

# 集歌名

音樂會名歌選集



陳曼鶴編

美樂圖書出版公司印行

音 樂 會 名 歌 選 集

# 合 唱 名 歌 集

陳 曼 鸞 編

美 樂 圖 書 出 版 公 司 印 行

# 門

這裏選錄的廿六首合唱曲，全是有最高評價的作品；編者過去曾有機會指導演唱這些歌曲，效果的佳妙也是編者所確信的。故願介紹給愛好音樂的朋友們。

合唱這一形式對中國的音樂教育曾經盡過很大力量。在八年抗戰初期，差不多每一個城市都成立有一兩個合唱隊，並且經常演唱。人們在合唱隊的演出中，才漸漸走入音樂的內部。抗戰臨勝利的二三年中，各種組織龐大的「大合唱」(Contata)也就是本書中譯作清唱歌劇的另一名字紛紛出現。正足以說明合唱這一形式引領音樂教育更深進了一步。

本書中的歌曲，足夠一個歌詠隊演出四五次之用，一個聰明的歌隊指揮，他一定知道怎樣去安排他的節目單。歌曲原作者小傳，有大部份已經在「中國名歌集」介紹過了，這裡不擬再重複介紹。「讀者們」(這裡又借用這名詞)如必需知道的話，希望能同時購買該書。

編者 一九四七年十月二十日·上海

音樂會名歌選集叢書之三

合唱名歌集

編者 陳曼鶴

發行人 陳一虹

發行所 上海四川北路麥拿里八號  
美樂圖書出版公司

分發行所 上海中正東路廿九號漢口交通路  
上海雜誌公司

長沙府正街 昆明武成路

經售者 全國各大書店

每冊基本定價六元

中華民國三十七年十一月初版

版權所有  
翻印必究

# 目 錄

|        |   |
|--------|---|
| 門..... | 1 |
|--------|---|

## 黃 自

|                   |    |
|-------------------|----|
| 仙樂風飄處處聞（韋瀚章）..... | 1  |
| 漁陽鼙鼓動地來（韋瀚章）..... | 7  |
| 六軍不發無夸何（韋瀚章）..... | 12 |
| 山在虛無縹渺間（韋瀚章）..... | 16 |
| 此恨綿綿無絕期（韋瀚章）..... | 20 |
| 目蓮救母（佛曲）.....     | 25 |

## 吳 伯 超

|               |    |
|---------------|----|
| 中國人（侯伊佩）..... | 30 |
| 暮色（歌德）.....   | 37 |

## 應 尚 能

|                  |    |
|------------------|----|
| 請告訴我（聞一多）.....   | 42 |
| 抵抗（陳立夫 馬祖武）..... | 48 |

## 趙 元 任

|              |    |
|--------------|----|
| 海韻（徐志摩）..... | 53 |
|--------------|----|

## 東 田 鶴

|              |    |
|--------------|----|
| 出使（盧冀野）..... | 65 |
| 誘降（盧冀野）..... | 70 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 歸朝(盧冀野) .....      | 74  |
| <b>韓 德 章</b>       |     |
| 進軍曲(韓德章) .....     | 81  |
| <b>米愷爾阿恩</b>       |     |
| 溫雅少女(張洪島譯詞) .....  | 89  |
| <b>奧 藍 多</b>       |     |
| 空谷回聲(張洪島譯詞) .....  | 97  |
| <b>唐尼才蒂</b>        |     |
| 我所愛的大中華(李抱忱) ..... | 110 |
| <b>德弗乍克</b>        |     |
| 念故鄉(鄭萍因·李抱忱) ..... | 121 |
| <b>阿 普 特</b>       |     |
| 笑歌(李抱忱) .....      | 127 |
| <b>俄羅斯民歌</b>       |     |
| 伏爾加船夫曲(鮑塵譯詞) ..... | 131 |
| <b>陸 華 柏</b>       |     |
| 想卿卿(綏遠民歌) .....    | 138 |
| 上房簾一隙(綏遠民歌) .....  | 142 |
| 情歌(綏遠民歌) .....     | 143 |
| 情別(綏遠民歌) .....     | 147 |
| 割筱麥(綏遠民歌) .....    | 154 |

