

国学启迪智慧

经典伴你一生

# 三字经

中华国学经典

少年版

ZHONGHUAGUOXUEJINGDIAN

人之初 性本善 性相近 习相远 苟不教 性乃迁  
教之道 贵以专 昔孟母 择邻处 子不学 断机杼



浙江出版联合集团  
浙江少年儿童出版社

中华国学经典  
少年版

三字经

编写 陈颖  
绘画 骆蔓林  
一龙漫画工作室



浙江出版联合集团  
浙江少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

三字经/骆蔓,林荫编写. —杭州:浙江少年儿童出版社, 2010. 11

(中华国学经典·少年版)

ISBN 978-7-5342-6177-0

I. ①三… II. ①骆…②林… III. ①汉语-古代-启蒙读物 IV. ①H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 204563 号

责任编辑 金晓蕾

美术编辑 张 鹰

封面设计 张 鹰

责任校对 苏足其

责任印制 阙 云

中华国学经典·少年版

三字经

编写 骆蔓 林荫

绘画 陈颖 一龙漫画工作室

---

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州市天目山路 40 号)

浙江新华印刷技术有限公司印刷 全国各地新华书店经销  
开本 850×1168 1/32 印张 7 字数 145000 印数 1—15180

2010 年 11 月第 1 版 2010 年 11 月第 1 次印刷

---

ISBN 978-7-5342-6177-0 定价: 16.00 元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与购买书店联系调换)



# 前言

## Qianyan

《三字经》是我国古代著名的蒙学教材，它与《百家姓》《千字文》《千家诗》并称“三百千千”，千百年来几乎家喻户晓。上世纪末，《三字经》还被联合国教科文组织列入《世界儿童道德教育丛书》，可见其影响之深远。

《三字经》的原作者一般认为是南宋学者王应麟。王应麟(1223—1296)，字伯厚，号深宁居士，庆元府(治所在今浙江鄞县)人。进士出身，累官至礼部尚书，道德学问为当时所推崇。除《三字经》外，王应麟还著有《蒙训》《小学讽咏》等蒙学读物。《三字经》在几百年的流传过程中，不断有学者对它进行续补。民国时期，大学者章太炎将《三字经》重为修订，成为现在较为通行的版本。

《三字经》全文一千两百多字，三字一句，两句一韵，将上下几千年的历史文化知识、传统伦理思想和识字启蒙教育浑然融为一体，编排十分巧妙，内容极其丰富。全书以“人之初，性本善”开篇，首先讲述教育对儿童成长的重要性，提出品德培养是教育的首要任务。其次，作者依次介绍了生活中的一些名物常

识,如数字、三才、三光、三纲、四时、四方、五行、五常、六谷、六畜、七情、八音、九族、十义等,方方面面,一应俱全。再次,作者讲解了儿童读书学习的一般程序,开始是小学,即识字;接着是读经书和子书,包括四书、六经、诸子等;然后是读史书,从三皇五帝到清代为止,了解中国历史的基本脉络。最后,作者列举了古人奋发勤学、显亲扬名的著名事例,强调学习要勤奋刻苦、孜孜不倦,只有从小打下良好的学习基础,长大才能有所作为。《三字经》是在儒家思想指导下编成的,基调积极向上。书中的许多语句,如“人之初,性本善。性相近,习相远”“养不教,父之过。教不严,师之惰”等,更是成为格言警句而传诵至今。

本书将《三字经》原文分段作注释、翻译,还配合文句精心选编了八十余则相关故事,故事后面的“拓展”部分则是对原文涉及的背景、典故等所作的延伸。书中的经典原文大字注音,以便于诵读;注释、译解简洁明了,可帮助理解;故事情节生动、图文并茂,更增加趣味;拓展知识丰富,能开阔视野。

# 目录

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| 人之初,性本善。性相近,习相远。<br>苟不教,性乃迁。教之道,贵以专。 ..... | 4  |
| 浪子回头金不换                                    |    |
| 昔孟母,择邻处。子不学,断机杼。 .....                     | 4  |
| 孟子改过自新                                     |    |
| 窦燕山,有义方。教五子,名俱扬。 .....                     | 6  |
| 痛改前非的窦燕山                                   |    |
| 养不教,父之过。教不严,师之惰。<br>子不学,非所宜。幼不学,老何为? ..... | 8  |
| 改联立志的苏东坡                                   |    |
| 玉不琢,不成器。人不学,不知义。 .....                     | 11 |
| 郑虔柿叶练字                                     |    |
| 为人子,方少时,亲师友,习礼仪。 .....                     | 13 |
| 张良拾鞋                                       |    |
| 香九龄,能温席。孝于亲,所当执。 .....                     | 16 |
| 黄香温席                                       |    |
| 融四岁,能让梨。弟于长,宜先知。 .....                     | 19 |
| 孔融让梨                                       |    |
| 首孝弟,次见闻。知某数,识某文。<br>一而十,十而百,百而千,千而万。 ..... | 21 |

