

# 手把手



## 教你用好词好句好段

shoubashou

jiaoni

yonghaoci haoju haoduan



彩色注音版

炫酷好词把脸霸、闪亮好句齐登场、精彩好段凑热闹……各种素材大集结，等着你来收藏哦！迪克将陪你接力人物魔法棒，穿越冰晶世界屋、童年泡泡堂和宝贝酷藏馆，让你满载而归！

# 手把手

Shoubashou

Jianni

yonghaoci haoju haoduan

教你

## 用好词好句好段



■ 图书在版编目 (CIP) 数据

手把手教你用好词好句好段 / 陈莹主编. - 长沙:

湖南教育出版社, 2010. 2

ISBN 978-7-5355-6449-8

I. ①手… II. ①陈… III. ①作文课—小学—教学参考资料

IV. ①G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 026026 号

- 品牌策划: 开心图书·王玉芳
- 装帧设计: 木头羊工作室·胡子
- 插图绘制: 涂涂猫猫 宏亚图文

- 责任编辑: 蒋艳琼
- 本册编写: 何利红
- 本册校对: 谭春燕

# 手把手 教你用好词好句好段

出版发行: 湖南教育出版社

(地址: 湖南省长沙市韶山北路 443 号 邮编: 410007)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 湛江南华印务有限公司

(地址: 广东省湛江市霞山区绿塘路 61 号 邮编: 524002)

版 次: 2011 年 4 月第 2 版

印 次: 2011 年 4 月第 1 次

开 本: 880mm × 1340mm 1/32

印 张: 4

定 价: 12.90 元

书 号: ISBN 978-7-5355-6449-8

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。)



# 手把手教写作

## NO.1 牵着你的手，教你起步走

### 1 教你对技法说“YES”

学习写作文可不是听取单调乏味的说教。绝妙口诀+精准解密，技法指导+热身演练，这里的写作方法生动、易懂、好掌握，绝对与空洞无物绝缘！跟着我们一步一步来，将各种写作技法一网打尽，从此不再怕作文。

### 2 教你远离写作误区

语言啰唆、条理不清晰、内容平淡无趣……这些可都是令人头疼的写作“病毒”！只有避开它们，才能写好作文。为此，“作文诊断室”为你拨开云雾见天日，指点迷津迎光明，助你实现作文零失误！

### 3 教你练就写作思维

从会想到会说，从会说到会写；从一句话到一段话，从一段话到一篇文；从单图作文到多图作文，从一图多写到故事续写……多种多样的题材和写作方法，教你开拓思维，练就写作新思路！

# 心连心 学作文

## NO-2 握着我的手，学做小高手

### 1 学会运用技巧

跟着当当念口诀，细听迪克解口诀，转动小脑瓜做一做热身小练习，张开小嘴巴读一读同龄人的美文秀，舞动小笔头写一写所见所闻与所感，你就可以将各种技巧运用自如。从此，写作路上再无愁！

### 2 学会积累素材

好词大玩转、好句用不停、好段亮闪闪……快快带上你的收藏夹，美不胜收的素材宝库，等着你来挖掘，等着你来收获。摘一摘，记一记，诵一诵，写作的时候就能随手拈来，下笔成章。

### 3 学会触类旁通

从会写一句话，到会写很多句话；从会写小伙伴的顽皮、好强，到会写人物的百态。举一应该反三，触类可以旁通。在“迪克大课堂”中去找找规律，到“迪克点评”中去接受启迪，相信你将练就一支生花妙笔。



# 目录

# Contents



## 1

### 快乐写作会

- 002 拉拉小勾用“好词”
- 004 拍拍小手用“好句”
- 006 动动笔头用“好段”
- 008 +作文诊断室



## 2

### 人物魔法棒

#### • 俏外貌

- 012 炫酷好词
- 013 闪亮好句
- 014 精彩好段
- 014 我的表弟
- 015 “男子汉”爸爸



- 015 表哥
- 015 奶奶的手

#### • 妙语言

- 016 炫酷好词
- 017 闪亮好句
- 018 精彩好段
- 018 看中国地图
- 018 请客
- 018 鱼儿快“死”了
- 019 偷看小人书

#### • 美动作

- 020 炫酷好词
- 021 闪亮好句
- 022 精彩好段
- 022 拳击比赛
- 022 小河嬉戏
- 022 打乒乓球
- 023 表弟摘桃
- 024 跳高
- 024 捏泥人

