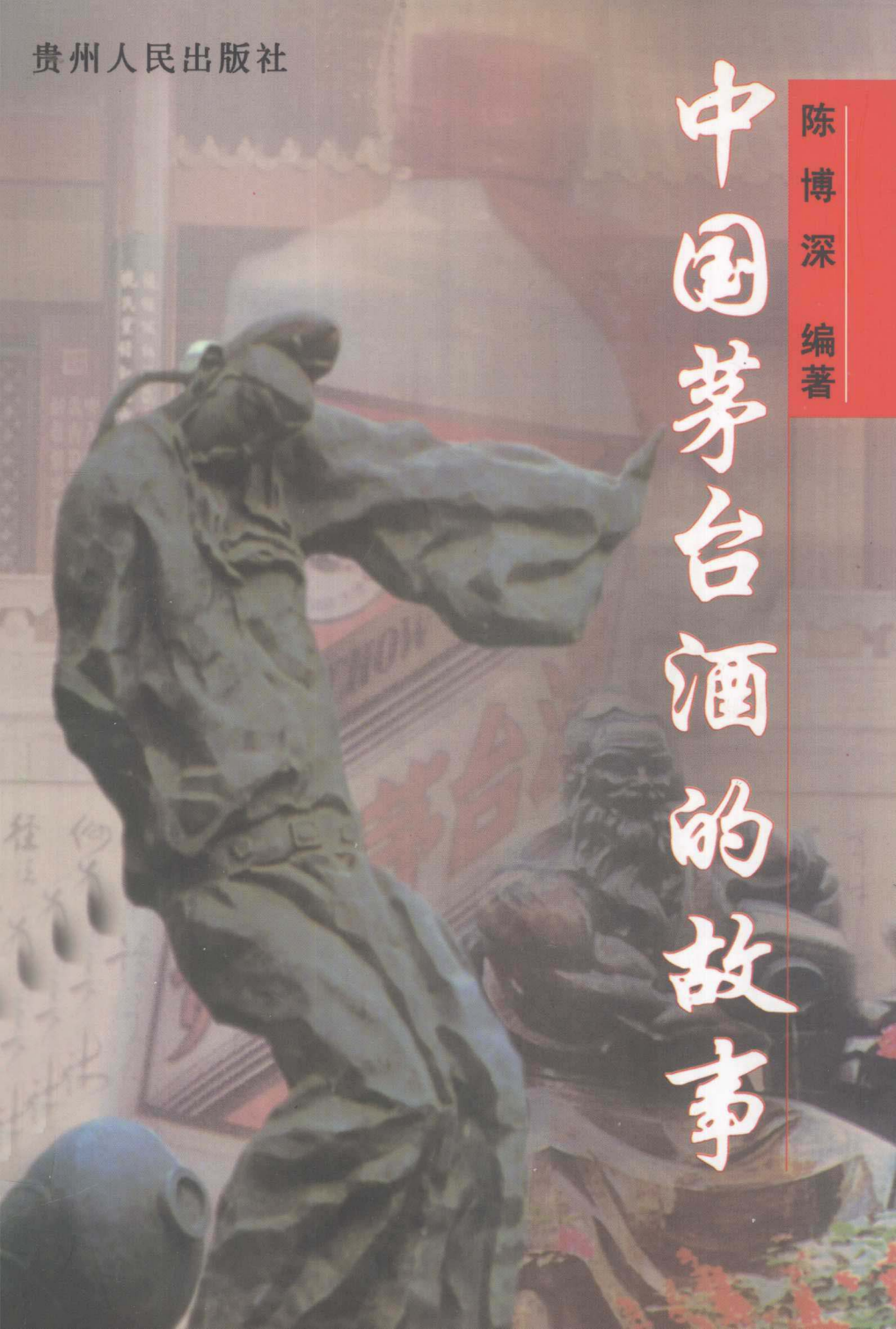


贵州人民出版社

陈博深
编著

中国茅台酒的故事



中国茅台酒的故事

贵州王

茅台酒公司
Kweichow Moutai Co., Ltd.
OF MOUTAI

贵州茅台酒

图书在版编目(CIP)数据

中国茅台酒的故事/陈博深著. —贵阳:贵州人民出版社,
2001.12

ISBN 7 - 221 - 05663 - 3

I. 中... II. 陈... III. 酒—文化—贵州—通俗读物
IV. TS971 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 082728 号

中国茅台酒的故事

著 作 人: 陈博深
责任编辑: 夏文琦
封面设计: 石俊生
版式设计: 施德端
出版发行: 贵州人民出版社
印 刷: 贵阳宝莲彩印厂
开 本: 850mm × 1168mm 1/32
字 数: 270(千字)
印 张: 13.5
印 数: 1 - 5100
版 次: 2002 年 2 月第 1 版第 1 次印刷
书 号: ISBN7 - 221 - 05663 - 3/I·1227
定 价: 27.00 元

茅台酒背后的故事

——代前言

红军长征分三路向茅台进军，教导营先占领茅台。周恩来副主席随干部团也到达茅台，他看见满街满巷都是酒，酒香扑鼻，红军战士纷纷用茅台酒擦手擦脚，有的甚至用茅台酒洗脚。周副主席看了很生气，批评道：真是糟蹋“圣人”。原来他是借酒的别名批评红军战士的。传说，东汉末年，尚书侍郎徐邈正喝得酩酊大醉，曹操派人喊他进朝议事，徐邈借着酒劲儿跟来说道：“回禀丞相，臣正与‘圣人’议事，没得工夫。”来人也没有问是哪个圣人，便向曹操复命去了，曹操一听圣人，糊里糊涂的也没有追究。事后徐邈向友人提起圣人二字竟救了他的命。从此“圣人”便成了酒的别名。周副主席正是借酒的别名批评红军战士的，他怕批评重了战士们吃不消，不批评又难解心中气恼。接着周副主席向红军战士讲了茅台酒在国际博览会荣获金牌的有关故事。战士们听后深受感动，纷纷表示不再糟蹋“圣人”了。

