是表示软硬度的，铅笔上B字母越多，则笔蕊越软。学了C之后，不妨让他们认一下中央电视台的英文缩写CCTV，尽可能联系日常生活中常见到的英文字母。又如VCD、SVCD、OK等等。随着改革开放，我们周围英语字母商标、包装越来越多。用周围事物上的英文字母作教具是很有吸引力的，如果我们用这样的办法来教，学生一般会觉得有收获，学起来也不很费力，自然就有兴趣了。有个学生讲过这样一句话：“我现在学英语简直就是一种享受。”如果我们的学生都达到了这样的境界，英语还难学吗？当然，有兴趣，学起来不很难，学习起来有收获，这三者是紧紧联系在一起的。至于入门之后又怎么教，中学的高级阶段又怎么教，大家都要自己作经验的积累，我们在这本书里也与大家共同

进行探讨。有一个办法是“边玩边学”，这一点是经过很多人实践过证明行之有效的好方法。不过“玩”法各有不同；有时玩得多，有时玩得少，有时玩得很普及，有时玩得很高级。边学边玩的玩当然不是任意的，总有个规则，总有个玩法。我们书中尽量提出一些玩法，但提得再多也不过是抛砖引玉。

十几年前，外语教学研究出版社就出了一本书《Play and Learn》（《边玩边学》），其中有游戏、猜谜、听答讲、绕口令、正音练习、童谣与小诗、游戏和歌曲；其他出版社还出了不少关于英语歌曲、英语游戏的书。这些书都可以作为我们教学中的参考资料。老师们在各自的岗位上也创造了一些新的游戏或想了一些新的办法，对提高教学质量起了一定作用，本书尽可能地向大家推介一些行之有效的好方法供大家参考。

“玩”的意思大家十分清楚。玩也有个“度”，越过界限就不行了。有位中学老师为上一节课煞费苦心，光教具就装了满满的两大袋，苹果、梨子、香蕉、桔子、闹钟、玩具电话、铅笔、铅笔盒、汽车，应有尽有。结果呢？上课时弄得学生眼花缭乱，这堂课的效果可想而知。

所以，我们设计教学时就有个优化问题，要得出最佳方案，要充分考虑到学生的实际，不仅仅是教材，这里就有个“三备”问题，“备教材、备学生、备方法。”

一般师范院校英语专业的毕业生最容易看轻“备教材”三个字，他们认为他们读完了中学英语，大学又学了3—4年英语，还在乎中学教材那么一点点知识？先不说教材如何安排，单说教材内容，也就是英语知识方面的问题吧。我们遇到不少刚毕业不久的师范院校英语毕业生，他们常常弄不清字母W为何读[ˈdʌbljuː]而其他字母都只读一个音节。对于 Syllabic Consonant，他们只是简单地说“成音节”而不说“成节音”或“成音节辅音”，他们有时还提出这样的问题：He is American. 对不对？Class One、Row One 作为第一班、第一行之意可不可以字母小

写开头？对学生问 What's this? 时，学生是答 It's a door. 还是答 It's the door? 能不能说 in my the bag? 甚至还有学生在实习上课开始时总是对学生说 Class begin. 至于 Ayers Rock, 如果他们没课前的准备，那恐怕马上能回答出 Ayers Rock 的有关情况的人就会太少了。这些问题看似太容易，一方面他们的基础知识差，另一方面也是太看轻了中学英语教材。至于我们几乎天天见面的 No. 为何是 number 的缩写形式之类的问题，那恐怕就会难倒一大批人了。所以别看这些小问题，你说难，难吗？你说不难，为什么一下答不上来？只要好好准备，教材上这些问题是可以解决的。我们这里所说的备教材决不止于看教材，有时对一个问题，你看教材一百遍也未必知道答案，那就有必要看参考书弄清楚每个问题的来龙去脉，当老师的要给学生一碗水必须自己有一桶水的道理就在此。老师不可能回答学生的全部问题，但学生的任何问题你都回答不了，那也不成其为老师了。要想设计好每一堂课，知识是第一重要的。我们会尽力在每一单元设计中给出一些参考资料减少大家查阅的时间，有些参考资料的确也很难在一般辞典和其他工具书内查到。但是要想通过我们的设计查到所有你需要的教学资料，恐怕也难于做到。

