

生活

第二卷



第二卷合訂本

上海活生書店發行

民國二十二年八月

影 印 者 说 明

《生活周刊》，初由黄炎培主编，一年后由邹韬奋接任主编。一九二五年十月创刊，一年共五十二期（七、八两卷各五十期），一九三三年十二月被迫停刊。

这次影印，系采用生活周刊社和上海生活书店第一至第八卷合订本的原版。

生 活 周 刊

第 二 卷

人 民 出 版 社 一 九 八 〇 年 影 印

新华书店内部发行 农业出版社印刷厂印刷

本卷定价 9.50 元

生活週刊第二卷分類總目

(題下數字指頁數)

論壇

生活	三一
知己知彼	三二
教育事業	三三
物質文明與精神生活	三三
這也是一種樂的生活	三三
服務之價值	三三
行行出狀元	三三
記顧蔭亭先生新由歐洲觀察之辦	三三
事精神	三三
壽	三三
青年之成功	三三
革他們的命!	三三
生活的反面	三三
我恨極了事事崇拜外國人的心理	三三
混亂時局中的糊塗人	三三
本刊與民衆	三三
羣衆的革命	三三
有趣的故事	三三
最後勝利的人是那一個?	三三
切勿走入死路	三三
有趣得很	三三
小言論	三三
大失所望	三三
久仰得很	三三
一位女明星的婚姻問題	三三
崇拜英雄的女子心理	三三
日本婦女最近在社會上所佔的地位	三三

專論

一個狂人	四一
正當的娛樂方法	四二
改造都市的研究	四二
職業的真樂	四二
努力準備	四二
怎樣解決人生問題	四二
中國女子經濟問題	四二
時間不值錢	四二
毀譽	四二
爲什麼	四二
美人之注重體育	四二
大思想家與常人不同處	四二
應酬(上)	四二
愁容	四二
解決大多數人民生活之方法	四二
婚姻的先決問題	四二
煩悶及憂慮	四二
應酬(下)	四二
有效率的樂觀主義	四二
民生主義中的吃飯問題	四二
民生主義中的穿衣問題	四二
民族主義中的人口問題	四二
政治力與經濟力的壓迫	四二
怎樣恢復我們的民族精神	四二
怎樣恢復民族地位	四二
從醫學上觀察日本人的現代生活	四二
談談儲蓄	四二
孤獨冷靜的絕大妙用	四二

雜文

斥有獎儲蓄	四三
讀山西人之職業統計	四三
不可思議的上海衣食住	四三
我爲何要習科學	四三
很有趣的外交生活(上)	四三
做教師的尋樂方法	四三
很有趣的外交生活(下)	四三
理想的家庭	四三
人口與物產	四三
家箴	四三
天也做生活	四三
儲蓄的益處	四三
一件終身大事	四三
農民運動與暴動	四三
根據實際調查研究結婚問題	四三
轉到光明方面去	四三
總該想享受完美的生活	四三
除夕之夜	四三
何以解憂	四三
介紹家庭娛樂方法的新建議	四三
看看宇宙何等的偉大	四三
名字的嚕哩嚕嚕	四三
深逾三萬尺的海底奇境	四三
極便宜的盡人可以享用的滋補品	四三
母親給我擇配的標準	四三
你還沒有用到的力量	四三
大收入與儲蓄有時竟不相干	四三
一位女書記的經驗	四三
胡適之先生最近回國後的言論	四三
世界上最倒霉的人	四三
我要和胡適之先生嘖哩咕嚕	四三
一隻蒼蠅身上竟有六百萬微生物	四三

夜裏的幸福	三一
世界上最倒霉的人的大進步	三六
科學家奮鬥所得的奇績	三七—三七
文明家庭的夫人究竟要做什么事	三三
介紹讀書互助會	三三
穿長衫人的痛苦	三八
三十小時之遊歷	三八
女學生的自由問題	三八
世界各國財富的比較	三六
閒暇的偉力	三六
最常遇而最受感動的	四六
七日間之病裏光陰	四七

名人軼事

聽聽中山先生的生活	一九四—二五七
幾位藝術家	一九五
三十四歲時候的中山先生	二四
最有益於全世界的八十歲老頭子	三四—三四
最近全世界第一出風頭的人	二七
相距萬里頃刻相見	二九
能照相照過相想照相未照相的人	二九
都要聽聽	三三
震動世界的一個小孩	三七
宋美齡女士婚史的片斷	三九
廖茂如先生十年前所受的海外刺激	五二—四三

事業與修養

工作與品性之關係	八
習慣	一四
從今天起	元
才幹——服務之第一條件	六
德性——服務之第二條件	六

甚麼是人們生活着所應該要求的	充
學問——服務之第三條件	三
識見——服務之第四條件	八
難不難與做不做	八
美國兩位商界偉人對於困難的態度	六
氣度——服務之第五條件	七
體魄——服務之第六條件	九
我五十年中之得益處	一七
喜新厭舊	二四
工作	二五
大少爺的脾氣	二五
這也算是『實驗心理學』！	三〇
仍舊有些難為情	三〇—三一
並非徒恃機遇	三九
集中精力	三九
敏捷準確	三九