为了保护国酒茅台，周副主席要政治部张贴布告，意思是“民族工商业属于我军保护对象，茅台酒好质佳，一举夺得巴拿马大赛金奖，为国人争光，我军只有在酒厂公买公卖，对酒灶、酒窖、酒坛、酒瓶等一切设备，均应加以保护……”

当天晚上红军将领们纷纷举杯向周副主席敬酒，周副主席一

口气喝了二十五大杯茅台酒(1972年美国总统一尼克访问中国,总理把这一秘密告诉了尼克松)。接着毛泽东、朱德总司令已到达茅台,为了遵守红军纪律,毛主席派警卫员陈昌奉,周恩来派魏国祿,朱德派工兵连长王耀南用4块银元买了两竹筒散装茅台,几位领导对饮茅台酒庆祝娄山关的大捷、“遵义会议”的胜利,驱赶早春的寒意。这是陈昌奉后来重访茅台镇时回忆的。

这里值得一提的是,共产国际派遣来的顾问奥托·布劳恩取了一个中国名字叫李德,当时掌握红军指挥大权。由于他不了解国情,红军长征途中连吃败仗,“遵义会议”也同时清算了他的瞎指挥错误。但是三件事使他很高兴,一件事是,他是个烟客,长征途中他用草纸裹树叶抽,遵义大捷供应了他很多雪茄,他狠抽了三天;第二件事是,他是个酒徒,在茅台一听有举世闻名的好酒,便带着人进了茅台成义酒厂,选了一坛老窖茅台,开始他用杯子留着尝,接着用碗留着喝,最后他把碗递给随行的人,连说好酒,用水瓢留着喝了两水瓢半的茅台酒,实在不行了,才被人扶着回去,一个星期不吃不喝还有醉意,这是他最满意的;第三件事是,红军在茅台喝了茅台酒非常高兴,用85发步枪子弹把国民党的飞机打了下来。这是当时邓小平主编的红军第一张报纸——《红星报》3月18日特别报道的,至今这张报纸还保存在遵义会议纪念馆里。

提起邓小平,他也是很喜欢喝茅台酒的。在长征途中他也喝了茅台。1958年、1965年他来贵州视察不仅喝茅台,还关心茅台酒的发展,要把茅台酒作为遵义、贵州的优势,指示“优先发展,以适应人民群众的生活需要”。