G 調  $\frac{2}{4}$

# 仙樂風飄處處聞

黃 自 曲  
韋 瀚 章 詞

Allegro ma non troppo

——選自清唱歌劇“長恨歌”——  
(混聲四部合唱)

*mf*

|                |                      |               |             |     |
|----------------|----------------------|---------------|-------------|-----|
| 5 $\sharp$ 4 5 | 1 1 $\overline{7}$ 1 | 3 3 $\cdot$ 2 | 3 $\cdot$ 4 | 5 — |
| 驪              | 宮 高                  | 處 入           | 青           | 雲.  |
| 3 $\sharp$ 2 3 | 5 5                  | 1 1 $\cdot$ 7 | 1 $\cdot$ 2 | 3 — |
| 1              | 3 3 $\sharp$ 2 3     | 1             | 3 5         | 5 — |
| 驪              | 宮 高                  | 處             | 入 青         | 雲.  |
| 1              | 1                    | 1             | 1           | 1 — |

  

*mp*

|                                    |                        |                          |                      |
|------------------------------------|------------------------|--------------------------|----------------------|
| $\frac{3}{4}$ 3 0 0                | 0 6 5 $\overline{5.4}$ | 3 0 5 4 $\overline{4.3}$ | 2 0 0                |
|                                    | 月 府 法                  | 音, 霓裳 仙                  | 韻;                   |
| $\frac{3}{4}$ 3 0 0                | 0 4 3 $\overline{3.2}$ | 1 0 3 2 $\overline{2.1}$ | 7 0 0                |
| $\frac{3}{4}$ 5 0 $\overline{6.5}$ | 5 — $\cdot$            | 5 — $\cdot$              | 5 0 $\overline{4.3}$ |
| 歌 —                                | 曲,                     |                          | 舞 —                  |
| $\frac{3}{4}$ 1 0 0                | 0 0 0                  | 0 0 0                    | 0 0 0                |

  

*mp*

|                        |                          |                                |                                           |
|------------------------|--------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------|
| 0 4 3 $\overline{3.2}$ | 1 0 3 2 $\overline{2.1}$ | 7 0 6 $\sharp$ 5 6             | $\frac{2}{4}$ 1 $\overline{1.7}$ 1        |
| 羽衣 迴                   | 雪, 紅袖 翻                  | 雲. 驪                           | 宮 高                                       |
| 0 2 1 $\overline{1.7}$ | 6 0 1 7 $\overline{7.6}$ | $\sharp$ 5 $\cdot$ 0 3 $\cdot$ | $\frac{2}{4}$ 6 $\overline{6 \sharp 5 6}$ |
| 3 — $\cdot$            | 3 — $\cdot$              | 3 0 $\overline{1.7}$ 1         | $\frac{2}{4}$ 3 3                         |
| 番,                     |                          | 驪                              | 宮 高                                       |
| 0 0 0                  | 0 0 0                    | 0 0 6                          | $\frac{2}{4}$ 6 6                         |

|   |       |       |       |                    |     |           |
|---|-------|-------|-------|--------------------|-----|-----------|
| 3 | 3. #2 | 3 —   | 7 —   | $\text{f}$<br>7. 6 | 6 5 | 6 5 井 4 3 |
| 處 | 入     | 青     | 雲,    | 歌                  | 一曲, | 月府 法音,    |
| 1 | 1. 7  | 1. 3  | # 2 — | 2. 1               | 1 7 | 1 7 6 5   |
| 6 | 6     | 6 —   | 7 —   | 7. 6               | 6 5 | 6 5 井 4 3 |
| 處 | 入     | 青     | 雲,    | 歌                  | 一曲, | 月府 法音,    |
| 6 | 6     | 6 — 1 | 7 —   | 5                  | 5 5 | 3 3 3 3   |

