

您每带走一本书
就等于给灾区的孩子送去一角钱

在满是尘埃的世界里
开出自己最绚烂的生命之花

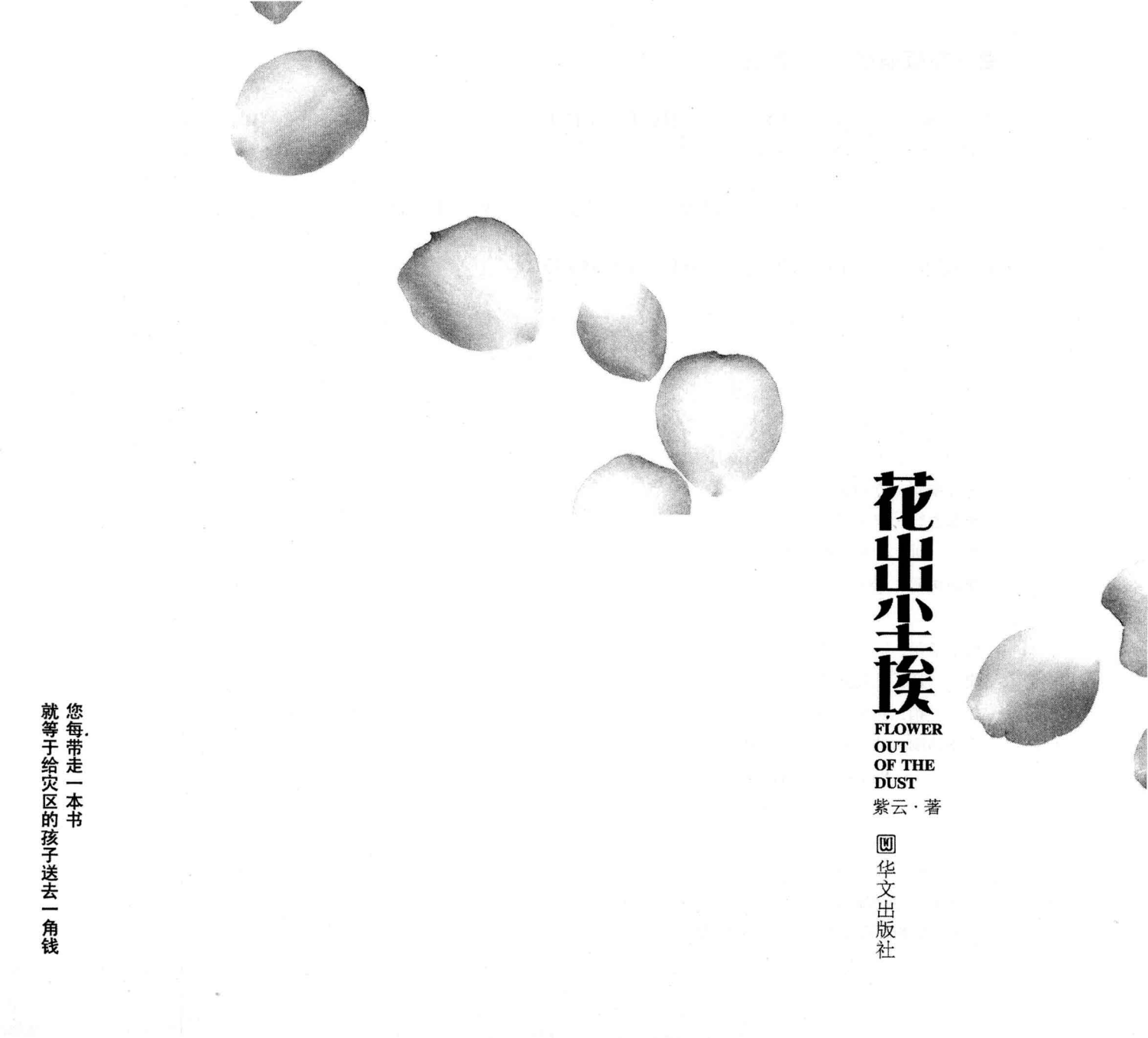
紫云·著

花出尘埃

FLOWER
OUT OF THE
DUST



华文出版社



花出尘埃

FLOWER
OUT
OF THE
DUST

紫云·著



华文出版社

您每带走一本书
就等于给灾区的孩子送去一角钱

图书在版编目(CIP)数据

花出尘埃 / 紫云著. —北京: 华文出版社, 2011.1

ISBN 978-7-5075-3426-9

I. ①花… II. ①紫… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 010859 号

书 名: 花出尘埃

标准书号: 978-7-5075-3426-9

作 者: 紫 云

总 策 划: 单志丹

责任编辑: 方明亮

出版发行: 华文出版社

地 址: 北京市宣武区广外大街 305 号 8 区 2 号楼

邮政编码: 100055

网 址: <http://www.hwcbbs.com.cn>

电子信箱: hwcbbs@263.net

电 话: 总编室 010-58336255 发行部 010-58336270 编辑部 010-58336278

经 销: 新华书店

开本印刷: 北京九天志诚印刷有限公司

880mm × 1230mm 1/24 开本 17.5 印张 400 千字

2011 年 2 月第 1 版 2011 年 2 月第 1 次印刷

定 价: 34.80 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与发行部联系调换

序

紫云人好、戏好、做事情细致耐心、并且任劳任怨。

能够写字是我意料之外的事情。

演员工作的忙碌与劳累大家心知肚明，每天几小时的睡眠都近乎奢侈，哪里有时间去创作这样的大部头呢？如今她却真拿出来一整部小说，我惊讶不已。这么多年过去了，紫云的文字中还是显露出当年做学生时候的认真与倔强。紫云的执着、和她的坚持、她的倔强、她的无怨无悔，是年轻演员里少见的优秀品质。

