

東方白集

東方白集

台灣作家全集

短篇小說卷



台灣作家全集·短篇小說卷／戰後第二代⑤

東方白集

ISBN 957-8994-56-7(精裝)

作 者：東方白

編 者：林瑞明

出 版 者：前衛出版社

地址／台北市和平東路一段 200 號 10 F

電話／02-3650091

傳真／02-3679041

郵撥／05625551 前衛出版社

發 行 人：林文欽

法律顧問：謝長廷·汪紹銘律師

美術策劃：曾堯生

印 刷 所：松霖彩色印刷公司

出版日期：1993 年 12 月初版第一刷

1994 年 6 月初版第二刷

定價：300 元

全套訂價 4700 元，不零售

召集人／鍾肇政

編輯委員／張恆豪（負責日據時代作家作品編選）

彭瑞金（負責戰後第一代作家作品編選）

林瑞明（負責戰後第二代作家作品編選）

陳萬益（負責戰後第二代作家作品編選）

施 淑（負責戰後第三代作家作品編選）

高天生（負責戰後第三代作家作品編選）

資料蒐訂／許素蘭、方美芬

編輯顧問／

（臺灣地區）：張錦郎、葉石濤、鄭清文、秦賢次

宋澤萊

（美國地區）：林衡哲、陳芳明、胡敏雄、張富美

（日本地區）：張良澤、松永正義、若林正文、

岡崎郁子、塚本照和、下村作次郎

（大陸地區）：潘亞暎、張超

（加拿大地區）：東方白

（歐洲地區）：馬漢茂

美術策劃／曾堯生

台灣作家全集

短篇小說卷



一九八二年于英國 Stratford 「莎士比亞之家」前。



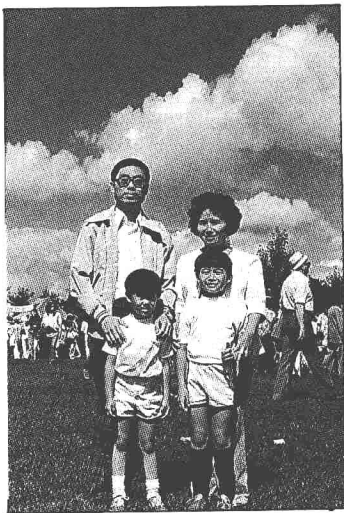


