大悦读

语文新课标 必读丛书

教育部《**语文新课程标准**》推荐篇目

品味经典 享受阅读

shuihuzhuan

本书特色

★ 课标篇目全部收录
★ 专家名师全程助读
★ 阅读写作全面提升
★ 真题模拟全能演练

水浒传

【明】 施耐庵 著

YZLI0890118099

吉林大学出版社

大悦读 语文新课标必读丛书

水浒传

（明）施耐庵 著

吉林大学出版社

图书在版编目（CIP）数据

水浒传/（明）施耐庵著．—长春：吉林大学出版社，2011.9
（语文新课标必读丛书/黄宝国等主编）
ISBN 978-7-5601-7687-1

Ⅰ．①水… Ⅱ．①施… Ⅲ．①章回小说—中国—明代—缩写 Ⅳ．①I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 178572 号

书　　名：水浒传

作　　者：（明）施耐庵 著
责任编辑：李国宏
责任校对：安　斌
封面设计：天之赋设计室
美术指导：蒋燕春
内文绘图：吉艺新媒体动漫工作室
出版发行：吉林大学出版社
社　　址：长春市明德路 501 号
邮　　编：130021　　发行部电话：0431-89580026
网　　址：http://www.jlup.com.cn　E-mail：jlup@mail.jlu.edu.cn
印　　刷：北京德富泰印务有限公司
开　　本：160mm×230mm　1/16
印　　张：12.5
字　　数：160 千字
版　　次：2011 年 10 月第 1 版
印　　次：2011 年 10 月第 1 次印刷
书　　号：ISBN 978-7-5601-7687-1
定　　价：15.90 元

版权所有　　翻印必究

语文新课标必读丛书

——编写委员会——

黄宝国　全国小语会常务理事、中学语文高级教师

王显才　全国小语学术委员会委员、特级教师

李林霞　“中华杯”课堂素质教育一等奖获得者、省级教学新秀

李永明　中学高级教师、市级语文名师、“十佳教师”

尹志英　省级教育科研名师、高级教师

曲　池　中学高级教师、市级语文名师

穆　劼　《吉林日报》主任编辑、《文摘旬刊》总编助理

李晓荣　中学语文高级教师

潘雅静　中学语文高级教师

谷心靖　小学语文高级教师

刘　明　小学语文高级教师

孙黎明　小学语文高级教师

李秀丽　小学语文高级教师

阅读指南

走近作者

施耐庵，生平不详，一般认为是元末明初人，与刘基、鲁渊、刘亮等交往甚密。著名古典小说《三国演义》的作者罗贯中，也曾经是他的门人。据《兴化县续志·文苑》《施耐庵墓志铭》以及其宗族神牌和族谱记载，说他名子安，字耐庵，1296年生于祖籍苏州，后迁淮安，元代至顺年间中进士，卒于1370年，享年75岁。历来学者对这种说法持怀疑态度，按照1981年以来新出现的文物史料考察，关于施耐庵的生卒年和生平有许多矛盾之处，无从解释。

相传，施耐庵为摆渡者之子，13岁入浒墅关私塾读书，19岁中秀才，29岁或30岁中举人，30岁中进士。35岁至40岁之间曾在钱塘为官两年，因与当道权贵不合，一任未满，便挂冠而去。后来回到苏州著书。1356年，张士诚率领农民起义，占据江南一带，屡屡邀施耐庵入伍，均被拒绝，后入其幕府为僚。1363年离开起义军，到常熟河阳山一带教书。朱元璋建朝后，施耐庵离开江南，到了兴化，定居白驹镇。在此期间的三年中，刘基曾登门拜访，请他入朝为官，均被他婉言谢绝。1370年，卒于淮安。

背景搜索

《水浒传》的成书，取材于北宋末年宋江起义的故事。据《东都事略·侯蒙传》："江以三十六人横行河朔，京东官军数万无敢抗者。"又据《宋史·徽宗本纪》："淮南盗宋江等犯淮阳军，遣将讨捕，又犯京东、河北，入楚、海州界，命知州张叔夜招降之。"《宋史·张叔夜传》："宋江起河朔，转略十郡，官军莫敢婴其锋。声言将至，叔夜使间者觇