#### • 真神态

- 025 炫酷好词
- 026 闪亮好句
- 027 精彩好段
- 027 紧张

027 委屈  
027 遇到难题  
028 生气

• 细心理

029 炫酷好词  
030 闪亮好句  
031 精彩好段  
031 家长会  
031 在“环球嘉年华”里玩  
032 晚归  
032 心花怒放的我  
033 我的精彩秀  
033 我的弟弟  
036  作文诊断室



3

冰晶世界屋

• 悠悠绿水

040 炫酷好词  
041 闪亮好句  
042 精彩好段  
042 长江月色  
042 夜晚的大海

042 雨中的湖  
043 月下河景

• 城市乡村

044 炫酷好词  
045 闪亮好句  
046 精彩好段  
046 稻浪  
046 乡下的动物  
047 城市的灯火  
047 清晨的村庄

• 神奇天空

048 炫酷好词  
049 闪亮好句  
050 精彩好段  
050 夏天的太阳  
050 星星  
050 调皮的月亮  
051 启明星

• 变幻四季

052 炫酷好词  
053 闪亮好句  
054 精彩好段  
054 夏天来了  
054 金色的秋天  
054 冬天的早晨  
055 春天里的花

• 天文气象

056 炫酷好词

- 057 闪亮好句
- 058 精彩好段
- 058 雾
- 059 朝霞
- 059 雪
- 060 杨梅雨
- 033 我的精彩秀
- 061 春天的色彩
- 064 作文诊断室



## 4

### 童年泡泡堂

#### • 欢乐家庭

- 068 炫酷好词
- 069 闪亮好句
- 070 精彩好段
- 070 洗衣服
- 070 “偶像”联欢会
- 070 下棋
- 071 第一次炒菜

#### • 精彩校园

- 072 炫酷好词
- 073 闪亮好句

- 073 精彩好段
- 073 奇特的“数学迷宫”

- 074 迪斯科
- 075 剪贴画
- 075 爱心苹果

#### • 有趣活动

- 076 炫酷好词
- 077 闪亮好句
- 078 精彩好段
- 078 篮球进了
- 078 羊角球接力赛
- 079 拔河比赛

#### • 真情故事

- 080 炫酷好词
- 081 闪亮好句
- 082 精彩好段
- 082 公交车见闻
- 083 盲人夫妇
- 083 夜雨中的妈妈

#### • 耳听八方

- 084 炫酷好词
- 085 闪亮好句
- 086 精彩好段
- 086 观灯
- 086 惊险
- 086 灯节一隅
- 087 排队
- 088 欢乐街头

- 089 我的精彩秀  
089 一件快乐的事  
092  作文诊断室



## 5

### 宝贝酷藏馆

#### • 动物哈哈秀

- 096 炫酷好词  
097 闪亮好句  
098 精彩好段  
098 大绵羊  
098 蜘蛛织网  
098 画眉  
099 熊猫

#### • 植物乐淘淘

- 100 炫酷好词  
101 闪亮好句  
102 精彩好段  
102 玉兰花  
102 杏娃娃  
102 哈密瓜  
103 金黄的稻穗

#### • 用品溜溜转

- 104 炫酷好词  
105 闪亮好句  
106 精彩好段  
106 橡皮自述  
106 我的钢笔  
107 电动小汽车

#### • 建筑蹦蹦跳

- 108 炫酷好词  
109 闪亮好句  
110 精彩好段  
110 亭  
110 京城宅院  
110 蓬莱阁  
111 鸟巢

#### • 物件凑热闹

- 112 炫酷好词  
113 闪亮好句  
115 精彩好段  
115 可爱的储蓄罐  
115 漂亮的笔袋  
116 迷你数码照相机  
117 我的精彩秀  
117 莲蓬  
120  作文诊断室

# 快 乐 写 作 会

小朋友，在接下来的这一辑，你首先就要接受一些挑战。面对这些挑战，你要拿出平时所积累的好词、好句、好段来战胜它们。然后，你就可以进入下一辑，去收集更多的“武器”，打倒前进路上的“对手”，成为天下无敌的高手！