备教材除了要弄清楚每个问题之外，还有一个十分熟悉教材的问题。比如能背教材，比如某个单词是在哪一课最先出现的，甚至在哪一面的哪一行都要知道，不然就是教材不熟，很难设想一个教材都不熟悉的老师教学效果有多好。

第二是备学生。教学的对象是学生，离开了教学的对象，设计有何用？学生的情况千差万别，有的学生无论从家庭、个人方面都很好，对学习英语都很有利，有的学生无论从家庭还是从个人来说对学习都不利，也有居中者，这几部分人在一个集体中，先别说如何做思想工作做转化工作，面对这些人，好的如何让他们多起些好作用，带动全班学习，中间的如何让他们靠拢先进的，基础差的又如何不使他们成为阻力，用各种办法来树立他们

学习的信心,如何在课堂里区别对待?哪些问题让基础好的学生回答,哪些可以让基础差的学生回答,哪些对话中间状态的学生就可以了,哪些对话基础差的也可胜任。用区别对待的办法,稳住较差的,用不断鼓励的办法提高差生,对于基础较好的学生也要不断提出新的高的要求,这样你的课堂教学效果当然可以好一些,学生学起来就会感到有收获,就不会觉得很费力,就有兴趣,有了兴趣,其他问题则迎刃而解了。

第三是方法。备方法,一是要备具体对待学生的方法,前面已有所提及;二是要备教材的具体教法。虽然我们会对每一单元提出一些建议,虽然这些建议也许是可行的,但也许还要结合各个班级的具体情况修改后实施,也许还要经过相当的修正。比如我们可能对于教英语现在进行体(或称现在进行时)提出建议:1. 用归纳法教。2. 重点突出,难点分散,即突出 be + doing,别一下把去 e 加 ing,双写加-ing 等一股脑儿全扔出来,这样会分散精力,弄得不好学生会一无所获。3. 选一些只直接加-ing 的动词作例句动词,这样就简单些。如 clean、study、read、listen、say、play 都行。这只是我们的建议,如果根据你班的情况觉得这种办法太慢,可以适当快一点;也可能觉得挺合适,或者还有某些改进。总而言之,我们只是起着抛砖引玉的作用,最后还得落实到每位老师,所以每堂课的具体作法还要根据实际情况而定。

我们想,把这三备搞好,优化教学设计才有了保障。

“三备”,对本书的作者而言,我们所思考的实际上是这样三个问题:我们写这本书解决什么问题?对象是哪些人?用什么方法?

四、关于中学英语教学改革

前面我们提及,目前我国中学英语教学情况有好的一面,也有差的一面。总的来看,新教材下来之后,口语、听力有所改善,但不能说没有问题。大致上是口语、听力在城市、近郊受重视些。有些偏远地区由于各种困难,基本上把口语、听力材料当作书面材料

教,大大削弱了口语、听力教学,学生这两方面的能力与使用旧教材时相差无几。新教材的改变出现了学生接受方面的不平衡。

至少在十年前,就有人提出英语要一纲多本、多纲多本,到现在为止,这方面的进展还是十分缓慢。看来,慢是没有出路的,英语教学必须改。一方面是要注意听说,另一方面是要提高读写水平,三是要根据各地条件,有条件的地方先上,先提高,争取在这方面赶上比较先进的国家,提高我们国家学习英语的总体水平。我们的英语水平也应与世界接轨。在条件不甚具备的地方,我们要用不同的教材,用输入较高质量的教师,用岗位培训的办法提高偏远地区教师的水平。教师的水平上来了,学生的水平就比较容易提高。但是,没有区别就没有政策,就是一锅煮、一刀切、一个模子,整个世界就没了生气。