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

所向，贼径趋海濒，劫钜舟十余，载掳获。于是募死士得千人，设伏近城，而出轻兵距海诱之战，先匿壮卒海旁，伺兵合，举火焚其舟，贼闻之皆无斗志，伏兵乘之，擒其副贼，江乃降。”此外，宋代陈均《九朝编年备要》和徐梦莘的《三朝北盟会编》，也都有类似的记载。还有的记载说宋江投降后曾参加过征方腊之役。从这些记载里，可以知道这支起义军，人数不多（但也决不止36人），战斗力很强，在群众中甚有影响，曾经给宋王朝造成一定的威胁。宋江等起义的年代大约在宣和元年（1119）至宣和三年（1121），前后三年多。

宋代说书伎艺兴盛，在民间流传的宋江等36人故事，很快就被说书人采来作为创作话本的素材，南宋罗烨《醉翁谈录》记有小说篇目《青面兽》《花和尚》和《武行者》，这当是说的杨志、鲁智深、武松的故事，此外，《石头孙立》一篇可能也是水浒故事。这是有关《水浒传》话本的最早记载。南宋末有龚开的《宋江三十六人赞并序》，序里说：“宋江事见于街谈巷语。”并说在龚开之前有画院待诏李嵩，曾画过宋江等人像。但龚开的赞并未说故事内容。现在看到的最早写水浒故事的作品，是《大宋宣和遗事》（见《宣和遗事》），它或出于元人，或为宋人旧本而元时又有增益。有的研究者认为它是说书艺人的底本。它所记水浒故事梗概，从杨志卖刀杀人起，经智取生辰纲、宋江杀惜、九天玄女授天书，直到受招安平方腊止，顺序和现在的《水浒传》基本一致。这时的水浒故事已由许多分散独立的单篇，发展为系统连贯的整体。元代杂剧盛行，有大量的水浒戏出现，元杂剧和《大宋宣和遗事》所记水浒的人物姓名大致相同，但聚义地点不同，杂剧说的是梁山泊，《遗事》说的是太行山；杂剧中已有“一百八个头领”之语，《遗事》只提到了36将的绰号姓名；《遗事》中写李逵位列第14，燕青位列第28，杂剧中李逵是第13头领，燕青是第15头领。凡此种种，可见在《水浒传》成书以前，水浒故事在流传中在内容细节上颇有差异。这或者同在不同地区流传也有关系。施耐庵正是把这些在不同地区流传的故事，汇集起来，经过选择、加工、再创作，才写成这部优秀的古典名

著《水浒传》。

内容梗概

北宋末年，东京城内一破落户子弟高俅，踢得一脚好球，因机缘凑巧，赢得端王喜爱。后端王即位，是为徽宗，提拔高俅为殿帅府太尉。高俅公报私仇，报复时任80万禁军教头的王进，王进逃出东京，途中在华阴县史家村教九纹龙史进习武，半年后离开。

史进后来闯下大祸，于是逃往延安府寻找师父，在渭州遇到经略府提辖鲁达与启蒙师父打虎将李忠。三人义气相投，便上了座酒楼饮酒。饮酒时，鲁达听说了卖唱女金翠莲遭受镇关西郑屠侮辱迫害的悲惨遭遇，当下愤愤不平，资助金老父女回乡，又到郑屠肉店里故意找岔，不料只三拳就把郑屠打死了。于是他逃上五台山削发为僧，法号智深。但是由于他酒肉照吃，又经常在寺中闹事，长老只好举荐他去东京大相国寺谋职。在东京，鲁智深得遇豹子头林冲，二人相见恨晚，结为兄弟。