紫云告诉我，小说《花出尘埃》初稿100多万字，精炼后还有40万字之多，故事是以自己和同学的经历为蓝本。匆匆翻阅了一遍感慨万千。的确，这部小说记录了太多的往事，甚至那些已经尘封多年的小事竟然也被紫云描述得仔仔细细。虽然有些事情是加入了一些虚构的情节和艺术的渲染，但是字字句句都是艺术青年最真挚的情感。尤其是看到书中的艾叶在电影学院里当群众演员的经历……其实熟悉演艺圈的人都知道，刚一出道就大红大紫的演员少之又少，绝大多数都是从一片小小的绿叶做起，慢慢才绽放成一朵夺目的红花……

以职业小说家的标准来看，这部洋洋四十万字的小小说可能算不上是一部优秀作品，却是一个演员从艺之路的真实心声。书中所记录的那些人，尽管在这里紫云隐去了当事人的名字，但熟悉圈子的人还是能从中看出一二吧。那些年轻绚丽如繁花似锦的年华，有的就那么逝去了……一旦走上了这条路，前途就有太多的未知和更多的意外，有意外之喜，也有意外之悲。经历了那么多，有时我们也有只无奈，其中的辛酸与无奈是局外人难以体会的。

我相信通过紫云独特细腻的文字，为大家还原了一个比较真实的演艺圈。让大家了解演艺圈光芒万丈背后的艰辛与磨难。也给那些有志于走演艺之路的年轻人一些人生的启示。我希望更多的热爱中国电影的青年，能够为民族电影的发展和走向世界多做一些有益的事情，而不是仅仅为了自己的名利而耽误了青春的时候。

光。总之，做我们这一行的，只有默默奉献才是最令人感到踏实快乐的。因此当你最疲惫不堪的时候，一定是你最出创作成绩的当口……

演员也只不过是诸多社会职业中的平凡的一种，可能这种职业与其他职业的一些创作感受有些不同，但“好的演员”却一定是“普通人”、“真实的人”、“丰富而充满情感的人”。他们应该得到人格的尊重。

愿看到这一本书的，每一个在演艺圈里奋斗挣扎的孩子，都能在自己的人生路途上开出最灿烂的花朵……就此收笔，草草小文，代为序。



2010/12/2 于北京电影学院表演学院



自序

首先，我是一名演员，能出演各种角色，体验百样人生，是我今生觉得最充实最有意义的事。影视拍摄的整个过程是在考验全体工作人员的精力耐心、心智坚忍，今生能做自己最喜欢的事，再苦再累，也苦得值得、苦得幸福。

其次，我想做一名作家，能畅快写下我在生活与梦想之间的感悟收获，与大家分享。即使不够华丽、不够技巧，但我用虔诚坦然的心写下的文字，相信会有人喜欢，读懂。

我不会欣喜于大家说的“美女作家”的头衔，不会欣喜于大家称呼的“才女”，更不会欣喜于自己“北影”学历的光环。这就好比是一层华丽的外衣，一切都只是暂时的。

容颜终会老去，才女头衔、北影身份之下，没有真正的好作品，就不配得到别人的认可，更不配对大家说我是一名演员，想当一个作家。立志要做出许多优秀作品出来，才是我踏进演艺圈的不变初衷。

