



千秋遗恨杨贵妃

王 兴 © 主编

后宫博弈

远方出版社

名家藏书

后宫博弈

千秋遗恨杨贵妃

主编：王兴

远方出版社

责任编辑:王顺义

封面设计:晓 桔

名家藏书·后宫博弈
千秋遗恨杨贵妃

编 著 者	王 兴
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	邯郸新华印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	5000 千
版 次	2004 年 9 月修订第 2 版
印 次	2004 年 9 月第 2 次印刷
印 张	450
标准书号	ISBN 7-80595-660-X/I·262
总 定 价	960.00 元
本册定价	25.00 元

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前言

中国历史上最重要的人物莫过于皇帝了，因为他们是专制社会的最高统治者。有明确记载以来中国的历史就是中国的皇帝史，没有哪个时代没有皇帝。

一般来说，一个成功男人的背后总会有一个非凡的女人。这句话用在帝王身上，也基本都能应验，虽然不是每个帝王都能成功。中国历史上发生在后宫的故事，从传奇性和精彩程度上讲丝毫不比帝王们的故事差，而且绝大多数都与皇上们密切相关。古代的四大美女——西施、王昭君、貂蝉、杨贵妃也无一例外地与帝王有着千丝万缕的关系；更有武则天、吕后、慈禧等手握皇权，叱咤风云。也有一些女人，她们并未在历史上留下太多的名声，但因与帝王的联姻，她们的故事依旧惊天地泣鬼神，并流传至今。今天，我们就来关注一下这些帝王背后的女人。

本套丛书汇集了历代皇后的传记,上起汉高祖刘邦之妻,下至末代皇后婉容;同时也尽量把在历史上有影响的嫔妃乃至皇太后及为和亲而献身的公主传记囊括其中。举凡后妃的相夫教子,母仪天下,花容月貌,仪态举止,争宠倾轧,宫闱弄权,垂帘听政,都有所涉猎。

培根说:"读史使人明智",相信这套丛书对提高青少年学习历史的兴趣以及学习如何为人处世,提高自身修养等方面都将会有所裨益。

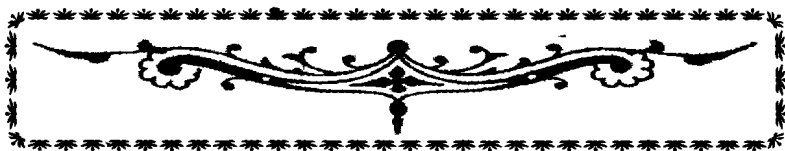
由于本书编者水平有限,不足之处请读者多多谅解。

编 者



第一章	父母几易的传说	(1)
第二章	一朝陪伴君王侧	(52)
第三章	三千宠爱	(101)
第四章	玄宗晚年政谏	(145)
第五章	安史之乱	(187)
第六章	马嵬哀情	(220)
第七章	贵妃复生之谜	(273)

第一章 父母几易的传说



唐玄宗晚期生活，离不开一位绝代佳人，她就是中国历史上特出的女人杨贵妃。玄宗与贵妃之间曲折而动人的爱情故事，既为盛唐气象增添了斑斓的光彩，又与唐王朝由盛而衰的行程息息相关。

杨贵妃，“小字玉环”，一生只有短短的三十八年。然而，其人其事，却笼罩着重重的迷雾，至今尚难显露出历史的真面目。

一、出生“美女村”

这是大唐帝国开元盛世岭南重镇容州的一个正元之夜。十三余里长的城墙护卫着的城内，处处是火树银花，歌舞升平，游人如织，好

一派南国都市少有的繁华夜景。与此同时，州城附近乡村的大树下、小河边、社坛上，也是人群汇聚，歌声涌起，与都市里歌女娇口轻唱的欢歌相互应和，使得钟灵毓秀、人杰地灵的容州这新年的第一夜便充满了欢庆祥和的气氛。在这满州无处不欢歌的夜景中，城南绣江河上数里长的歌廊最为令人销魂荡魄。这天，太阳刚刚从城西那座巍峨的大容山顶上滑下去，各地的歌手便潮水般向江畔涌来，岸边的竹根旁、江中的舟船上，几十人一队，三五个一群，或一男一女，双双对对，情怀飘飘歌喉痒痒地摆起一年一度的对歌阵来，对歌猜谜，以歌传情，欢度容州特有的新春元宵歌节。

