

中国教育电视台合作伙伴



名师方田略



名师坐镇，写作要诀全梳理

七位名师纵览三年作文题海及优秀答卷
整理出一套作文锦上添花和强化应考发挥的纲要
对学生而言意义非凡

专业评点，优秀作品深解读

每一则技巧，都全面搜集各式优秀作品实例
借以深入分析技巧的适合场合和使用效果
让每一篇作文都达到示范效果
让每一则点评都具有指导意义

MINGSHI FANGLUE
XIAOXUESHENG MANFEN ZUOWEN
ZHISHENG SHISIFA

小学生

丛书主编：金浩

制胜

14 法

满分作文



吉林教育出版社



名师 方略



MINGSHI FANGLUE
XIAOXUESHENG MANFEN ZUOWEN
ZHISHENG SHISIFA

小学生

丛书主编：金 浩

编 委：邓发谋 冻颜红
刘史良 刘文玉
宁 旖 张 莉
朱国坚



满分 作文



YZL10890144010

制胜 14 法

吉林教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

小学生满分作文 / 王建辉编. -- 长春: 吉林教育出版社, 2011.10

ISBN 978-7-5383-6910-6

I. ①小… II. ①王… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第213735号

名师
方略

小学生

满分作文 制胜14法

MANFENZUOWEN ZHISHENGSHISIFA

- | | |
|------|---|
| 丛书主编 | 金 浩 |
| 责任编辑 | 王玉莲 |
| 出版发行 | 吉林教育出版社
(吉林省长春市朝阳区同志街1991号 邮编: 130021) |
| 经 销 | 全国各地新华书店 |
| 印 刷 | 西安新华印刷厂 |
| 开 本 | 787×1092 1/16 |
| 印 张 | 19 |
| 版 次 | 2012年1月第1版
2012年1月第1次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5383-6910-6 |
| 定 价 | 25.00元 |



钟书金牌“榜样”观

你就是榜样

追寻榜样的路上，你也是大家的榜样，因为你：

■ 细腻敏锐，善于发现

有一双清澈明亮的大眼，能捕捉到变化无痕的岁月变迁；有一颗善良敏感的玲珑心，能感受到流淌在身边的人间温情。

■ 热爱生活，追求品味

不断发现榜样、树立目标，不断汲取自我完善的营养，是为了能够在生活中从容不迫、游刃有余，也是为了让自己更懂得欣赏、更懂得品味。

■ 自我舒展，特立独行

善于聆听内心的声音，不盲目从众，按自己的个性行事，舒展自己的兴趣和爱好，享受自己努力得到的成果和喜悦。

榜样作文，抒写属于你的生活，释放来自你的光芒！

● 第一辑

吸引眼球，精心拟题

眼睛是心灵的窗户，标题则是文章的眼睛。

技巧 1：巧用修辞

- 雪恋 / 002
- 冬天的使者——雪花 / 002
- 雾孩子 / 003
- 雨的足迹 / 004
- 臭水沟呢？ / 005
- 锁不住的爱 / 005
- 脖子遇袭记 / 006
- 我家的“大耳” / 007
- 军训百味瓶 / 008
- 燃烧着的嫉妒 / 009
- 点亮“爱”的心灯 / 009
- 我是一个怎样的人呢 / 010
- 书海拾贝 / 011
- 我家的“人物链” / 011
- 给“碗宝宝”洗澡 / 012
- “三八线” / 013

技巧 2：善于引用

- “牛仔”很忙 / 014
- 听妈妈的话 / 015
- 岁寒三友 / 016
- 三思而后行 / 017
- 自作孽，不可活 / 017
- 稻花香里说丰年 / 018
- 天生我材必有用 / 019
- 最近比较烦 / 020

目录

CONTENTS

名师方略

小学生满分作文 制胜 14 法

技巧 3：借用符号

- 021 / 我是“哈迷”
- 022 / 我是“另类”
- 023 / “白妹妹”和“灰姑娘”
- 024 / 来自月球的“SOS”
- 025 / 蔬菜队 VS 荤菜队
- 025 / 哈、哈、哈
- 026 / 胖勇·大李·小不点
- 027 / 自信·自强·自立
- 028 / 假如我是……
- 028 / 英雄？英雄！
- 029 / $1+1=?$ $1-1=?$
- 030 / $1+1\neq 2$
- 031 / 鸡蛋 + 醋 = ?
- 032 / 同桌 = 对手 = 朋友