常去网站，总能看见网友留言：“演艺圈都这样，没有哪个人不潜规则，下贱齷齪！”看着人心情沉重。

那一刻我就很想写下我们的故事，说说圈子里的精彩和辛酸。无奈当时年幼，感悟不够深刻。提笔，我是软弱的。

直到大学毕业，从星光闪耀的艺术学府走出来，一样要步入复杂残酷的社会去竞争，一样面临着毕业等于失业的无助恐惧。十年诸多风雨磨难，梦想与现实的天壤之别，社会与演艺圈各种阳光与阴暗面的强烈冲击，这一刻，终于有了些许感悟。

历时两年时间，完成一百二十万字自传体小说，出版前精炼到四十万字。以生活中四女二男为原型，70%真实的故事融入到六个主角身上，关于艺术高校、关于演戏拍摄、关于青春梦想、关于努力奋斗，记录他们人生十年的成长，因价值观不同选择不同，导致最终的不同命运。利用演艺圈的现象来折射整个社

会现象，引发大家对于人生观、爱情观、价值观的深刻感悟。一部在圈子现实背后，更显人间美好的宝贵，最终回归积极阳光、灿烂青春的励志小说。

演艺圈真像大家想的那样浑浊黑暗？演员明星真的就那么好当？中国电影是缺少人才还是缺乏成熟的机制？媒体引导整个社会的精神导向是否应该反省？人生一世，究竟什么才最重要？我们活着到底是为了什么？真爱，是真的不存在，还是被我们过于现实的算计给亲手推开？如今的世界缺少美好，还是我们蒙尘的双眼再看不到美丽世界？快乐真的越来越少，还是我们太不懂得知足和感恩？全民幸福指数降低，是因为社会的浑浊，还是因为我们每一个人越来越放纵自己诸多恶习与挑战道德底线？

小说中，我想把一切的疑问用现实故事诠释出来。

要让那些思想简单，妄想一夜成名的少男少女们，了解圈子里面真实生活的真相，谨慎选择这个行业。别为了一时的冲动和不切实际的梦想，轻易进入，轻易迷失，毁掉自己一生的前程和幸福。

也要让那些家长明白，不要以为眼中看见自己家的宝贝最漂亮最帅气，就真以为孩子具备进入演艺圈的实力能力。过早怂恿孩子选择这条艰辛路途，有可能将他们推进一个永远无法回头的深渊，葬送他们用别的梦想更能灿烂自己生命的所有机会。

请求圈内每一个门槛的权威像爱护自己孩子一般，给予圈内后辈一点善良与帮助。做一个真正的伯乐，给那些千里马多一些扶持、多一个平台。他们的成功，其实会给你带来更多的利益与回报。

还要让那些正在这个圈里盲目流浪、渺茫漂泊的艺人们知道，别让人利用你的欲望、肤浅和无知，上那些骗子和小人的当，别轻易出卖自己的身体和灵魂去做出根本不可能得到回报的利益交换。你今天为此轻易迷失自我、毁掉自己的生活，明天就有可能像故事中惨死的女生那样毁掉自己的生命。

更要让那些正在脚踏实地奋斗的艺人们知道，你们不是一个人在孤军奋战，你还有我们一群人在这里，怀抱着愿为演艺事业奉献毕生热忱的信仰，在努力完善自身专业技能与个人道德文化修养，不断提升自身的能力与才华。希望我们大家能早日联合起来，驱散圈里的不正之风，一起为中国的影视事业，为中国人做出更多更优秀的影片而加油奋斗。

不管社会或任何圈子，阳光与阴暗，其实同时存在。

还记得儿时的记忆里，那个我们向往的世界与梦想是一种怎样的缤纷颜色吗？长大后步入社会，发觉世界并不是我们想象中那般美好洁净。纸醉金迷、房子车子，世俗的压力负担让我们活得越来越不像当初的自己。友情淡薄、爱情丢失，我们似乎什么都抓不住。在这样一种现实下，我们又如何活出自己想要的