浩浩的歌节序幕随着黑姑娘的悄悄降临徐徐拉开。顷刻之间，江畔便歌声如潮，笑声似浪，直冲喧闹的州城，直冲九霄星汉，回荡在广袤的原野。

在这浩荡的歌海中，一对划着小舟在江心对唱的痴情男女尤为惹人注目。那少女的歌声，如珠落铜盆，清脆悦耳，情意缠绵，香风紫雾般频频向那少男飘来。借着淡淡的星光和小舟上那盏微明的灯笼，她那皎月般的笑脸、夜明珠般的双眸隐约可见。与她仅一船之隔的那位钟情男子，在那接连不断的柔歌裹绕中，像是喝着一怀怀醇香无比的美酒，满脸醉意地给那少女送以同样情深意切的歌声。

这是一对容州方圆几百里家喻户晓的元宵歌手。女的家住州城北面的叶家村，人们都称她叶妹子。男的家住州城东十里的杨冲，名叫杨维。他们从会说话不久便从父母的哼吟中开始学唱元宵歌，七岁便随成人来到江畔学对唱，十岁那年在一夜对歌中相识，从此年年正月从初一到十四的容州元宵歌节中，他们都小舟相对，面目相向从不分离地结伴对唱。屈指一数，到这年头他们已整整为伴唱了十个春宵了。这漫长而又短暂的十年，他们唱过的歌如江水一样无法斗量，那歌声在他们两个淳朴而热烈的胸怀中掀起的爱情热浪也已非大洋狂澜所能相比。此时此刻。他们都感到那炽烈的方寸已无法按

捺，也不想再按捺，心中都有一种跃跃欲试的冲动，恨不得纵身跳到对方的舟上，相依在一起，享受更加令人陶醉的人生快乐，创造他们歌声里描绘的美满人生。终于，在五更即将来临的时刻，叶妹子吐露了压在她心中已经十余年的心声：

天上有个神仙女啰——嗨，
常在绣江河中停。
仙女不吃自长大啰——嗨，
身上无脚也会行。
哥哥若是能猜中啰——嗨，
阿妹今宵到你庭。

杨维在江畔盼了整整十年，终于盼来了叶妹子这深深地藏了十年的心底之歌，他激动得猛然站起马来，伸长脖子，生怕叶妹子听不清楚而提高嗓子把他也藏了十年的那首答歌送将过去：

阿妹聪明赛仙女啰——呵，
谜儿造得真高明。
月亮不吃也长大啰——呵，
月亮无脚也会行。
若是我已猜中了啰——呵，
阿妹请你到我庭。

歌声像一缕绵绵悠悠的藕丝把两颗春情涌动的爱心紧紧地连在一起。于是两只小舟紧紧靠着，直到东方既白，对歌的人群渐渐散去，他们才又依依告别。谁也没有料到，这天生的一对今夜定下的百年恩情，竟是一位绝代佳人的生命之源，也许那是上帝早就安排好了的？！

然而，虽然这两位钟情男女在这一夜里私下定了终身，他们的结合还必须严格按照容州独特的嫁娶习俗进行，若有一条不合，也许他们的愿望就会化成泡影。

4 千秋遗恨杨贵妃

容州的女嫁男婚习俗也颇为奇特严格。男女双方讲究门第相称、“八字”相配。女家要男家送聘金、礼物，男家要女家有伴嫁妆奁，儿女婚姻双方由父母做主，媒人从中串缀、传言。结婚必须经过“送庚谱”、“回成”、“报日”、“迎亲”、“拜堂”、“回门”六个程序，否则就会被视为伤风败族，损规失礼，父母不许，同族干涉，众人不认。

就在杨维和叶妹子他们定情的第二天，一个早已跟踪窥探他们行踪的媒人步履匆匆地来到了叶家村叶妹子的家，巧舌如簧对叶妹子的父亲大说了一番杨冲那个叫杨维的后生是如何的聪明、勤劳、有贵相，他父母是如何的善良、慈爱，使得叶妹子的双亲心开眼笑，立时应了，把叶妹子的年庚（出生年月日時）拿出来交给她送给杨维的父亲。叶妹子躲在屋里听到父亲满口答应了那媒人，心头悬着的一块石头忽然落了地。那媒人得了叶妹子父亲的口肯和叶妹子的年庚，不久便笑嘻嘻来到仅数里之隔的杨冲来，找到杨维家，一转口在杨维父母的面前称赞叶妹子长得如何漂亮，在家中如何勤快孝敬父母，聪明伶俐，是百里挑一的妹子，直说得杨维的双亲心花怒放，喜上眉梢。杨维的父亲把儿子的年庚和叶妹子的年庚拿到一位占星相士的家中占卜。那星相士按干支配成“八字”一推，大惊大喜道：“令郎与此妹子‘八字’极为巧合，千载难逢。令郎属龙，妹子属凤。日后，不出皇字，也出皇妃，不久你家门楣必定大显贵气呀！”听着星相士的断言，杨维的父亲陡然想起三年前葬他祖父时的情景来：