技巧 4：故设悬念

- 033 / 4 比 5 大

PAGE

001

一件蠢事 / 034

感谢挫折 / 035

丑人不丑 / 035

人群疏散了 / 036

母鸡减肥记 / 037

给小猫化妆 / 038

足球炒蛋杰作 / 039

眼睛的控诉 / 039

来自不同时空的一家 / 040

鹤立鸡群的我 / 041

外公“中毒”了 / 042

我的“傻”哥哥 / 042

我的“疯”哥哥 / 043

奇怪的李爷爷 / 044

“猴”人同学 / 045

“朝三暮四”的同桌 / 046

这个老师有点馋 / 046

差点打了老师的屁股 / 047

水中的“火山” / 048

一件特殊的礼物 / 049

扣人心弦的时刻 / 050

“新政”第一天 / 050

“家丑”也可外扬 / 051

“坐井”也可以“观天” / 052

第二辑

整体构思，确定主旨

立意，也就是在对一些材料或题目进行阅读

理解的基础上提炼主题，向读者展示文章的中心思想。

技巧 1：深入开掘

054 / 根

055 / 小草

055 / 含羞草

056 / 菊花

057 / 我最喜欢的迎春花

058 / 冰凌花

058 / 贝壳

059 / 蚂蚁

060 / 铅笔刨

060 / 等待

061 / 发现墨汁和热水的秘密

062 / 美与丑

063 / 信任，似一股暖流

064 / 第一次割稻

064 / 第一次乘火车

065 / 让一次座，献一份爱

066 / 图书交易会

067 / 低保户的孩子不低头

067 / 老鼠改俗语

068 / 快乐离我们很近

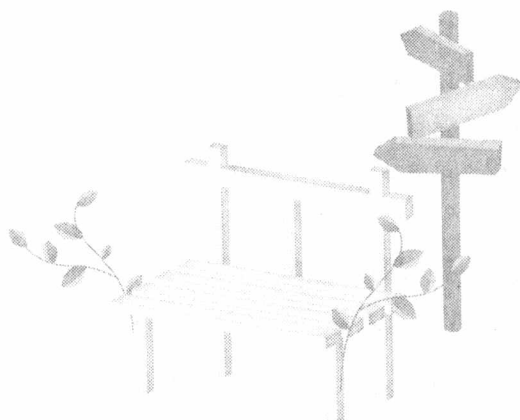
069 / 读《幸福是什么》

技巧 2：画龙点睛

070 / 父爱

071 / 母爱，三月的阳光

072 / 聪明的我



目录

CONTENTS

名师方略

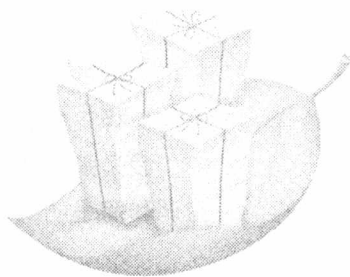
小学生满分作文 制胜 14 法

我的烦恼 / 073
我的滑板车 / 073
同学·友谊 / 074
我最敬佩的人 / 075
助人为乐的人 / 076
车祸 / 076
烧害虫 / 077
鸡蛋“妈妈” / 078
煮“西湖牛肉羹”记 / 079
一次错误 / 080
惊喜的发现 / 080
爱在不经意间 / 081
助人，也是助己 / 082
一件令我感动的事 / 082
体验农民的生活 / 083
智慧往往胜过力气 / 084
给老妈的特快专递 / 084
天下奇观——笔架山 / 085
药商竞富 / 086
神奇电话 / 087
未来的新型教室 / 087

技巧 3：以小见大

外婆的驼背 / 088
爸爸的眼睛 / 089
幸福就是一杯奶茶 / 090
帮妈妈洗脚 / 091
难忘的老师 / 091
像妈妈的张老师 / 092
那双多面的手 / 093
幸福 / 094
生水之交 / 094
他让我感动 / 095
我战胜了自己 / 096

097 / 第一次看家
097 / 第一次购物
098 / 家庭羽毛球大战
099 / 我当节水小标兵
100 / 陶泥大象
100 / 两只麻雀
101 / 老师家的饮水器
102 / 街头的一幕
103 / 遇见小乞丐
103 / 请口下留情
104 / 云
105 / 合肥新貌
105 / 雪中漫步