你想要顺利升级吗？那就快来显显你的身手吧。本辑当中有很多拟声词，如“哗啦啦”、“叽叽喳喳”等，这些拟声词会让你的文章充满活力。为了能更好更快地升级，你还需要更多的积累哦！快来读一读，把学到的好的词语和句子，积累下来吧。





# 拉拉小勾用“好词”

## 当当念口诀

积累于心不松懈，  
运用好词我在行。  
外貌动作和神态，  
生动描绘显形象。  
形状色彩和声音，  
不同特点明于心。

## 迪克解口诀

1. 会用动词。在刻画人物、描写景物时，要学会恰当运用传神、有情趣、具形象性的动词。
2. 用形容词写神韵。巧妙运用丰富的形容词，能使人物和事物具有灵性。
3. 拟声词来助阵。在修饰某个动作发出的声音时，用上准确的拟声词，可使动作充满活力。

## 同台展身姿

① 小朋友，我们描写事物时，有时要用动词写出事物的动作、变化和景象等，这样能使事物顿生光彩。来试一下吧，看能不能把下面的动词宝宝们送回各自的家。

1. 跃 投 接 跑

哥哥( )着时，用双手紧紧( )

住队友传过来的球，连续三个箭步，纵

身一( )，一个腾空，( )进一个两

分球。

2. 看 跳 转 探

月亮像一个害羞的小姑娘，羞答答

地从一片乌云背后( )出半个脑袋，

偷偷地向下( )，发现没有什么动静，

一( )身，从云朵后面( )了出来。

②用形容词描写事物的色彩、外观、性质等,可以让我们更好地表现出事物的形态。现在来看看谁能把事物描写得更形象。

tài yáng yuē chū hǎi miàn xiǎo bàn lún huǒ yàn lì kè jiāng tiān kōng zhào liàng le

1. 太阳跃出海面,小半轮火焰立刻将天空照亮了。

tài yáng yuē chū

de hǎi miàn xiǎo bàn lún

de huǒ yàn lì kè jiāng

de

太阳跃出( )的海面,

小半轮( )的火焰立刻将( )的

tiān kōng zhào liàng le

天空照亮了。

zhè lì zhī de guǒ ròu rú nuò mǐ tāng yuán

2. 这荔枝的果肉如糯米汤圆。

zhè

( )、( )的荔枝,

de lì zhī guǒ ròu

jīng yíng xuě bái rú nuò mǐ

tāng yuán

汤圆。

③“沙沙沙”、“刷刷刷”,小朋友,这些拟声词你听过吗?你能把下面这些事物与其对应的拟声词用线连接起来吗?

xiǎo xī de liú shuǐ shēng  
小溪的流水声

jī jī zhā zhā  
唧唧喳喳

yǔ dī de shēng yīn  
雨滴的声音

pī li pā lā  
噼里啪啦

biān pào de shēng yīn  
鞭炮的声音

dī dā dī dā  
滴答滴答

xiǎo niǎo de jiào shēng  
小鸟的叫声

huā lá lá  
哗啦啦

④小朋友,在作文中运用成语能提升文章的文化底蕴。你来开一下下面这列成语小火车,积累更多成语吧。

qī bù chéng shī  
七步成诗

shī qíng huà yì  
诗情画意

— ( ) — ( )

— ( )