粉碎“四人帮”后,军委副主席叶剑英通过王震将军把消息告诉在京的老同志。叶剑英首先想到的是他的老搭档,原中央军委副主席兼总参谋长邓小平(当时邓正受“四人帮”批判),邓听到“四

人帮”被粉碎的消息，非常高兴，知道中国的残局结束，新的棋局开始，他一连喝了二十七杯茅台酒，二十七杯刚好一瓶，这时他正满72岁。胡耀邦、方毅先后来看他，胡耀邦问了小平：“粉碎‘四人帮’你喝茅台酒吗？”“喝了，喝了二十七杯。”小平欢快的答道。小平又问：“耀邦你喝了吗？”耀邦答道：“我喝了茅台，可没有你的多。”“27杯比1大26倍”。小平说他想了很多事情，其中是否就想如何尽快偿还人民的欠债。因为1965年文革前夕他和薄一波、李富春、李井泉等来贵州视察，看着人民排着长队，开始还以为欢迎的人群，后来弄清楚是拿票证排队买烟、酒、盐巴、煤油的，甚至买火柴也要排队要票证。小平不无感慨地说道：“我们欠人民的太多了。都解放好多年了，我们要努力工作，尽快偿还人民这笔欠债啊！”可一晃十年，小平在喝这27杯茅台酒的同时，当然首先想到的是这件事。1986年，在北京纪念茅台酒在巴拿马大赛荣获金奖70周年会上，方毅副总理说：粉碎“四人帮”，小平高兴得喝了27杯茅台。难怪有些报刊称“小平仰首把绝世的内乱一口喝干”。

据说全北京城的茅台酒都被老同志们买光了，因为当时军以上干部每月才供应两瓶茅台呢！

1984年、1986年邓小平先后用珍藏20年的茅台酒招待英国女王和首相撒切尔夫人，在和平友好的氛围中一举解决香港回归祖国的谈判，被外国记者详尽报导。

据方毅副总理介绍：“即使后来小平年岁已高，已不能喝酒，但他也要把茅台酒摆在桌上随时看看，闻闻，心情就感到舒服。”

作者

2001年10月

斑斓绚丽的茅酒文化

——读《中国茅台酒的故事》

黄潮涌

近来,笔者有幸拜读了陈博深同志所著的散文集《中国茅台酒的故事》,深感这是一部把知识性、科学性、趣味性熔于一炉的力作。全书以茅台酒为契机,既抒写人、物、事之异彩纷呈的个性,又继承了作为其共性的中华民族之美学、伦理观的优良传统。尤其讴歌了在改革开放大潮中茅台酒人锐意进取的探索、创新精神,以及茅台酒厂在短短十年内从一个小厂一跃而成为国家一级企业、特大型企业的辉煌业绩。该书具有沉郁的历史感、强烈的时代气息,的确值得一读。值此茅台酒首获国际金奖八十周年之际,特撰此文,以为纪念。

国酒茅台,从在 1915 年的美国旧金山“巴拿马万国博览会”上甩瓶摘桂而誉满全球至今,已历经整整八十个春秋。在这漫长的岁月里,从茅台古镇以至整个中国这片神秘的东方大地上,衍生出不计其数的关于茅台酒的轶闻趣事,它们与茅台酒古老离奇的神话传说相映成趣,构成了博大精深的茅台酒文化大系。

1992 年,陈博深同志把他多年来散见于省内外各报刊杂志的有关茅台酒的故事,筛选出 52 篇,重新整理、加工,定名为《中国茅台酒的故事》(以下简称《故事》),由贵州人民出版社出版发行(随后又两次重印),成为我国第一部关于茅台酒的散文故事集(见《贵州年鉴》1993 年第 578 页)。此书凝结了作者大半生的心血,其广