林冲之妻貌美，被高俅的干儿子高衙内看中，高衙内处心积虑想除掉林冲，霸占其妻。高衙内手下富安与林冲好友陆谦设下毒计，诓骗林冲误入白虎堂，定罪发配到沧州，途中又让解差下手杀死林冲，幸得鲁智深出手，林冲方免遭毒手。林冲到沧州后，富安与陆谦也到沧州伺机刺杀林冲，他们火烧草料场，林冲因风雪摧塌草房而外出，幸免于难，在山神庙外，林冲听到真相，怒不可遏，杀死富安等三人。然后在柴进的推荐下投奔梁山泊。

梁中书欲送生辰纲给当朝太师蔡京，派杨志押送，不料在黄泥岗被晁盖、吴用、阮氏三雄等人用计劫走。杨志走投无路，潜逃至二龙山与鲁智深相遇，二人上二龙山占山为王。晁盖等人事发，得宋江及时报信，他们才得以逃脱，并投奔梁山泊入伙。王伦忌贤妒能，不肯收留，林冲一怒之下，火并王伦，推晁盖为山寨之主。

宋江这时却麻烦上身，他新娶的妻子阎婆惜风流成性，暗地与人勾搭成奸。宋江发现后便与她断绝了关系。那阎婆惜无意间得知宋江勾结梁山好汉，便以此要挟，敲诈钱财。宋江醉中将她失手打死，惹上了官司，于是在朋友们的帮助下去沧州投奔柴进。在柴进处与武松相识，两人一见如故。

武松思乡心切，赶赴家乡。途中在景阳冈打死一只猛虎，声名大噪，做了阳谷县都头。武松之嫂潘金莲貌美如花，却嫁给了又矮又丑的武大郎，心有不甘，欲勾引武松，遭武松训斥。不久，潘金莲趁武松出门在外，与西门庆勾搭成奸，二人合谋将武大郎毒死。武松回来后，查出实情，将二人杀死，自己也被发配孟州。武松到孟州，与施恩结识，并醉打蒋门神，替施恩报仇。蒋门神与孟州都监和团练设计陷害武松，武松被逼无奈，怒杀仇人，并辗转投二龙山入伙。

宋江至清风寨寨主花荣处盘桓，因故被人陷害，发配江州，一日酒醉偶题“反诗”，又被判处死刑，得梁山弟兄劫法场救出，宋江执意要回家探父，又迭遭危险，终于上了梁山。随后，经过三打祝家庄，出兵救柴进，梁山声势甚大。接着又连续打退高太尉三路进剿，桃花山、二龙山和梁山三山会合，同归水泊。而后，晁盖不幸中箭身亡，卢俊义经历诸多曲折也上了梁山，义军大破曾头市，又打退了朝廷的几次进攻，其中好些统兵将领亦参加梁山聚义。最后，总共拥有一百零八个头领，排定了“三十六天罡，七十二地煞”的座次。朝廷见梁山势力越来越大，便命童贯率十万大军征剿梁山，却被梁山好汉杀得大败，只好逃回东京。于是高俅奉圣旨出征，再次率大军水陆齐发，围攻梁山，结果梁山好汉十面埋伏，不仅大败官军，而且生擒高俅。但是，宋江早有招安之心，不久便率军投降了朝廷。从此，接受招安的梁山兵马成为北宋朝廷手中的一把利剑。他们东征西讨，先是征服大辽，随后又被派去攻打另一起义军方腊，虽然屡战屡胜，但是损兵折将，很多英雄魂断沙场。也有许多英雄不满朝廷黑暗纷纷离去。剩下的英雄也没有逃过奸臣的魔爪，卢俊义、宋江等人纷纷被陷害致死。就这样，曾经声势浩