那是三年前的重阳时节，杨维的父亲把埋土已经三年的祖父的尸骨挖取出来，从脚到头按次序一一放进一个橄榄形的瓦瓮中，然后拿到离村不远的-一个山坡上，为祖父选了个“阴宅”重新安葬。当他刚点燃三支香烛朝山三拜准备举锄挖穴时，天上忽然出现一条七彩长虹，一朵五彩丽云。抬头仰望，那彩云上隐隐站着一个长袖飘飘的仙女，仙女的双眼俯视着，一动不动。转瞬之间，不知从何处飞来一群红裙娘小鸟，围着他身边飞来飞去，唱着悦耳的歌，象是在祝报着

什么。他顿时心有所悟：“莫非这穴位是个仙位？”顿时，他心头骤喜，举起锄头便锄，不多时便把穴挖好。他正要摆放尸骨的“金瓮”放下穴时，远远看见有个人走过来。走近看时，原来是个看风水地理的先生。这风水先生一开口便慨叹万分道：“大兄，你祖上积了什么功德啊，让你寻到了这个妃子穴！我早就知此山有个妃子穴，数年在山中勘查不得，不想今日却落到你的手中，命中注定归你不归我呀，大兄真是三生有幸，洪福齐天！”他问那风水先生如何识得，风水先生指着天上骤起的长虹彩云道：“你看，这大晴天长虹骤起，彩云忽现，那云端俨然站着一位仙女在窥视凡间，从此天象我便断知这山的妃子穴有人得手了。我四下看时，果见你在此挥锄挖穴。你看，四周尽是红裙娘鸟，平时此鸟甚少出现，分明是你有福气了。”

杨维的父亲回忆起这段往事，心想：难道葬祖父的地方真是个妃子穴？他越想心越喜，连忙向那星相士拜谢送礼，告辞回家。回到家中，那媒人仍在翘首盼等着。他如实相告：

“星相先生配了“八字”，极为巧合，我孩儿的这门婚事就定了吧！”那媒人高兴得笑不拢嘴，赶忙又跑到叶妹子家中向她父母报告：“杨家应了啦！”她还特别把星相士“八字”极为巧合、千年难遇之类的好话高声反复背讲，使得叶妹子的父母乐不可支。

几天之后，杨维的父亲请人写了一张愿意与叶家订姻亲的礼帖，备上一对大公鸡、猪肉等礼物，亲自送至叶妹子的家中，与叶妹子的双亲首次见面相聚。不久，杨家选定了迎亲吉日，把吉日礼帖和聘金、礼品再次送到叶家。准备把叶妹子接回自己的家中。

却说叶妹子晓得自己不久将得以和阿维哥生活在一块，乐得笑口常开，歌声比平日哼得更多了。叶妹子的父母也忙着张罗起来，置办被帐、衣服、柜子、脸盆之类的伴嫁妆奁，要让女儿体面地走出家门。

迎亲的佳期是在秋收之后。迎亲那天，杨维坐在一乘竹轿子里

陪着迎接新娘的大红花轿、礼担队、鼓乐队喜气洋洋来到叶妹子的家中。那显然一身乡里人打扮然而却长得英俊不凡的杨维从竹桥里一出来，便被叶家村里早早到来看热闹的一大群年轻人围得严严实实。那俏皮的姑娘知道杨维最会对歌，一见便唱起拦门歌来，答不上便不让进门。聪明过人的杨维笑唱自如，对答如流，那叶家村的妹子无不叹服，只好恭恭敬敬地把他迎进了家中。

杨维一踏进叶妹子家，便按容州人的迎亲习俗，把带来的槟榔、糖果、花生——亲手分给来看热闹的乡亲，向叶妹子的双亲、兄弟姐妹敬茶。

叶妹子这天打扮得格外艳丽动人：头扎红花、脸抹脂粉、全身上下红衫红裤，光彩照人。她逢人便笑，走路的步子也是一蹦一跳的，心中充满了对新生活激动异常的憧憬。只有当伴娘告诉她出门的时刻快到时，她的脸才忽然变沉，在伴娘的牵带下，来到厅堂，低头面对双亲，按容州传统的哭嫁习俗唱起那首古老的“哭嫁歌”来。那哭嫁歌一开头便埋怨自己的双亲道：