人生精彩？

写出的这部细腻作品，是为了和大家一起寻找阴暗背后的宝贵阳光，一起探讨我们的青春与奋斗，希望它能让所有追逐梦想、向往美好的人得到感悟与收获。

在满是尘埃的世界里，开出自己最灿烂的生命之花——花出尘埃。

紫云 2010 年 12 月 1 日于北京 午夜

序曲

夏初的午后，杨柳随风摇曳，葱翠的盎然点缀了整个世界，荡漾出一份生命的气息。不冷不热的空气遍布周身，舒适而惬意。

我们依旧坐在老地方的露天咖啡座，大气性感的楚安琪、可爱纯真的米苏、绝美惊艳的虞冰玉、甘当绿叶的我，四个电影学院表演系的高材生，捧着最爱喝的摩卡、卡布奇诺，抬头看着清澈如水晶般透亮的蓝天，飘渺的流云轻盈且安静地掠过，像是一首童话世界里的歌，安宁而圣洁。蓝白相映的明快，如同每个人生命梦境里最纯真的颜色，一时间我竟然看痴了。

尘世间的事物都瞬息万变，日出日落却古今皆同。只有它才能见证过去未来的一切吧？它是否记录过我们曾经对于人生犹如水粉画一般七彩斑斓的憧憬梦想？如果用心找寻那个入口，一切能否重新来过？哪怕让时间静止，停留在我们最初的年代，将那一刻化作永恒。

哇！全场的尖叫，把我从思绪的河流中拽回现实。

清透的琥珀色香槟从顶端酒杯倾泻而下，在一座冰山上迅速蔓延开来。馨香的是成功的喜悦，芬芳的是圆满的幸福。

“叶子，快过来！”楚安琪兴奋地叫着我的名字。一直在隔壁休息室小憩的我被叫了起来，接过她递来的酒，和大家一起举杯庆祝。

我看着身边的严克松老师，一脸孩子般坦然的笑容，喜形于色。禁不住想起当年我们大学在校期间，做班主任的他，那玩笑似的泄愤誓言：“牛啥牛啊？等老子哪天得了最佳导演奖！看咱这排场，不把他们给镇死啊！精选八个身高一八零的帅小伙儿，每个人脑门儿上都撞个奔驰标志。走正步，抬着老子走红地毯！”老师就是个老顽童，总是说出荒诞可笑的话，妙趣横生。每每一起想起便心生愉悦，什么烦恼都能抛到九霄云外。然后就会潜移默化，像他那样，心境永远都如同孩子一般简单坦然，不染一丝尘埃，即使生命里遇见再

多的苦楚磨难，也能永远保持着勇敢乐观。

时隔多年，昨夜八点在北京举行的金鸡电影节上，他终于如愿以偿。凭借我编剧、他执导的电影《我老婆是中国人》，一举拿下了最佳导演奖。走红地毯时，他当然不可能实现自己“八抬奔驰”的宏愿，而是如同别人一般带着优雅和自信信步而来。

想起当时的愿望，能得以实现，何其欣慰。以哪种手法宣告胜利，自是不重要了。

“你丫怎么了今晚，跟丢了魂儿似的？不就是少拿个奖嘛，你至于吗？”楚安琪一手举着酒杯走过来，一脸不屑看着我。

我真不至于，我艾叶什么时候虚荣过？不想解释，我轻声回答：“不是。昨晚写东西没睡好，人不太舒服，歇会儿就好了。”

我这个身在表演系却常干文学系编剧勾当的人，从千禧年开始便几乎天天熬夜写作。持续了十年，楚安琪已经见怪不怪了。听到我这样的解释，她才放心。举着酒杯融入到那片如海洋般汹涌的热闹庆贺人群中去了。

楚安琪是我们四个的大姐，虽然与二姐虞冰玉、三妹我、还有小妹米苏三个人不同班，是高我们两届的师姐。但与我第一年来北京便彼此相识，结下了比亲姐妹还深的情谊。后来大学又跟我们住在同一个宿舍，像一家人般亲密的姐妹情谊是上天赐给我们最幸运的礼物。