|            |                      |     |             |      |           |
|------------|----------------------|-----|-------------|------|-----------|
| 3. 井 4 3 2 | $\text{f}$<br>井 4. 3 | 3 2 | 3. 2 3. 2   | 3. 2 | 2 1 7 6   |
| 霓 裳 仙 韻,   | 舞                    | 一番, | 羽衣 迴雪,      | 紅袖   | 翻         |
| 5. 5 5 5   | 2. 1                 | 1 7 | 1. 6 1. 7   | 7. 7 | 7 6 5 井 4 |
| 3. 井 4 3 2 | 井 4. 3               | 3 2 | 6. 2 5. 5   | 5. 5 | 2. 1      |
| 霓 裳 仙 韻    | 舞                    | 一番, | 羽衣 迴雪,      | 紅袖   | 翻         |
| 1. 1 1 7   | 1                    | 3 3 | 井 4. 4 5. 5 | 2. 2 | 2         |

[ 轉  $\text{B}$  調  $5=3$  ] *piu andante con*

|     |        |             |            |
|-----|--------|-------------|------------|
| 5 — | 3 0    | 0 0         | 0 0        |
| 雲.  | $PP$   |             |            |
| 5 0 | 0 3. 4 | 5 5 井 4 5 6 | 5. 井 4 井 4 |
|     | 宛 似    | 苗 蕊         | 迎          |
| 7 — | 5 0    | 0 0         | 0 0        |
| 雲.  | 5 0    | 0 0         | 0 0        |
| 5 — | 3 0    | 0 0         | 0 0        |

| rit             |                   |                                                             |                               | a tempo                                                   |                                 |                             |  |
|-----------------|-------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|--|
| $\frac{50}{0}$  | $\frac{P}{0}$ 井 4 | $\frac{\#4}{\#4}$ $\frac{h}{h}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{3}$ | $\frac{0}{0}$ $\frac{b3}{b3}$ | $\frac{b3}{b3}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{0}{0}$ | $\frac{6}{6}$ $\frac{1}{1}$     | $\frac{7}{7}$ $\frac{6}{6}$ |  |
|                 | 飄                 | 飄,                                                          | 飄                             | 飄,                                                        | 欲去                              | 却廻                          |  |
| $\frac{30}{0}$  | $\frac{0}{0}$ 井 2 | $\frac{2}{2}$ $\frac{h}{h}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{1}{1}$     | $\frac{0}{0}$ $\frac{1}{1}$   | $\frac{1}{1}$ $\frac{7}{7}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{0}{0}$   | $\frac{\#4}{\#4}$ $\frac{6}{6}$ | $\frac{5}{5}$ $\frac{4}{4}$ |  |
|                 |                   |                                                             |                               |                                                           |                                 |                             |  |
| $\frac{50}{0}$  | 0                 | 0                                                           | 0                             | 0                                                         | 0                               | 0                           |  |
|                 |                   |                                                             |                               |                                                           |                                 |                             |  |
| $\frac{10}{30}$ | 0                 | 0                                                           | 0                             | 0                                                         | 0                               | 0                           |  |
|                 |                   |                                                             |                               |                                                           |                                 |                             |  |
|                 |                   |                                                             |                               |                                                           | 欲去                              | 欲廻                          |  |
|                 |                   |                                                             |                               |                                                           | $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$     | $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ |  |

*mp*

|        |        |                  |                  |               |   |
|--------|--------|------------------|------------------|---------------|---|
| 5̣     | 3̣. 4̣ | 5̣ 5̣ 井 4̣ 5̣ 6̣ | 5̣. 井 4̣ 井 4̣    | 3             | 0 |
| 身, 宛 似 |        | 菡 菡              | 迎                | 風,            |   |
| 5̣     | 1̣. 2̣ | 3̣ 3̣ 井 2̣ 3̣ 4̣ | 3̣. 井 2̣ 井 2̣    | 1             | 0 |
| 身,     |        | 宛 似              | 菡 菡              | 迎             |   |
| 7̣     | 0      | <i>mp</i> 3̣. 4̣ | 5̣ 5̣ 井 4̣ 5̣ 6̣ | 5̣. 井 4̣ 井 4̣ |   |
| 身,     |        | 宛 似              | 菡 菡              | 迎             |   |
| 5̣     | 0      | 1̣. 2̣           | 3̣ 3̣ 井 2̣ 3̣ 4̣ | 3̣. 井 2̣ 井 2̣ |   |
| :      |        |                  |                  |               |   |

