



世界十大文豪

# 列夫·托尔斯泰

童一秋/编著

## 图书在版编目(CIP)数据

列夫·托尔斯泰/童一秋编著.

——长春:吉林文史出版社,2011.1

(世界十大文豪)

ISBN 978-7-5472-0414-6

I. ①列... II. ①童... III. ①托尔斯泰, L.N. (1828~1910)

—生平事迹—青少年读物 IV. ①K835.125.6—49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第255185号

## 列夫·托尔斯泰

Liefutuoersitai

出版发行/吉林文史出版社(长春市人民大街4646号)

www.jlws.com.cn

编著/童一秋

责任编辑/姜越

责任校对/李洁华

装帧设计/柳甬泽

印刷/长春市利源彩印有限公司

出版日期/2011年5月第1版 2011年5月第1次印刷

开本/640mm×920mm 1/16

印张/18

印数/1—5 000册

书号/ISBN 978-7-5472-0414-6

定价/28.00元

## 导读

列夫·尼古拉耶维奇·托尔斯泰于1828年出生于俄国图拉省的雅斯纳亚·波良纳庄园。

1844年,16岁的托尔斯泰考入喀山大学东方语文系,次年转入法律系。在大学期间他成了法国启蒙思想家卢梭的信徒。19岁时辍学回庄园进行农事改革,力图改善农民的贫困生活。

1851年,托尔斯泰随长兄尼古拉到高加索入伍。在参加战斗的同时,开始了文学创作生涯,陆续发表了自传体三部曲《童年》《少年》和《青年》。

在1853—1855年的俄国和土耳其战争期间,托尔斯泰是塞瓦斯托波尔城市的英勇保卫者,曾获多枚奖章,并创作了《塞瓦斯托波尔故事》系列。

1856年,托尔斯泰以“中尉”军衔退役。1857年和1860年两次去西欧访问,写出了揭露资本主义自由、平等、博爱虚伪性的短篇小说《琉森》。1859—1862年间,托尔斯泰在雅斯纳亚·波良纳创办学校,让农民子弟免费上学,他亲自参与执教。后学校扩大至21所,享誉国内外。1861年农奴制改革期间,他被选为解决农民和地主纠纷的调停人。由于他倾向于农民,遭到地主们的控告,雅斯纳亚·波良纳庄园和学校遭到粗暴搜查。

1863—1899年,他又相继创作出了《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复

活》等享誉世界的长篇小说，其中《复活》不仅对沙皇专制制度进行了全面的批判和否定，同时也宣扬了他的“不以暴力抗恶”和“道德自我完善”的托尔斯泰主义。1901年因《复活》的发表，托尔斯泰被沙皇宗教院开除教籍。

1910年10月28日离家出走，11天后因肺炎逝世于阿斯达普沃小火车站，终年82岁。

## 目录

|                 |          |
|-----------------|----------|
| 列夫·托尔斯泰传        | / 7      |
| 从童年到大学          | / 8      |
| 戎马中开始的文学生涯      | / 17     |
| 与屠格涅夫的恩恩怨怨      | / 23     |
| 欧洲文坛的震惊         | / 31     |
| 人生的思索           | / 46     |
| 《复活》            | / 59     |
| 向死神说“不”         | / 64     |
| 不幸的家庭生活         | / 71     |
| 巨星的陨落           | / 79     |
| <br>列夫·托尔斯泰作品简介 | <br>/ 90 |
| <br>列夫·托尔斯泰作品精选 | <br>/ 99 |
| 战争与和平           | / 100    |
| 安娜·卡列尼娜         | / 184    |

复 活                    / 234

列夫·托尔斯泰情书                    / 284

列夫·托尔斯泰大事年表                    / 287

# 列夫·托尔斯泰传





## 从童年到大学

在莫斯科以南 200 公里，离图拉城不远的地方，有一座风景优美的贵族庄园——雅斯纳亚·波良纳。这里繁花似锦，绿树成荫，一片郁郁葱葱的森林更惹人注目。在林中空地的中央，是宽敞、古老的地主宅邸。1828 年 8 月 28 日，列夫·尼古拉耶维奇·托尔斯泰就出生在这里。

托尔斯泰出身显赫，其先祖曾任彼得大帝时代的国务大臣和枢密院首脑，祖父曾任喀山省省长。他的外祖父是俄国历史上第一任统治者留里克的后裔，担任过大使和总督，被授予上将军衔。外祖父生性孤傲，与新沙皇发生冲突，主动离职，46 岁即隐居在雅斯纳亚·波良纳，致力于庄园的扩建和独生女玛丽娅的教育。托尔斯泰的父亲早年也曾从军，参加过 1812 年抵抗拿破仑的卫国战争。

