

bloom 成开
盛于繁花·锦绣绽开

水瓶座

炫星系
NEW STAR

新概念 获奖者作品范本

New Concept

主编 / 方达

Aquarius



盛开
Bloom

炫星系
NEW STAR

新概念 获奖者作品范本
New Concept 主编/方达



水瓶座

图书在版编目 (CIP) 数据

盛开·水瓶座·炫星系·新概念获奖者作品范本 / 方达主编
—北京 . 中国华侨出版社, 2012.1

ISBN 978-7-5113-1917-3

I. ①盛… II. ①方… III. ①文学 - 作品综合集 - 中国 - 当代 IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第243377号

盛开·水瓶座·炫星系·新概念获奖者作品范本

主 编：方 达

出 版 人：方 鸣

责 编辑：若 兰

封面设计：红果书籍装帧

经 销：新华书店

开 本：710mm × 980mm 1/16 印张：19.75 字数：320千字

印 刷：北京鹏润伟业印刷有限公司

版 次：2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷

书 号：978-7-5113-1917-3

定 价：28.80元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成达大厦三层 邮编：100028

法律顾问 陈鹰律师事务所

发行部 (010) 82069015 82069000

网 址 www.oveaschin.com

E-mail oveachin@sina.com

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。



火 • 盛夏光年

盛夏光年 > 004

陈徐青

空花集 > 015

陈徐青

我只是想去旅行 > 031

周亚波

天上的太阳 > 041

王天宇

念杀 > 051

袁鸿杰

目录

CONTENTS



• 阳台上

阳台上 > 092

任晓雯

青奈 > 123

王天宇

无声 > 134

王天宇

戏 > 145

草莓多多

我、榨菜、 > 159

八宝的幸福家事

邱爽

暗是倒过来的光 > 195

苏陌年

水 · 核桃的味道

218 < 核桃的味道

李晓静

232 < 觅光

李爽

238 < BIG FISH

黄玥

241 < 鱼

苏陌年

248 < 时间之间

叶仁杰

风 • 对你的思念，无处安放

254 < 对你的思念，

无处安放

苏洛依

265 < 告诉木头我爱他

苏洛依

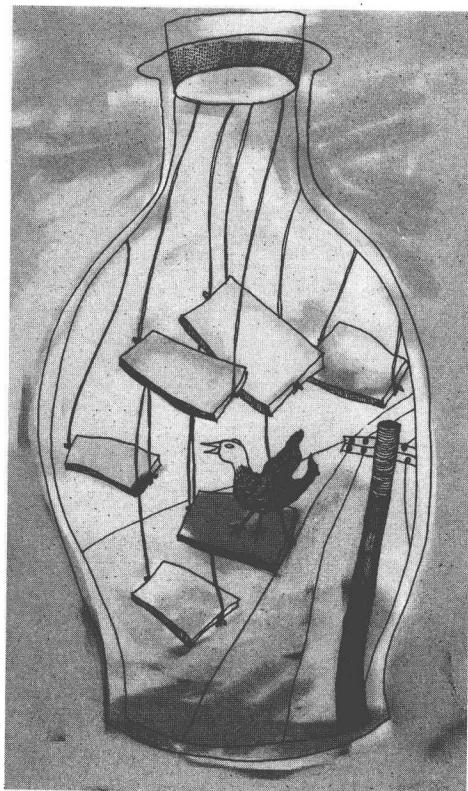
275 < 你的童话

周亚波

289 < 夏眠，

谁在麦田守望

草莓多多



盛开

水瓶座·炫星系
[新概念获奖者作品范本]

白天理性，夜晚感性。白天坚强，夜晚脆弱。为一句话落泪，为一句话不爱。
前一分钟牵手，后一分钟放手。想很多，自以为完美的爱情，却最终受尽伤害。
爱上时，飞蛾扑火。不爱时，寡言冷漠。
有什么办法呢？这就是无畏于心，无悔于情的水瓶座。





— 盛开新系列 —

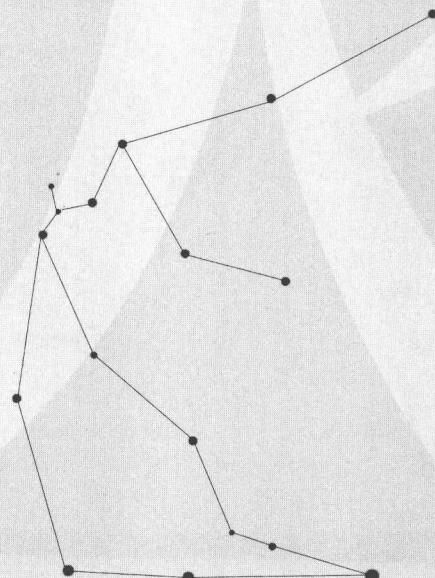
Aquarius

水瓶座

火 ·

盛夏光年

- ① 盛夏光年
- ② 空花集
- ③ 我只是想去看旅行
- ④ 天上的太阳
- ⑤ 念余



大
盛夏光年

文/陈徐青



依然写给最爱的夏天。

依然写给最爱的你。

—

顾瑾言把手紧紧攥成拳头，失焦的眼神望着海那边摇摇欲坠的夕阳，生怕它会倏然消失，连同所有他的记忆。南方城市的夏末总是这样令人伤感，余晖染红的广袤天际反复播放着瑾言的十六岁。声音在此刻变成了广漠的回声，往日的嬉笑成了现在最尖锐的利器，缓缓扎人心窝。