我娘呀！亚娘呀，新谷收来旧谷巢呀，

我娘放女填人房呀。

瓜子冰糖错落碟呀，

鲤鱼落着鲩鱼塘呀。

珍竹一园任你拣呀，

拣着枯枝伴芙蓉呀。

我娘养娇就容易呀，

养娇容易放娇难呀。

门口有茆大箬竹呀，

十分冇处扎排流呀。

叶妹子骂了一通父母把她推出门去，又觉得父母养育自己十几年很不容易，于是便又唱了几句好话：

我娘呀！亚娘，
门口有莞橄榄树呀，
我娘抱揽几十年呀。
东边日出你晒席呀，
西边日落你收裙呀，
几十文银你到手呀，
唔够坐月买姜钱呀。

骂了父母，赞了父母，叶妹子觉得自己之所以早早出嫁，不但在父母，还由于那嘴巴滑过油的媒人婆来作媒，所以她接着就骂媒人婆来：

媒人婆呀，
你家有孙你簪带呀，
过村过巷作媒人呀，
你想作媒搵块肉呀，
簪知得片猪头皮呀。
媒人婆呀，
你想作媒搵条裤呀，
簪知勾烂九条裙呀。
你会作媒作你女呀，
吾中(难道)你女扎排流呀。
媒人婆呀，
保你过桥桥板断呀，
就将桥板作棺材呀，
作得棺材冇有盖呀，
风吹日晒上青苔呀。

骂了媒人婆，叶妹子心想，自己就要离开父母了，今后自己就不能朝夕相伴在父母身旁，孝敬父母了，只能拜托自己的哥哥嫂嫂、弟

8 千秋遺恨楊貴妃

弟们了，于是她哭唱道：

高年嫂呀，高年嫂呀，
街买花盆栽茉莉呀，
未曾生根就分离呀。
今日分离有舍得呀，
妹心难舍你唔知呀。
亚妈朝要洗面水呀，
一盆清水一杯茶呀。
晚间又要洗脚水呀，
一盆热水一双鞋呀。
低年细弟呀，
勤恳读书你认字呀，
写字写契不求人呀，
大馆书房你就去呀，
千祈莫去赌钱银呀。
低年细弟呀，
打开大门等礼入呀，
媒人就从狗窿来呀，
有茶斟杯客人饮呀，
媒人就饮尿缸苔呀。
有凳拉条客人坐呀，
媒人就座屎坑桥呀。
打开食格(箱)领礼物呀，
礼物唔够唔使领呀，
盖回食格(箱)要回人呀。
磨利菜刀切礼肉呀，
切开冇够割媒人呀！

叶妹子祝报了自己的嫂子、弟弟，最后看到那么多好友来为自己送嫁，既高兴，又感到过意不去，一是觉得连累了亲友们，二是为自己嫁得不好而自卑，所以哭道：

同伴姐妹呀，

拉手入园摘芥菜呀，

妹边清秀姐边黄呀。

你是田螺有三运呀，（传说手指头上有田螺纹有好运气）。

我是泥鳅落地有出鳞呀。

妹是深塘大莲藕呀，

长得疏节又清醇呀。

姐是路边柠檬子呀，

又酸又苦又加盐呀。

妹是柑子甜又甜呀，

姐是柠檬有得甜呀。

同你飞天一对雁呀，

唔知哪只要死先呀。

同你一对画眉鸟呀，

谁人愿意关屋前呀。

宝鸭落塘打脱队呀，

相逢唔知要几时呀。

叶妹子哭唱停了，便与杨维哥再拜父母，擦拭眼泪，在伴娘的陪送之下，踏上那乘大红彩桥，随着那浩浩荡荡的接亲队伍，一路吹吹打打向杨冲走去。

素以山清水秀、女子娇丽闻名远近的杨冲，这天沉浸在一片喜庆异常的气氛之中。聚在杨维家门前翘首盼望新娘归村的人群在纷纷议论：我们这个美女村今天又添了一个美女，明年准会多一朵娇花

儿！也有人说，我们的阿维哥长得俊，说不定明年会添个美小子呢。相传，这美女村长出的姑娘个个都脸如桃花，双眸水灵，身段窈窕，而且心灵手巧、能歌善舞，所以嫁出去总是身价不见，长相不俊、家财不丰的男子休想娶到。而村里的男子选姑娘时，首先要看姑娘长得是否漂亮，模样不漂亮的姑娘不但村里的男子不娶，姑娘也不敢嫁进来，都怕比不上村里的靓妹子被人小看。那叶妹子要不是长得如花似玉，而且聪明伶俐，堪称百里挑一，说不定也不敢进村来。