|     |        |                  |                  |           |   |
|-----|--------|------------------|------------------|-----------|---|
| 0   | 1̣. 2̣ | 3̣ 3̣ 井 2̣ 3̣ 4̣ | 3̣. 井 2̣ 井 2̣    | 1         | 0 |
| 宛 似 |        | 菡 菡              | 迎                | 風,        |   |
| 0   | 3̣. 5̣ | 1̣ 1̣ 7̣ 1̣ 2̣   | 1̣. 7̣           | 6̣        | 0 |
| 3̣  | —      | 3̣ 0 1̣. 2̣      | 3̣ 3̣ 井 2̣ 3̣ 4̣ | 3̣. 2̣ 1̣ |   |
| 風,  |        | 宛 似              | 菡 菡              | 迎         |   |
| 1̣  | —      | 1̣ 0 6̣. 7̣      | 1̣ 1̣ 7̣ 1̣ 2̣   | 1̣. 7̣ 6̣ |   |
|     |        |                  |                  |           |   |

*mf**Cresl molto*

|      |          |                    |                    |      |          |
|------|----------|--------------------|--------------------|------|----------|
| 0    | 井 5̣. 6̣ | 7̣ 7̣ 井 6̣ 7̣ 1̣   | 7̣ 7̣ 井 6̣ 7̣ 1̣   | 7̣   | 7̣. 7̣   |
| 宛 似  |          | 菡 菡                | 迎 風                | 楊    | 枝招       |
| 0    | 3̣. 井 4̣ | 井 5̣ 5̣ 井 4̣ 5̣ 6̣ | 井 5̣ 5̣ 井 4̣ 5̣ 6̣ | 井 5̣ | 井 4̣. 4̣ |
| 7̣   | 0        | <i>mf</i> 3̣. 3̣   | 3̣. 3̣             | 3̣   | 井 2̣. 2̣ |
| 風,   |          | 菡 菡                | 迎 風                | 楊    | 枝招       |
| 井 5̣ | 0        | 3̣                 | 1̣                 | 6̣   | 6̣. 6̣   |
| :    |          |                    | :                  | :    |          |

| <i>ff</i> |           | <i>dolce p rit</i> |     |             |   |  |  |
|-----------|-----------|--------------------|-----|-------------|---|--|--|
| 7 —       | 7 0 0 6   | 井 5 4 5 井 4        | 0 3 | 井 2 井 1 井 7 | 0 |  |  |
| 展,        |           | 飄,                 | 飄   | 飄,          |   |  |  |
| 3 —       | 3 0 0 井 1 | 井 1                | 0 1 | 3 0         | 0 |  |  |
| 7 —       | 7 0       |                    |     |             |   |  |  |
| 7 —       | 7 0       |                    |     |             |   |  |  |
| 3 —       | 3 0 0 6   | 井 5 4 5 井 4        | 0 3 | 井 2 井 1 井 7 | 0 |  |  |
| 展,        |           | 飄,                 | 飄   | 飄,          |   |  |  |
| 井 3 —     | 井 5 0 0 5 | 6                  | 0 6 | 井 5 0       | 0 |  |  |

〔轉回G調3=5〕

| <i>a tempo</i>  |                         | <i>f</i> |  | <i>Tempo primo</i> |  |
|-----------------|-------------------------|----------|--|--------------------|--|
| <i>mp</i>       |                         |          |  |                    |  |
| 3 7 1 6 . 5 5 0 | 5 5 井 4 5 1 1 7 1 3 0 4 |          |  |                    |  |
| 欲去 却 廻 身,       | 更 玉 管 冰 絃 嘹             |          |  |                    |  |
| 5 6 4 . 5 5 0   | 3 3 井 2 3 5 5 5 0 5     |          |  |                    |  |
| 2 2 3 1 . 7 7 0 | 1 1 3 3 井 2 3 5 1       |          |  |                    |  |
| 欲去 却 廻 身,       | 更 玉 管 冰 絃 嘹             |          |  |                    |  |
| 2 2 2 . 2 5 0   | 1 1 1 1 1 1 0 2         |          |  |                    |  |