一个小时前瑾言还微笑着和他们告别，肆无忌惮地打闹和开一些无关痛痒的玩笑，当然还有一些似乎是永远不可能成真的约定，现在他就要独自泅渡这青春的暗泽了。

焕文曾比喻瑾言是他生命中来自黑暗的光亮，击垮了他心中的块垒，容下了他所有的瑕疵与无知。但是焕文不知，来自漆黑的光亮，终要回归漆黑，谁都无法阻止谁追寻的脚步，就如同谁也无法在彼此的生命中安营扎寨。

青春有的不只是明媚。

成长再无波澜，阒寂的平凡便会顺流而下，你我的青春也就无从附丽。

—

顾瑾言和童可欣从小就生活在一起，他们的父母是很好的朋友，一起同甘共苦打拼了几年办了一家公司，整日奔波劳累。双方父母见瑾言常常像哥哥一样保护可欣，也就很愿意让他们在一起玩。孩提时代的安全感是比零用钱还要匮乏的东西，但是可欣却一直很开心，因为她有瑾言，一个不懂爱却深爱着她的哥哥。

瑾言是一个极有气质的男孩，浓密的眉毛和白皙的面容，还有时不时露出的干净微笑，天真可爱、惹人疼惜。但是他却出奇地冷漠，仿佛自从他懂事起就是为了和世界抗争而存在，像古堡里的小王子，没有朋友并且不可一世。

而可欣的性格却与他截然不同，她是个外向的女孩，从来都是把喜怒哀乐挂在脸上，什么都不往心里去，喜欢结交朋友并且热爱所有小女生喜欢的东西。

幼儿园是没有暑假的，路旁的法国梧桐的树影就让夏天看起来无比冗长，孩子们都带上了各自最爱的玩具来打发时间。可欣弄坏了当时的孩子王胖胖的玩具，那个小胖子立刻把可欣从凳子上推了下去，摔得她哇哇直哭，一旁发呆的瑾言听到了马上跑过来揍了胖胖，他知道自己是打不过胖胖的，但是为了可欣，他可以拼了命去努力。

后来瑾言拽着可欣逃去了校园后的长椅上，小心地捋起了她的头发，看见她还挂着鼻涕却已经笑了起来，心里也就放心多了。

“哥，你疼不疼？我不疼了。”可欣试探性地戳了一下他的鸟青处。

“咝……不，不疼。”瑾言倔犟地忍着。

“太好了，那我们回教室吧，等会儿到我家去，爸爸妈妈会烧好多晚饭菜的呢！”

“嗯……好。”

童年里遗失在草丛间的红色舞鞋，带着岁月碾过的痕迹缓缓将记忆拉扯，露水里看到的是几个盛夏光年里的小人儿，奔跑着。他们将星月披戴，他们也 let 青春灿烂。

三

“瑾言，今晚你父母需要忙生意，你就和可欣睡一起吧？”可欣的父母边收拾着餐桌边说着。

“嗯唔……好，知道了。”

晚饭过后伯父在帮瑾言洗澡的时候发现了他身上的几处淤血，用略带责怪的口吻说了他几句，而瑾言则是低着头说，是我抢玩具和同学打架了。

可欣的父母关了灯，月亮和星星的光亮倾泻在窗边，纯洁的美好像油画一

样安静。

——哥，今天对不起，是我不好。

——傻妞，我不允许任何人欺负你的。

——你会不会一直保护我啊？

——当然啦！除非……

——除非什么？

——除非有比对我更好的人。

可欣吻了瑾言浓密的眉毛，小手缠住他的手臂。哥，晚安。瑾言忘了当时是怎样的感觉，只是呼吸急促不安，甚至害羞得没说晚安就闭上了眼睛，心里是孩童近乎固执的想法，那是很多年后都无法企及也无从坚持的坚定。