大、纵横中原的梁山义军全军覆没了。

阅读导航

《水浒传》继承与发展了中国古代小说与讲史话本的传统特色。故事极富传奇性，一波未平，一波又起，起伏跌宕，变化莫测。每一个故事的高潮，都紧扣读者心弦。如“拳打镇关西”“智取生辰纲”“宋江杀妻”“武松打虎”“血溅鸳鸯楼”“江州劫法场”“三打祝家庄”等故事都写得异常精彩。但《水浒传》并不单纯追求故事情节的离奇，而是紧紧围绕着“官逼民反”这一思想，把故事情节和人物性格融合在一起。武松、林冲、卢俊义三人都武艺高强，是梁山第一等好汉，三人都受过官府陷害，被充过军，但三人的性格却大不相同。林冲、卢俊义在充军路上受人摆布，忍气吞声，有时还向差人乞怜哀告，其逆来顺受的性格表现得活灵活现。武松则不同，第一次充军孟州，一路上反而是两个差人服侍他。第二次充军恩州，押解他的两个差人被人收买，再加上蒋门神的两个徒弟，要在半路上害死他，四个带刀的凶手，对付他一个带枷的犯人，反被他轻而易举地给收拾了。他还不解恨，一口气奔回孟州，杀了张都监、张团练和蒋门神等，才算出了一口恶气。卢俊义、林冲不是武艺不精，原因在于，他们一个是京城首富，一个是东京八十万禁军教头，都是有身份有地位的人，又都有家室，他们希望以逆来顺受的表现赢得封建统治集团的认可。而武松，无家室之累，久走江湖，养成了强悍的性格，加上他多次受人欺侮，不断被人暗算，所以对封建统治阶级的本质认识较为清楚。又如鲁智深、武松、李逵三人，他们都是性情刚直，好打抱不平，不畏强暴，不避危难；但他们又各有其特点，鲁智深是军官出身，阅历较深，富有正义感，痛恶社会的不平，他虽然性格急躁，行动莽撞，但在斗争中有时又很细心机智。拳打镇关西，没想到三拳把他打死了，他立刻想到要为此吃官司坐牢，自己孤身一人无人送饭，于是假装气愤，“指着郑屠户道：‘你诈死，洒家和你慢慢理

会。'一头骂,一头大踏步去了。"这样便脱身而去了。在大相国寺菜园子里,几个泼皮要算计他,故意跪在粪窖边不起来,引起他的疑心,走到跟前没等泼皮上身,一脚一个把两个为首的踢到粪坑里去了。这些都说明他是个粗中有细的人。武松性情刚强,好打那些不明道理的人,死也不怕。在行动上有时表现得粗鲁蛮横,像是有意寻衅生事,如快活林对蒋门神;有时是装出假象迷惑、麻痹对手,如十字坡对孙二娘。他为了替兄报仇,考虑得极为周密,从调查情况入手,到杀嫂逼取口供,杀西门庆,自首县衙,一步步按他的安排行事,这又说明他很有心计。而李逵则和两人大不相同,憨直、刚强、粗心、大胆,极忠于梁山事业,反抗性最强,打起仗来,赤膊上阵,勇猛无比。他是个真正的粗人,一味蛮干,不计后果,又有几分天真,好管闲事,又常常惹出事端,在江州因夺鱼和张顺厮打,被骗到水里,淹得两眼发白;去蓟州搬取公孙胜,路上偷吃酒肉,受到戴宗的惩治;斧劈罗真人,被真人罚到蓟州大牢里受苦;打死殷天锡,连累柴进坐牢,差点送了性命。作者对这个人物的性格特点把握得十分准确和细致,这就更加强了这些形象的动人力量。

《水浒传》的语言是以口语为基础,经过加工提炼而创造的文学语言。其语言特色是明快、洗练、准确、生动。无论是作者的描述语言,还是作品人物的语言,都惟妙惟肖,有浓厚的生活气息。写景、状物、叙事、表情,极为灵动传神。《水浒传》叙事,善于白描,简洁明快,没有冗长的叙事和烦琐的景物描写。偶有写景文字,又极精彩。如武松不听酒家劝告,乘着酒兴单身上山,看了庙门上的告示,才知真的有虎,他稍微犹豫了一下,还是硬着头皮上了冈子。这里作者只用了两句话衬托此时的气氛和心情:"回头看那日色时,渐渐地坠下去了",武松"踉踉跄跄直奔过乱树林来",既写出了老虎活动的时间,又写出了老虎出没的环境。两句话就将一种恐怖悲凉的气氛写出来了。《水浒传》的叙事,要言不烦,恰到好处,而又绘声绘色,鲜明生动。"武松打虎"是历来传诵的好文章,写得极为传神,写人虎相搏,写老虎一扑、一