今晚很遗憾，虞冰玉不能到现场来和我们一起庆祝。想到她，我的心开始了猛烈绞痛。我咬牙护住胸口，深呼吸迫使自己镇定，接下来还有更重要的庆典，我必须坚持。

环顾四周布满香水百合的场地，明艳馨香。一看就知道是祖杭差人精心为小妹米苏准备的。淡粉色香水百合，是米苏的最爱。

祖杭现在可是家喻户晓、备受观众喜爱的大明星。他的背后，正是米苏这个了不起的女人一路陪伴。

米苏曾在祖杭最落魄的时候走进他的生命，将他从一个穿衣打扮都不会的阿拉雷、雷死人不偿命的傻小子、一无所有的穷光蛋，扶持成为今天这个穿衣时尚、引领潮流的型男。凭借几部优秀电影，精湛的演技。短短三年光景，就在各种盛典评选中夺得了最佳新人奖、最具发展潜力男明星奖、最受欢迎男演员奖多项影视大奖，迅速成为国内炙手可热的一线男星。昨夜在金鸡电影节上又拿下了最佳男主角，众望所归。

祖杭深知自己欠米苏的太多。为了全力支持他的事业，米苏影响了自己事业的发展。这几年好不容易找回自己，重拾位置，凭借自身努力，在电影《秋芒》中女一号的出色演绎，终于获得了梦寐以求的最佳女主角。

在我们三人同时参演的“最佳电影”——《我老婆是中国人》的整个制作团队的欢庆宴上，祖杭决定给

米苏一个更大惊喜，当做两个奖项的绚烂庆贺。

原本要直接举办婚礼，无奈祖杭即将奔赴三亚开拍早已签好合同的新电影，实在来不及操办。这才有了今晚的约定，祖杭许诺尽快安排时间，给米苏一个浪漫隆重的订婚仪式。

我虽同时提名，却无缘“最佳女主角”。我其实不遗憾，我与米苏交情之深重于一切，米苏懂的，我们四姐妹是不可分离的整体……

“艾叶！”，楚安琪压低了嗓门，声音却是几近愤怒，第二次提醒我。显然，她对于我今夜过于消沉的状态，很窝火了。

我看了看上当订婚主持人的严老师，原来该我上台说话了。庆功宴结束，订婚仪式开始。祖杭和米苏订婚的幸福时刻，所有人，包括被特许进场地的记者们，都等着我这个大媒人上台去，道出一番惊天动地的过往内幕，见证这个现实童话的完美，抢明天的头条，增添大家的八卦谈资。

我快速站到台上，聚光灯晃得我意识迷离，快要昏厥，脑子突然一片空白。我强忍着一阵钻心的疼痛，眼前恍惚一阵阵殷红的血迹。

“对不起，我决定退出演艺圈。”

说完这句在内心挣扎了许久的话，我冲下台，急速朝门的方向走去。

楚安琪、米苏、祖杭，以哥们金圣骏为首的同班同学们，还有严老师，瞠目结舌，震惊不已。全场惊呼，大家都莫名其妙嘈杂议论。有人甚至忍不住骂了句：SB！

不就是没得到最佳女主角嘛，你至于这点失意都承受不了？好朋友米苏又得奖又订婚的，你嫉妒了是不是？人家订婚，你玩这一套，这不成心砸场诅咒人家不好嘛？人不能无耻到这种地步！

任凭闪光灯和快门声在我面前干扰，迅速将它们抛到身后。我想起了虞冰玉，此刻她若在场，一定会挡着我的去路，扬起她那双特有性格的丹凤眼，轻蔑地对我说：哟！心里不平衡，想给自己抢头条新闻呐？

我的心又一阵抽搐，痛到彻底。

楚安琪第一个追上已经狂奔到电梯的我：“草！你丫疯了吧？什么时候变这么歹毒了你？”我淡然且镇定地摇头。

米苏急匆匆拽起拖地的礼服裙摆追了过来，祖杭尾随而至。严老师和金圣骏身后跟着所有记者，他俩转身用手阻挡记者，好给我们一个空间。

米苏慌忙喊：“冰冰的死，不是你的错！你咋那么傻呐！”我说了，她懂我。

我看着米苏和祖杭，诚恳地说：“对不起，我搞砸了宴会。真的我想冷静一下。祝你们永远幸福！”

祖杭一如往日般沉稳地对我点头，表示并不怪我。幸亏这不是婚礼，否则不等到他们原谅，我早已将自己谴责到十八层地狱了。

电梯关上的最后几秒，我抱歉地看着楚安琪，她愤怒对门踢了一脚。我知道，她是不舍得打我。但她确是想给我一巴掌的，想那样能打醒我。

“你丫一辈子就跟自己较劲吧！可怜虫！……”楚安琪低头冷冷说出这句话，像一把尖刀狠狠插在我心上。

电梯从39层直速而下，我独自靠在镜子前，眼泪终于抑制不住倾泻而出。突然看见虞冰玉妆容精致的笑颜，美得惊艳。耳边传来狠狠的巴掌声，还有我曾经怒不可遏对她骂出的那句话：你怎么不去死呢！？

