

儒林外史



儒林外史（四）

原著者：吴敬梓 出版者：人民美术出版社
改编者：刘芳等 （北京北总布胡同32号）
绘者：丁宁原等 发行者：新华书店北京发行所
封面绘者：于大武 印刷者：人民美术出版社印刷厂

1987年9月第1版第1次印刷 印数：1—40,000

开本：787×1092毫米 1/64 印张：2 $\frac{3}{4}$

统一书号：8027·10126 定价：0.56元

ISBN 7—102—00041—3/J·42

出 版 前 言

《儒林外史》是我国清代吴敬梓的著名长篇讽刺小说。它通过生动的艺术形象，反映了封建社会末期腐朽黑暗的社会现象，批判了八股科举制度，揭露了儒生的虚伪卑劣、迂腐可笑，从一个广阔的侧面揭示了封建社会行将灭亡的趋势。

根据原著“全书无主干，仅驱使各种人物，行列而来，事与其俱起，亦与其俱讫，虽云长篇，颇同短制”的特点，择取其中十五个（组）主要人物的主要故事，分别编成八本连环画，以帮助青少年读者更好地阅读这部古典文学名著。

本册包括“马二遇神仙”、“匡超人变质”两个故事。

目 录

- | | | | |
|-----|------------------------|-----|--------------------------|
| 第一册 | 王冕学画
周进登第 | 第五册 | 牛浦郎行骗
杜慎卿寻妙 |
| 第二册 | 范进中举 | 第六册 | 杜少卿平居豪举 |
| 第三册 | 严贡生霸产
娄公子结交
“名士” | 第七册 | 萧云仙从军
沈琼枝卖文
虞华轩戏庸儒 |
| 第四册 | 马二遇神仙
匡超人变质 | 第八册 | 呆儒王玉辉
假中书衣锦还乡 |

马二遇神仙

刘
丁

芳
愿

改编
绘画

人民美术出版社

内 容 提 要

选书家马纯上来到杭州，盘费用尽，梦想发一笔财，便在游吴山时于丁仙祠抽签问卜，恰遇江湖骗子改扮的洪憨仙，教了他一发财之法。谜底揭穿，其实是个骗术。马纯上几乎作了骗子的帮凶。

故事饶有趣味，于轻快中揭露了封建儒生的荒诞可笑。

1 来选三科乡试的八股墨卷。
上马二先生，应文海楼书房的聘请，到嘉兴
客，雅士名儒。明朝正德末年，选书家马纯
山明水秀的嘉兴府，吸引着无数文人墨





红报帖，搜集中选考卷。

2 马二先生一到文海楼，就贴出了一张大



书了，而是每日在家指点儿子读《四书》。
举，落得一场扫兴后，就再不做诗，也不刻
做了几年名人雅士，看到表叔娄公子半世豪
3 前任南昌太守的孙子蘧骠（Shen）夫，



恐坏了自己的举业，谁也不与他相交。

4 遂公孙很想交几个准备参加科考的生员

奈嘉兴的秀才都知道他是个做诗的名士，唯

作朋友以交谈举业（专做应试的诗文）。无

到书房来见马纯上。
家换了衣服，写了个『同学教弟』的帖子，
上的报帖，心想：『何不会他一会。』他急忙回
5 公孙闷得慌，便出来闲逛。他看到马纯



『先生乃文章山斗，小弟仰慕，拜见已迟！』尺，头戴方巾，面皮深黑，形容甚伟，便说：诗名，久仰！久仰！』公孙看那马二，身高八公孙的帖子，高兴地说：『原来是遽兄！向闻6 马二听说有人来找，忙走下楼来，看了





公孙如梦方醒，自此与马二结为性命之交。还抱着老一套，谁给你官做？二席话说得这个时代有一个时代的内容。如果时代变了，举业。他说：『举业是人人要做的，只不过一

8 饭罢啜茗清谈，马二又从古及今地大谈



对马二说：『不知尊选能否添上小弟的名字？』
持运』，下刻『处州马静纯上氏评选』，便笑着
着刻好的墨卷目录，封面上写着『历科墨卷
9 一天，遽眈夫在文海楼上，看到桌上摆

不都是假的了？这「名利」二字非同小可。若把你写在第一名，我这数十年的虚名，岂资都是你出的。小弟我岂不成了趋利之徒？你先生写在第二名，那些世俗人就会怀疑刻

10 马二正色道：「这占封面亦非易事。若把





吃了。

出银子叫店主人买了一碗熟肉，两个人一起先生，没奈何！』公孙道：『这个何妨？』说着掏出饭来。马二先生道：『这没菜的饭，不好留』
11 公孙一听，连忙禁口。一会，书房里捧