英语教学改革一直没有停步,在全世界,自从语法法(或翻译法)诞生以来,陆续出现了很多种教学方法来作为改进英语的教学。比如:自然法、直接法、观察法、韦斯特教学法、新韦斯特教学法、崔氏教学法、罗札诺夫法、贝力子法、古安法、循序直接法、自觉对比法、听说法、自觉实践法、情景法、程序教学法、认知法、听读领悟法、全身反应法、社团语言学习法、功能法、分阶段教学法、沉默法等等好几十种,国内许多人都在实践以上方法,或者在一边创造自己的方法,积累了很多经验。但在我国比较系统的,为大众所承认的,则只有上海华东师范大学附中特级教师的十六字教学法,或称张思中教学法:“适当集中、反复循环、阅读原著、因材施教”。这一教学法进行了多年实践,虽不无波折,也遇到了非难,但由于坚持实验,成效显著,张思中先生也受到了李岚清副总理的接见和肯定。其他各地教师与教研人员也有一些实践,总结了一些教法,但只是小范围的,目前尚未在全国形成气候。只要坚持不断实验,不断总结经验,持之以恒,必有成效。几年后,十几年后,可能又有一种、几种有全国影响的英语教法问世。作为一个英语教师,我们的任务就是要

不断地改进教学，创造新的方法。有人作了个实验：让两个持有不同教法的人（一个自称用翻译法，一个自称用口语法）去教各自的班级，时间为一年。一年之后，当进行试验验收时，发现两试验班级口语水平、笔译程度相差无几。原来，这两个自称用翻译和口语法的教师在他们用自己方法的同时，还不断地吸取了另外一种方法的优点，结果两全其美。我们无论用什么教材，还有一个在教材基础上不断改进的问题。英语新教材在旧教材的基础上的确有了较大的改进，特别是在口语和听力方面，其他也作了些改进，如插图更多了。但是也不是十全十美，个别地方甚至有倒退的迹象。但是，作为使用这种教材的老师，一方面要吸取新教材的优点，另一方面要注意避开一些缺点。比如语法解释方面要增加若干材料，如对 it 的用法就有必要讲得更清楚些，对缩略词的构成也可以稍加提及，对部分知识的准确性要加以注意。我们在此书中会尽可能地覆盖较多的内容，但更多地是要我们具体参与教学的人员去实施，书中有一部分内容我们未提及，这就有赖于各位老师在备课中予以注意了。教学改革千条万条就是一条：提高效率，让学生学得更主动，更生动活泼。为此，我们还是把前面的几条重复一次，英语教学改革还得从学生的兴趣、学生的负担、学生的收获三方面去考虑，即让学生觉得英语有趣，让学生觉得学习英语很有收获，让学生觉得学英语并不困难。据报载，上海虹桥机场曾因忽略（或不认识）电脑上的 UC.（表示航班已满）而给苏州阀门厂一行 5 人卖了经曼谷去伊朗德黑兰的机票，而此 5 人的姓名不可能出现在电脑中，被泰国当局监控了 80 小时，每人获赔偿 4.5 万元。这只是极简单的两个字母，如果对这两个字母特别熟悉，便不至于出现此类问题。此类实例可使学生很轻松地接受，可使学生觉得：呀，学了英语真管用！让学生不知不觉地学习，学得越多越有收获、越有兴趣。那么，达到学生觉得学习英语是一种享受的境界还会远吗？至于具体的方法，我们可以参考张思中先生的十六字教学方法（或张思中教

学法),或参考以上提及的国外一系列的教学方法,更具体一点的办法我们可以从北京师范大学的《中小学外语教学》、上海华东师范大学的《中小学英语教学研究》等中小学外语教学期刊中学到,也可从本校本地的其他老师那儿学到。这里篇幅有限,不可能提得那么具体。