博丰厚，不愧为贵州文艺百花园里盛开的 一朵奇葩。它的出版，进一步弘扬了源远流长的茅酒文化，标志着茅酒文化跨入一个兼收并蓄、发扬光大的新的历史时期。

祖籍仁怀的贵州作家陈博深同志，从 50 年代初作为税务干部进驻茅台酒厂蹲点开始，便如醉如痴地爱上了茅酒文化。于是，他着手搜集、整理有关茅台酒的故事。他把视线聚集到与国酒有关的历史典籍、民间传闻和那片生机勃勃的红土地之上。几十年来，无论是走资派的帽子，还是繁重的领导工作压力，都没能更改他的这一初衷。改革开放之后，他更是放手干起来，发表了近百篇关于茅台酒的散文故事。于是，便有各种地方性的文学奖接踵而来。在《故事》出版之后，1995 年 10 月，由省、地文艺界、茅台酒厂等数家单位，联合举办了《中国茅台酒的故事》研讨会。与会期间，省内外著名的学者、作家、文艺评论家和茅酒专家数十人汇集一堂，对博深同志的散文故事进行了认真的学术评论，给予充分肯定和高度评价。这是迄今为止国内文艺界首次系统地研究茅台酒故事和茅酒文化，堪称宣传茅酒文化、促进酒文化繁荣的盛会。

《故事》内容广博。概括起来，可分为“传闻轶事”、“历史典故”和“当代故事”三大类，而它所呈现的人物却众多，涉及古今中外的英雄豪杰、骚人墨客、艺人商贾和茅台酒的生产者、管理者等等。而展示其人物风范的所有篇目，都发端于茅台酒这一中心源头而洋洋洒洒地流淌开去。文中如催化剂的“趣”，强化和激活了轶闻、故事，为其灌注了艺术活力，平添了耐嚼的韵味。而这个“趣”，又是由诸文所着力刻写的“真”、“善”、“美”、“殊”、“悬”来多侧面、多角度体现的。

“真”是《故事》得以立足的坚实基础。其一，散文《周总理与茅台酒》、《茅台河的儿子》、《一张特殊的“布告”》、《怒甩酒瓶传佳

话》，以及《石达开的茅台酒诗》、《小麦与“白水曲”》等，大都取材于确凿的史料和客观的现实，勾勒出国酒演进的曲折历史片断和茅酒酿制的独特工艺流程。其二，《中计》、《满花》、《巧断疑案》等文，作为传说、轶闻，却也是劳动者质朴意愿的辗转的艺术再现，这是形而上的艺术的真。惟其真，因而读来合情入理，令人信服。

“善”是《故事》令人回味、顺人肝气的玄机。在《许世友将军与茅台酒》、《周总理宴请陈毅、贺龙》、《卓别林与“男子汉”》、《李德的乐事》等文中，描述了国酒之为琼浆玉液的醇和香甜，独具既给人细腻口感和畅饮之乐，又不打头的神奇功效，令人大有读之即醉的愉悦感。此其一。而《茅台酒师的婚期》、《千金难买一片情》、《茅台酒壮英雄胆》、《骗局》、《茅台酒在台湾》等文，则颂扬了贴近劳动者的心态的善良人性，鞭挞了人性恶之阴暗面，其间惩恶扬善的故事情节，读来人心大快。

“美”是文中撼人心魄和催人上进的因素。一则，《刘邦畅饮枸酱酒》、《唐蒙与枸酱酒》、《郑珍的〈茅台村诗〉》、《茅台酒诗词拾趣》等传说、诗话中，描绘了从令人费思量的茫然感中蒸馏出来的极富灵性的风土情俗，记录了大量吟咏茅台镇和茅台酒的古诗词、现代诗。古词新诗如桃红柳绿相互辉映，传统文化神韵的美在这里得到淋漓尽致的曝光、显影和张扩。读到这些，每每掩卷玩味，神思飞扬。二则，《不怕“男子汉”的女强人》、《揭示封泥奥秘的人》、《茅台河的儿子》等故事，写出了在国酒的生产过程中，生产、科研和管理群体的辛勤劳动和不懈探索的创业精神，描摹出企业劳动者的质朴美、灵性美和智慧美，包含了易为读者认同的审美情趣。

“殊”即特殊性、个性，是散文集耐读的关键所在。一方面，在《李四光与茅台砾岩》、《茅台酒与郎酒》、《灵泉秀水汇茅台》、《茅台酒原料》、《华衣衬美人，绿叶扶红花》、《茅台酒在日本》等散文中，