● 第三辑

围绕中心，严格选材

写作文，三分在技巧，七分在选材。

技巧 1：推陈出新

- 我的小传 / 108
- “增肥”记 / 109
- 头发上的一撮儿毛 / 110
- 撕日历 / 110
- 讲价高手 / 111
- 我的尝试 / 112
- 我从哪儿来 / 113
- “失明”一小时 / 113
- 蝙蝠案 / 114
- 家庭趣事 / 115
- 我家也过愚人节 / 116
- 咱家的“成语故事” / 116
- 家庭交响曲 / 117
- 全家乐翻天 / 118
- 我的双胞胎哥哥 / 119
- 调皮捣蛋的弟弟 / 120
- 热心的孟大伯 / 120
- 我最敬爱的老师 / 121
- “矛盾”的朱老师 / 122
- 难忘的一节课 / 123
- 老师相亲记 / 124
- 小辣椒 / 124
- 大同的刀削面 / 125
- 橡皮的自述 / 126
- 我是那只兔子 / 127
- 空调和蒲扇的对话 / 127

技巧 2：去伪存真

- 129 / 生日礼物
- 129 / 家庭风波
- 130 / 爱的音符
- 131 / 这 5 元钱该奖吗
- 131 / 爸爸洗碗
- 132 / 为妈妈分忧愁
- 133 / 挨训
- 133 / 抄来的作业
- 134 / 两千五百米“长征”
- 135 / 童年的那个秋天
- 136 / 哭笑不得洗泥澡
- 137 / 我当了半天家
- 137 / 今天我做饭
- 138 / “小老师”的烦恼
- 139 / 寒假见闻
- 140 / 洛阳“购物”记
- 141 / 赶集
- 141 / 煎饼摊
- 142 / 街头卖艺
- 143 / 早晨我看到这样一幕
- 144 / 人不可貌相
- 144 / “小眼镜”的闪光点
- 145 / 他是环保小卫士
- 146 / “尊老爱幼”从我做起
- 147 / 挫折
- 147 / 我的爷爷
- 148 / 我的爷爷
- 149 / 爱“撒谎”的外公
- 150 / 辛苦的妈妈
- 151 / 我的“马”妈妈
- 151 / 我的伯伯

我们的“怪”老师 / 152
采摘乐 / 153
感受乡村 / 154
难忘的童年趣事 / 154
难忘的小学生活 / 155
一件使我难忘的小事 / 156
感动的心灵 / 157
看自行车的老人 / 158
卖栗子的夫妻 / 159

技巧 3: 去粗取精

这就是我 / 160
我真了不起 / 160
“闲不住”的爷爷 / 161
我的时尚奶奶 / 162
丢三落四的爸爸 / 162
严厉的妈妈 / 163
妈妈是个大侦探 / 164
我家的“政委” / 165
哥哥 / 165
“特色”姐姐 / 166
我的“大侠”朋友 / 167
弟弟变了 / 168
我的表弟 / 168
爱护动物的她 / 169
爱玩的邻居 / 170
我敬佩的一个人 / 170
洋老师 / 171
我的同桌 / 172
跳绳能手 / 172
“小抄虫” / 173
童年趣事 / 174

目录

CONTENTS

名师方略

小学生满分作文 制胜 14 法

● 第四辑

理清思路，合理结构

结构是文章的“骨架”，是文章思路的外现。

技巧 1: 板块组合

176 / 我属牛
177 / 那个丫头
178 / 真我风采
178 / “五星级爸爸”
179 / 给爸爸画像
180 / 我的“网虫”哥哥
181 / 我家“老外”
182 / 家庭趣闻
182 / 这样做不好
183 / 最珍贵的礼物
184 / 成长路上
185 / 吃亏就是占便宜