### 祖冲之与圆周率

- 三才者,天地人。三光者,日月星。  
三纲者,君臣义,父子亲,夫妇顺。..... 24

### 嫦娥奔月的故事

- 曰春夏,曰秋冬,此四时,运不穷。  
曰南北,曰西东,此四方,应乎中。..... 27

### 南辕北辙

- 曰水火,木金土,此五行,本乎数。  
曰仁义,礼智信,此五常,不容紊。..... 29

### “情同朱张”的来历

- 稻粱菽,麦黍稷,此六谷,人所食。  
马牛羊,鸡犬豕,此六畜,人所饲。..... 32

### 救命的锅巴

- 曰喜怒,曰哀惧,爱恶欲,七情具。  
青赤黄,及白黑,此五色,目所识。..... 34

### 铁面无私的包青天

- 酸苦甘,及辛咸,此五味,口所含。  
膻焦香,及腥朽,此五臭,鼻所嗅。..... 36

### 望梅止渴

- 宫商角,及徵羽,此五音,耳听取。..... 38

### 高山流水

- 匏土革,木石金,丝与竹,乃八音。..... 40

### 伯牙学琴的故事

- 曰平上,曰去入,此四声,宜调叶。..... 44

### 善于联对的林则徐

- 九族者,序宗亲。高曾祖,父而身,  
身而子,子而孙,自子孙,至玄曾。..... 47

## 万石家风

五伦者，始夫妇，父子先，君臣后，  
次兄弟，及朋友。当顺叙，勿违负。..... 50

### “举案齐眉”和“相敬如宾”

有伯叔，有舅甥，婿妇翁，三党名。  
斩齐衰，大小功，至缌麻，五服终。..... 52

### 闵子骞劝父感后母

凡训蒙，须讲究。详训诂，明句读。  
礼乐射，御书数，古六艺，今不具。..... 55

### 祝枝山对联巧断句

惟书学，人共遵。既识字，讲说文。  
有古文，大小篆，隶草继，不可乱。..... 58

### 独树一帜的“板桥体”

若广学，惧其繁。但略说，能知原。  
为学者，必有初。小学终，至四书。..... 60

### 朱熹路过山下村

论语者，二十篇。群弟子，记善言。..... 63

### 孔子与敬器

孟子者，七篇止。讲道德，说仁义。..... 65

### 一曝十寒

作中庸，子思笔。中不偏，庸不易。..... 67

### 子思推荐荀彘

大学者，学之程。自修齐，至治平。  
此二篇，在礼记，今单行，本元晦。..... 69

### 曾参聆听孔子教诲

孝经通，四书熟，如六经，始可读。  
六经者，统儒术。文周作，孔子述。

易诗书,礼春秋。乐经亡,余可求。..... 74

### 孝名远播的舜

有连山,有归藏,有周易,三易详。..... 74

### 贤君风范周文王

有典谟,有训诰,有誓命,书之奥。

有国风,有雅颂,号四诗,当讽诵。..... 77

### 人类文明始祖伏羲

周礼者,著六官。仪礼者,十七篇。

大小戴,集礼记。述圣言,礼法备。..... 80

### 大政治家周公

王迹息,春秋作。寓褒贬,别善恶。

三传者,有公羊,有左氏,有穀梁。..... 83

### 获麟绝笔

尔雅者,善辨言。求经训,此莫先。

注疏备,十三经。惟大戴,疏未成。..... 85

### 老子眼中的“礼”

左传外,有国语。合群经,数十五。

经既明,方读子。撮其要,记其事。..... 87

### 关公月下读《春秋》

古九流,多亡佚。取五种,修文质。

五子者,有荀扬,文中子,及老庄。..... 89

### 庄子拒绝权位高官做真人

经子通,读诸史。考世系,知终始。..... 94

### 《吕氏春秋》

自羲农,至黄帝,并项誉,在上世。..... 93

### 神农尝百草

尧舜兴,禅尊位,号唐虞,为二帝。..... 96

### 尧舜禅让

夏有禹，商有汤，周武王，称三王。..... 98

### 大禹治水

夏传子，家天下。四百载，迁夏社。..... 101

### 少康中兴

汤伐夏，国号商。六百载，至纣亡。..... 104

### 商汤和伊尹

周武王，始诛纣。八百载，最长久。..... 107

### 武王伐纣顺民心

周共和，始纪年。历宣幽，遂东迁。..... 109

### 周幽王烽火戏诸侯

周道衰，王纲坠。逞干戈，尚游说。..... 111

### 子路问渡口

始春秋，终战国。五霸强，七雄出。..... 113

### 楚庄王一鸣惊人

嬴秦氏，始兼并。传二世，楚汉争。..... 115