托尔斯泰在三个哥哥中，最爱最敬的是比他大 5 岁的大哥尼古拉，而对二哥谢尔盖则是钦佩与赞赏。二哥有漂亮的外貌、优美的歌喉，并且有绘画天赋。他甚至赞赏二哥那种毫不掩饰的利己行为。他模仿二哥，希望成为与二哥一样的人。他后来回忆说，这是由于自己的个性，总是琢磨着别人对自己的感觉和看法，从而毁了生活的乐趣，所以，才特别赞赏二哥那种“自信的”利己主义。但说到底，钦佩不等于爱，他最爱的是大哥。

尼古拉的确是一个奇特的人。屠格涅夫曾说过，尼古拉只因为缺少了当一名作家所需要的毛病，才没有成为一名大作家。这毛病就是虚荣心。其实他具有真正作家的气质，如敏锐的艺术鉴别力、高度的分寸感、善意

而又令人愉快的幽默、异乎寻常的想象力，以及切合实际的、境界很高的世界观等。有一次，大约是托尔斯泰5岁时，10岁的大哥向三个弟弟宣布，说他有一个秘诀，若有朝一日把这秘诀公开，利用这秘诀会使所有的人成为幸福的人，不再有疾病，不再有任何不愉快之事，大家都相亲相爱，成为“蚂蚁兄弟”。托尔斯泰兄弟们当时都很喜欢“蚂蚁”这个词，他们甚至还做“蚂蚁兄弟”的游戏：大家都坐到椅子底下，用一些箱子把椅子围住，再用围巾和手帕蒙上，大家摸黑紧紧依偎在一起。托尔斯泰十分喜欢这个游戏，感到特别激动，心里充满了一种特殊的爱。然而，那能够使所有人都幸福的秘诀是什么？大哥说，这一秘诀写在一根小绿棒上，埋在森林中扎卡斯峡谷旁。

这个小绿棒的故事，令5岁的托尔斯泰神往不已。许多年后，在他的垂暮之年，还以《小绿棒》为题写了一篇重要论文。他曾说：“要像蚂蚁那样相亲相爱地偎依在一起，不过不单是在蒙上围巾和手帕的圈椅底下，而是要普天下所有的人都如此，这至今仍是我的理想。那时候我相信，那根小绿棒是确实存在的，上面写的是：必须消灭人世间的一切罪恶，并赐予人们伟大的幸福。如今我依然相信，这一真理是永存的，它将为人们所知道，并将赐予人们它所允诺的一切。”

70多年后，托尔斯泰去世，根据他的遗愿，被安葬在尼古拉所说埋有小绿棒的扎卡斯峡谷旁大树下。

幼年的托尔斯泰性格活泼，热爱一切事物，但又多愁善感，喜欢沉思。他总是像一道亮光一样，带着愉快的微笑跑来跑去。他喜欢开玩笑。遇到挫折时，他虽然伤心，却从不哭泣，反之，别人抚爱他时，他却会流泪。他很爱哭，也就是说，他很容易受感动，所以外号叫“哭孩子”。他喜欢搞出些不同凡响的事情，让大家惊讶不已。

在他七八岁时，他渴望飞翔，并且不知为什么自以为已经掌握了飞翔的奥秘，认为只要用双手使劲地抱住膝盖从高处往下跳，就会像鸟儿一样在

空中飞。有一天，在大家都去吃饭时，他爬上顶楼的窗口，朝院子里跳去。当有人发现他躺在院子里时，他已失去知觉。幸而没有摔伤骨头，只是有些脑震荡，在睡了18个小时后又醒过来了。这真是万幸，不然的话，稍有差池，伟大的《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》等作品，就会从那古老的窗口消失了……

有一次，托尔斯泰一家人乘三驾马车出行，中途休息时，他下车步行。当马车快赶上他时，他就跑起来；马越跑越快，他也越跑越快，拼命跟马赛跑，一直跑了两里多路，他完全跑不动时，才让家人把他拉上马车。还有一次，他爱上了一个比他大的9岁女孩，见那女孩儿跟别人说话，他出于嫉妒，把她从阳台上推下去摔伤了，跛了很久。当他的哥哥们都进骑术学校开始学习时，他不顾年龄太小和父亲的劝告，执意要学，结果跌下来一次，但以后再没跌下来。当哥哥们轮流骑过一匹老马，该他骑时，那马因太疲倦，不想离开马厩，他生气地猛烈抽打那马，连马鞭都抽断了。他让管家再拿一根粗马鞭来，管家说：“你看不到它已多么疲倦，而且已经老了吗？你为什么不可怜它？”他下了马，看到老马两肋抽搐着，冒着热气。他感到很抱歉，搂住马脖子，请它原谅……从此，他再未虐待过马。