然后，她就真的去死了。

我坐在万达广场的楼顶天台。每当我心情不好的时候，总喜欢找个天台，坐在顶上吹风思考，直到脑子累到一片空白。

夜未央，今夜这里却静得可怕。我错了吗？他们觉得，我是在惩罚自己。

楚安琪给我打了一夜的电话，我将手机调成静音，看着它一直在黑暗中像星光般不断闪耀，直到不时出现电量不足的警告。关机之前，我给楚安琪发了条信息——我想回老家了，明晚的票。别找我了，不会有事的。你们大家都好好的，就是我最想看见的。加油！保重。

第二天夜里，可以想象米苏、楚安琪等人，还有那一大群记者全部都围堵在机场，等待我的身影。拦截的拦截，询问的询问。谁也没有想到的是，我会选择坐火车。我穿着最普通的便装，一个人安静上车，放好行李，坐在卧铺车厢靠窗的椅子上。深黑的大墨镜遮盖了我半边脸，遮住了我的身份，也遮住了我脸上复杂的笑容。

打开手头的日记，一页页翻阅，眼泪一点点滴落。

入夜了，所有人都已安睡，不时传来某些旅客的沉重鼾声。我坐在窗边，一动不动。耳边不断传来列车轰隆隆的声音和车轮刮蹭轨道的刺耳。抬头望着深邃的空中那一轮明月，不论经历多少岁月它依然如此，仿佛指引人们回家的明灯。

不知哪个旅客打开了窗子，一阵狂风吹来，日记本被翻搅吹动，窗外的朦胧景色跟着列车飞速前行而变换，时间的车轮却慢慢倒退。眼前的景色开始倒转，变成了所有的记忆画面。

我看见虞冰玉飞坠落地之后，那迅速蔓延的血迹，如同盛开的花朵，渲染了一地的尘埃。

法庭上，我声泪俱下地控诉站在被告席上的两个人，抢夺我为之辛苦两年的剧本版权，威胁黑道白道要弄死我，将我赶出北京城。

北京最顶级豪华的夜总会——尘世天堂停车场的路口，我拦下一辆保时捷，亮出身份，大喊着：我要卖身！

电影学院校园操场的雪地里，帅到让人窒息的倪枫敞开自己厚大的羽绒服将我包裹在他怀里，对着我的脸庞温情含笑。

直到火车启动前的最后一分钟，才拿到我期盼已久的邮件。打开信笺，喜极而泣地看到“首都电影学院录取通知书”的大红字体。

狠狠砸在我头上，而后破碎成一地残片的暖壶，洒落地面的热水还直往上冒着水蒸气。血滴，融在水泊里。

十年前那个北上考学才十五岁的我，连个座位都没有，一整夜都坐在火车上两节车厢连接处的地板上……

目录

序曲

一 青葱时代的疯狂追梦

- 002 | 从小我们就学会编织人生的美梦，却还没有学会一个词叫“现实”
- 005 | 就你这样的土鳖，也好意思来考表演系？
- 008 | 入门才知道，演艺圈的金子塔还有那么高
- 011 | 我一不花你钱，二不靠你养，凭什么跟我横啊？
- 013 | 身边有地雷，不可怕。你不知道地雷什么时候爆，才最可怕
- 016 | 吃鱼香肉丝庆祝我接戏成功吧！
- 019 | 难道农村来的，就一定会做小偷？
- 021 | 十六岁的花季，这一年，我写下遗书
- 024 | 人世间最痛苦的不是受外人欺凌，而是被亲人残忍伤害
- 026 | 手擒窃贼，原来小偷也有实习生
- 028 | 安琪，求你！你能保我一时，保不了一世
- 032 | 咱也是从“群众演员”起步自己的演艺生涯
- 037 | 我不想做靠出卖色相换戏拍，只想步步脚踏实地
- 043 | 电影学院你不用考了，你来考我也会淘汰你！