人物介紹

赤手成功的美國現任工部總長	二六
林肯的笑談	二六
吃飯發狂而有所發明的王雲五	二六
淋漓滿身而不校之中國實業家	二六
如此受人揶揄之黃雲培	二六
做過小小顏料店學徒的中國富翁	二六
請看已用十二萬萬元於利人事業的煤油大王	二六
由貧苦學徒出身之商界偉人	二六
現代一位大文豪對於成功的精闢見解	二六
介紹從不愁慮世界實業大王關於健康方面極有價值的談話	二六
介紹康德所說的幻想之病	二六
利用『設帳教讀』的束脩做資本做	二六

處世之道

到澤及桑梓的實業家	二六
一大串中國農村的名人	二六
孫中山先生的生活	二六—二八
奇人奇事	二六
大發明家告訴我們未來的奇怪世界	二六
一生用全力賺一千四百萬圓做一件不朽的事業	二六
希望	二六
人若不節儉就要怎樣	二六
這樣的人能夠成功	二六
成功是遲緩的	二六
關於處世的幾句話	二六
顏色辭氣	二六
作一事	二六
正氣與血氣	二六
自己以外	二六
苛戾與和平	二六
不能堪	二六
如何處世(一)	二六
抑鬱	二六
何以言之	二六
如何處世(二)	二六
盡其在我	二六
沖融氣象	二六
日新	二六
困心橫慮	二六
觸事	二六
滿	二六
澄懷園語	二六
知	二六

短篇零簡

- 職業生活與產業生活之比較 二六
農人選種語 三三
讀書與不讀書 三五
致壽之道 三五
煩悶生活中之明燈 三五
化了兩塊幾角錢得來的 三五
做生活 三五
自然福 九
本刊之又一特色 二〇
電學專家之趣語 二〇
小疑問 二〇
娛樂不是消遣 二〇
書 二〇
本刊復過路山人書 二〇
荷延殘喘裏面居然也有闊人 二〇
人生的樂事 二〇
拿點良心出來(一) 二〇
拿點良心出來(二) 二〇
譯餘閒談中的閒談 二〇
日本也想出風頭 二〇
兩個新女子 二〇
聽留聲機器的人要想一想 二〇
純潔的愛情 二〇
享用光亮電燈的人要想一想 二〇
蔡子民先生曰： 二〇
比比看 二〇
科學救命 二〇
如何使得你的皮膚美麗 二〇
蔣前總司令的離婚問題 二〇
住了上海旅館的經驗 二〇
兩位女士對於大家族的意見 二〇
可憐的統計 二〇

黃包車夫居然大講三民主義
欲圖大事者 四三

小新聞

- 弄假成真 一六
令人驚駭的軍閥官僚私產統計 二六
關於奶奶問題的好文章 二六
不管是戀愛還是軋妍頭， 二六
結果同嘗鐵窗風味！ 二六
婦女自己也想到奶奶了！ 二六
好像養豬豬 二六
討小老婆的人舒服嗎？ 二六
中國將在飛行界博得國際榮譽的 二六
先聲 二六

平民生活素描

- 農村生活亟宜改良之點 二五
常州電力灌田狀況 二五
一生一世在船上生活的舸裏婆 二五
一個難得的女子 二五
溺愛 二五
一根毛 二五
小媳婦 二五
說不出的苦呀 二五
小學教師想謀差使……想當兵 二五
『懸賞緝拿』的候補人 二五
一年一變 二五
由藝徒而成功之奮鬥趣史 二五
野趣無窮 二五
抱恨終古 二五
捉到行裏去 二五
吃苦頭 二五
一件皮馬褂不翼而飛 二五
一個銅板的朋友 二五

早知今日，何必當初？ 二六
虎口 二六
無意中獲得賢妻 二六
風雅之士大不風雅 二六
恨海風波 二六
廚子作會長，慧婢做夫人 二六
又是一位婢學夫人 二六
上海的婦女 二六

學徒生活之改進

- 如何改良學生生活 二
泣聲 二
劉半農所曲形盡相的學徒苦 二

國外生活概況

- 英國一般工人與學徒之運動生活 二
隨便談談美國生活 二
歐洲各國一般國民的生活 二
平民總統也這樣不自由 二
一個人每年有一千萬圓以上的收入 二
美國全國的婦女職業 二
美國白宮裏的男女社交公開 二
在美國親見的一個小家庭 二
美國一個農人的家庭生活 二
日本新聞界的驚人事蹟 二