考试心事 / 186	211 / 我的邻居
友情无价 / 187	212 / 我的好友方丹
还记得吗 / 187	212 / 一个幽默风趣的人
咱们班的故事 / 188	213 / 老师的眼睛
“孩子王” / 189	214 / 我的三任班主任
语文老师的帽子 / 190	215 / 我们班的“鬼精灵”
“段娘娘” / 191	215 / 集体荣誉感
我们班的“书呆子” / 192	216 / 学做鸡蛋面条
善变的朋友 / 192	217 / 脑筋急转弯
“叨客”小传 / 193	218 / 童年趣事
“大力士”比赛 / 194	218 / 童年真快乐
百味运动会 / 195	219 / 成长
操场上的笑声 / 196	220 / 第一次真好
校园课余生活小记 / 196	221 / 那一次探险
喜怒哀乐的校园生活 / 197	222 / 一次难忘的经历
校园交响诗 / 198	222 / 我做的一件好事
多彩的校园生活 / 199	223 / 我的艺术之路
我们的校园 / 200	224 / 家的味道
迷人的夜空 / 201	224 / 雪后的校园
品家乡莆田之韵 / 201	225 / 校园春色
我家的杨树林 / 202	226 / 校园里的风景线
四季的风 / 203	226 / 我的家乡
夏景 / 204	227 / 美丽的秋水广场
秋天的溪水 / 204	228 / 山城明珠——华岩寺
精彩瞬间 / 205	228 / 美丽的西湖
感受自然 / 206	229 / 美丽的太行山
点·线·面 / 207	230 / 风
	230 / 春天的乐曲
技巧 2: 总分总结构法	231 / 夏日美景
我爱看书 / 208	232 / 我爱秋天
我的爸爸 / 209	232 / 梧桐树
榜样 / 209	233 / 凤凰树
表哥是个小能人 / 210	234 / 荷兰鼠

第五辑

富有文采，语言制胜

语言“有文采”，可以弥补其他方面的不足。

技巧 1：善用修辞，文采斐然

- 童年趣事 / 236
- 那一次，我学会了滑冰 / 237
- 为自己喝彩 / 237
- 我终于成功了 / 238
- 妈妈的爱 / 239
- 忘不了的幸福 / 240
- 我感激的人 / 240
- 老师，我为您而歌 / 241
- 张老师，我爱您 / 242
- 我心目中的好老师 / 242
- 贾老师，我爱读的书 / 243
- 举手 / 244
- 酷班众生相 / 245
- 校园趣事 / 246
- 难忘的小学生活 / 246
- 晨曦中的校园 / 247
- 美丽的校园 / 248
- 校园的一角 / 249
- 校园里的喷水池 / 249
- 校园的竹林 / 250
- 春天的校园 / 251
- 我爱春天的校园 / 251
- 游人民公园 / 252
- 大自然的演奏家 / 253
- 雨 / 253
- 美丽的夏雨 / 254
- 雨过天晴 / 255
- 长江烟雨 / 255

目录

CONTENTS

名师方略

小学生满分作文 制胜 14 法

- 256 / 日落
- 257 / 北海日落
- 257 / 短暂的美景
- 258 / 海滨晚霞
- 259 / 春韵
- 259 / 春之美景
- 260 / 家乡的春天
- 261 / 夏
- 261 / 秋天来啦
- 262 / 我爱秋天
- 263 / 家乡的秋
- 263 / 多彩的季节
- 264 / 冬天
- 265 / 冬之美
- 265 / 初冬的早晨
- 266 / 四季的风
- 267 / 美丽的四季
- 268 / 窗外
- 268 / 可爱的小兔子
- 269 / 雪鸽

PAGE

007

可爱的小金鱼 / 270	280 / 奶奶
杏花开了 / 270	281 / 世上还有奶奶好
玻璃翠 / 271	281 / 我的外婆
榕树 / 272	282 / 好姐姐
我家的葡萄树 / 272	283 / 我的三姨婆
草莓 / 273	284 / 我的邻居
香蕉 / 274	284 / 好学的罗阿姨
我的小闹钟 / 274	285 / 司机马叔叔
音乐之声 / 275	286 / 老师 = 妈妈
	287 / 我的班主任
	288 / 我的“铁哥们”
	288 / 我的同学黄馨纯
	289 / 爱唱歌的叶仁锴
	290 / 让我最感动的一件事
	290 / 一分钟与孝敬
	291 / 一百元钞票
	292 / 童年傻事

技巧 2: 朴实凝炼, 饱含情感

我爹 / 276	
夸夸我的妈妈 / 277	
我爱爷爷 / 278	
爱我的爷爷 / 278	
快乐的爷爷 / 279	



● 第一辑

吸引眼球，精心拟题

眼睛是心灵的窗户，标题则是文章的眼睛。一个亮丽夺目的标题能迅速激发阅卷老师的好奇心，扣住读者的心弦，也能为考生行文提供一个明确的中心点。所以，“题好一半文”，要闯过考试作文关，使阅卷老师对你的作文一见心动，拟题的好坏举足轻重。因此，考场作文拟题则必须掌握一些创新技巧。