- 047 | 不管大学要不要我，我在成长，一点点进步
- 051 | 十五天之后，我要导演你收回羞辱我的话
- 055 | 考个电影学院的经历竟如此离奇，我都赶上巩俐了
- 059 | 是前世的注定，才让我们今生过早相遇吗？
- 061 | 对不起，我伤害了你。但我发誓，这是最后一次
- 066 | “复试必死”魔咒终被打破，生命里背水一战
- 068 | 花了四年时间，才抢到了电影学院的饭卡呀

二 梦幻沉浸在最高殿堂

- 072 | 还记得朱自清的《背影》，爸爸的背影让我更觉痛心
- 076 | 我所认定的绝美“虞冰玉”和可爱“米苏”
- 080 | 初识祖杭、金圣骏，源于他们奋勇展现的裸体艺术
- 084 | 我的救命恩人，一辈子都要做好朋友
- 088 | 导演系的比咱表演系的都帅，不做演员简直太可惜了
- 092 | 哥们他是 GAY，可我能说吗！
- 097 | 天生有人不爱红花，爱绿叶？
- 100 | 每个灰姑娘的白马王子总会到来，艺术熏陶下的更梦幻
- 105 | 爱有时是无所不能的，只要发自内心的真
- 107 | 人家用身体换钱，我要用身体换爱情？！
- 113 | 都什么时代了，你还装什么木糖纯啊？
- 115 | 一层膜就能换来爱情的幸福与天长地久？

- 121 | 你家熊熊是个人又不是个玩具，他要自己不愿意，任谁都抢不走
- 124 | 我不小心摔了一跤，就摔到人家床上去了
- 129 | 用生命起誓我们真的相爱，所以分手吧
- 134 | 夜场放纵，有的人随时跳出，有的人沉沦不醒
- 139 | 噢！河南人咋了？你自己不是河南咧？
- 142 | 不通知我一声，我怎么知道我做了小三？
- 149 | 为了出名，圈里被人潜了还不算，还要出去丢国人的脸？
- 154 | 只要你们能幸福，我愿默默做你们的守护神
- 157 | 若成名是用二奶身份交换，我会开心吗？
- 163 | 现实让人学会残忍，哪怕对手是你的好姐妹
- 168 | 影视娱乐经纪公司都这么骗钱的话，演员还能有活路吗？
- 172 | 知我者，谓我心忧；不知我者，谓我何求？
- 176 | 命里有时终须有，该来的挡也挡不住
- 178 | 毕业才知道北京有三十万演员，每年演戏却只有六千个机会

三 残酷现实的风雨磨难

- 184 | 别人置之死地而后生，我置之死地再死三次
- 192 | 有的人拉投资用身体交换，我只是喝酒喝到吐肝脏而已，知足吧
- 200 | 每个人都有每个人的活法，我选择为爱坚持
- 202 | 原来我们的垃圾电影，都是这样被毁出来的
- 206 | 如果说窦娥最冤，那我是她妹妹！

- 
- 211 | 打击女人事业的磨难时刻，请别再夺走她们唯一拥有的爱情
216 | 脱下尊严看看，给你五十万！
223 | 再坚定的爱情，竟也逃不脱成为演艺圈阴暗浑浊下的牺牲品
227 | 我们可以改变信仰的方向，却逃避不了生活的现实
231 | 若不是没钱，谁TM愿意做小姐啊？
240 | 失去一百万投资，却用人格赢得了一生的认可
243 | 有人生下来就买得起LV，有人为了买得起LV奋斗好几十年
248 | 为了挣钱，除了出卖身体，能干的我什么都干
256 | 我和虞冰玉，一个公车一个跑车的不同命运
260 | 我不是卖弄纯洁高尚，只是想做简单的自己
265 | 又不是跟你结婚，催债还得为你选个黄道吉日啊？
272 | 酒可以腐蚀我的身体肝脏，却休想腐蚀我的洁净灵魂
276 | 我今天遭受的所有欺凌和委屈，以后我会加倍要回来！
278 | 剧本就是我的亲生孩子，你怎能说抢就抢？
285 | 《越狱》，是一帮男人面对。而我，只是一个女人
290 | 穿着发霉衣服参加上流晚宴，历史上就我一人吧
293 | 不就是做小姐吗？老子今晚就把自己卖出去！
295 | 就是怕，也要据理力争，也要奋勇向前，永不放弃

四 感悟人生的逐渐升华

- 302 | 天欲其亡，必令其狂
306 | 如果一出生起点就不高，在现实社会里就永远爬不起来吗？