兩性問題

- 一個新女子的痛心語 二
過渡時代的婚姻 二
外國人嘴裏的中國新式婚姻 二
一件痛心事 二
男女關係中的一個重要問題 二
結婚後的求樂方法 二
娛樂方法 二

我所最歡喜的娛樂方法	三五	我是一個江蘇人	三五
直覺得我自己也在畫中	三五	發揮一下	三五
讀小說與遊歷	三五	舊雨重逢	三五
一個沒有娛樂者的娛樂	三五	他們的種種表演	三五
精神與物質	三五	自然舞台的活劇	三五
混念定心	三五	豬頭三三不精	三五
挾着興趣以服務	三五	兒童與音樂	三五
看本刊之名角	三五	大開心而特開心	三五
兄弟會	三五	發揮一下	三五
和氣歌	三五	我是一個江蘇人	三五
凌朝浮江旅思	三五		
回鄉偶書	三五		
指腹之約(上)	三五		
指腹之約(下)	三五		
秋登蘭山寄張五	三五		
『半邊人』的『半邊人』	三五		
終南別業	三五		
田園樂	三五		
靜夜思	三五		
早發白帝城	三五		
春夜喜雨	三五		
江村	三五		
南隣	三五		
碧澗別墅喜皇甫侍御相訪	三五		

過黃山顧山人草堂	三五	長篇小說	三五
燕居即事	三五	一位美國人嫁與一位中國人	三五
幽居	三五	的自述	三五
滁州西澗	三五	讀者信箱	三五
休暇日訪王侍御不遇	三五	我所望於生活週刊的幾點管見	三五
月夜憶樂天兼寄微之	三五	平民借債問題	三五
秋中暑退贈樂天	三五	愛本刊的幾句話	三五
秋日題寶員外新居	三五	精神上的連合	三五
月夜	三五	受經濟壓迫而想到節育的一位青年	三五
送朱逸人	三五	『一根毛』的反應	三五
閒居自述	三五	最難解決的一個問題	三五
		搜納定閱本刊者對於本刊的一點意見	三五
		生活問題與入黨問題	三五
		『非常有益』與『太小』『不限』	三五
		畢雲程先生致本刊記者書	三五
		求學做事討老婆怎樣好呢？	三五
		我所希望於生活週刊的一點	三五
		對於本刊內容的意見	三五
		討飯亦為心願	三五
		一件不解的事情	三五

更有興趣的要求	九	怪物	二九
不知不覺中……完全改變了	一〇	對於本刊最近內容的批評	二九
『搭架子』與『觸霉頭』	一〇	情性的表現	二九
對名醫敘述他的病因	一〇	大老官	二九
我們大不滿意於本刊的地方	一〇	比什麼都甜蜜	二九
岑德彰先生激賞本刊長篇紀事的來函	一〇	生活有許多好意思	二九
人生觀的豬化	一〇	拆穿西洋鏡	二九
知道了女同學的通病	一〇	一位誠懇贊助本刊的同志說的話	二九
薪水不夠用怎麼好	一〇	弄得不上不下	二九
打破醫藥買賣制的主張	一〇	忙甚麼？所為何事？	二九
人上人的不對	一〇	何以有兩個徐世章	二九
意中事	一〇	上海愛時髦的女同胞	二九
怪物	一〇	格外親切有味	二九
對於本刊最近內容的批評	一〇	人人切身的一個問題	二九
情性的表現	一〇	真是一點不錯	二九
大老官	一〇	以後的生活	二九
比什麼都甜蜜	一〇	不快	二九
生活有許多好意思	一〇	大家庭	二九
拆穿西洋鏡	一〇	實行捨去較多的月薪	二九
一位誠懇贊助本刊的同志說的話	一〇	概乎言之	二九
弄得不上不下	一〇	大家族制度必須打倒	二九
忙甚麼？所為何事？	一〇		
何以有兩個徐世章	一〇		
上海愛時髦的女同胞	一〇		
格外親切有味	一〇		
人人切身的一個問題	一〇		
真是一點不錯	一〇		
以後的生活	一〇		
不快	一〇		
大家庭	一〇		
實行捨去較多的月薪	一〇		
概乎言之	一〇		
大家族制度必須打倒	一〇		

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

每逢星期六發行

全年五期
每份五分
郵費在內
國外另加

中華民國十五年五月
十月二十四日出版



民國十四年創始

編行者

生活週刊

上海海濱路張龍別業

電話一七五二

國民政府實業部註冊
內政部登記

第二卷第一期

生活

楊鼎鴻

(一)

生活！生活！這兩個字粗看似乎平淡無奇，以爲一個人總能生活的。不知生活是很難的，很不容易的。要具有相當的技術，才可以謀生活。譬如做農的，要知道耕耨收穫之法。做工的，要知道工具之使用，怎樣改良使人樂用。做商的，要明瞭運輸地點之便利，和某處出品之優良。所以生活是很難的，現在社會裏人衆事寡，謀生活更是不容易了。空手吃白飯，是絕無僅有的！

(二)

生活要有變化，不要呆板；就是不要單調，要有生氣。倘是一天到晚，俯首帖耳，不住的做那死的工作，一則你要感到乏味，一則你身心上受着很大的影響，所以「工作」與「休息」娛樂，是要調和聯合做的，那末你的生活便感到愉快了。

正當的娛樂方法

娛樂也是日常生活上所必須有的，因爲人們一天到晚工作，精神終覺得不濟。要恢復這不濟的精神，就不得不求之於娛樂。所以娛樂是舒暢身心，恢復工作

本期目次

生活

正當的娛樂方法

如何改良學生生活

希望

農村生活亟宜改良之點

常州電力灌田狀況

人若不節儉就要怎樣

讀者信箱

我所望於生活週刊的幾點

管見

(三)