### 楚汉之争

高祖兴，汉业建。至孝平，王莽篡。..... 118

### 刘邦沛县起兵

光武兴，为东汉。四百年，终于献。..... 120

### 刘秀中兴汉室

魏蜀吴，争汉鼎。号三国，迄两晋。..... 123

### 赤壁之战

宋齐继，梁陈承，为南朝，都金陵。..... 126

### 刘裕大摆却月阵

北元魏，分东西。宇文周，与高齐。..... 129

### 孝文帝移风易俗

迨至隋，一土宇。不再传，失统绪。..... 432

隋炀帝开运河游江都

唐高祖，起义师。除隋乱，创国基。..... 435

玄武门之变

二十传，三百载。梁灭之，国乃改。..... 437

朱温灭唐

梁唐晋，及汉周，称五代，皆有由。..... 439

李存勖和三支箭

赵宋兴，受周禅。十八传，南北混。..... 442

赵匡胤输华山

辽与金，皆夷裔。元灭金，绝宋世。

莅中国，兼戎狄。九十年，返沙碛。..... 444

成吉思汗三请丘处机

太祖兴，称大明。纪洪武，都金陵。..... 447

明太祖朱元璋

迨成祖，迁宛平。十七世，至崇祯。

权阉肆，流寇起。自成人，神器毁。..... 450

崇祯帝吊死煤山

清太祖，兴辽东。金之后，受明封。

至世祖，乃大同。十二世，清祚终。..... 453

推行廉政的雍正

凡正史，廿四部。益以清，成廿五。..... 456

班昭自强续《汉书》

史虽繁，读有次。史记一，汉书二，

后汉三，国志四。此四史，最精致。..... 458

司马迁写《史记》

先四史，兼证经，考通鉴，约而精。..... 464

### 司马光和《资治通鉴》

历代事，全在兹。载治乱，知兴衰。  
读史者，考实录。通古今，若亲目。..... 164

### 崔杼弑君斩史官

汉贾董，及许郑，皆经师，能述圣。..... 167

### 三年不窥园

宋周程，张朱陆，明王氏，皆道学。..... 170

### 奋笔疾书《爱莲说》

屈原赋，本风人。逮邹枚，暨卿云。..... 172

### 爱国诗人屈原

韩与柳，并文雄。李若杜，为诗宗。..... 174

### 铁杵磨成针

凡学者，宜兼通。翼圣教，振民风。  
口而诵，心而惟。朝于斯，夕于斯。..... 177

### 读破万卷书

昔仲尼，师项橐。古圣贤，尚勤学。..... 179

### 项橐三难孔夫子

赵中令，读鲁论。彼既仕，学且勤。..... 182

### 赵普读《论语》

披蒲编，削竹简。彼无书，且知勉。..... 184

### 编蒲抄书勤学习

头悬梁，锥刺股。彼不教，自勤苦。..... 186

### 苏秦“刺股”勤读书

如囊萤，如映雪。家虽贫，学不辍。..... 188

### 孙康映雪巧读书

如负薪，如挂角。身虽劳，犹苦卓。..... 190

### 负薪勤读书

苏明允,二十七,始发愤,读书籍。  
彼既老,犹悔迟。尔小生,宜早思。…………… 192

### 苏洵焚稿奋发有为

若荀卿,年五十,游稷下,习儒业。  
彼既成,众称异。尔小生,宜立志。…………… 195

### 荀子五十岁游学

莹八岁,能咏诗。泌七岁,能赋棋。  
彼颖悟,人称奇。尔幼学,当效之。…………… 197

### 小神童祖莹

蔡文姬,能辨琴。谢道韞,能咏吟。  
彼女子,且聪敏。尔男子,当自警。…………… 199

### 绝代才女谢道韞

唐刘晏,方七岁,举神童,作正字。  
彼虽幼,身已仕。尔幼学,勉而致。…………… 201

### 聪明过人的刘晏

犬守夜,鸡司晨。苟不学,曷为人?  
蚕吐丝,蜂酿蜜。人不学,不如物。…………… 204

### 李贺的“诗囊”

幼习业,壮致身。上匡国,下利民。  
扬名声,显父母。光于前,裕于后。…………… 206

### 喻皓勤奋学建筑

人遗子,金满籯。我教子,惟一经。…………… 208

### 韦贤“教子一经”

勤有功,戏无益。戒之哉,宜勉力。…………… 210

### “百字练”

rén zhī chū xìng běn shàn xìng xiāng jìn xí xiāng yuǎn  
人之初，性本善。性相近，习相远。  
gǒu bù jiào xìng nǎi qiān jiào zhī dào guì yǐ zhuān  
苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。