人们正议论间，忽然看见村口处出现了那乘大红花轿，两个父母双全并已生下男女的铺床娘赶忙进到洞房里举行铺床仪式。一大群男女娃娃为着抢花生、红瓜子、糖果也随之蜂拥而至。那两个铺床娘一进了洞房便按容州特有的洞房铺床仪式忙起来：把蚊帐、被子拉铺好后，把花生、红瓜子、糖果撒于床上、床下，让男女娃娃爬上去抢抓。据说若是男娃娃先爬上床，这对新人的头胎便是个男儿，若是女娃娃先爬上床那么头胎便是个女儿。

几分钟后，接亲的队伍回到杨家的大门口。此时喜炮骤鸣，锣鼓喧天，彩狮起舞，十分隆重热烈地迎接新娘新郎的回来。回到洞房，杨维哥亲手将盖在叶妹子头上的那块红布揭开，相互三拜，然后出到厅堂，在灯火辉煌之下与亲人们共宴敬酒菜，亲热一番。第二天一早又在这厅堂上双双拜祭祖先，向双亲和长辈亲眷们一一敬礼奉茶。第三天双双回娘家一趟回门致礼。千古美女杨贵妃的父母就这样结合在一起了。而正是由于这天生的一对情人完美的结合，孕育了这位千古美女杨贵妃。

闻名遐迩的美女村杨冲，在容州城东边十里处。村子四周的山上长着遮天蔽日的松树、梨树、玉桂和珍贵的白茅香草等树草，山间生长有果子狸、穿山甲、斑鸠、画眉等异兽珍禽，山脚则满是南国特有的珍贵水果：沙田柚、荔枝、龙眼、香蕉，一条清澈的小河从村中缓缓流过。几十户农家依山傍水，世代日出而作，日落而息，享受着

这里吃不完的山珍野味，四季不断的各种鲜果，以及这里特有的冬无寒冷，夏无酷暑，四季如春的宜人气候和那鸟语花香的优美景色。村子里的人一日三餐以洁白精细的稻米为主食，以珍禽异兽，鲜菜奇花为肴，以清泉泡茶为饮，以前有阁楼、上下两层的砖瓦房为居，男耕女织，邻里相敬。这里的风俗也颇为奇特：二月初二春社节时，村里人宰猪祭祀“土地神”，祈祷五谷丰登，并在社坛上就地宴饮，烧鞭炮、放地雷，欢呼声传四野。四月初八牛王节时，大办祭品，一群群人到自己的耕地进行祭祀，并剪纸制作五色小旗遍插田边，祈祷丰收。七月十四日这里的人称为“鬼节”，这天村里人就要请道士来设立道场，喃喃唱唱，画符“安鬼”。到半夜三更时，家家户户都要在屋头屋尾燃烧蜡烛，把香烛纸钱，连同冥衣冥饭，在此刻施舍给无主孤魂，行善“施幽”。村里的人都笃信道教，心地仁慈。

村里的女人由于普遍长得花容月貌，所以在这村里女子有着不同凡俗的特殊地位。太阳下的重活大都由男人包揽，女子在家织布绣花养蚕。男人经常夜里进山猎取珍禽异兽回来熬汤给女人喝，把鲜果摘回让女人尝，把香草采回来煮水让女人沐浴。男人的衣着颇为随便，而女子的小襟衫边子和布鞋上总爱绣上五颜六色的花纹，头上总爱别着一朵艳丽的花，出圩入市总要把从山边长的胭脂草上取来的胭脂粉染到脸颊、指甲上，使那本已是清水出芙蓉般的美色更显得娇艳动人。这村子的姑娘走在容州城上，常常使得城里的花花公子前追后堵，百看不厌。相传唐朝容州城里达官富豪的娇妻爱妾，有许多是从这美女村中娶来的。许多从朝廷到容州任职的官差，归去时都从那美女村中选个佳丽带将回去。相传有的官差甚至向皇帝请求到容州任上一年数载，好到那美女村中选个妹子为妻妾。容州民间就更不用言，小伙子们都以能娶到美女村的妹子为荣耀，所以凡家财丰厚、相貌堂堂的小伙子总是千方百计托媒人去说媒，渴望娶到美女村里的妹子为妻。一旦有幸娶到，就会把她置于深闺，百般周到地