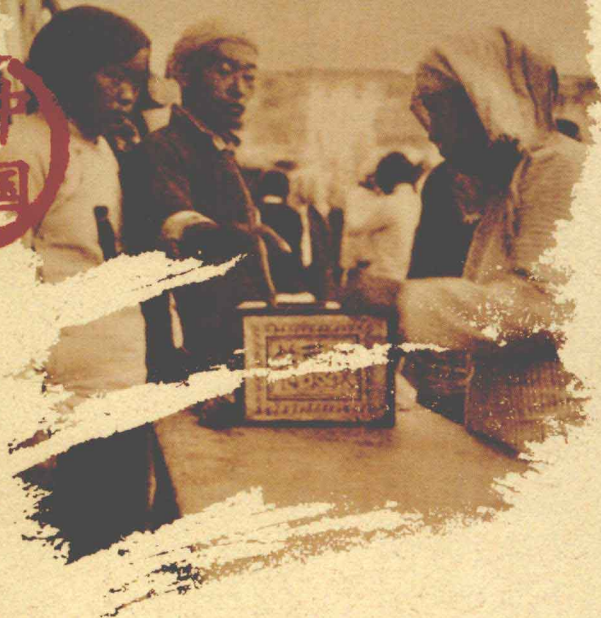




近代政治史系列

农民运动史话

*A Brief History of
Peasant Movement in China*

方之光 龚云 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)



近代政治史系列

农民运动史话

A Brief History of Peasant Movement in China

方之光 龚云 / 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目 (CIP) 数据

农民运动史话/方之光, 龚云著. —北京: 社会科学文献出版社, 2011. 12

(中国史话)

ISBN 978 - 7 - 5097 - 2832 - 1

I. ①农… II. ①方… ②龚… III. ①农民运动 - 史料 - 中国 - 近现代 IV. ①K261.406

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 222330 号

“十二五” 国家重点出版规划项目

中国史话·近代政治史系列

农民运动史话

著 者 / 方之光 龚 云

出 版 人 / 谢寿光

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦

邮政编码 / 100029

责任部门 / 人文科学图书事业部 (010) 59367215

电子信箱 / renwen@ssap.cn

责任编辑 / 孔 军 宋荣欣

责任校对 / 陈旭泽

责任印制 / 岳 阳

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部

(010) 59367081 59367089

读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 北京画中画印刷有限公司

开 本 / 889mm × 1194mm 1/32 印张 / 5.25

版 次 / 2011 年 12 月第 1 版 字数 / 103 千字

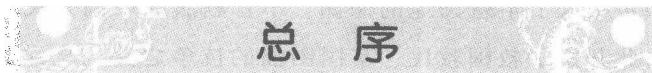
印 次 / 2011 年 12 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 2832 - 1

定 价 / 15.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究



总序

中国是一个有着悠久文化历史的古老国度，从传说中的三皇五帝到中华人民共和国的建立，生活在这片土地上的人们从来都没有停止过探寻、创造的脚步。长沙马王堆出土的轻若烟雾、薄如蝉翼的素纱衣向世人昭示着古人在丝绸纺织、制作方面所达到的高度；敦煌莫高窟近五百个洞窟中的两千多尊彩塑雕像和大量的彩绘壁画又向世人显示了古人在雕塑和绘画方面所取得的成绩；还有青铜器、唐三彩、园林建筑、宫殿建筑，以及书法、诗歌、茶道、中医等物质与非物质文化遗产，它们无不向世人展示了中华五千年文化的灿烂与辉煌，展示了中国这一古老国度的魅力与绚烂。这是一份宝贵的遗产，值得我们每一位炎黄子孙珍视。

历史不会永远眷顾任何一个民族或一个国家，当世界进入近代之时，曾经一千多年雄踞世界发展高峰的古老中国，从巅峰跌落。1840年鸦片战争的炮声打破了清帝国“天朝上国”的迷梦，从此中国沦为被列强宰割的羔羊。一个个不平等条约的签订，不仅使中

国大量的白银外流，更使中国的领土一步步被列强侵占，国库亏空，民不聊生。东方古国曾经拥有的辉煌，也随着西方列强坚船利炮的轰击而烟消云散，中国一步步堕入了半殖民地的深渊。不甘屈服的中国人民也由此开始了救国救民、富国图强的抗争之路。从洋务运动到维新变法，从太平天国到辛亥革命，从五四运动到中国共产党领导的新民主主义革命，中国人民屡败屡战，终于认识到了“只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国”这一道理。中国共产党领导中国人民推倒三座大山，建立了新中国，从此饱受屈辱与蹂躏的中国人民站起来了。古老的中国焕发出新的生机与活力，摆脱了任人宰割与欺侮的历史，屹立于世界民族之林。每一位中华儿女应当了解中华民族数千年的文明史，也应当牢记鸦片战争以来一百多年民族屈辱的历史。

