

shijie jingdian wenxue mingzhu bolan

青少年版

世界经典文学名著博览
徐志摩诗歌散文精选

徐志摩 著



上海人民美術出版社



世/界/经/典/文/学/名/著/博/览

Xu Zhi Mo Shi Ge San Wen Jing Xuan

徐志摩 诗歌散文精选

徐志摩 著

· 青少年版 ·

上海人民美術出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

徐志摩诗歌散文精选 / 徐志摩著. -- 上海 : 上海
人民美术出版社, 2011.7

{ 世界经典文学名著博览 : 青少年版 }

ISBN 978-7-5322-7418-5

I. ①徐… II. ①徐… III. ①诗集 - 中国 - 现代②
散文集 - 中国 - 现代 IV. ①I216.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第137312号

出 版 人 / 李 新

执行出版人 / 李明虎 游安良

美 术 指 导 / 翁子扬

封 面 完 成 / KINGRUN株式会社 (日)

丛 书 主 编 / 张 语 付 路

■徐志摩诗歌散文精选——世界经典文学名著博览·青少年版

原著 / 徐志摩

责任编辑 / 忻 雁 李 路

封面绘画 / 杨俊洁

插图作者 / 豆 豆

设计制作 / 王 超 夏丹丹

出版发行 / 上海人民美术出版社

经销 / 全国新华书店

印刷 / 合肥银联文化投资有限公司

开本 / 700×1000mm 1/16 印张 / 11.5 彩色插图 / 10幅

版次 / 2011年8月第1版 第1次印刷

书号 / ISBN 978-7-5322-7418-5

定价 / 12.50元

版权所有 侵权必究

前 言



徐志摩，仅仅听凭这三个字，就足够继续，足够浪漫，足够温情偶悦了。

志摩是一个才华横溢的诗人。作为新月派诗人的代表，志摩的诗作字句清新，比喻新奇，想象丰富，意境优美，富于变化，同时具有浪漫主义和唯美主义色彩。志摩崇尚着爱、自由和美，这三者是他一生“单纯的信仰”。在其短暂的一生中，正如胡适所说，他孜孜不倦地执着追求着爱、自由、美三者组成的“单纯信仰”的实现。

志摩于1921年起开始进行新诗创作，他在短暂的一生中发表了大量作品，不仅有诗歌、散文，还有剧本、日记及大量翻译作品。他清新飘逸的文风及文中营造的唯美意境对后世文学产生了巨大的影响。

本书——《徐志摩诗歌散文精选》是他的诗歌及散文选集，收录了志摩生前发表的《志摩的诗》、《翡冷翠的一夜》、《猛虎集》和《云游》四部诗集中的代表性作品；并整理了他的部分散文作品，合为《志摩的那些文》。徐志摩的诗歌在艺术上音节匀整，节奏和谐，结构严谨，具有音乐美。他的诗歌，形式节奏铿锵，又具有建筑美。徐志摩的散文“流丽轻脆”，在白话中加入方言以及欧化成分，富于表现力，他的独抒性灵的歌咏大自然的文章着力表现“真纯的思想”，感情真挚，典雅丰赡，为人津津乐道。

编 者

2011年5月



目录

志摩的诗

雪花的快乐·····	3
沙扬娜拉一首·····	5
这是一个懦怯的世界·····	6
去吧·····	8
为要寻一个明星·····	9
我有一个恋爱·····	10
月下雷峰影片·····	12
沪杭车中·····	13
她是睡着了·····	14
常州天宁寺闻礼忏声·····	17
月下待杜鹃不来·····	20
朝雾里的小草花·····	21

天国的消息·····	22
在那山道旁·····	23
多谢天！我的心又一度的跳荡·····	25
石虎胡同七号 ·····	27
残诗·····	29

翡冷翠的一夜

翡冷翠的一夜·····	33
呻吟语·····	37
偶然·····	38
我来扬子江边买一把莲蓬·····	39
半夜深巷琵琶·····	41
再不见雷峰·····	42
“这年头活着不易” ·····	43
在哀克刹脱教堂前·····	45
海韵·····	47
苏苏·····	50
丁当——清新 ·····	51

猛虎集

再别康桥·····	55
我等候你·····	57
拜献·····	61
生活·····	62
残破·····	63
“我不知道风是在哪一个方向吹”·····	65
阔的海·····	67
在不知名的道旁（印度）·····	68
黄鹂·····	69

云游集

云游·····	73
火车擒住轨·····	74
最后的那一天·····	77

集外

情死·····	81
---------	----

夜·····	83
私语·····	92

志摩的那些文

“浓得化不开”（星加坡）·····	95
“浓得化不开”之二（香港）·····	101
印度洋上的秋思·····	105
“死城”（北京的一晚）·····	112
翡冷翠山居闲话·····	122
我所知道的康桥·····	126
泰戈尔·····	136
谒见哈代的一个下午·····	143
自剖·····	150
再剖·····	157
想飞·····	162
“就使打破了头，也还要保持我灵魂的自由”·····	167
北戴河海滨的幻想·····	170

志摩的诗

Zhi Mo De Shi

最是那一低头的温柔，
像一朵水莲花不胜凉风的娇羞，

雪花的快乐

假如我是一朵雪花，
翩翩的在半空里潇洒，
我一定认清我的方向——
飞扬，飞扬，飞扬，——
这地面上有我的方向。

不去那冷寞的幽谷，
不去那凄清的山麓，
也不上荒街去惆怅——
飞扬，飞扬，飞扬，——
你看，我有我的方向！

在半空里娟娟的飞舞，
认明了那清幽的住处，
等着她来花园里探望——
飞扬，飞扬，飞扬，——
啊，她身上有朱砂梅的清香！

那时我凭借我的身轻，
盈盈的，沾住了她的衣襟，

贴近她柔波似的心胸——
消溶，消溶，消溶——
溶入了她柔波似的心胸！

沙扬娜拉一首

赠日本女郎

最是那一低头的温柔，
像一朵水莲花不胜凉风的娇羞，
道一声珍重，道一声珍重，
那一声珍重里有蜜甜的忧愁——
沙扬娜拉！

这是一个懦怯的世界

这是一个懦怯的世界：

容不得恋爱，容不得恋爱！

披散你的满头发，

赤露你的一双脚；

跟着我来，我的恋爱，

抛弃这个世界

殉我们的恋爱！

我拉着你的手，

爱，你跟着我走；

听凭荆棘把我们的脚心刺透，

听凭冰雹劈破我们的头，

你跟着我走，

我拉着你的手，

逃出了牢笼，恢复我们的自由！

跟着我来，

我的恋爱！

人间已经掉落在我们的后背，——

看呀，这不是白茫茫的大海？

白茫茫的大海，
白茫茫的大海，
 无边的自由，我与你与恋爱！

顺著我的指头看，
 那天边一小星的蓝——
 那是一座岛，岛上有青草，
鲜花，美丽的走兽与飞鸟；
快上这轻快的小艇，
去到那理想的天庭——
 恋爱，欢欣，自由——
 辞别了人间，永远！

去 吧

去吧，人间，去吧！

我独立在高山的峰上；

去吧，人间，去吧！

我面对着无极的穹苍。

去吧，青年，去吧！

与幽谷的香草同埋；

去吧，青年，去吧！

悲哀付与暮天的群鸦。

去吧，梦乡，去吧！

我把幻景的玉杯摔破；

去吧，梦乡，去吧！

我笑受山风与海涛之贺。

去吧，种种，去吧！

当前有插天的高峰；

去吧，一切，去吧！

当前有无穷的无穷！