——可欣，我想照顾你。

夏天的夜晚偶尔吹来的清风，扬起了干净的窗帘，透过半关闭的窗户看见了皎洁的月光，世界从此安静了下来，只有风一样的呓语消散在空气里。

——哥，我喜欢你。

四

成长以一种无法纪念的方式进行着，我们像童年的拾荒者，从时光的罅隙里截取记忆的片段，于是我们懂得了成长的不只是我们的身体，还有孤单。

初三毕业班的童可欣成绩出奇地好，一直被学校列为保送重点学校的名额之一，所以最后两个月的课程可以不来学校，在家自行安排时间复习功课——通常优等生的待遇往往好得多。彼时的瑾言已经是个叛逆的少年了，毛茸的胡楂儿和玩世不恭的态度与日趋糟糕的功课形成了鲜明的对比。他在学校里没有朋友，因为他觉得这些整天只会彼此钩心斗角满面胡楂儿蓬头垢面只会做演算纸上的英雄的人，心思却比社会上的大人还要缜密的人是不值得交朋友的。

可欣还是会每天来接瑾言，所有背后传他们谣言的人最后似乎都难逃瑾言的拳头，后来中考临近，大家也就不再说什么了。每次都是可欣白了他一眼

说：“哥，你又打架了。”而瑾言则像阴霾过后的晴天，露出了干净的微笑：

“嘿嘿，知道了，以后不打了。”每天惨淡的夕阳下，似乎因为两个背影而灿烂起来。

瑾言这几年来的周末都是在可欣家度过的，他十分感谢伯父伯母能够容得下他的坏脾气和一身的臭毛病，特别是在自己的父母离异的情况下他们依然能够这样对待他。

十二岁的时候，瑾言的父母因为长期的争吵与公司的倒闭而最终离异，年幼的他选择了跟着母亲，多年来的孤单似乎把他磨砺得刀枪不入，可欣只记得他平静得像是在诉说别人的故事，只能从语气里听到一丝相同的悲哀。

“嗯，妹妹，我父母离婚了。”

“啊！怎么会……”

“不知道，也许是厌倦了吧。”

“那你跟谁生活啊？”

“妈妈吧，爸爸要去打拼，另一个城市。”

花样年华里的残言断语，还有令人压抑的空气里究竟弥漫着多少的谎言，我们谁都无从得知。

五

得知可欣被省里一所名叫宁川二中的重点高中提前录取后，瑾言便每天认真地读书，与其说他想跟随着可欣，不如说是对他根本放心不下她。

他有一次向老师请教题目却被老师堵了一句：“哟，你现在想要读书了？”

瑾言顿时火冒三丈骂了起来：“我是付钱来上课的，不是来听你冷嘲热讽的。”此后的一个月里，瑾言通过超群的天赋和刻苦，顺利地通过模拟考的高中分数线，竟把落下了四年的功课只用了一个月便学会了，着实让老师和同学惊叹了良久，也让他深信人的潜能是可以被激发的。

可欣无意间看到了瑾言的志愿表，上面只填了宁川二中，瑾言竟没有给自己留任何后路，她知道一旦是瑾言认定的，谁都无法改变他的主意。

周末瑾言的母亲要加班，所以瑾言住在了可欣家，伯父伯母似乎看出了什么，狡黠地笑着说：“你们都长大啦，再睡一起像什么样呢？瑾言和伯父睡吧。”

“嗯，好。”瑾言也笑了。

可欣替他复习功课的时候问：“哥，若是你考不进怎么办？”

“不读了，到我爸那里去吧。”他清亮的眸子十分肯定地回答。

“噢，那要加油考哦，我会教你的。”

六月的温度埋葬了属于青春的明媚，残忍地分割了与外界的所有联系。直到瑾言走出考场的时候才感觉到阳光的温暖，还有焦急等在大门口的童可欣，世界仿佛静止在了这一刻。

六

瑾言出乎所有人的意料，考上了宁川二中，除了可欣没有人知道最后两个月冲刺的时候，瑾言是怎样的拼命——可欣睡觉的时候瑾言还在复习功课，她起床的时候他才睡意朦胧地上课去，就连早饭都来不及吃。

可欣还记得他们一起收到《录取通知书》的那天，瑾言兴奋地说：“考上了。”

那个十六岁的夏天格外清甜，连空气中都弥漫着幸福的味道。一句“考上了”似乎带过了所有的辛酸和委屈，从此两个人又能够在一起了。我们所能看到的是一个倔犟的少年从未改变过的倔犟。

迎风绽放的雏菊，茉莉花开的香气，闭上眼回到过去。

故事未完的结局，悄悄逃出的回忆，我就是离不开你。

七

他们终究还是没能分在一个班，不过瑾言也已经很满足了，至少天天可以看到可欣，在某个炎热的下午送上一瓶水，或是某个雨天送上自己的雨披，然后唱着歌把整个世界的喧闹甩在身后。