## 拍拍小手用“好句”



### 当当念口诀

拉拉小手跳个舞，  
好句是我好朋友。

比喻拟人和排比，  
样样学会后妙用。

引用名言和诗词，  
句子变得更生动。



### 迪克解口诀

1. 运用修辞手法写出优美的语言。比喻、拟人、排比、夸张是小学生写作时常常会用到的修辞手法，若能恰当运用，能让文章更生动。

2. 巧妙引用为文章增色。名人名言、古诗词、歇后语和时代流行语都是为文章增色生辉的好“佐料”。

### 同台展身姿

① 比喻、排比、拟人等修辞是我们在写作时常常会用到的修辞手法。看看下面的句子，你来把它们填充完整，使它们显得更生动形象。

qīng qīng de chuān xī zhe      yù tù bēn yuè  
轻轻地喘息着      玉兔奔月

yì zhī zhī jīn huáng sè de hú dié  
一只只金黄色的蝴蝶

1. 秋风阵阵，落叶飞舞，像\_\_\_\_\_

piāo luò zài wǒ de liǎn shàng shēn shàng jiǎo  
飘落在我的脸上、身上、脚

xià zhè yàng de yì jìng zhēn měi a  
下，这样的意境真美啊！

2. 翻腾了一天的大海好像一个玩

lèi lè de hái zi jìng jìng de tǎng zài jīn sè de cāng qióng  
累了的孩子，静静地躺在金色的苍穹

xià，\_\_\_\_\_。

3. 天上的白云，有的似天鹅抱蛋，

yǒu de xiàng  
有的像\_\_\_\_\_，

yǒu de yóu rú bái lóng guò jiāng yǒu de sì lǎo wēng zuì jiǔ  
有的犹如白龙过江，有的似老翁醉酒，

chéng le biān huà wú qióng de wàn huā tǒng  
成了变化无穷的万花筒。

②小朋友，引用名言、诗词等可以为文章增添亮色。现在来用你的火眼金睛为下面的题目选择一个正确的答案，把它填在括号里。

dēng shàng lú shān kàn dào nà měi lì de pù bù wǒ bù yóu de zàn tàn dào  
1. 登上庐山，看到那美丽的瀑布，我不由得赞叹道：“( )，  
( )。”

- A. 不识庐山真面目 zhī yuán shēn zài cǐ shān zhōng  
只缘身在此山中
- B. 飞流直下三千尺 yí shì yín hé luò jiǔ tiān  
疑是银河落九天
- C. 日照香炉生紫烟 yáo kàn pù bù guà qián chuān  
遥看瀑布挂前川

2. 老师在讲台上“大夸特夸”了：“我们班的同学每年在全国

gè dì bào kǎn zá zhì fā biǎo xí zuò sān bǎi duō piān nà zhēn shì  
各地报刊杂志发表习作三百多篇，那真是( );我们班的小作家

liú xīn yǐ jīng fā biǎo le jìn sān shí piān xí zuò tā zhēn shì  
刘鑫已经发表了近三十篇习作，他真是( );大家完成一篇习作

yòng shí bù dào sì shí fēn zhōng nà shì  
用时不到四十分钟，那是( );我们班的女生人人都是( )。”听

le zhè yì xí huà bān shàng de shí lì tuō kǒu ér chū zhè me yí jù  
了这一席话，班上的石磊脱口而出这么一句：“( )。”

- A. 关公战李逵——大刀阔斧
- B. 鸭腿上扣铜铃——响当当
- C. 胸口上挂钥匙——开心
- D. 树梢上挂剪刀——高材(裁)
- E. 飞机上的热水壶——高水平(瓶)



# 动动笔头用“好段”



## 当当念口诀

写人记事有绝招，  
选择描写突重点。  
描景状物轻松写，  
抓住特点来下笔。  
好段为文添精彩，  
会写会用成能手。



## 迪克解口诀

1. 描写人物时要抓住特点去写，突出人物的与众不同之处。记事则要注意内容安排得详略得当，重点突出。描景状物时要抓住景、物的特点加以描绘。

2. 在文章中用好的段落，会让笔下描绘的人、事、物活灵活现，为文章增色，使文章更加精彩。

## 同台展身姿

① 写人时要运用恰当的外貌、语言、动作等描写来突出人物的特点。你仔细观察过身边的人物的特点吗？你来将一位小朋友的描写爱动的弟弟的语段补充完整吧。

dì dì ài dòng zǒng shì de wǒ men dà  
弟弟爱动，总是\_\_\_\_\_的，我们大

jiā jiào tā xiǎo fēi hǔ tā hé xiǎo huǒ bàn yì qǐ wán  
家叫他“小飞虎”。他和小伙伴一起玩，

zǒng shì ài lái gè bì sài shén me de tā zuì ài wán de yóu  
总是爱来个比赛什么的。他最爱玩的游

xì jiù shì qí jiàn shēn chē zài jiā li tā qí zhe chē  
戏，就是骑健身车。在家里，他骑着车，

yòng shǒu yí huì er dào chú fáng yí huì er  
用手\_\_\_\_\_，一会儿到厨房，一会儿

dào yí huì er yòu kāi dào \_\_\_\_\_,一会儿又开到\_\_\_\_\_,

zuǐ li hái bù tíng de hǎn yí zhēng yí  
嘴里还不停地喊：“\_\_\_\_\_”，真像一

gè gè \_\_\_\_\_。

dì dì hái ài pǎo xiǎo gē bo de  
弟弟还爱跑，小胳膊\_\_\_\_\_的，

kě dòu le  
可逗了。

②写景状物时,用传神、生动的语言能使描写的事物更形象。你会在下面这段描写中运用一些好词、好句吗?