从很小的时候，他就为自己的丑陋而难过，凡是涉及到他的外貌的话题都使他非常难受。他曾失望地想，像自己这样有着扁鼻子、厚嘴唇和灰色小眼睛的人，在世界上是不会得到幸福的；他祈求上帝，为了一副漂亮的面孔他愿意付出一切。开始读书后，他的功课也不好，一位辅导过他们兄弟学习的人说：“尼古拉敢想又敢做；谢尔盖敢想但不敢做；列夫则既不敢想也不敢做。”

1836年冬，托尔斯泰8岁时，父亲为了孩子们的学业，决定举家迁居莫斯科。迁居时共乘了七驾马车。有六驾马车，车内坐着人，车后拉着物。他们一直向北、向北，足足走了四天。几个孩子轮流到那高大的六驾马车上，跟祖母和父亲坐在一起，初离乡村的托尔斯泰看着驶过的乡村和城市，看

着那些小铺老板和农夫——他们不仅不像托尔斯泰过去所见的那样朝这些贵族马车脱帽致礼，而且有着不屑一顾的样子。他第一次想到：这些人怎样生活，靠什么生活呢？他们的孩子是怎样念书的呢？那些绿屋顶的乡村教堂和红屋顶的地主住宅，里面都是些什么人呢？他第一次发现，生活中有许多人和自己毫不相干，尤其是并不以自己一家人为中心。马车队来到莫斯科时，托尔斯泰正坐在父亲身边，父亲指给他看莫斯科时那种骄傲的表情使他十分惊讶。

托尔斯泰一家住进莫斯科一幢宽敞舒适的住宅。他们的生活与在雅斯纳亚·波良纳差别不大，仍然养着自家的马匹，仍是那些农奴仆人服侍他们。男孩子们跟家庭教师学习。托尔斯泰学习仍旧不好，他最大的兴趣是跟大人去逛街，去看那一幢幢古老建筑。最让他神往的是克里姆林宫。

来到莫斯科的第二年，父亲有事到图拉省，在街上突然觉得头晕，跌倒在地上，再也没有醒过来。人们传说，他是被身边的两个仆人毒死的。他随身携带的钱和文件都不翼而飞。葬礼在雅斯纳亚·波良纳举行，托尔斯泰没有参加。在很长一段时间里，他不相信父亲已经死了，总觉得父亲还会突然归来。祖母也不相信这个噩耗，她伤心万分，无法忍受这种痛苦，忧郁成疾，不到一年便去世了。

祖母死后，由姑母亚历山德拉担任五个孤儿的法定监护人。为了压缩开支，亚历山德拉让两个大孩子留在莫斯科，跟她住在一起，准备考大学；另外三个孩子回到雅斯纳亚·波良纳，由达吉亚娜姑母照看。

达吉亚娜姑母是托尔斯泰家的远亲，她幼年失去双亲，一直寄养在托尔斯泰家，由托尔斯泰的祖父祖母抚养成人。少女时代的达吉亚娜长得很美。她爱上了托尔斯泰的父亲，但她知道自己寄人篱下，这种爱情只是一种梦想，因而避开了。托尔斯泰的母亲去世后，父亲曾向达吉亚娜求婚，她没同意，但却答应抚养那五个年龄尚幼的孩子。她特别喜欢托尔斯泰。托尔斯泰童年时期的快乐，大部分来自这位善良温柔的女性。后来托尔斯泰

曾称赞达吉亚娜姑母是一位果敢、坚定、精力充沛而又富有自我牺牲精神、具有崇高道德品质的女性。他还认为，达吉亚娜姑母对他一生影响最大。从他幼年时代，她就教给他爱的精神是一种快乐。她不是用语言教，而是用她整个人，使托尔斯泰看到和感到了她怎样喜欢去爱别人，于是懂得了爱的欢乐。