普通一般人往往到了沒事的時候，便要做出不正當的生活了。這是一般人不知利用休閒去做休閒生活的緣故。譬如到了餘暇時候，約了幾位朋友，談談時事，研究學術；或圍棋一局，絲竹一曲。間或步行郊野，觀賞自然風景，山明水秀，柳綠花紅，鳥鳴獸啼，何等幽雅，何等快樂。

王。志。逸。

楊鼎鴻
王。志。逸
朱秉國
運。開
錢。壯。公
抱。一
周。慕。蘭
禮。弘

疲勞的一種活動。而娛樂的方法，決不是現在社會上所謂賭博游蕩嫖妓等。這種娛樂非惟無益於身心，並且會變成罪惡，阻礙社會生活的進步，當極力的禁止才是。現在我且把有興趣的正當的娛樂方法，約略的寫些出來。

(一)戲劇 戲劇能陶冶身心。不過要選擇有興趣的，有教育作用的，有感性能力的。不然，反而能引人入歧途。現在國人對於這事很有許多人熱心提倡，並且設了專門研究的場所，日夜研究着。如戲劇協社，少年宣講團，愛美劇社……等等。這也未始不是一個好現象。

(二)運動 我國人對於運動一項，素來是不注重，所以身體衰弱的人居多數，外國人甚至譏笑我國為病夫國。欲洗此奇辱，非極力提倡運動，創立公共運動場，組織拳術研究所等不可。每天早晨起身時，可往空氣新鮮的地方，吸些新鮮空氣，把全身運動一下。照這樣做下去，既得着正當的娛樂方法，又可使身體日就強健，一雪奇辱，真所謂一舉兩得了。

(三)公園 工作完了，可往附近的公園中去，嘗嘗天然樂趣，接觸自然美景。非但把已經疲勞的身心完全恢復，而且精神上能感覺得無限的樂趣。所以外國人把公園看得很重要，幾乎各處都有。我國的人對於此舉，不十分注意，又未能極力提倡，所以公園的佈置，在大一些的城市中，尚有一二，至於內地，簡直可說是沒有。故凡我國人都應負一些責任去極力提倡他一下。

(四)影戲 影戲能改移習俗，能導人向善，工餘得此，亦可稍得安慰。影戲最發達的要算美國，我國今日對於影戲事業，猶如風起雲湧，可惜大半沒有大資本，不能以改移習俗為

己責，專以營業為主。所出的影片，又是良莠不齊，當道應該把優良的極力褒獎，把劣莠的從嚴懲罰。這樣我國的電影事業才有進步，而國人亦可多得一種正當的娛樂。

(五)音樂 音樂的一物最為有趣味，能把人的情緒一傳出。憂抑的人聽了，能夠使他身心愉快，憤怒的人聽了，能夠使他心平氣和，煩悶的人聽了，能夠使他胸襟開暢。工餘之暇，把他玩弄玩弄，無論西樂國樂，終覺得有無限興趣在內。這個娛樂方法，我倒很贊成。

(六)其他 如圍棋象棋圖書館等也是正當的娛樂方法；皆應該極力提倡，以求普及。

如何改良學生生活

朱秉國

我是一個青年學生，我覺得我們的生活，大多數是無規則的生活，很苦惱的生活，所以把本題提出，和大家討論。本題既曰改良青年學生生活，那麼青年學生生活不對之處，理應

先為舉出，然後就不對之中再設改良的方法，庶幾可得對症下藥之效，而免於空談。以下且說青年學生生活之缺點。

一。風頭派。現在青年學生中有許多

希望

運開

『希望』是社會一切活動的原動力。我們成日的經營勞苦，無非想在生活的前程上，開闢着一條路徑，求達到我們所豫期的目標，所以不惜犧牲現在一部分的幸福，以創造將來的甘樂境地。但是『希望』不見得個個會達到，於是便有失望之痛：覺得百無聊賴，因此志氣萎靡，存着自暴自棄之心，這人便永遠失敗了。無爲了，假使當熱烈的『希望』失敗後，仍能努力的掙扎，振刷勇往直前的精神而前進，經過幾次失望，總會有達到他目標的一日的。

人，一味的爲功課而犧牲，抱了一個分數主義，終日嘮嘮，想畢業時取個第一，出次大風頭。至於他的身體該如何修養，是不顧的。更有一派歡喜運動的青年，儘管做田徑賽，跳高等等，置課程於腦後，唯一的希望，就是開運動會時出回大風頭。這兩類的青年學生的生活，是否適當？

二．厭世派

我們中有許多青年，因爲國家政治不上軌道，或者家庭環境不良，往往有『做和尚』『自殺』『投海』等的怨聲聽見。不然，就是鐘鳴而上課，鐘鳴而下課，渾渾噩噩，一日三餐，僅曉得自暴自棄，了此一身。這種青年學生的生活，不要設法改良嗎？