道出了茅酒在中国酒的大家族中之为金枝玉叶，是源于它特定的传统工艺，以及作为其背景的奇异的自然环境——水质、土壤、气候、岩层、原料和品牌、包装等诸多因素，这使国酒成为别人学不到、偷不走的瑰宝，大有“淮南之橘”的奥妙。值得一提的是，作者凭借现代科技的检测手段所提供的大量材料，分析了茅酒的一百多种不易挥发的物质，以及这些物质的绝妙组合，从而赋予茅酒之醇于口、利于身的独特功效。另一方面，在整部散文集中，皇帝、总统、总理、将军、士兵、文学家、艺术家、科学家、企业家、酒师、工人、农民纷至沓来，一一亮相，而这些人物又是千姿百态、千人异面的，他们环绕着酒事、酒情各自上演其或睿智果敢、或酣畅婉约，或甘苦悲欢的动人心魄的情节故事。这使文章显得百转千回、新颖别致，始终抓住读者的视线，去与书中主人公悲喜与共。

“悬”，为悬念，是作者在《故事》中惯用的技巧、手法。《茅台河的儿子——邹开良与茅台酒》一文，作者以其敏感的触角紧扣时代脉络，通过四则小故事集中抒写了国酒厂长邹开良锐意进取，立足改革，搞活企业的事迹。在该文中，悬念就运用得很巧妙。如在“邹开良与将军”这则故事里，就运用这一技法记录了如下的情节：1984年的某一天，国务院派海军副司令员、老红军周仁杰将军来到茅台酒厂视察工作。将军刚到时，邹厂长正带着他的“办公桌”（印有“为人民服务”字样的小帆布包）在车间处理急务。当他赶到首长面前时，便如数家珍地向将军汇报了酒厂的现状。将军意识到酒厂情况的严峻，就开口对邹厂长说：“你需要多少钱来打开酒厂局面，我负责向国务院汇报。”一旁的会计科长立即兴奋地报出了早已预算好的数字，而邹厂长却只顾摇头。将军见状，开口问道：“还要增加多少？”邹厂长却更是大摇其头。将军终于按捺不住了，强忍怒气说道：“须知国家困难不比你们小啊！”这时的邹厂长

才说：“我一不要国家拿钱，二不要国家拿物资。”将军听得懵了头，“我要国家拿政策……”当将军听完他关于茅台酒厂改革的大胆设想后，对其作为企业家特有的头脑、胆识和气魄大加褒扬。像这样充满悬念，结局美满的故事，在书中随处可寻，读来令人解颐。

在《故事》中，写人没离开写酒，写酒却又是在写人。人酒诚然有别，但人酒又陶然交融。我们看到，在那片红色的土地上，人与酒或联袂而行倾吐衷肠，或交臂相拥，以心相许。人酒相依而耸立于那片红壤之上，人、酒、地也就交相辉映，盎然成人趣、酒趣、情趣、土趣、风趣……而这“趣”，又统摄住“真”、“善”、“美”、“殊”、“悬”之彼此区别、又相互交融的五大元素，于是“趣”在五大元素的对立统一中得到凸现，成为立体的全方位的“趣”。这“趣”宛如晶石一般，既绚丽斑斓，又浑然一体，铸成了《故事》诸文的形散而神聚的特质。“散”是其多样性、个性，“聚”是其共有的中华民族优秀美学观和改革开放中中国人孜孜以求的探索精神。

综上所述，《故事》无论从其艺术价值还是社会价值来说，都是一部不可多得的茅酒文化佳作。我们期待着作者有更多更好的酒文化佳作问世。

原载《贵阳晚报》

目 录

伟人与茅台酒

毛泽东与万吨茅台酒·····	(3)
医疗圣水变茅台酒震惊毛泽东·····	(7)
朱德与茅台酒·····	(10)
周恩来与茅台酒·····	(13)
攻不破的周恩来防线·····	(20)
周总理谈酒文化·····	(26)
周总理智改茅台酒杯·····	(32)
周总理宴请陈毅、贺龙·····	(34)
邓小平与茅台酒·····	(36)
咱“两小”喝干这杯茅台酒吧·····	(39)
参观韶山引出的故事·····	(43)
请 客·····	(46)
胡耀邦与茅台酒·····	(52)
胡耀邦与聂卫平·····	(55)
陈毅宴请黄炎培·····	(59)
田纪云与茅台酒·····	(62)
乔冠华与茅台酒·····	(65)
许世友与茅台酒·····	(69)
许世友告状·····	(75)