当我们步入全球化大潮的 21 世纪，信息技术革命迅猛发展，地区之间的交流壁垒被互联网之类的新兴交流工具所打破，世界的多元性展示在世人面前。世界上任何一个区域都不可避免地存在着两种以上文化的交汇与碰撞，但不可否认的是，近些年来，随着市场经济的大潮，西方文化扑面而来，有些人唯西方为时尚，把民族的传统丢在一边。大批年轻人甚至比西方人还热衷于圣诞节、情人节与洋快餐，对我国各民族的重大节日以及中国历史的基本知识却茫然无知，这是中华民族实现复兴大业中的重大忧患。

中国之所以为中国，中华民族之所以历数千年而

不分离，根基就在于五千年来一脉相传的中华文明。如果丢弃了千百年来一脉相承的文化，任凭外来文化随意浸染，很难设想 13 亿中国人到哪里去寻找民族向心力和凝聚力。在推进社会主义现代化、实现民族复兴的伟大事业中，大力弘扬优秀的中华民族文化和民族精神，弘扬中华文化的爱国主义传统和民族自尊意识，在建设中国特色社会主义的进程中，构建具有中国特色的文化价值体系，光大中华民族的优秀传统文化是一件任重而道远的事业。

当前，我国进入了经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化的新的历史时期。面对新的历史任务和来自各方的新挑战，全党和全国人民都需要学习和把握社会主义核心价值体系，进一步形成全社会共同的理想信念和道德规范，打牢全党全国各族人民团结奋斗的思想道德基础，形成全民族奋发向上的精神力量，这是我们建设社会主义和谐社会的思想保证。中国社会科学院作为国家社会科学研究的机构，有责任为此作出贡献。我们在编写出版《中华文明史话》与《百年中国史话》的基础上，组织院内外各研究领域的专家，融合近年来的最新研究，编辑出版大型历史知识系列丛书——《中国史话》，其目的就在于为广大人民群众尤其是青少年提供一套较为完整、准确地介绍中国历史和传统文化的普及类系列丛书，从而使生活在信息时代的人们尤其是青少年能够了解自己祖先的历史，在东西南北文化的交流中由知己到知彼，善于取人之长补己之

短，在中国与世界各国愈来愈深的文化交融中，保持自己的本色与特色，将中华民族自强不息、厚德载物的精神永远发扬下去。

《中国史话》系列丛书首批计 200 种，每种 10 万字左右，主要从政治、经济、文化、军事、哲学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑等各个方面介绍了从古至今数千年来中华文明发展和变迁的历史。这些历史不仅展现了中华五千年文化的辉煌，展现了先民的智慧与创造精神，而且展现了中国人民的不屈与抗争精神。我们衷心地希望这套普及历史知识的丛书对广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，增强民族自尊心和自豪感发挥应有的作用，鼓舞广大人民群众特别是新一代的劳动者和建设者在建设中国特色社会主义的道路上不断阔步前进，为我们祖国美好的未来贡献更大的力量。

2011 年 4 月

目 录

一 “百年魔怪舞翩跹，人民五亿不团圆”

——近代农民的悲惨生活与反抗斗争 1

1. 近代农民的悲惨生活 1

2. 近代农民的反抗斗争 7

3. 近代农民运动的两个阶段 11

二 “凡天下田，天下人同耕”

——太平天国运动 17

1. 官禄埭的穷书生 17

2. 紫荆山中拜上帝 21

3. 凯歌下金陵 24

4. 《天朝田亩制度》的理想和实践 28

三 被迫发出的吼声

——义和团运动 35

1. 洋教士们深入腹地 35

2. “义和团，起山东” 41

3. “不到三月遍地红” 48

四 “劫富济贫”的绿林好汉

- 白朗起义 55
- 1. “中州真主” 55
- 2. 白朗所部的成分 58
- 3. 传奇英雄的穷途末路 62

五 “到农村去”

- 轰轰烈烈的农村大革命 67
- 1. 沈玄庐和萧山衙前农民运动 67
- 2. “农民运动大王”和广东农民运动 75
- 3. 毛泽东和湖南农民运动 83
- 4. “糟得很”还是“好得很” 88

六 “星星之火，可以燎原”

- 共产党领导的土地革命 92
- 1. “霹雳一声暴动” 92
- 2. “分田分地真忙” 97
- 3. 查田运动 102
- 4. 土地革命的结束 106

七 战争伟力之最深厚的根源

- 抗日战争中的农民运动 109
- 1. 减租减息 109
- 2. 农民的民主运动 115
- 3. “兵民是胜利之本” 119

八 暴风骤雨

——土地改革运动	124
1. 反奸清算运动	124
2. “五四指示”	129
3. 《中国土地法大纲》	133
4. “天翻地覆慨而慷”	138
 参考书目	 144