三．享樂派

這派人的人生觀，大約是『人生行樂耳』一句話。他們的生活，除講究衣冠怎樣才是新奇華美；面孔如何可以修飾漂亮而外，其餘也祇悠悠忽忽罷了。這派青年學生生活，又是如何？以上所舉的青年學生生活之缺點，不過是個大概。諸位試想想：我們的國家，前途有望和無望，誰都說看青年學生如何以爲斷。像上面所述三派的學生（雖不是全然如此），還有改造國家之可能嗎？所以改良青年學生生活之須設法，委實是刻不容緩。以下將我個人改良青年學生生活之途徑寫出，偏見之處，及不對地方，很願讀者切實指教。

一．人格的生活

誰都會吃飯，我敢說這句話；誰都會做人，這句話我就不敢說了。我們青年學生中有的官僚化了，有的是政客化了。他們常幹那無人格的不道德的鑽營勾當，而口中還咒咀政客官僚。這種學生的生活，是否破產？所以我們青年學生第一要注意人格的生活，平素要注意人格的修養，道德的訓練，要養成『富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈』的精神。

二．工作的生活

『只有工作，才有生活。』這兩句話是印度詩人泰谷爾說的。孔子也曾說過：『飽食終日，無所用心，難矣哉！』由此可知任何人如不工作安坐而食，都是自暴自棄。所以我們青年學生，凡是能力能做的的工作，範圍內應做的工作，都要去做，切不可游意成性，自取苦惱。

三．運動的生活

我們青年學生，要了解人的腦力，雖然說起越用越發達，但是並非教你如牛馬般的，一天役使到晚的，要運動以休息。

腦筋。要運動以活潑血液。不過我們所說的運動，是謀體格的健全的，絕非像前面所說的那種風頭派的運動。而且我們青年學生，如初出之朝陽，前途未可限量，如無強健之體格，又將何以求如汪洋大海之知識？

四、娛樂的生活 我們功課弄完了，也要想消遣的方法，正當消遣的方法，以怡樂我們的性情；以免

有『小人閒居爲不善』之弊。什麼是正當的消遣方法呢？我以為除做適宜之運動外，如學校中之音樂會，交誼會等等，皆應加入或開始組織。

上述四種改良學生生活之途徑，也是就其大者要者言之，最後還有幾句忠告讀者中之青年學生，我們青年時期，是人生最有希望亦極危險的時期，生活方面，要力圖改進自新！

農村生活亟宜改良之點

錢壯公

我讀了王君志逸所著的農村生活的可愛，覺得津津有味，那些固然都是農村生活上可愛的地方，我有一個親戚，住在鄉間的，我也時去探望他的，所以我對於農村上種種狀況，很注意，但是我終覺得有些美中不足的地方，爲什麼呢？因爲現在的鄉間，也有種種不好的地方，這種不好的地方，是急應改良的，現在我把這種種應該改良的地方，寫在下面：

(一) 現在農村上最壞的就是茶館，他

的生意，倒是極好的，因爲農夫一到了工作完畢的時候，就到茶館裏面高高抬起他們的腳，談天去了。這本是應得的娛樂，不過茶館裏面大半是有唱本灘的，他的內容，污穢不堪。他們所唱的曲是最卑鄙最污穢不過的，所以這茶館是萬惡的媒介，是極該想法去取締的。

(二) 現在要講到農村上的教育了，這是一個最大的問題。農村上大半

是祇有高小學校的，但學生很少，這是什麼緣故呢？因爲他們的父兄不贊成子弟到學校去讀書的，並且常常的說道：『讀了書什麼用呢？還不如學種田的好。』所以雖然開設了學校，也是沒用的。他們祇知今年收藏了一些穀，放在一個安穩的地方，到了來年，就把所有藏起來的穀，都散在田裏，那就算完事了，並不研究怎麼的可以使收成來得好些，所以終究沒有十分豐滿的收成，我有時候去說改良的方法給他們聽，他們非但不聽你還要笑你呢，所以我想現在一班熱心的教育家，也應該研究這個問題。

(三) 鄉間每逢到了一個節的時候，他們便有一種迎神賽會的舉動，裏面所有如抬角呀，音樂班呀，還有扮得五花八門，正是不可形容的了。我聽說，他們開一次迎神賽會，所費要一千多塊錢，這一千多塊錢放在農業上，多麼好了。鄉間博賭習俗，現在是很通行的了，像麻雀啊，牌九啊，什麼都

有，並且吸烟風俗，也是很通行的，吸鴉片煙的人也很多，他們究竟到什麼地方去吸鴉片呢？原

來就是以前所講過的茶館，這些都是鄉間不好的風俗，也是農村生活上的一個大障礙。

常州電力灌田狀況

抱一。

滬甯鐵路戚墅堰站西北四里，設有震華電氣廠。其地坐落武進縣政成鄉。規模闊大，有大電機兩座，每座能發三千二百基羅華特之電力，無錫常州兩縣工廠六七十家所用電力以及一部分之電燈，均由是廠供給。