|     |       |       |         |         |
|-----|-------|-------|---------|---------|
| 5 — | 0 0   | 0 0   | 0 2 3 4 | 3 . 2   |
| 噤,  |       |       | 問 人間    | 那 得     |
| 5 — | 0 0   | 0 3 1 | 5 0 0 2 | 1 7 6 1 |
| .   |       | 問 入   | 問 問     | 入 那 得   |
| 1 — | 0 5 3 | 1 —   | 1 0     | 0 3 4 6 |
| 噤,  | 問 人   | 問,    |         | 那 得     |
| 3 — | 0 0   | 0 3   | 1 6 0   | 0 0 4   |
|     |       | 問     | 入 間,    | 那       |

|      |              |     |     |   |                     |   |                     |
|------|--------------|-----|-----|---|---------------------|---|---------------------|
| 2 .. | 3            | 3 — | 3 0 | 5 | <u>3</u><br>1 7 1   | 3 | <u>3</u><br>3 # 2 3 |
| 幾    | 回            | 開 ? |     | 更 | 玉                   | 管 | 冰                   |
| 1    | <u>5 . 1</u> | 1 — | 1 0 | 3 |                     | 1 | <u>3</u><br>5 # 4 5 |
|      | <u>5 . 5</u> | 5 — | 5   |   |                     |   |                     |
| 6 5  | 4 . 3        | 3 — | 3 0 | 1 | <u>3</u><br>3 # 2 3 | 5 | 1                   |
| 幾    | 回            | 開 ? |     | 更 | 玉                   | 管 | 冰                   |
| 5 6  | 7 . 1        | 1 — | 1 0 | 1 |                     | 5 | 5                   |
| 得    | 幾            | 回   | 開 ? |   |                     |   |                     |

|     |     |       |     |     |     |     |
|-----|-----|-------|-----|-----|-----|-----|
| 3 . | # 5 | 井 5 — | 6 — | 6 0 | 1 6 | 4 2 |
| 絃   |     | 嘹     | 曉   |     | 間   | 人 間 |
| 1 — |     | 1 —   | 1 — | 1 0 | 1   | 7   |
| 5 — |     | 4 —   | 4 — | 4 0 | 5   | 2 2 |
| 1 — |     | 1 —   | 1 — | 1   | 間   | 人 間 |
| 絃   |     | 嘹     | 曉   |     | 4   | 4 4 |
| 3 — |     | 4 —   | 4 — | 4 0 |     |     |

|     |              |     |     |     |            |       |     |
|-----|--------------|-----|-----|-----|------------|-------|-----|
| 0 0 | <u>6 5 3</u> | 1 0 | 0 0 | 6 6 | 7 . 1      | 1 —   | 1 — |
|     | 間 人 間        |     |     | 那 得 | 幾 回        | 開     | — ? |
| 0 0 | <u>1 5 5</u> | 0 0 | 0 0 | 6   | <u>4 3</u> | 2 . 3 | 3 — |
|     |              |     |     |     |            | 1     | 1 — |
| 0 0 | <u>5 1 1</u> | 0 0 | 0 0 | 1   | <u>6 5</u> | 5 . 1 | 1 — |
|     | 間 人 間        |     |     | 那 得 | 幾 回        | 開     | — ? |
| 0 0 | <u>3 3 3</u> | 0 0 | 0 0 | 4 4 | 5 . 1      | 1 —   | 1 — |
|     |              |     |     |     |            |       |     |

# b B 小調 $\frac{2}{4}$ 漁陽鼙鼓動地來

黃 自 曲  
韋 瀚 章 詞

Tempo Di marcia.