一九四二年幼年的東方白



一九四一年東方白與母親及姐姐們

一九七六年在加拿大愛城的全家福



一九六八年于加拿大莎城的結婚照

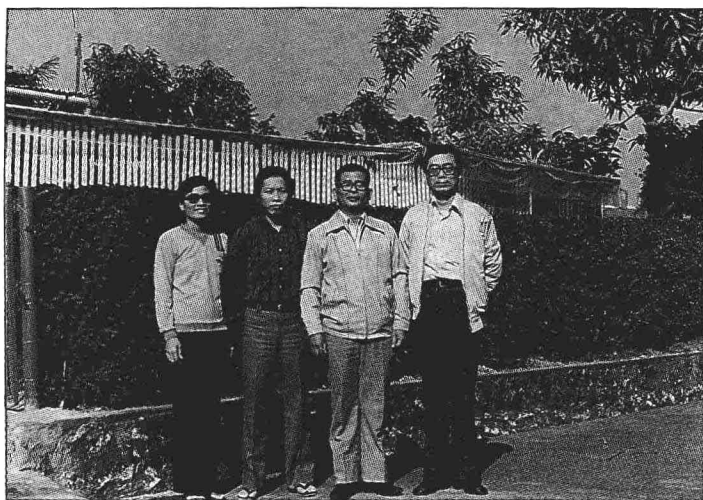


一九七九年初晤鍾肇政于台北。
左起黃春明、東方白、鄭瓊瓊、鍾肇政、陳宏正。





一九七〇年學業完成之日

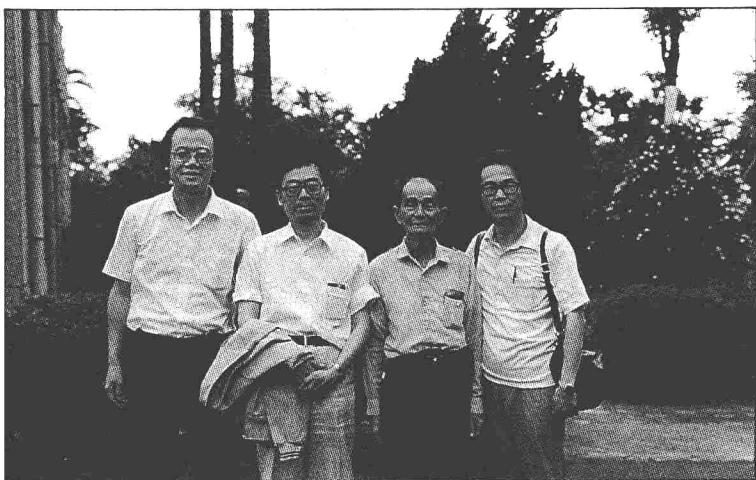


一九七九年初晤葉石濤（右二）
與彭瑞金（右三）于左營。
左一為彭夫人。

一九七九年初晤洪醒夫（左）與楊遠（右）
于台中東海花園。



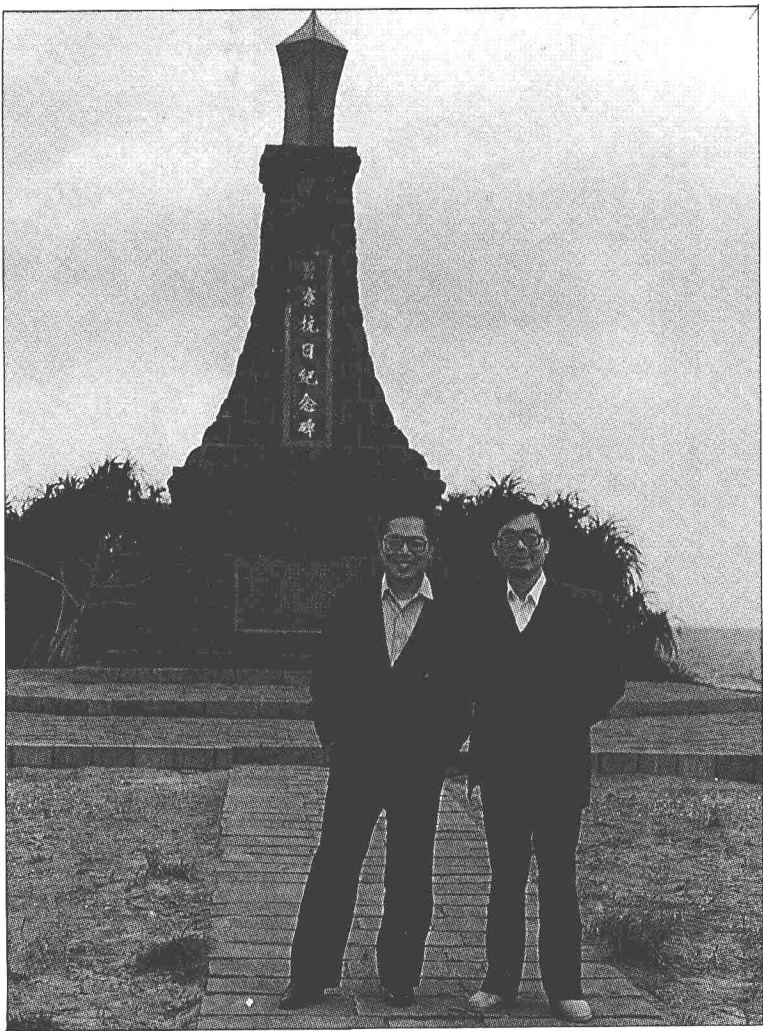
一九八三年初晤李喬於淡水修道院。
左起：陳宏正、東方白、楊遠、李喬。

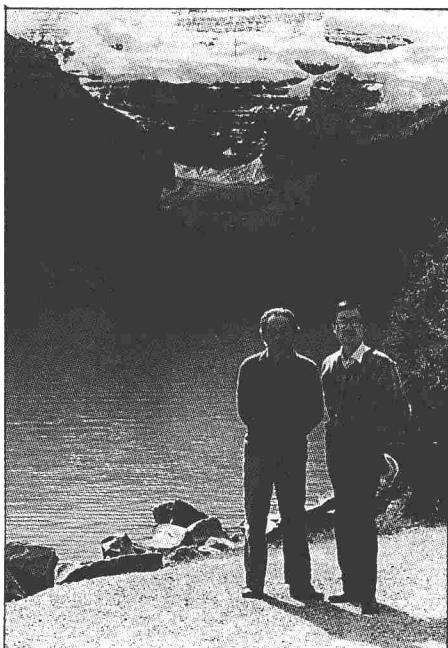




一九八七年「台灣文學研究會」于加拿大愛城。
前排左起鄺燭明、李敏勇夫婦、張富美、簡上仁。
後排左一東方白、左三鄭瓊瓊、右一林鎮山、
右二林衡哲、右三胡民祥。

一九九〇年與陳芳明于澳底——《浪淘沙》故事起點





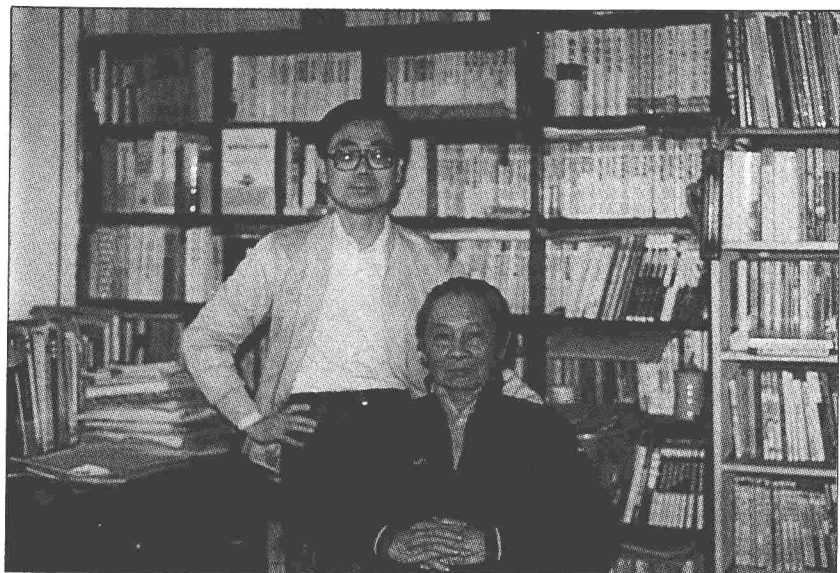
一九八四年鍾肇政與東方白共遊加拿大的露意湖。



一九九〇年與張良澤于日本東京郊外「台灣文化藏書館」前。



一九九〇年七月東方白及鍾肇政
參加在美國康乃爾大學舉行「台
灣文學研究會」（兩人都穿夾克
戴帽子！）



一九九〇年十二月東方白
於龍潭鍾肇政書齋。