其地農產以水稻為大宗，水利以運河為主幹。河受江流之影響，漲落不常。水落時，河面距田面相差至二丈以上。農田吸水，向用人力獸力，至感困難；有須裝置五節水車，纔能吸水入田者。

近年各鄉有自購柴油引擎者，用三百圓之設備費，約可灌田千畝，但動力較大，水軸易壞，管理稍疎，引擎易壞。一切費用，每畝約需費一圓九角。

民國十三年，定西鄉始試用震華

廠之電力以吸水。水分直接間接兩種，用鐵管向河吸取，直達農田，併馬達邦浦等租費，以及機用燃料費，每畝自插秧至收成，定為一圓七角，其間接者，先自大河吸水入小河，由農夫自用水車引入農田，每畝定為一圓二角。公認為成績甚好。

迨民國十四年，向廠要求者，紛紛而起。廠乃與之訂合同，至短五年。所有馬達邦浦等，均歸各鄉自辦。一或向廠租用，另納租費。一廠專給電力，每度六分，但每畝至少以十度計。

人若不節儉就要怎樣 周慕蘭

節儉是人類很好的美德。一個人若是不節儉，只講奢侈，他的結果，就要種種痛苦。不但自己要受着痛苦，就是社會，無形中也得了不少壞影響。現在社會上有許多墮落的青年，究其原因，大概總是不曉得節儉。等到一墮落，悔也遲了，因此不是自殺，便是作種種違法的事情。社會上有了這種人，便要惹起全社會的不安。人類的生活本來是要安適的，一入奢侈就不能了。我看有許多入，滿身裝飾得很華麗，這樣的裝飾，至多也不過博得旁人的一聲贊美，但是經濟上已受極大打擊了。且常引起盜賊的覬覦，這真是何苦來呢。古人說得好，儉以養廉，我們對於衣食住三項，固然不可缺，但也不必去苛求。我們除此以外，對於子女的教育費和地方上辦公公益事情的公益費，應當要補助的。這種費用，如果吝惜，那反失節儉的真義了。

費，如將六分加爲七分者，迫入本年，漸引漸遠。廠因設備桿線，需費甚鉅，應接不暇。(電桿電線方棚等屬於低壓力者，每里至少一千圓。若需用大量之電流，需用高壓力設備者，每里需五千圓。)對於農民要求，不得不加以限制。

現計有屏水地點四十所，分占八鄉。合計受益田額爲三萬七千五百二十畝。(每一地點，大者一千五百畝，小者三百畝。)其水管口徑大而十寸，小者六寸。(十寸口徑者可灌二千畝。)馬力總計爲九百九十六匹。(每一地點至少十三匹，多者三十四匹。)從前每畝用電平均約十二度至十六度者，今年雨水較多，祇需六度。據農民言：電力灌田，有種種利益。(一)能同時供給多量之水，濟人工之不足，(二)河水淺時，人力獸力及小引擎均不能吸，惟電力能吸，(三)人力既省，可專用於其他工作，如用人工，每工大約銀五角(自食)；今用電力，每畝計可減省百分之七十。即與柴油機較，柴油機須用工人三名，此祇用一名。

讀者信箱

我所望於生活週刊的

幾點管見

禮弘

生活週刊，自呱呱墮地，到今已是周歲了。我自從認識了他，就認他爲至友。差不多一期過了，盼望下一期加快一些，呈在眼前。因爲在下一期究竟有什麼材料，給我閱讀，往往預加推測，因是要想見他的心理，愈加急切。總之我對於他未來的生命，要恭祝一句『壽比南山』，對於已過去的進步，也禁不住要說他『一日千里』。我現在却有幾點管見，寫在下面，讀者諸君批評指教。

一、宇宙的事物，進步無窮，我希望編輯先生和投稿諸君，大施努力，將來他的進步，也非我的筆所能寫出。
二、文字淺顯，俾一班粗有智識的平民，也能一目了然，可以得到多少的新智識，新思想，新潮流。

三、希望本刊多徵文的題目，搜羅各方的意見，介紹於讀者。

四、希望本刊添設通信欄，使讀者對於本刊有意見發表的機會。

五、希望本刊少載長篇記帳式無味的文字。這種文字，催眠讀者，無形減本刊的價值。

本刊自發行以來，蒙讀者來函獎借，日必數件，同人感愧之餘，愈用奮勉。禮弘君所建議數點，尤有價值。茲分答如左：

關於第一點，編者與投稿諸君共勉之。

關於第二點，本刊文字誠當力求淺顯，然同時並當顧到雅達，使讀者不但改進思想，並能獲得以文會友之益。

關於第三點可與第五點並答。本刊切盼多登新穎有趣之文字，正與禮弘君相同。惟投稿之文字雖紛至沓來，積帙盈尺，而佳作實不多觀。故希望讀者多惠創作之佳構，以光本刊。此外並當特約學識經驗俱富之名家撰述，以餉讀者。

關於第四點，極端贊同，本期即其開端，並謝禮弘君之盛意。(編者)