一 “百年魔怪舞翩跹， 人民五亿不团圆”

——近代农民的悲惨生活与反抗斗争

1840年鸦片战争后，中国的乡村已处于破产和崩溃的边缘；中国的农民过着朝不保夕的悲惨生活，挣扎在生死存亡线上。“为有牺牲多壮志，敢教日月换新天。”不甘屈服和沉沦的中国农民，为了求得自身解放，掀起了一场又一场波澜壮阔的反抗浪潮，最后在中国共产党的领导下，终于赢得现代农民战争的胜利，翻身得解放，成为土地的主人、命运的主人。



近代农民的悲惨生活

历史老人跨进19世纪大门时，大清帝国已是日薄西山，气息奄奄，中国社会处于极度衰败状态。其突出表现就是由于土地兼并的加剧、地主阶级的残酷剥削、人多地少的严重比例失调，乡村自耕农大量破产，流民不断出现。1839年，清朝著名思想家龚自珍辞官南归。他看到东南地区农民在苛重的赋税盘剥下，忍

痛杀掉耕牛，抛弃耕地，背井离乡的惨景，满腔悲愤地在诗中写道：

不论盐铁不筹河，独倚东南涕泪多。

国赋三升民一斗，屠牛那不胜栽禾？

广大农民走投无路，便铤而走险，斩木为兵，揭竿而起，北方的白莲教，南方的天地会，频频举事。这些秘密社会领导的反抗斗争虽遭残酷镇压，但乡村的社会矛盾有增无减。

1840 年的鸦片战争打开了中华帝国紧闭的大门。自此，中国社会开始进入一个畸形发展的阶段——半殖民地半封建社会时期。伴随着半殖民地半封建化程度的加深，中国社会原有的农民阶级和地主阶级之间的矛盾迅速激化，乡村衰败速度急剧加快，中国农民承受着前所未有的多重压迫和剥削。

外国资本主义的压迫和剥削。外国资本主义一方面从政治上残酷奴役广大农民，一方面从经济上剥削中国农民。特别是洋货的输入，加速了中国自然经济的解体，造成大批农民和手工业者经济破产，流离失所。据统计，1840～1894 年，农村纺织户人口减少 6830000 人。正如郑观应在《盛世危言》中所说：“女红失业，业治者多事投闲”，“华民生计，皆为所夺矣！”20 世纪 30 年代日本帝国主义全面入侵中国后的直接掠夺和军事压迫，更使中国广大农村陷入绝境，使中国农民面临着严重的生存危机。

封建统治阶级和官僚资本主义的压迫和剥削。近代中国历代统治者的残酷压榨和黑暗腐朽统治，加速了中国乡村的崩溃。晚清王朝自鸦片战争后，历年财政入不敷出，民众的赋税负担日益加重。1894年甲午中日战争和1900年八国联军侵略中国的战争以后，为偿付赔款，捐税大增，人民生活于水深火热之中，“弱者为沟途之饿莩，强者为绿林之豪客”，饥民和游民暴动连年不断。1911年辛亥革命以后，相继上台的北洋军阀和国民党政权，对农民大肆掠夺。自民国成立以来，各种战乱连绵不断，国无宁日，严重破坏乡村社会生产力。名目繁多的苛捐杂税更是压得农民喘不过气来。这些都把衰败的乡村推向破产的深渊。

乡村地主阶级的压迫和剥削。近代中国，随着人口的缓慢增加，农村土地兼并渐趋严重。地主阶级对农民的剥削压迫更加残酷，至清末民初，全国许多地区的土地，半数以上被地主阶级吞并占有。在河南西部就产生了富逾千顷、贫无立锥的贫富悬殊现象。乡村地主阶级肆无忌惮地剥夺分散无力的农民的土地，让农民承受繁重的高额地租剥削和种类繁多的额外剥削，诸如“虚田实征”、“附加租”、“逾限加成”、“送礼”、“献新”、“大斗秤收租”、“办收租酒”等等，举不胜举。除此以外，地主的“阎王债”般的高利贷和不等价的商品交换更是架在农民头上的两把刀子。面对地主阶级的欺压，农民却控告无门，叫天天不应，呼地地不灵，处境极其悲惨。

国内资本主义的压迫和剥削。近代中国资本主义虽是一种进步的制度，但对于农民，无论是城市商人，抑或是工业资本家，都以不等价的交换方式进行剥削，并加速了乡村自然经济的解体和农民的破产。