1841年夏天，亚历山德拉姑妈去世了。这时，托尔斯泰兄妹们的直系亲人只剩下小姑妈彼拉盖娅了。已经是大学生的大哥尼古拉向远在喀山的小姑妈提出了请求，请她抚养他的弟妹们。小姑妈同意了，但要求他们到喀山去。这年冬天，他们告别了达吉亚娜姑妈，前去喀山。分别时，达吉亚娜和孩子们都感到痛苦。托尔斯泰后来在给达吉亚娜姑妈的信中说：“在离别的时刻，我突然内心一颤，明白了你对我们的意义……”的确，到喀山后，小姑妈对孩子们的培养教育一点都不感兴趣，完全放任自流。13岁的托尔斯泰感到孤独和苦闷。“没有人给我灌输过任何道德观念，绝对没有。”“我一心一意希望成为一个好人，但是我年幼无知，情欲旺盛，而且是独自一人，完全是独自一人在寻求善。”他开始阅读和思考，想一些与他的年龄完全不相称的事情。比如，他想到幸福并不依靠外因，而在于人对外因的态度，一个吃苦耐劳惯了的人就不可能不幸。为了使自己习惯于吃苦，他常常把一部厚厚的大词典举过头顶，累得胳膊酸痛也不放下，甚至跪到贮藏室，脱了上衣，用鞭子抽打自己的背，或者把手放在火炉上烤，痛得泪水涌进眼里也不罢休。有一次，他想到死亡在每一小时每一分钟等待着人们，他不明白，怎么人们早没有想到这一点？于是，他认定人只有及时行乐。一连三天，他放弃学业，只是躺在床上看小说吃零食，把最后几个钱都花在买姜饼上了……有一阵，他迷上了怀疑主义哲学，以为宇宙间的一切其实并不存在，只是在自己注意它们时它们才存在，所以，存在的不是物体，而是人与它的关系。他甚至开始怀疑上帝的存在。

在14岁之前，托尔斯泰已经读了许多书。他最喜欢的书有：《圣经》

中的约瑟的故事、《天方夜谭》中“四十大盗”和“卡马拉萨曼王子”的故事、俄罗斯民间传说、普希金的作品等。约瑟的故事对他影响很大，直到晚年，他仍把它作为具有简短、自然和真诚的特点的艺术极致的典范。

1844年6月，托尔斯泰报考喀山大学东方语言系，初试有三门不及格，后经补考被录取为阿拉伯土耳其语专业的学生，这年仅16岁。

托尔斯泰的大学生活很不顺利。开初的新鲜感过去后，他很快就发觉自己对东方语言学并没有多少兴趣，而课程的枯燥乏味在他看来是惊人的，于是，他的热情转移到社交方面。作为一个有地位的青年，他受到各种显贵人家宴会、舞会的欢迎，但他一直无法像其他贵族青年那样如鱼得水地周游于交际场，他不善于和妇女交际，有一种奇怪的笨拙与羞怯。有意思的是，正因为此，他反而很引人注目，成为一个处处受欢迎的客人。

由于厌恶课程和社交活动太多，大学一年级结束时，他未能通过考试。他离开东方语言系，转入法律系。然而法律系的教学方式与东方语言系是一样的，很快又引起了他的反感。比如《俄国史》这门课，托尔斯泰认为是一切学科中最沉闷、差不多是最无用的一门课，是一堆寓言和无用的琐事，夹杂着一大堆不必要的数字和专用名词……谁要知道伊凡雷帝第二次和杰姆鲁克的女儿结婚是在1562年8月21日，第四次结婚是在1572年呢？

托尔斯泰在法律系勉强上到第二年。他反对考试，讨厌教授们的讲义，蔑视各种学规，教授们当然不会给他好成绩。恰在这时，托尔斯泰兄妹所继承的产业已经分好，按照习惯，将全家居住的庄园雅斯纳亚·波良纳分给了最小的儿子托尔斯泰，包括5400英亩田地和330个农奴，还有农奴的家属。托尔斯泰没等到五月份的考试，便以“健康不佳和家事”为由而退学，回到庄园。没得到学位，使他耿耿于怀。他决心展开大规模的自学，一是提高自己，二是为了取得大学学位。他曾列了这样一个学习计划：

1. 学习为取得学位所需要的全部法律课程；
2. 学习应用医学和一定程度的医学原理；

3. 学习法文、俄文、英文、德文、意大利文和拉丁文；
4. 学习农业的理论与实践；
5. 学习历史、地理和统计学；
6. 学习数学（高中课程）；
7. 写我的（大学）论文；
8. 在音乐和绘画方面，尽我所能地达到最完善的境地。
9. （为我的行为）写下准则……

他确实写下了准则：

1. 不顾一切困难，去完成我自己决定要做的事情；
2. 很好地完成我已经在做的事情；
3. 凡是我忘记了的，决不去查书，而要尽力把它回忆起来；
4. 经常让我的头脑尽全力工作；
5. 随时大声地阅读与思考； ……