中華郵政特准掛號立券

每逢星期六發行

全年郵費
每份五分
零售每份
五分
郵費
每份
五分
零售
每份
五分

中華民國十五年
十月三十一日出版

生活

民國十四年創始

編行者

生活週刊社

上海環龍路環龍別業

電話一七五三二

國民政府實業部註冊
民政府商業局登記

第二卷第二期

讀山西人之職業

統計

秦翰才

山西行政上統計，最爲完密：調查全省人民，民國十一年度有一，七三〇，四八六。其職業分配有如左表：

農業	五九四·九四	商業	八五·二六
苦力	六三·三三	工業	六三·三三
礦業	九·四八	教育	四·五五
畜牧業	三·七五	軍人	二·四六
公務人員	一五·八七	警察	八·九七
醫生	七·二六	官吏	四·八元
漁業	六四	議員	一七
律師	九二	新聞記者	五

以上合諸其他各種職業五八二，二二九。約占人口總額百七分之一。三二七。此外學生有一。〇一九。四四〇。娼妓有一。三三四。而無業者亦得一。七六〇·五五一。吾讀山西人之職業統計，發生左列幾種感想：

(一)科學研究法最重統計，而吾國則對於統計，多不注意；苟各省均能如山西之有正確統計，則吾人對於全國重要問題之實際狀況，必可以多得切實之研究根

本期目次

讀山西人之職業統計	秦翰才
工作與品性之關係	恩潤
這樣的人能夠成功	朱九宗
改造都市的研究	王志逸
一生一世在船上生活的阿婆婆	一无
一個難得的女子	王效冲

據。

(二)山西農業人數殆占全數百分之五，一，他省或亦類是，或竟超越；吾人鑒於吾國之爲農業國，深覺改進農村生活之重要。

(三)娼妓雖能勉自餬口，已非正當職業，姑置此不論，而山西無業游民占總額百分之十五而強，山西號稱模範省猶如此，其他各省，更不待言，惜無切實統計，否則必足令人動魄驚心也。

(四)吾國習俗，讀書便思做官，今山西官吏之人數不及全額百分之一，此亦一種好現象。

工作與品性之關係

恩·潤·

吾人平日之舉動行為，似無關重要，然漸積而成習慣，為吾人所不易察覺，及其既成習慣，勢力極大，即不自覺而思自拔，已苦於積重難返，而不易奏效，工作之於品性，則亦有然。

為品性之蝨賊者，莫如因循疎懶之積習，遇事泄沓，以能敷衍為滿足。最初或因輕視所任之事，以為無足勞吾心思，不知不覺之中，已成為吾人心性之一部分組織。以鹵莽疎忽為常，自極之心，逐漸消亡，其影響於精神作用極大，馴至無可救藥，豈不危哉。吾人反之，初任事時，即立意凡事之經手者，無論大小，必以全副精神處之，以求得最完善之成績，為鵠的。必竭吾心力，至不能再有所進而後已。如此縝密準確之習慣，日積月累，已能使全部精神為之增強，能使全部品性為之改進。由此種種自我訓練上之莫大價值，殆非巧歷所能計算。

鹵莽疎忽之影響於品性，其勢力雖深，而其侵入吾人之習慣者甚漸，非若一旦爆發之足以令人猛醒者。故青年於此，尤宜三致意焉。人類之天性，蓋無不喜完善而惡殘缺。故其初心決無願捨最良成績而安於次等成績，或竟安於次等成績，其墮落之機，乃在最初若干次之自恕，以為一事如此數行，以後慎之可矣。或以為小事不妨如此敷衍，以後遇有大事慎之可矣。庸詎知此一念之誤，即為迷途之基。蓋一次開其端，即有二次三次以及無數次隨其後。因小事苟且而養成習慣，品性既壞，欲望一旦遇有大事而還能改善，胡可得者。吾人最初皆各有其自愛自尊之心，一次苟且，即一次減削此自愛自尊之心，多次苟且，即多次減削此自愛自尊之心。故最初以為世莫能自容者，經若干次之不安自菲薄，竟若處之泰然，不以為非所謂習慣成自然者，優良品性即由此摧殘矣。故初任事之青年，最

這樣的人能毅成

朱允宗

當的。深知自己擅長之處，選擇適當的職業。能毅成功。做事肯願茹辛耐苦，能毅成功。做事能細度當前的事勢，能毅成功。辦事有毅力，始終如一，能毅成功。虔心誠意，隨時隨地求知識之。增進。能毅成功。隨時隨地求知識之。量欲得的新俸，只顧在所作事之分量以外，能毅成功。在所作事之分之。本執一種行業，時時考察本業之境遇，留心改良，能毅成功。能毅成功。擇善而交，不輕舉妄動，能毅成功。