掀、一剪三般拿人的本事，写声震山冈的吼声，然后写老虎如何被武松打死的全过程，将紧张而又扣人心弦的故事写得生动逼真而又形象。

《水浒传》人物语言的个性化，达到了很高的水平，人物的语言不仅表现了各自的性格特点，而且他们的语言还十分符合各自的身份、地位。例如，李逵第一次见宋江，就问戴宗："哥哥，这黑汉子是谁？"戴宗责备他粗鲁，他不服，等戴宗向他介绍了情况，他还说："莫不是山东及时雨黑宋江！"他心里怎么想，口里就怎么说，他是个粗人，不懂得什么客套和应酬之事，不受礼节的约束，他刚上梁山便大发狂言："便造反怕怎地，晁盖哥哥便作大宋皇帝，宋江哥哥便作小宋皇帝……杀去东京，夺了鸟位。"这种话只有李逵才说得出，是极富个性化的语言。其他如阮小七的心直性急，吴用的足智多谋，宋江的谦虚下人，通过他们的对话，无不令人如闻其声，如见其人。鲁迅曾经指出："《水浒》和《红楼梦》的有些地方，是能使读者由说话看出人来的。"

总之，《水浒传》以其永恒的艺术魅力必将吸引一代又一代的读者。

特色人物

宋　江

梁山起义军领袖，是整部《水浒传》中的头号人物。宋江在一百单八将中排名第一，为三十六天罡星之首的天魁星。绰号呼保义，又号及时雨，人称孝义黑三郎。宋江原为山东郓城县一刀笔小吏，为人仗义，挥金如土，好结交朋友。晁盖等在黄泥冈劫生辰纲事发后，宋江把官军追捕的消息告知了晁盖。晁盖上梁山后，派刘唐送来书信及五十两黄金答谢。不料，此信落入阎婆惜手中。几经周旋，宋江怒杀阎婆惜，发配江州，与李逵等相识。但又因题反诗被判死罪。后被救上梁山，坐了副头领。后在攻打曾头市时，晁盖中毒箭而亡，于是坐上头把

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

交椅。日后，宋江率众为朝廷招安。在历次讨伐其他起义军的过程中，梁山好汉死伤甚众，宋江本人也被所赐御酒毒死。

林　冲

生性耿直，爱交好汉，武艺高强，外号豹子头。林冲出身枪棒师家庭，善使“林家枪法”，是八十万禁军教头，过着安分守己的生活。但妻子被高俅义子高衙内看中，林冲因为身份低微不敢得罪高氏父子。但高俅父子泯灭人性，为达到霸人妻室的目的，不惜一切手段，甚至要人性命。林冲再三忍让也不罢手，非把他置于死地。后蒙冤发配沧州，在野猪林遭暗杀，幸亏鲁智深暗中相救，才保住性命。后又遭高俅心腹陆谦放火暗算。林冲杀了陆谦，投奔梁山。但因王伦不容自己，一怒之下将其杀死，把晁盖推上了梁山首领之位。后屡建战功。在征讨江浙一带方腊率领的起义军胜利后，林冲得了中风，被迫留在杭州六合寺养病，由武松照顾，半年后病故。

鲁智深

原名鲁达，是梁山泊第十三位好汉，十员步军头领第一名。因为见郑屠欺侮金翠莲父女，三拳打死了他。被官府追捕，逃到五台山削发为僧，改名鲁智深，因其背上刺有花绣，固有“花和尚”的绰号。因鲁智深忍受不住佛门清规，醉打山门，毁坏金身，被长老派往东京相国寺，看守菜园，收服众泼皮，倒拔垂杨柳。在相国寺与林冲一见如故，结拜为兄弟。后鲁智深得知林冲被高俅所害，于野猪林救起林冲，将他护送到沧州后离去。高俅怀恨在心，派人捉拿鲁智深，鲁智深在二龙山落草。后投奔水泊梁山，做了步兵头领，梁山排名第十三。宋江攻打方腊，鲁智深一杖打翻了方腊。后在杭州六合寺圆寂。