好的标题，首先应该切合话题，显示审题立意的准确，给人耳目一新的感觉，应该独辟蹊径，讲究语言的锤炼，要善于运用修辞手法，使文题新鲜活泼，让人浮想联翩。

比如有同学在写“家人给我爱”这类话题作文时，起了这样一个题目：“一根油条两个大饼”意思是说妈妈早上上班很早，但每天都准时给“我”准备好一根油条和两个大饼。

又比如一位同学的老师晚年依旧坚守教坛，小作者引用诗句“夕阳无限好”作题，赞美了老师老当益壮、敬业爱生的精神。用这种方法拟题，通俗明了，妥帖自然，为大家所喜闻乐见。看来，平时多背点古诗词名句，平时多留意歌曲、俗语、歇后语等知识，不但可以丰富我们的素养，对作文拟题的好处也是非常明显的。

名师方略
MINGSHI
FANGLUO

技巧 1: 巧用修辞

修辞是拟出妙题的常用方法之一。灵活巧妙地运用各种修辞方法,会给作文题目增辉添彩。运用比喻拟题能使标题生动形象。一道以“假日”为话题的考题,一考生拟题为“假日——爱的桥梁”,把假日比喻成爱的桥梁,写父母离婚后,“我”被判给爸爸,于是利用假日与妈妈构筑了一条情感的纽带。另一考生则拟题为“给点阳光就灿烂”,把假日比喻成阳光,写出了对假日的热切期盼之情。

范文观摩

雪 恋

辽宁 廖志杰

没有风,下着挺大的雪。四周一片寂静,静悄悄的,只有雪飕飕地下着。偶尔,一两根枯枝不堪重压,“啪”的一声断落。除此之外,再无别的声响。

我独自一人走在街头,香粉一般的白雪下得漫天遍地,整个天地都成了白的,好像天与地连在了一起。我伸出小手,任凭这洁白的精灵在我手中融化。一些小雪花顽皮地钻进了我的衣袖。噢,好凉!它们却开心地笑了,笑得身子都软了、化了。

你瞧:弯弯曲曲又宽敞的马路盖上了乳白色的地毯。穿着奶奶做的棉鞋,我走在雪地上,“咯吱咯吱”地响,好像要演奏一首冬日交响曲。屋檐上,挂

起了水晶般晶莹剔透的冰链子;屋顶上,雪姑娘毫不挽留地把自己的小精灵送给大地!地上的雪是那么纯洁美丽,又是那么可爱。大地一片白茫茫的,白得发亮、刺眼、纯洁。

看看校园的操场上,男孩子们个个生龙活虎的。打雪仗、在雪地里溜冰便是他们每天的家常便饭。再瞧瞧我们女孩子,堆雪人、滚雪球,一个个看起来都冰雪聪明!

我独恋这冬日的雪,恋它的洁白无瑕、恋它的翩翩舞姿。舞吧、飘吧、飞吧!

点 评

这篇文章标题新颖,用修辞的手法将雪赋予人格化,对雪也产生了“恋”。随后在文章中通过运用生动的描写,既写出了雪的美丽轻盈,也表达了小作者对雪的喜爱赞美。在行文中,小作者从听觉、视觉、触觉等角度,综合运用拟人、比喻、排比等修辞手法将雪写活了,写出了雪的调皮、活泼和轻灵,让人油然而生喜爱之情。

冬天的使者——雪花

河北 魏斯曼

春、夏、秋、冬这四个季节,是四幅绚丽的图画。绘就春的,是缤纷的花丛;勾勒夏的,是鲜翠欲滴的叶子;画出秋的,是无垠的稻田;描绘冬的,则是一朵朵冬天的使者——雪花。

雪花从一望无际的天空轻轻飘落下来,纷纷扬扬、飘飘洒洒……一朵朵、一片片晶莹如玉、洁白无瑕,像天上的

仙女撒下的玉叶、银花，又像天宫派来的白色天使，是那样的美丽，无私地把大地装扮成了童话中的白色王国。

白茫茫的天，白茫茫的地，白茫茫的雪花飘飘洒洒。面对这样银装素裹的世界，我心里不由得升起几分愉悦，于是便怀着踏雪赏冬的心境，融入这洁白的世界。

好“雪”知时节，当“冬”乃发生。看到雪花一丝丝，似有似无，缓缓地，轻轻扬扬地飘落。我想到了那些形容白雪的词儿，什么“洁白、晶莹、柔软、明净、无瑕、素雅”，想起了“白雪纷纷何所似”、“来若柳絮因风起”、“草木之花多五出，独有雪花多六出”、“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”等诗句；想起了“瑞雪兆丰年”的谚语；甚至还想起雪莱在《西风颂》里所言：“如果冬天来了，春天还会远吗？”