五、优化教学设计,提高英语教学质量

基于以上所述,英语学科教学设计就是要尽力帮助那些需要在教学设计、基础知识等方面得到帮助的教师尽快地改进教学、充实自己、努力提高教学质量。此设计不同于教案,不说第一步怎么办第二步如何走,尽力地提供较实在一点的设计,在参考资料方面尽量不重复人教社《教师用书》中的材料,力求新、准。无论是哪一个单元,哪一部分,我们都会尽最大努力使其有自己的特色。至于有些什么特色,我们的想法是:与众不同又与众不同。与众相同的是:目的相同——提高教学质量。不同的是:一般同类书主要对象是学生,我们主要面向教师,一般面向教师的书是提供教案,我们则提供设计,而且尽力提供帮助老师顺利完成教学任务的参考资料,还力求对老师的业务进修有所启发。像 No. < number? 用 like more 还是 like better 之类几乎很难从资料中找到,而对于中学英语教学十分有帮助的,我们都会尽力收进。

无论是英语语言本身还是教学法方面,教师水平的提高都有两个途径。一种是自然吸收:通过接触大量能理解的语言材料,通过接触大量的自己能接受的教学方法,不知不觉地提高自己的听、说、读、写、译和教学的能力。另一种是按照适合自己的而客观又允许的方法自觉有意识地去提高。前者称为“习得”,后者称为“学习”,作为一个中学教师恐怕既要“习得”,又要“学习”。

外语界知名学者秦秀白教授在一本书的“序”中引用了外语界老前辈、学贯中西的著名学者季羨林先生的一段耐人寻味的话:

对于语言,包括外国语言和自己的母语在内,学习任务永远也完成不了的。真正的有识之士都会知道,对于一种语言的掌

握，从来也不会达到绝对好的程度，水平都是相对的。据说莎士比亚作品里就有不少的语法错误，我们中国过去的文学家、哲学家、史学家、诗人、词客等等，又有哪一个没有病句呢？现代当代的著名文人又有哪一个写的文章经得起语法词汇方面的过细推敲呢？因此，谁要是自吹自擂，说对于语言文字的掌握已达到炉火纯青的程度，这个人不是一个疯子，就是一个骗子。

这一段话实际上告诉我们，我们每个人都有自己提高的任务，不管是英语还是在教学法方面。

秦秀白教授还刻意地举了中文方面的例子说明不仅英文，就连中文我们还得不断学习、不断提高。他说，在山海关孟姜女庙前有幅对联“海水朝朝朝朝朝朝朝落，浮云长长长长长长消。”他弄不懂，请教了几位在大学教汉语的老师也不懂，后来从行家处才得知，那幅对联应该这样念“海水潮，朝朝潮，朝潮朝落；浮云涨，长长涨，长涨长消。”就是说我们要通汉语还有很长的路可走，通英语更不消说。如不注意自己的提高，说不准哪天学生问到头上会一问三不知。当前世界经济、文化、政治的发展、变化，每天每月每年都有大量英语汉语新单词产生，让我们应接不暇，计算机的飞速发展，加快了这一进程，无论青年还是壮年，甚至老年，都到了非学计算机不可的时候，更不用说我们的英语教师的英语水平和教学法水平了！

作为中学英语教师，所担当的任务是光荣的，也是繁重的。一批批翻译家、外贸专家、外语教师都要在我们的教育下诞生，还有一批批精通外语的科学家、各行各业的高级人才也会在我们的教育下诞生。我们本身的素质高低直接影响到我们的学生，而我们的学生的素质则影响到我们祖国的未来。让我们携起手来，团结一心，共同担负起培养下一代的光荣使命，世界是我们大家的！

目 录

概述.....	1—10
初中英语第一册课堂教学设计.....	1—99
Unit 1 Hello! What's your name?	1
Unit 2 Nice to meet you!	3
Unit 3 Can you spell it?	5
Unit 4 Numbers in English	7
Unit 5 What's this in English?	12
Unit 6 How old is he?	14
Unit 7 Is this your pencil-box?	17
Unit 8 Mainly Revision	19
Unit 9 The new students	23
Unit 10 Where is it?	27
Unit 11 Come and meet the family!	35
Unit 12 What can you see?	40
Unit 13 What colour is it?	44
Unit 14 That's mine!	47
Unit 15 What's the time?	51
Unit 16 Mainly Revision	53
Unit 17 Could you help me, please?	55
Unit 18 Look after your things!	59
Unit 19 Food and drink	62
Unit 20 Playing games	65
Unit 21 How many boats are there?	68