武　松

为一百零八将之一，排名第十四位，为三十六天罡星之中的天伤星。

武松从小父母双亡，由大哥武大郎抚养长大。其自小习武，急侠好义。一次醉酒后，在景阳冈赤手打死一只猛虎，因此被县令任命为都头。武松兄长武大郎身材矮小，相貌丑陋。但妻子潘金莲貌美如仙，试图勾引武松，被拒绝。后被富户西门庆勾引，奸情被识破后，毒死武大郎。武松为给兄长报仇，将二人杀死后，被判罪流放孟州。在去孟州途中，结识了孙二娘，并受到施恩的照顾，为报恩，武松醉打蒋门神，帮助施恩夺回了“快活林”酒店。武松因遭到蒋门神的暗算，被迫大开杀戒，血溅鸳鸯楼。在逃亡过程中，假扮成带发修行的“行者”。后来投奔二龙山后成为“义军”的主要头领之一，后三山打青州时归依梁山。后在讨伐方腊的战斗中，武松失去左臂，班师时拒绝回京，在六合寺出家，八十岁圆寂。

李　逵

是《水浒传》中最鲁莽的人物。为人心粗胆大、率直忠诚、仗义疏财。绰号“黑旋风”，排梁山英雄第二十二位，为三十六天罡星之中的天杀星，是梁山步军第五位头领。当宋江被发配江州时，李逵是一名看守犯人的小兵，此时和宋江认识。戴宗传梁山假书被识破，和宋江两人被押赴刑场杀头。李逵挥动一双板斧逢人便杀，勇猛无比，救下了宋江与戴宗，三人一起上梁山。上梁山后，李逵思母心切，就回沂州接母，由于母亲已瞎，翻越沂岭时被老虎吃了，李逵怒杀四虎。李逵与宋江的情谊最重，对其言听计从。招安时，李逵不愿受招安，大闹东京城，扯了皇帝诏书，要杀钦差，还砍倒梁山泊杏黄旗，要反攻到东京，为宋江夺皇帝位子。招安后，他被封为镇江润州都统制。最终被宋江用毒酒毒死。

目录

第一回　九纹龙大闹史家村 …… (1)
第二回　鲁提辖拳打镇关西 …… (7)
第三回　鲁智深醉闹五台山 …… (14)
第四回　豹子头误入白虎堂 …… (21)
第五回　鲁智深大闹野猪林 …… (27)
第六回　林教头风雪山神庙 …… (33)
第七回　汴京城杨志卖刀 …… (39)
第八回　吴用智取生辰纲 …… (46)
第九回　宋公明私放晁天王 …… (54)
第十回　晁盖巧夺梁山泊 …… (60)
第十一回　景阳冈武松打虎 …… (68)
第十二回　武松醉打蒋门神 …… (75)
第十三回　张都监血溅鸳鸯楼 …… (82)
第十四回　小李广夜闹清风寨 …… (88)
第十五回　霹雳火夜走瓦砾场 …… (94)
第十六回　黑旋风斗浪里白条 …… (101)
第十七回　黑旋风沂岭杀四虎 …… (109)
第十八回　宋公明两打祝家庄 …… (116)
第十九回　宋公明三打祝家庄 …… (124)
第二十回　宋江大破连环马 …… (132)
第二十一回　众虎同心归水泊 …… (140)
第二十二回　晁盖曾头市中箭 …… (146)
第二十三回　吴用智赚玉麒麟 …… (151)
第二十四回　宋江兵打北京城 …… (159)
第二十五回　宋公明夜打曾头市 …… (165)
第二十六回　梁山泊英雄排座次 …… (172)
新题预测 …… (181)
参考答案 …… (182)