在大学的最后一年和离开大学后，他读了许多书，包括《马太福音》、卢梭的《忏悔录》与《爱弥儿》、狄更斯的《大卫·科波菲尔》。他通读卢梭的 20 本一套的全集，包括《音乐词典》。他很早就崇拜卢梭，15 岁时，曾贴身戴着一个有卢梭画像的纪念章。

分家时，在他的强烈要求下，达吉亚娜姑妈同意永远留在雅斯纳亚·波良纳，和他一起生活。退学的托尔斯泰决心改善自己，除了读书学习，还要管理财产，改进农奴的生活。他购置了脱壳机、播种机等农用机械，开办农场。他把一部分树林划给农民经营，并常到村里了解农民的生活状况，还想方设法给一些贫困户以救济。然而，他的改革并没有什么效果，农民们对他怀着疑惑的态度，买来的机械因无人用很快成为废物，一年过去，农民的生活状况丝毫没有改变，而他的改革措施却引起了附近其他地主的不满。

经营农事的失败使托尔斯泰大为丧气。于是，他埋头于学习课程，沉迷于音乐，有时弹钢琴，一弹大半天。1848 年 10 月，他将庄园交给妹夫管理，

去了莫斯科，第二年初又到了彼得堡，目的是考取学位。他考了民法和刑法两门课，取得良好成绩，然而不久，他又改变主意，不想考学位了。他对取得大学学位所作的努力，至此才完全放弃。

1848 年秋天，咀嚼着失败苦果的托尔斯泰离开了家乡到了莫斯科。他不想在无望的努力中浪费自己的青春，他要像别的贵族青年一样去享受生活和幸福。

莫斯科是仅次于首都彼得堡的俄国第二大城市。这里名流云集，物欲横流，它的繁华热闹是喀山无法相比的。20 岁的托尔斯泰没有职业，也没有学位，但他有伯爵的头衔和每年一万到两万的收入，这是他进入上流社会的通行证。

在举目无亲的莫斯科，托尔斯泰生活得无忧无虑也乱七八糟。每天他打扮得漂漂亮亮，穿着熨得笔挺的礼服参加舞会，出入剧院。后半夜两点才回家，第二天十一点起床，吃早餐，然后计划着到哪里打发晚上的时光。像所有的贵族青年一样，他过着上流社会纸醉金迷的懒散生活。

不久，他结交了一帮“朋友”，他们一起赌博狂饮。在灯光幽暗、乌烟瘴气的赌场里，狂热、好冲动的托尔斯泰一掷千金。不精于牌局的他，被开始的小胜冲昏了头脑，最后输得一塌糊涂。为还赌债他请求二哥谢尔盖尽快给他 3500 卢布。

二哥谢尔盖看到不争气的小弟弟如此挥金如土，十分气愤。

“你这个最不值钱的小东西，如此地挥霍父母留给你的遗产。如果你不悬崖勒马，很快会把自己弄到破产的境地。列夫，你必须约束自己，否则对不起死去的父母。”二哥痛心地质训着他。

“谢尔盖，我知道你会生气，但有什么法子呢？我最大的不幸是没有人用鞭子管教我。二哥，我已经为自己的放纵付出了昂贵的代价，我向上帝保证，一定要改过自新，从此做一个循规蹈矩的人。”

托尔斯泰真心地忏悔了，他决心离开莫斯科，离开那些诱使他堕落的



狐朋狗友，摆脱这种放荡不羁的生活。这时他恰好读到一本美国科学家富兰克林的传记，上面写道：富兰克林有一个专门记载自己缺点的记事本，以便及时改正。于是托尔斯泰也给自己准备了一个这样的记事本，分栏记载自己的缺点：懒惰、好出风头、优柔寡断等等。就这样年轻的托尔斯泰决心痛改前非、重新开始生活，他时时解剖自己，真心实意地忏悔自己的过错，直到他人生的终结。

1850年底已经成为炮兵军官的大哥尼古拉从高加索到莫斯科休假。见到了阔别几年的大哥，托尔斯泰心花怒放，他从小就崇拜博学的大哥，大哥很像母亲温和而又善良。高加索的海风使大哥的脸上又增加了几分阳刚之气，那黑黑的髭须恰到好处地覆盖在鲜红的嘴唇上，黄色的绶带、笔挺的军装、锃亮的马靴使大哥显得那么威武雄壮。托尔斯泰决心和大哥一起去高加索参军，开始一种崭新的生活。