无声的雪，还在飘飘洒洒，却重重地落在我的心里，唤起了我对冬天的使者——雪花的爱。雪花，并不只是寒冷，它有颗热忱温暖的心。它无私地在阳光的照耀下融化自己，化作水分供给大地，滋润世间的万物。

点 评

雪是冬天最美的符号，小作者以充满爱的心境感受了雪的美丽与伟大，谱写了这一曲雪的赞歌。标题运用拟人的修辞手法将雪花比做冬天的使者，有创意。同时本文开篇优美，以一系列精彩的比喻引出了冬天的使者——雪花，再以婉转清丽的语言描绘了雪花落下的姿态以及雪为大地所作的贡献。全文充满了美感，不失为一篇佳作。

雾孩子

江西 李继

雾是个有时听话、有时调皮的孩子。谁也看不清它长得什么样，谁也猜不透它心里想些什么。今天下午上课时，无意间，我发现外面起雾了。刚开始时，雾还淡淡的、薄薄的。不知不觉中，雾变浓了。

课间时，浓雾变薄了、白了、淡了，红色的屋脊隐隐约约地露了出来，远处的山影朦朦胧胧。一阵微风吹来，白纱般的雾轻轻地飘动着，缓慢地流动着，挂在树上，藏在草丛里，绕在同学们中间……整个校园和楼房都像是披上了白纱，似乎是一位羞涩的新娘，不愿被别人看清。一阵轻风吹来，白纱随风飘舞，雾又变得能歌善舞了。我正想欣赏它婆婆的舞姿，但怎么也看不清。因为眼前好像隔了一层磨砂玻璃，模模糊糊的。雾像是在和我捉迷藏。捉，捉不到它；闻，又没有味道；看，又看不清，仿佛置身一幅绵延不绝的画卷。

雾可真是野心勃勃啊，仿佛要把整个世界吞没了才肯罢手。万里江山全都披上了一层薄纱，河流似乎也没了止境，从这里望不见其尾。嗨，还真成了一条名副其实的通天河呢！

雾虽然没有大雪壮观，没有小雨缠绵，但是它却很温柔，好像一位美丽的姑娘，用一层白纱裹着自己的躯体。

雾是温馨的雾。它仿佛是一幅宽大的写意画，从天际垂下，使得竹海似隐似现，泉水似凝似流。它不属于那种“雾锁山头山锁雾”的浓雾，使人喘不过气来，也不是稀疏得让人乏味的薄雾。

它妙就妙在它的似隐似现，给人以神秘感；它妙就妙在它的宁静而雅致，给人以清新自然的感觉；它妙就妙在它的洁白而亲切，给人以温暖的感觉。

下午放学了，雾也回家“吃晚饭”了。它这一走，整个街道慢慢清晰了。傍晚时，雾才恋恋不舍地全散去了。说实话，我还真有点舍不得它呢！我不禁想到，雾散了，它会到哪里去呢？我不知道，你也不知道。

点评

从标题看，本文对雾的描写运用了拟人的手法，因为文章的标题“雾孩子”就采用了拟人手法将“雾”比拟成孩子，这样，让读者一看题目，阅读的兴趣就大增。全文也正是赋予雾以人的情态，把雾这个“有时听话、有时调皮的孩子”的捉迷藏式的变化写得生动逼真。