喝酒论英雄	(78)
许世友只喝六杯茅台酒的由来	(81)
许世友的快语诗	(84)

名人与茅台酒

敢喝“男子汉”的女中豪杰水静	(89)
郭沫若与茅台酒	(92)
巴金与茅台酒	(98)
自有茅台供洗尘	(102)
徐怀中笔下的茅台酒	(105)
蒋子龙与茅台酒	(108)
吴晗最后一次喝茅台	(110)
李四光与茅台砾岩	(113)
傅抱石纪念馆里的茅台酒	(116)
刘海粟、何应钦与茅台酒	(119)
喝茅台 相逢一笑泯恩仇	(120)
茅台酒在台湾	(124)

国际友人与茅台酒

尼克松与茅台酒	(131)
茅台醉倒撒切尔夫人	(134)
胡志明喝茅台谈婚恋	(136)
喝茅台 霍尔德曼谈中美握手秘闻	(138)
基辛格与茅台酒的故事	(141)
霍克说：“我为茅台酒开戒了”	(145)
李德的乐事	(148)

日本友人的宿愿·····	(152)
卓别林与“男子汉”·····	(155)
茅台酒在日本·····	(157)
弗兰克与茅台酒·····	(159)

历史人物与茅台酒

唐蒙与枸酱酒·····	(165)
夜郎王赌酒·····	(169)
康熙巧计捉鳌拜·····	(173)
错把茅酒当苗酒·····	(177)
以茅台酒作外交的黎庶昌·····	(180)
丁宝祯与茅台烧春·····	(183)
刘邦畅饮枸酱酒·····	(187)
索额图的一次宴请·····	(190)
末代皇帝溥仪与茅台酒的情缘·····	(196)

茅台酒诗文

郑珍的《茅台村诗》·····	(205)
茅台酒诗词拾趣·····	(209)
石达开的茅台酒诗·····	(219)

茅台酒背后的故事

满 花·····	(223)
智甩酒瓶传佳话·····	(226)
中 计·····	(228)

巧断疑案·····	(231)
南京发生的奇案·····	(234)
一场官司·····	(237)
骗 局·····	(239)
丢丑记·····	(241)
雷新民巧破茅台酒案·····	(246)
茅台酒壮英雄胆·····	(249)
茅台酒与郎酒·····	(252)
茅台酒引出的佳话·····	(255)
一张特殊的“布告”·····	(258)
失而复得的茅台酒·····	(262)
你吓我一小跳 我吓你一大跳·····	(265)
喝茅台大胆直言·····	(267)
酒 缘·····	(270)
在京西做客·····	(273)
七旬残疾老人的奥运情结·····	(277)
朋友的联想·····	(281)
追踪寻访开国宴酒第一见证人——英雄朱恒金·····	(283)
揭示封泥奥秘的人·····	(290)
小麦与“白水曲”·····	(293)
茅台酒原料——仁怀优质高粱·····	(297)
低度茅台酒的诞生·····	(300)
茅台酒瓶轶事·····	(303)
茅台酒商标今昔谈·····	(305)
漫话茅台酒价·····	(308)
灵泉秀水汇茅台·····	(310)
被耽误的约会·····	(314)

目 录

茅台酒师的婚期·····	(316)
千金难买一片情·····	(319)
不怕“男子汉”的女强人·····	(321)
纠 缠·····	(324)
茅台河的儿子——邹开良与茅台酒·····	(327)
酿酒大师——季克良·····	(341)
袁仁国与“绿色茅台”、“人文茅台”、“科技茅台”·····	(347)
数字里的诗章·····	(350)
酒乡抒怀·····	(355)
华衣衬美人 绿叶扶红花·····	(370)
酒冠黔人国·····	(374)
我是怎样写《中国茅台酒的故事》的·····	(381)

附 录

茅台酒有据可考的烧房·····	(391)
茅台酒有据可考的开办人·····	(392)
茅台酒获奖情况·····	(396)
茅台酒厂历届领导人(解放后)·····	(400)
中国贵州茅台酒厂(集团)有限责任公司现任领导简介·····	(405)

伟
人
与
茅
台
酒