### 注释

①初：指有生之初。②性：性情，本性。③习：习性，习染。④苟：如果。⑤迁：迁移，改变。⑥专：专心致志。

### 译解

人刚出生时，本性都是善良的，彼此相差不多，只是由于后来所处环境和所受教育不同，习性才会千差万别。如果不进行教育，原来善良的本性就会发生改变。教育好一个人的方法，贵在教导他专心致志，始终如一。

## 浪子回头金不换

皇甫谧是东汉人，他年幼时父母双亡，由叔叔婶婶抚养长大。皇甫谧家原是富贵人家，他从小养成了好吃懒做的习惯，既不愿劳动，又不肯读书，整天游手好闲，叔叔婶婶好言相劝，但他根本听不进去。尽管如此，婶婶任氏仍然待他很好。皇甫谧对婶婶也很孝敬，有什



皇甫谧像

么好吃的，总要拿回家请婶婶尝尝。婶婶觉得他越长越大，听任下去，很难成器，于是决定狠狠刺激他一下，希望他能有所改观。

一次，皇甫谧拿瓜果回家，任氏很不高兴地对他说：“你以为拿点瓜果回来就算是孝敬吗？《孝经》上说：‘三牲之养，犹为不孝。’每天早晚都给长辈送上牛、羊、猪肉，也不算孝。你都十几岁了，还是不务正业，不认真学习，不懂得道理，叫我怎么能感到安慰呢？”任氏叹了口气，流着眼泪接着说：“过去孟子的母亲三迁以成仁，曾子杀猪教诚信。现在你这样不成器，我的苦心是白费了。其实，学问、道德，学了都是你自己的，跟我有什么相干！”说完，她便回房织布去了。皇甫谧听着织布机的声音，一下一下好像打在自己心上，他愧悔交加，痛下了悔改的决心。

第二天，皇甫谧便不再游荡，还拜了附近的学者席坦做老师，



经常向他请教做人的道理。在老师的指教引导下，皇甫谧日渐长进。每天早上起来，他就扛着锄头，带着书本下地劳动；休息的时候，就拿出书本来读。几年工夫，他便博览了各种典籍诗文。后来，他编撰了被当代学界誉为“影响中国的100本书”之一的《针灸甲乙经》。另外，他的《帝王世纪》《高士传》《逸士传》《列女传》《元晏先生集》等书，在我国历史学和文学史上都负有盛名。

### 拓展

墨子是战国初期的思想家，墨家学派创始人。《墨子》一书中有个“墨悲丝染”的故事，说的是墨子有一次偶尔路过染坊，看见匠人把雪白的生丝放进染缸里染色，五颜六色的生丝尽管很漂亮，但是任凭怎样努力，也恢复不了原来雪白的颜色了。墨子因此有些感伤地说：“雪白的生丝染上灰色就变成灰暗色调，染上黄色就会显得鲜亮，因此我们在染色时不可以不慎重啊。”这个故事暗喻人的本性就像生丝一样洁白，一旦受到污染被染了颜色，要想再恢复本性中的质朴纯洁，那就完全不可能了。因此人要注意抵御不良环境的影响，保持天生的善性。



墨子雕像

xī mèng mǔ      zé lín chǔ      zǐ bù xué      duàn jī zhù  
昔孟母，择邻处。子不学，断机杼。

### 注释

①孟母：指我国古代著名思想家孟子的母亲。孟子，名轲，字子舆。战国时代的著名思想家、政治家、教育家。②处：相处。③杼：织布机上的梭子。

### 译解

古时候，孟子的母亲为了使儿子有一个良好的成长环境，曾三次为选择邻居而搬家。有一次，孟子逃学，孟母气得剪断了织布机上的纱线，以此教育儿子要好好学习。

## 孟子改过自新



孟母教子图

孟子是战国时期著名的思想家、政治家。他3岁的时候，父亲就去世了，是母亲把他抚养长大。孟母是一个很有学养的女子，在孟子很小的时候就特别重视对他的教育。

孟子儿时住在乡下，家附近有一块墓地，经常有送葬队伍经过。孟子很顽皮，喜欢模仿队伍中吹鼓手和妇女啼哭的样子，还不时到墓地上玩死人下葬的游戏。孟母很生气，认为这样的环境不利于孟子读书，于是把家搬到市镇。不料，家在闹市区，打铁声、杀猪声、叫卖声一天到晚不断，听着听着，孟子读书就读