——選自清唱歌劇“長恨歌”——

(男聲四部合唱)

|             |            |            |            |            |            |            |            |            |             |
|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|
| 0           | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0           |
| 0           | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0           |
| $\text{mP}$ | $\text{>}$ | $\text{>}$ | $\text{>}$ | $\text{>}$ | $\text{>}$ | $\text{>}$ | $\text{>}$ | $\text{>}$ | $\text{mp}$ |
| 3           | 3          | 3          | 0          | 3          | 2          | 1          | 7          | 6          | 0           |
| 漁           | 陽          | 鼓          |            | 起          | 邊          | 關          |            | 西          |             |
| $\text{>}$  | $\text{>}$ | $\text{>}$ | 0          | $\text{>}$ | $\text{>}$ | $\text{>}$ | $\text{>}$ | 3          | —           |
| 3           | 3          | 3          | 0          | 3          | 2          | 1          | 7          | 6          | 0           |

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 |   |   | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 6 | 4 | 2 | 7 | 4 | 2 | 3 | — |
| 望 | 長 | 安 | 犯 |   | 六 | 官 | 粉 |
| 6 | 4 | 2 | 7 | 4 | 3 | 2 | 3 |
| 望 | 長 | 安 | 犯 |   | 六 | 官 | 粉 |
| 6 | 4 | 2 | 7 | 4 | 3 | 2 | 3 |
| 望 | 長 | 安 | 犯 |   | 六 | 官 | 粉 |

|             |            |            |            |            |            |            |            |
|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 0           | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          |
| 0           | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          |
| $\text{mf}$ | $\text{>}$ | $\text{>}$ | $\text{>}$ | $\text{>}$ | $\text{>}$ | $\text{>}$ | $\text{>}$ |
| 3           | 6          | 5          | 4          | 3          | 0          | 3          | 1          |
| 舞           | 袖          | 正          | 翻          | 翻          | 怎          | 料          | 到          |
| 3           | 6          | 5          | 4          | 3          | 0          | 3          | 1          |
| 舞           | 袖          | 正          | 翻          | 翻          | 怎          | 料          | 到          |

|     |   |              |       |         |         |         |       |
|-----|---|--------------|-------|---------|---------|---------|-------|
| 0   | 0 | <i>f</i> > 3 | > 3   | > 3 . 0 | > 3 . 2 | 1 . 7   | 6 . 0 |
|     |   | 漁            | 陽     | 鼓,      | 起       | 邊       | 關,    |
| 0   | 0 | > 1          | > 2   | > 1 . 0 | > 1 . 7 | 6 . 井 5 | 6 . 0 |
| > 6 | 0 | > 6          | > 7   | > 5 . 0 | > 3     | 3 . 2   | 1 . 0 |
| 殘,  |   | 漁            | 陽     | 鼓,      | 起       | 邊       | 關,    |
| > 6 | 0 | > 6          | 井 > 5 | > 6 . 0 | 井 > 5   | 3       | 6 . 0 |

|         |     |         |       |       |    |   |     |     |
|---------|-----|---------|-------|-------|----|---|-----|-----|
| 7       | —   | 1 . 2   | 7 4   | 3 . 2 | 3  | — | 4 4 | 3 2 |
| 西       |     | 望       | 長     | 安     | 犯; |   | 六宮  | 粉   |
| > 3     | > 3 | 3 — 4   | 5 6   | 5 . 4 | 3  | — | 6 6 | 5 4 |
| 西       | 望   | 長       |       |       |    |   |     |     |
| 3       | —   | 6 . 4 2 | 7 4   | 3 . 2 | 3  | — | 0   | 0   |
| 西       |     | 望       | 長     | 安     | 犯; |   |     |     |
| 井 5 . 2 |     | 1 — 4   | 5 . 5 |       | 1  | — | 0   | 0   |

|               |     |       |           |               |       |       |     |        |       |
|---------------|-----|-------|-----------|---------------|-------|-------|-----|--------|-------|
| 1 0           | 0   | 井 5 1 | 7 . 6     | 井 5 0         | 0 3   | > 1 . | > 7 | >> 6 6 | > 3 0 |
| 黛,            |     | 舞袖    | 正 翻       | 翻,            | 怎     | 料     | 到   | 邊      | 反,    |
| 3 0           | 0   | 3 6   | 井 5 . 井 4 | 3 0           | 0 3   | > 1 . | > 7 | >> 6 6 | > 3 0 |
| <i>mf</i> 1 3 | 2 1 | 7 0   | 0         | <i>mf</i> 3 2 | 1 . 7 | 6 0   | 0   | >> 6 6 | > 3 0 |
| 六宮            | 粉   | 黛,    |           | 舞袖            | 正 翻   | 翻,    |     | 邊      | 反,    |
| 1 3           | 2 1 | 7 0   | 0         | 3 2           | 1 . 7 | 6 0   | 0   | >> 6 6 | > 3 0 |