一九九三年二月六日，東方白參加在陽明山嶺頭山莊舉行的「台灣文藝營」時所攝，右起鍾鐵民、鍾肇政、葉石濤、李喬、東方白、彭瑞金、黃文雄。



東方白在書房所攝情景。

黃金夢

東方白

從四川的北岸到河渡坐渡船到東岸約八里再由八里沿著河岸往東向
 北走大約兩小時，便來水硬山下的黃土坡。在坡下有一處荒廢的土地，
 有一處荒廢的土地，有如洪希土堤上的泥高。四年以前，這黃土坡的泥土
 早已採完，^{1947年}撤消了黃土坡的採石場，^{1948年}這地才交給東岸的土
 主。這地公家買了回來的，^{1949年}在黃土坡的採石場，才要將這地入土
 主之手。這地公家買了回來的，^{1949年}在黃土坡的採石場，才要將這地入土
 主之手。

黃土坡的泥土，^{1949年}在黃土坡的採石場，才要將這地入土主之手。
 這地公家買了回來的，^{1949年}在黃土坡的採石場，才要將這地入土主之手。

這地公家買了回來的，^{1949年}在黃土坡的採石場，才要將這地入土主之手。
 這地公家買了回來的，^{1949年}在黃土坡的採石場，才要將這地入土主之手。

這地公家買了回來的，^{1949年}在黃土坡的採石場，才要將這地入土主之手。
 這地公家買了回來的，^{1949年}在黃土坡的採石場，才要將這地入土主之手。

這地公家買了回來的，^{1949年}在黃土坡的採石場，才要將這地入土主之手。
 這地公家買了回來的，^{1949年}在黃土坡的採石場，才要將這地入土主之手。

這地公家買了回來的，^{1949年}在黃土坡的採石場，才要將這地入土主之手。
 這地公家買了回來的，^{1949年}在黃土坡的採石場，才要將這地入土主之手。