先读为快

八十万禁军教头王进受到高俅陷害，只好前往延安府投奔以前的老上级。他这一路有哪些遭遇？九纹龙为什么会无家可归？

第一回　九纹龙大闹史家村

北宋年间，东京开封府有一个浮浪破落户子弟，姓高，排行第二，自小不成家业，只好刺枪使棒，最是踢得好脚气毬，京师人口顺，不叫高二，却叫他做高毬。后来发迹，便改作姓高名俅。这人吹弹歌舞，刺枪使棒，相扑顽耍，颇能诗、书、词、赋。若论仁、义、礼、智、信、行、忠、良，却是不会。只在东京城里城外帮闲，后来被喜好踢气毬的端王看中。未及两个月，哲宗皇帝晏驾，没有太子。文武百官商议，册立端王为天子，立帝号曰徽宗。没半年时间，徽宗皇帝直抬举高俅做到殿帅府太尉职事。

一个不学无术的市井混混形象呼之欲出，作者的厌恶之情流于笔端。

高俅选择吉日良辰，去殿帅府里到任。所有一应合属公吏衙将，都军禁军，马步人等，尽来参拜，各呈手本，开报花名。高殿帅一一点过，于内只缺一名八十万禁军教头王进，半月之前，已有病患状在，患病未痊，不曾入衙门管事。高殿帅大怒，喝道："胡说！既有手本呈来，却不是那厮抗拒官府，搪塞下官？此人即系推病在家，快与我拿来。"随即差人到王进家，来捉拿王进。

王进只得挨着病来，进得殿帅府前，参见太尉，拜了四拜，躬身唱个喏，起来立在一边。高俅喝道："这厮！

你托谁的势，要推病在家安闲快乐！”喝令左右教拿下王进，加力痛打。幸得众人说情，才免受皮肉之苦。

王进谢罪罢，起来抬头看了，认得是高俅。原来，高俅先时曾学使棒，被王进父亲一棒打翻，三四个月将息不起。他今日发迹，正待要报仇。王进回到家中，闷闷不已，对娘说知此事。母子二人抱头而哭。娘道：“我儿，三十六着，走为上着。”王进道：“儿子寻思，也是这般计较。只有延安府老种经略相公镇守边庭，他手下军官，多有曾到京师的，爱儿子使枪棒，何不逃去投奔他

们。那里是用人去处，足可安身立命。”

娘儿两个商议定了。当夜子母二人，收拾了行李衣服，细软银两，做一担儿打挟了，又装两个料袋袱驼，拴在马上。趁五更天色未明，乘势出了西华门，取路望延安府来。

王进被高俅逼迫离开殿帅府，统治阶级的残暴、民众的被压迫现象初露端倪。

王教头子母二人，自离了东京，在路上一月有余。一日，投宿史家村史太公庄上。次日，母亲发病，自此王进子母两个在太公庄上服药，住了五七日。觉得母亲病患痊了，王进收拾要行。当日，因来后槽看马，只见空地上一个后生，赤膊着，刺着一身青龙，银盘也似一个面皮，约有十八九岁，拿条棒在那里使。

王进看了半晌，不觉失口道：“这棒也使得好了，只是有破绽，赢不得真好汉。”那后生听得大怒，喝道：“你是什么人，敢来笑话我的本事！俺经了七八个有名的师父，我不信倒不如你。你敢和我比一比么？”说犹未了，太公到来，喝那后生：“不得无礼！”王进道：“这后生是宅上何人？”太公道：“是老汉的儿子。”王进道：“既然是宅内小官人，若爱学时，小人点拨他一下如何？”太公便教那后生来拜师父。

为后文拜师以及投靠师父埋下伏笔。

那后生哪里肯拜，心中越怒道：“阿爹休听这厮胡说！若吃他赢得我这条棒时，我便拜他为师。”王进道：“小官人，若是不当真时，较量一棒耍子。”那后生就空地当中，把一条棒使得风车儿似转，向王进道：“你来！你来！怕的不算好汉！”王进只是笑，不肯动手。太公道：“客官既是肯教小顽时，使一棒何妨？”王进笑道：“恐冲撞了令郎时，须不好看。”太公道：“这个不妨。”

王进去枪架上拿了一条棒在手里，来到空地上，摆了个架势。那后生看了一看，拿条棒滚将入来，径奔王进。王进托地拖了棒便走，那后生抢着棒又赶入来。王进回

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com