瑾言是喜欢高中生活的，虽然还是没有一个朋友，但是他以出色的文笔和飘逸的文风接任了宁川二中的文学社社长，这使他枯燥的生命中仿佛出现了一眼甘泉，滋润了他干涸到近乎龟裂的心田。他喜欢用自己的笔捏造出一个个有灵魂的人，有人问：“你怎么不写故事呢？”这个少年只是微微抬头回答了一句：“我本身就是一个故事。”

——我本身就是一个故事。

后来瑾言认识了焕文，一个十分有才气的少年，是他的同桌。他们无话不谈，在一起谈理想、计划将来，都希望自己的路是自己走出来的。从此彼此惺惺相惜，仿佛从对方身上能看到更真实的自己。

他们有同样的兴趣、同样的爱好和同样的追求，于是都把彼此当做知己。他们一起逃课、一起抽烟、一起揍他们讨厌的人，当然也一起罚站受批评，却从未把他们分离开来。

焕文说：“每一个人都是逆光而来的独行者，而你就是我的光，是我毕生的向往。”瑾言听了十分感动，像一块拒绝融化的冰遇见了灼热的光。

可欣也是从那个时候认识了陆焕文，明亮而深邃的眼眸，仿佛他看到的世界是那么遥不可及。焕文看见眼前这个女生可爱的模样不禁心颤抖了一下，但是看见瑾言发自心底的微笑，话到嘴边却怎么也说不出口。

故事杂乱而无章地进行着，仿佛一团失去线头的毛球，里面藏匿着的又是一个怎样错综复杂的关系与青春的隐忍或晦涩，还有那些云淡风轻的日子里，念念不忘的老记忆。

八

自从那天放学的邂逅，可欣很少再等瑾言一起回家，每次无意间看到他和焕文在一起总是跑回教室里躲起来。也许是她对瑾言的愧怍或者是对焕文依旧念念不忘的缘故吧。

焕文是可欣补习班的同学，由于是同桌的关系，对她十分照顾，常常会省下一周的生活费去带她逃课，让枯燥的周末从此有了意义。可欣渐渐回忆起那个十六岁的夏天，和焕文在一起的日子。

彼时的日子正是初三下学期，几乎填鸭式的补习令可欣压抑不已，唯一有点儿小期待的就是她身旁这个喜欢在大热天里压低帽子上课睡觉或听音乐的男生，她偷偷看了男生桌角的名字——陆焕文。

后来渐渐混熟了，可欣发现他是个很幽默的男生，会讲一些冷笑话，仿佛赶走了盛夏里的高温。有一次焕文迟到了没来报到，可欣竟替他担心起来，发了一条短信给他。

——焕文，怎么没来上课？

——我在外面呢……怕老师骂，不敢进来。

——进来吧，我无聊……

——不，你出来吧？

——啊？出来？

——嗯，逃课。

清晨的温度还未升高，只是让人感到有点儿闷。平日里大胆的焕文也开始害羞了起来，刻意和可欣保持了一段善意的距离。

飞鸟扑闪着翅膀划过天际，透明的痕迹印在心底，你是冬日里温暖的阳光，也是盛夏里清凉的冷空气。

焕文冷不丁地说：“小路直通公园，那里除了早锻炼的老人很少有年轻人去，环境很不错呢，还可以避暑。”

“噢，我以前常去玩，那儿有个人工湖，因为我常逃课……嘿。”他补

充道。

“好啊，你带路。”

只见焕文把书包甩出了几米远，拿起几块有棱有角的石头就打起了水漂。可欣心里想，嗬，多可爱的男生。清晨渐渐升起的太阳透过树叶的缝隙散在他年轻的脸庞上，看着他干净的笑容仿佛全世界都成了男生的布景。

几个小时过去了他仍乐此不疲地玩着石头，可欣有点儿不耐烦，对他叫了起来：“喂，你听得到吗？这样会不会很无聊啊？”

“你觉得无聊啊，那我教你玩一个游戏。”他奔了过来，像是只步伐轻盈的小鹿。

“怎么玩呀？”

“把手摊开，眼睛闭上。”

焕文从腰间抽出了一支笔在可欣的手上写起了字。

“讨厌啊，什么呢？那么痒！”可欣调皮地睁开了一只眼，看见焕文很认真地在写着什么，神色坚定得让人怜惜。几分钟后他突然跑了，剩下可欣在烈日下缓缓打开掌心。上面写着：“童可欣，我喜欢你。”

——我喜欢你。

九

再见到焕文的时候，可欣觉得恍如隔世，自从那天起再也不曾看见过他，直到他和瑾言出现在她面前。

瑾言很担心可欣最近的情况，就找了时间去看她。

“妹妹，你最近怎么了？是不是有人欺负你？”

“不，没……我只是觉得，我们之间是否多了点儿什么？”

“多了什么？我不懂你的意思。”

“哥哥，不该这么关心妹妹的……”

“我……我们从小到大都是这样的啊……”