雨的足迹

湖南 黄柳希

天渐渐暗了下来，猛然间，狂风大作，雷电交加，好像要把大地炸裂似的，那情景很吓人。转眼间，黄豆大小的雨点渐渐滴落下来。

雨来到了田野，田野里的庄稼被雨滋润过后，像一个个战士似的鼓足了气，昂首挺胸。看着那喝得“咕噜咕噜”的庄稼，雨好像咧开嘴笑了。

雨来到了院子里，花草树木被雨水洗刷过后，变得焕然一新了。雨让花草树木喝饱了以后，又飘到一个干旱的地方去了。雨飘飘洒洒，密如牛毛，细

如针线。雨滋润了庄稼的同时，也滋润了花草树木。

雨一见干旱的地方，就在那儿下起来。雨像一位温情的少女，轻柔地来到了大地。

雨又来到了一个干旱的地方，那里人烟稀少，没有树，也没有花，只有一些干枯了的树枝。也许是旱灾，那里的人们正因为没有雨水而苦恼呢！雨“哗啦啦”地下了起来，人们高兴得不得了，赶紧跑出来，拿出水桶来接雨水。“真是一场及时雨啊！”一位长者笑着说。

雨又来到了学校，奏响“哗啦啦”的旋律，像一首美妙的歌曲，同学们都恨不得早点下课。“丁零零——”下课了，同学们像蜜蜂一样，一拥而出，他们有的到楼下去玩水，有的在操场上玩。

雨也来到了森林。森林被雨灌溉过后，一下子变得非常有精神，昂首挺胸的样子。

雨是大自然的旋律，轻轻地飘落。

啊，雨！大自然的骄傲！啊，雨！我爱你！

点评

“雨的足迹”这个题目拟得非常好！其优点有二：一是运用了拟人的手法，生动；二是题目中“足迹”一词暗示了文章内容，表明文中会写雨去过的一些地方。的确，全文正是如题目所概括的，写了雨所到之处滋润大地、滋润万物的美好情景。文章运用了拟人和比喻等手法，把雨景描写得极为美妙。

臭水沟呢？

山东 江超

以前，在我家的楼下有一条又长又臭的水沟，但是现在不见了，它到哪里去了呢？

某天早上，我很早就起床了，因为我要到公园里去跑步，那时候，天还没有完全亮呢！下楼时，忽然隐隐约约看见一个身影，我吓得躲在了墙后。后来仔细一看，哦，原来是我的邻居王奶奶。

大家都知道，在臭水沟的另一头有一间公共厕所，没有人来管理，那里的脏东西都流到水沟里去了。每次下楼，我都捂着鼻子和嘴巴跑下去。但是王奶奶竟然一点都不嫌弃，还在艰难地打扫着……

看到这一幕，我的心头好像有一股热浪朝我涌来。我走了过去，惭愧地低下了头。泪水在眼眶里打转，终于涌了出来，沿着腮帮滚滚而下。我想张嘴说一句感激的话，可是，喉咙像是被什么东西堵住了似的，说不出来。我想多看一眼王奶奶，可是，我的视线已经被泪水遮住了……

王奶奶看见我来了，她愣住了：“我……”我说：“王奶奶，您年纪这么大了还帮小区劳动，您真是我们的好榜样啊！来，我和您一起扫。”王奶奶激动地说：“好！让我们来为小区作一点奉献吧！”“嗯，好吧！”

你现在知道这一条又长又臭的水沟是怎么不见的吧！我们也应该以王奶奶为榜样，大家都为社会做一些事，让世界美起来！

点评

文章通过运用反问的修辞手法进行拟题，使读者不得不继续往下看，以寻求答案。本文通过“臭水沟”引出使臭水沟消失的人，原来竟是邻居王奶奶，这种由物及人的手法非常巧妙。在具体的叙述中，“我”的神态动作的描写从侧面展现了王奶奶的乐于奉献的精神。结尾卒章显志，深化了文章的中心。

锁不住的爱

湖北 周甜

我长大了，应该有属于自己的秘密了。坐在书桌前，对着日记本，我常常这样呆呆地想。妈妈平时就爱唠叨，如果发现了我的秘密，还不知道要怎么说我呢！

忽然，我的视线停在了床头柜那个白绿相间的抽屉上。对呀，我的日记不都可以锁进这里吗？

说干就干，我“噌”地从椅子上站起来，翻箱倒柜，好不容易找出一套锁扣，可惜它已经生锈了。翻腾半天也没有找出一把锁，只好改天自己去买一把。等安上了锁，就可以锁住秘密，我就可以真正拥有自己的私有空间了！趁着这股高兴劲儿，我找来了锤子和钉子，三下五除二，一阵忙活，把锁扣牢牢地钉在了抽屉上。

我正美美地欣赏自己的“杰作”，一个声音从身后传来：“甜甜，有什么高兴事儿呀？”我惊慌地转过头来，妈妈不知何时已站在我的房门口，正冲我笑呢。