mā ma gěi wǒ mǎi le yí kuài xiāng xiāng pí yí hǎo qí tè de xiàng pí tā jiù xiàng  
妈妈给我买了一块香橡皮。咦,好奇特的橡皮!它就像\_\_\_\_\_

sàn fā zhe yòu rén de xiāng wèi tā shì bái sè de zhèng miàn hái yǒu yí gè tiáo pí de  
\_\_\_\_\_,散发着诱人的香味。它是白色的,正面还有一个调皮的\_\_\_\_\_

jīng líng tú àn qiáo tā shēn chuān yí jiàn hēi yī fu dà nǎo ké dà jiǎo bǎn dèng zhe yì shuāng  
精灵图案。瞧,它身穿一件黑衣服,大脑壳,大脚板,瞪着一双\_\_\_\_\_

de yǎn jīng kàn tā nà huá jī yàng wǒ xiǎng rú guǒ wǒ zuò cuò tí tā zhǔn  
\_\_\_\_\_的眼睛。看它那滑稽样,我想,如果我做错题,它准

huì jǔ qí shǒu zhōng de hóng huáng lán sān zhǒng yán sè de jǐng gào pái chū zhe kǒu shào xiàng wǒ pǎo  
会举起手中的红、黄、蓝三种颜色的警告牌,吹着口哨向我跑

lái duì wǒ shuō \_\_\_\_\_ !”  
来,对我说:“\_\_\_\_\_ !”

③小朋友,下面的这些句子排得很乱,你能帮它们排好队,让它们组成一段通顺的话吗?

( )dōng fāng jiàn jiàn yǒu xiē wēi hóng hóng sè yuè lái yuè nóng bù duàn de xiàng shàng kuò zhǎn zhe  
()东方渐渐有些微红,红色越来越浓,不断地向上扩展着。

( )guò le yí huì er xīng xīng quán dōu bù jiàn le  
()过了一会儿,星星全都不见了。

( )jiē zhe tài yáng shēng de gèng gāo le huǒ hóng de tài yáng xuán zài kōng zhōng fàng chū yào  
()接着,太阳升得更高了,火红的太阳悬在空中,放出耀

yǎn de guāng máng  
眼的光芒。

( )wǒ níng shì zhe dōng fāng dōng fāng jiàn jiàn yǒu xiē fā bái le  
()我凝视着东方,东方渐渐有些发白了。

( )zhōng yú tài yáng gōng gōng lù chū bàn gè xiào liǎn rǎn hóng le tiān biān  
()终于,太阳公公露出半个笑脸,染红了天边。



## 重复累赘

有的小朋友在写作时,单纯追求词句优美,在文章中大量使用成语或者引用诗句。这样做的后果是造成语义重复累赘。下面这段话就犯了这样的错误,让我们一起来看看吧。

### 美丽的公园

一进公园的大门,一阵浓香扑鼻而来,香飘万里、花香四溢。

(“香飘万里”和“花香四溢”两个词全都是描写花的香,语义重复,建议删

掉“香飘万里”。)一看,原来是花坛里的花正盛开着,它们婀娜多

姿、五彩缤纷、五颜六色,(“五彩缤纷”和“五颜六色”都是描写花的颜

色,建议删其一。)美丽极了!绕过花坛,再往前走,有一个大大的喷

水池,水池后面一棵棵古松刚劲挺拔、参天林立、高耸入云、郁郁葱

葱,(“刚劲挺拔”、“参天林立”、“高耸入云”、“郁郁葱葱”四个词都是对松

树形态的描写,重复累赘,可以只留一个修饰词。)看得我呆了眼。

### 巧手来修改

一进公园的大门,一阵浓香扑鼻而来,\_\_\_\_\_。

一看,原来是花坛里的花正盛开着,它们\_\_\_\_\_,美丽极了!绕

过花坛,再往前走,有一个大大的喷水池,水池后面一棵棵古松\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_,看得我呆了眼。公园里不仅风景秀美,而且四处飘香,让人  
留连忘返。