|                             |                         |           |                          |   |   |                                           |    |   |
|-----------------------------|-------------------------|-----------|--------------------------|---|---|-------------------------------------------|----|---|
| $\dot{3} \dot{2} \dot{1}$   | $\dot{7} \cdot \dot{3}$ | $\dot{6}$ | 0                        | 0 | 0 | 0                                         | 0  | 0 |
| 那管他                         | 社 稷                     | 殘.        |                          |   |   |                                           |    |   |
| $\dot{1} \dot{7} \dot{6}$ 井 | $\dot{5} \cdot \dot{3}$ | $\dot{6}$ | 0                        | 0 | 0 | 0                                         | 0  | 0 |
|                             |                         |           |                          |   |   |                                           |    |   |
| $\dot{3} \dot{3} \dot{3}$   | $\dot{3} \cdot \dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\overset{p}{0} \dot{3}$ | 3 | — | $\dot{3} \dot{6}$ $\dot{5} \cdot \dot{4}$ | 3  | — |
| 那管他                         | 社 稷                     | 殘         | 祇                        | 愛 |   | 美人 醇                                      | 酒, |   |
| $\dot{3} \dot{3} \dot{3}$   | $\dot{3} \cdot \dot{3}$ | $\dot{6}$ | 0                        | 0 | 0 | 0                                         | 0  | 0 |
| $\cdot \cdot \cdot$         | $\cdot \cdot \cdot$     | $\cdot$   |                          |   |   |                                           |    |   |

|         |                 |               |                                     |     |
|---------|-----------------|---------------|-------------------------------------|-----|
| $f$ 5 — | 6 . $\dot{7}$   | 7 —           | $\overset{mp}{7}$ $\dot{0} \dot{7}$ | 7 — |
| 不       | 愛 江             | 山.            | 祇                                   | 愛   |
| 3 —     | 3 . 井 $\dot{4}$ | 井 $\dot{4}$ — | 4 0                                 | 0 0 |
| 1 —     | 3 . 井 $\dot{2}$ | 井 $\dot{2}$ — | 2 0                                 | 0 0 |
| 不       | 愛 江             | 山.            |                                     |     |
| 1 —     | 1 . $\dot{7}$   | 7 —           | 7 0                                 | 0 0 |
|         | $\cdot$         | $\cdot$       | $\cdot$                             |     |

|                                           |     |                 |                             |               |
|-------------------------------------------|-----|-----------------|-----------------------------|---------------|
| $\dot{7} \dot{3}$ $\dot{2} \cdot \dot{1}$ | 7 — | $f$ $\dot{2}$ — | $\dot{3} \cdot$ 井 $\dot{4}$ | 井 $\dot{4}$ — |
| 美人 醇                                      | 酒,  | 不               | 愛 江                         | 山.            |
| 0 0                                       | 0 0 | 7 —             | 7 . 井 $\dot{1}$             | 井 $\dot{1}$ — |
| 0 0                                       | 0 0 | 5 —             | 7 . 井 $\dot{6}$             | 井 $\dot{6}$ — |
|                                           |     | 不               | 愛 江                         | 山.            |
| 0 0                                       | 0 0 | 5 —             | 5 . 井 $\dot{4}$             | 井 $\dot{4}$ — |

|    |   |                |                |              |     |
|----|---|----------------|----------------|--------------|-----|
| #4 | 0 | 5. 5 井 4 3 井 2 | 3. 3 7         | 5 6 7 井 4. 7 | 7 — |
|    |   | 兵 威 驚 震        | 哥 舒 翰,         | 舉 手 破 潼      | 關.  |
| #1 | 0 | 3. 3 井 2 1 7   | 7. 7 7         | 5 6 7 井 4. 7 | 7 — |
| #6 | 0 | 0 0            | 5. 5 井 4 3 井 2 | 5 6 7 井 4. 7 | 7 — |
|    |   |                | 驚 震 哥 舒 翰      | 舉 手 破 潼      | 關.  |
| #4 | 0 | 0 0            | 5. 5 井 4 3 井 2 | 5 6 7 井 4. 7 | 7 — |

