

争存



· 小 粤 剧 ·

广东人民出版社

《农村文化室》小戏选

争 夺

(小 粤 剧)

开平县三江大队文化室

李 也 余 铮 作

广东人民出版社

争 夺

(小歌剧)

李 也 余 铮 作

•

广东人民出版社出版

广东省新华书店发行

广东新华印刷厂印刷

1975年1月第1版 1975年1月第1次印刷

印数 1—38,000册

统一书号10111·1001 定价 0.09 元

内 容 介 绍

这个小粤剧，通过农村中一个生产队文化室的活动，和两姐弟之间的矛盾冲突，反映了农村思想文化阵地的阶级斗争。剧本通俗生动，有现实教育意义。

争 夺

(小粤剧)

李 也 余 铮 作

时间：一九七四年春天一个上午。

地点：跃进生产队社员屋门前。

人物：李建华——女，二十七岁，文化室副主任、共产党员。

小 霞——女，十八岁，业余文艺宣传队队员。

建 汉——男，二十一岁，业余文艺宣传队队员。

胡 茂——男，五十六岁，旧艺人，解放前曾当过木偶戏班主，
浑名“公仔茂”。

(台一边是建华屋门前。屋后是竹篱笆)

菜园。门前有石台石凳。另一边有大榕树，大路横过舞台。近处有秧田，远山隐约可见。

〔音乐声中起幕。小霞上。〕

小霞 （七字清中板）（曲一）

修筑山塘防春旱，
社员大战红石岗；
夺取丰收同心干，
今天早上修山塘。
高唱凯歌回家往，
彩虹姐抬石脚扭伤；
这样看来演出有故障，
要找华姐来商量。

（到门前）华姐……怎么，还没回家？
昨晚战个通宵，又到哪里去了？难怪大家都说她是钢铸铁打的人！

〔建汉肩搭手巾，捧脸盆出屋上。〕

建汉 小霞。

小霞 哎，建汉哥，怎么现在才起床？

建汉 现在也不迟嘛！

小霞 修水利的社员都收工回家食早饭了，还不迟？！你这儿晚到哪里去？文化室排戏就差你一个。

建汉 有事嘛。

小霞 什么事？

建汉 反正是有事，你别过问。

小霞 哼！你不说我也知道。不过是到公仔茂家里唱旧戏。

建汉 这也是平常事，何必大惊小怪。

小霞 今晚宣传队要演出了，你那个快板新节目练熟了没有？

建汉 这容易，我保证能演出。（洗脸）

小霞 华姐去哪里呀？

建汉 我怎么知道。

小霞 哦！一定是去了文化室，我去找她。
（欲下。向建汉）喂！今晚要演出，你不

要忘记呀！（下）

建汉 得啦，保证不误事。（将手巾扔回脸盆，
从裤袋中取出剧本念）

〔胡茂从屋后上，静听。〕

建汉 （念）林彪、孔老二，蛇鼠同一窝。
孔丘要复礼，林彪要复辟，
妄图开倒车，要使江山变颜色……
（白）一段一段来念就容易记得住。
（又念，走近石凳坐下）

胡茂 （台口白榄）富叔他叫我，在我家开个俱乐部，要我教唱旧戏曲，引诱青年迷旧路。他要搞垮宣传队，给钱买了乐器共曲谱，组织一班戏，出外演出把钱捞。

建汉 （背词）孔丘要复礼，林彪要复辟……（不耐烦）唔！……怎么老记不住？（取出香烟，袋内没火柴，胡茂把打火机送上，建汉点燃了香烟）

建汉 哦，茂叔，你什么时候来了？我一点也不知道。

胡茂 你为了宣传，不辞劳苦嘛！

建汉 这算什么。不过，这段快板真难念，总是记不熟词。

胡茂 不用说，念快板，你以为象唱粤曲那么容易？

建汉 是呀，你昨晚教唱那出《荆轲刺秦王》主题曲就易记得多。

胡茂 当然啦，这是古典名曲嘛！

建汉 你昨晚不是答应抄给我吗？

胡茂 这不是？！（在袋里取出曲纸交给建汉）

建汉 呵，太好了。这里怎么唱？快教我吧。

胡茂 急什么，我介绍个师傅教你。

建汉 介绍师傅？

胡茂 我有个旧同事在剧团当导演，这次来物色人材，好似你这样的一表人

材，他一定满意。

建汉 真的？

胡茂 那还有假的。他还带来一个年青花旦，听说她学唱过《荆轲刺秦王》白水滩送别，她扮荆轲的妻子，如果你和她对唱一曲，那真是……哈哈！

建汉 他们什么时候到？

胡茂 今天中午一定到，你同我去接车啦！

建汉 我和你一齐去。（转念）呀！不行，今晚要演出，我还未背熟唱词！

胡茂 还背什么，你姐姐是正印花旦，明天结婚了，哪里还得闲演戏？

建汉 还有彩虹姐顶上嘛！

胡茂 彩虹？今朝在红石岗跟你家姐抬大石扭伤了脚，现在寸步难行，只剩下你这个文武生，难道唱独脚戏吗？

建汉 这样今晚……

胡茂 哼！今晚就看我们的好戏吧！走！

（拉建汉同下）

建华 （内唱首板）（曲二）

春风展红旗，胜利凯歌唱。

（手拿一本文艺演唱书刊和一本稿纸上）

（中板）

防春旱千军万马筑山塘，
战地上批林批孔促大干。
社员们热情如火战绩辉煌，
突击队爆破岩石山摇地荡。
彩虹她抢挑重担脚扭伤，
收工回到到她家探望，
看起来今晚演出她难以登场。