近代中国农民除了承受以上种种压迫和剥削以外，还得承受频频发生的自然灾害的严重打击。在近代乡村，因水、旱、蝗等自然灾害的打击而造成的“悉成泽国”、“赤地千里”、“哀鸿遍野”、“饿殍载道”的悲惨景象到处可见。

在天灾人祸、内外忧患接踵而至的险恶环境中，近代中国乡村满目疮痍，亿万农民陷于生活绝境，处于极度赤贫化状态，过着牛马不如的惨痛生活。

太平天国运动前夕，一方面，旧时有田产的人，很多沦为佃耕的农户，每年的收入，难以保证一年的口粮。“佃户分租无多，而田主盘剥日甚，以致富者益富，贫者益贫”。另一方面，贪官污吏于正供之外，任意勒折浮收，以致民力告匮，民欠日多。州县征收漕粮，竟有应交一石，浮收至两石之多，并有运米不收，勒折交银，以致民怨沸腾，激成事变。

义和团运动前夕，华北地区持续的洪涝灾害导致了大饥荒出现。目击者的报道说：“孩子们不是被卖掉就是被丢弃”，一切可用来果腹的东西都吃掉了，“榆树皮被扒光，低矮处的柳叶被采下，甚至毛虫和蜗牛也被抓来吃掉”。

北洋军阀统治时期，农民处境丝毫不见好转。20世纪20年代一首诗形象地描述了农民的悲惨遭遇：

收租老相公，
清早开船到村中。
舟子远远呼阿龙，
阿龙出来迎相公。

说道：

“今载年岁凶，
大旱以后遭蝗虫。
无谷可收无米舂，
全村一样同。
他家没有隔宿粮，
我家米桶如洗空。
可怜堂上白头翁，
单衣难过冬。
膝下小儿女，
日不得一饱。
山尽水又穷，
无可供。
恳求老相公，
准予欠到来年冬！”

相公听罢大发怒，
两眼睁睁骂阿龙：

“谁管得尔穷？
种田须还租，
欠租理怎通！”

阿龙再三求相公，
相公咆哮肆威风，

批颊阿龙面通红。

儿女狂相叫，

妻子认隐痛，

老翁相扶到室中。

邻舍老少都来劝，

相公愈而不可通：

挥使舟子与仆从，

捉将阿龙到官中。

民贼当道那有幸：

阿龙坐狱里，

老父妻孥哭家中。

此冤向谁诉？

流水与东风！

国民党统治时期，广大农民仍一贫如洗，挣扎在生死线上。1934年1月8日《大公报》的一段材料详尽地描述了农民日常生活状况：

鲁西一带的农户大都居住在阳光不足、潮湿狭隘的茅草屋里，窗户很少，屋内装饰非常简单。更为贫穷者，一间茅屋则具多种用途，炉灶锅碗均挤在茅屋一隅，煮饭时黑烟蒙蒙，恰如浓雾弥漫，甚至人的面孔也难以辨别。乡村使用的燃料，大体为树叶、高粱秆、麦秸、豆茎之类……其食物也非常简单，每年只有极少机会吃肉，以粗茶淡饭为主。只有新麦打下之后，才吃几顿面条和菜蔬。自家所产菜蔬，并不全部食用，还担去城镇换些粮食以维持生活。城里平常使

用的油盐酱醋等调味品，在乡间视为贵重品。若吃香油时，则用棍穿过制钱孔从罐中取油，滴到菜里调味。平常吃饭时，水里煮些大蒜、辣椒、大葱，就是一顿。除了喜庆丧葬或新年以外，很少见到荤腥，老人也不例外。平时饮料即是将竹叶或槐叶放入滚水中，加些颜色，到农忙时，便顾不上卫生了……衣服都是自家手织土布，多为黑、蓝颜色。

以上便是近代农民生活的真实写照。正常年景就如此，一遇灾年，农民不是因饥饿铤而走险，落草为寇，便是背井离乡，四处乞讨，死亡相继。



近代农民的反抗斗争

面对悲惨的生活处境，素有反抗传统的中国农民，为生存所迫，掀起了一浪又一浪的反抗斗争，最后由旧式农民造反发展为席卷全国的现代农民运动。

早在 18 世纪末和 19 世纪初，农民起义就异常活跃，只不过那时地方局限性较大，斗争的矛头尚未直接指向封建王朝。鸦片战争后，原有的社会矛盾迅速激化，天朝上国万世长存的迷信受到致命打击，农民暴动屡屡发生。据官书《清实录》记载，1843 ~ 1850 年间，大小不等的农民起义不下 70 多起。这些风起云涌的农民起义，最后促成了在洪秀全领导下横扫南方数省，斗争矛头直指清王朝的轰轰烈烈的太平天国运动。太平天国的兴起，激发了全国各地各族人民的反清起义：在东南各省汉族居住区，主要有天地会各支