ff

|               |              |           |         |
|---------------|--------------|-----------|---------|
| 1. 1 7 6 #5   | 6 3          | 3. 3 3. 3 | 3 — 3 — |
| 遙 望 滿 城       | 烽 火          | 指 日 下 長   | 安.      |
| 6. 6 #5 井 4 3 | 3 2          | 3. 3 3. 3 | 3 — 3 — |
| 0 0           | 1. 1 7 6 井 5 | 3. 3 3. 3 | 3 — 3 — |
|               | 遙 望 烽 火      | 指 日 下 長   | 安.      |
| 0 0           | 1. 1 7 6 井 5 | 3. 3 3. 3 | 3 — 3 — |

ff >

|               |             |         |           |
|---------------|-------------|---------|-----------|
| 3 3 3 . 0     | 3. 2 1. 7   | 6 . 0   | 7 —       |
| 漁 陽 鼓,        | 起 邊         | 關,      | 西         |
| > 1 2 1 . 0   | 1. 7 6. 井 5 | > 6 . 0 | 井 5 —     |
| > 6 7 6 . 0   | 3 3. 2      | > 1 . 0 | 3 —       |
| 漁 陽 鼓,        | 起 邊         | 關,      | 西         |
| > 6 井 5 6 . 0 | 井 5 3       | > 6 . 0 | 3. 2 1. 7 |

|           |                     |                     |                     |             |                  |                     |                     |                     |
|-----------|---------------------|---------------------|---------------------|-------------|------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| $\dot{1}$ | $\dot{2}$           | $\dot{7}$ $\dot{4}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ — | 0                | 0                   | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
| 望         |                     | 長                   | 安                   | 犯;          |                  |                     | 六宮                  | 粉                   |
| 6         | —                   | $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}$ | 3 —         | 0                | 0                   | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ $\dot{6}$ |
| 6         | $\dot{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{7}$ $\dot{4}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 3 —         | <i>mf</i><br>6 6 | $\dot{5}$ $\dot{4}$ | 3 0                 | 0                   |
| 望         |                     | 長                   | 安                   | 犯;          | 六宮               | 粉                   | 黛,                  |                     |
| 6         | $\dot{4}$           | $\dot{5}$           | $\dot{5}$           | 1 —         | 4 4              | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 0         | 0                   |

|             |               |                     |                     |                          |             |     |     |                               |                     |     |
|-------------|---------------|---------------------|---------------------|--------------------------|-------------|-----|-----|-------------------------------|---------------------|-----|
| $\dot{7}$ 0 | 0             | $\dot{7}$ $\dot{4}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | <i>mf</i><br>$\dot{1}$ 3 | $\dot{1}$ 7 | 6 6 | 3 0 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ $\dot{3}$ | 6 — |
| 黛           |               | 舞袖                  | 正翻                  | 翻, 怎                     | 料到          | 邊臣  | 反   | 那管他                           | 社稷                  | 殘.  |
| $\#5$ 0     | 0             | $\#55$              | $\dot{1}$ $\dot{7}$ | $\dot{1}$ 3              | $\dot{1}$ 7 | 6 6 | 3 0 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ $\dot{3}$ | 6 — |
| 3 6         | $\#5$ , $\#4$ | 3 0                 | 0 3                 | <i>ff</i><br>$\dot{1}$ . | 7           | 6 6 | 3 0 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ $\dot{3}$ | 6 — |
| 舞袖          | 正翻            | 翻,                  | 怎                   | 料                        | 到           | 邊臣  | 反   | 那管他                           | 社稷                  | 殘.  |
| $\dot{7}$ 1 | $\#1$ , $\#2$ | 3 0                 | 0 3                 | $\dot{1}$ .              | 7           | 6 6 | 3 0 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ $\dot{3}$ | 6 — |