（滚花）

舞台是战场，我要把她的角色
来顶上。批林批孔，保卫文化大
革命成果，让胜利红旗永飘扬。

（欲进屋，发现石凳上的脸盆，高喊）建汉！

（没回声，向屋内再三呼唤仍不见答应，从脸盆中捞起手巾，沉思）

（散板）（曲三）

盆中水，尚未凉，人在何方？

（反线中板）

建汉他，连日来心神不定，态度失常。

今朝早，唤他出勤，他却不声不响。

宣传队，晚晚排戏，他又多次不到场。

联想起，阿茂近来，购买锣鼓搞什么鬼花样？

阶级敌人，垂死挣扎，不甘灭亡。

蛇出洞，蚁离巢，风雨欲来多迹象。

回潮阴风，兴妖作怪，十分猖狂。

（散板）

怕的是建汉他经不起阴风恶浪，
要给他敲警钟，莫让他失向迷航。

小霞 （内呼）建华姐！（上）建华姐，你去哪里呀？

建华 放工后去看看彩虹……

小霞 彩虹姐扭伤了脚现在怎么呀？

建华 敷药后痛苦减轻了，但还未能走动。

小霞 那今晚演出……

建华 我顶她的角色。

小霞 你？你明天结婚了，今晚还演戏？

建华 我们是毛泽东思想文艺宣传队队员，在这里站好最后一班岗。我结婚不用准备什么，要准备的就是为

人类求解放奋斗终身！（拿出书）小霞，你看。（示书）

小霞 让我看。（接书）哦！《农村文化室》。（翻书看）粤剧《龙江颂》选段《为人类求解放奋斗终身》。我来学唱吧！

建华 我们要学唱革命样板戏，做革命化的人，我的志愿就是为人类求解放奋斗终身！小霞，我们会战红石岗，大搞水利建设，不是出现了许多江水英式的人物吗？

小霞 对，建华姐，我们宣传队可以把它编成演唱作品，一起编，一起唱，今晚就演出。

〔建华、小霞坐下石凳学唱样板戏。〕

〔建华手拿一包布料上。〕

建华 （上前）姐姐，阿富婶送这包的确凉料子给你呢！说是给你作结婚礼物。

建华 嘿？！狐狸向小鸡拜年呀？（略想）建

汉，地主婆送来的东西，你为什么也拿回来？你忘记了阶级斗争？！

建汉 是茂叔叫我拿回来的，你不要我就拿回去给他吧。

建华 拿来容易，拿回去就难。（接过布包）

小霞 建华姐，怎么办呀？

建华 （将布给小霞）你拿去，明晚演出前拿出来给大家看，批判地主富妄图拉拢腐蚀我们贫下中农。

小霞 这样回击阶级敌人，打它一炮！好得很！

建汉 姐姐，今晚不用等我吃饭了。（欲进屋）

建华 你有什么事这么忙啊？

建汉 我……我……去找朋友。

建华 那个新节目你练熟了没有？

建汉 今晚又不演出，忙什么！

建华 （警觉地）今晚不演出，谁说的？

建汉 这……彩虹姐不是扭伤了脚吗？

建华 彩虹的角色由我顶替。

建汉 你……你明天……

建华 我明天结婚了，但这不妨碍我今晚演出。我明天到了婆家也要一样演出。我去到哪里，就在那里为文艺革命站岗！

建汉 我……姐姐，那个快板节目另外找人演好了。

建华 为什么？

建汉 这唱词单调无味，太难记了。

小霞 唱快板难记，你在公仔茂家里唱黄色旧戏曲就不难记吗？

建汉 我爱唱什么就唱什么，反正唱歌演戏是为了娱乐、消遣。

建华 唱歌演戏就是为了娱乐、消遣吗？

小霞 你是一个文艺宣传队队员，唱黄色旧戏曲不害臊？

建汉 宣传队员又怎样，业余自愿，我有我的自由，今晚我就是不参加演出。

（将剧本丢在石凳，气冲冲地跑下）

建华 建汉！（建汉不顾而走）

小霞 （气愤）哼！难道少你一个就演不成戏了？华姐，他不演我来演这个快板节目（拿剧本一看，露出旧曲纸）呀！华姐，你看！

建华 （接过旧曲纸）荆轲刺秦王……

小霞 什么叫荆轲刺秦王呀？

建华 这荆轲是为没落的奴隶主卖命、搞复辟、搞倒退的跳梁小丑。这个戏是为儒家歌功颂德，骂秦始皇，同林彪骂秦始皇焚书坑儒如出一辙，唱的是同一个反动腔调。

小霞 是了，我就是听见他在公仔茂家里唱什么“风萧萧兮易水寒”，什么“壮士一去兮不……”一定是这一出