，可。為此。且猶不自覺其失敗之由也。苟於任

事之初，即立志於所事必求得吾心力所能致優良成績，一絲不放過，則經若干次之訓練，養成堅毅卓絕之品性，百折不回之精神，漸漸亦積成吾人心性之要素。對於所須料理之事，非

若此不能自安，亦非一旦或暫時之外誘所能迷惑。此種品性之養成，豈非青年成功立業之第一基礎，而為其一受用不盡者乎。而其初基，乃由漸積而成，非一朝一夕之故也。

改造都市的研究

王志逸

都市是合着附近村落而成功的，

因為這樣，都市至少可代表附近村落

的文化，大一些的，更可代表一縣一

省，甚至於一國，反轉來說，因為都

市是大多數人民居住合作的地方，那

麼是多數人民的智識風俗也與都市有

密切關係，既然這樣，都市的重要不

言可知，然而我國的重要都市，如上

海北京天津廣州漢口等處，除租界，

大都是市政不修，公共衛生不注意，

公共交通不顧念，以致外人就起了蔑

視我國的觀念，譏笑我國人是野蠻，

是無程度的。要免去這種蔑視譏笑，

勢非自己努力振作，把都市改造到盡

善盡美的地步不可。因此，改造都市

便變成很有研究價值的問題了。現在

把我的都市改造方法，寫些出來，與

讀者諸君研究研究。

改造都市，是以改良市民生活為

根本條件的。因為都市的環境，就是

市民的環境，若然環境不好便是市民

的痛苦，羞恥。都市改造，既以改良

市民生活為根本條件，就不可不注意

下列數點：

一。交通。都市交通所最要注重的，

就是街道。（甲）要有系統。或

整齊而美觀，或複雜而便利，這

是二種築路的標準。前者是棋盤

式的，後者是蛛網式的。更有一

種，是二者並用的，總之，各有

各的好處。（乙）街道須寬闊平坦

，好讓車輛來往。兩旁最好種些

二。

衛生。都須注意。

（甲）街道清潔。倘使不清

潔，最容易傳染疾病，因為街上

以車輛往來之故，就以灰塵飛揚

在空中，人吸了進去，就會生咳

嗽肺疾等一類病。故宜每天由清

道夫，在各的指定地點，灑掃

清潔。（乙）酌設合於衛生之便所

垃圾桶，不許在路上矢溺。又人

們所遺棄的垃圾，若沒有一定的

容受地方，勢非隨地拋棄不可。

免除這樣的弊病，不得不有相當

的設備。（丙）清潔飲料，飲料是

日常生活上所不可缺少的。一不

清潔，人們食了進去，病疾就隨

時隨地都可生。真正是危險了不

得，故飲料一項，必須清潔。

（丁）消除垃圾及排洩物。垃圾和

排洩物，最容易吸引大羣的蒼蠅

成功是遲緩的

朱兆鸞

，而且常常發生出一種特殊的氣味。衰弱的人，偶然走過嗅到，簡直有很大的危險，故每天須派人掃清潔。(戊)開通溝渠。人們用下來的濁水，都須依賴溝渠運出去到河裏，或者海裏，溝渠既開通之後，又須不使他塞住不通。設若一旦積滯久了，就會發出

人做一件事，都希望早早成功，以求早得利益；假使經過許多時間，而所謂成功者還不能發現，於是就棄而不顧。所以往往一個人做事，起初却轟轟烈烈，久而久之却疏惰下來，終於遺棄了，真是可惜，這都是徒勞虛榮。而不明成功真義的原故。須知成功是遲緩的，假使你下一番工夫，成功的階梯上，就進上一級，久久自有達到的時候。泰西的科學家研究一種科學，往往幾代繼續研究下去，始能成功，這種精神，直可使我們崇拜欽佩。

三

臭味及生出許多有害人身的蟲，如蚊子等。故溝渠須時常流通。(己)檢查衛生。由當局每日派人出外巡查衛生，見有不衛生者就宜隨時勸導。又或屢次不從者，就須重重懲他一下，絕不可寬縱，這是監督，又是促進人們衛生的一法。(庚)其他如公共醫院的創立，公共消防的設備等等，也是很重要的。

區段。區段在都市計劃中，佔很重要的位置。如行政機關區，應該集於都市中央的地方，商業區及工業區應該在都市地理上有經濟重要及出口便利的地方。住宅區是人民工餘休息的地方，應該與商業區及工業區離開的稍微遠一些，則不妨在都市稍僻的地方。學校區應該在都市中有自然風景及清幽的地方。這樣一區一區各自分開來，猶如魚得水，萎華得沃一般，各有其所宜的所在。照這樣，才會發生專心致志的事情，事業就會逐漸趨於進步一途了。

四

司法。司法機關是管理全市公安的。法律及維持全市治安的。有安逸日子過，也是都市中很重要的一件事情。故改造都市，必須先有完美的司法機關。然而我國各重要都市中的司法機關，大都是賄賂盛行，朋比為奸，上庇下，下護上，真所謂官官相護。現在中國人所以被外人蔑視的大原因，就在這一處，內政不修，兵戈遍地，蕭牆肆威的大原因，亦在這一處。國民既明白了這一點，就應該努力把我國不堪言狀的司法界整頓一下。

娛樂。娛樂是舒暢身心，恢復工作疲勞的一種活動。所以在都市交通中心的地方，完美的公園，圖書館，宏大的演講廳，及範圍較廣的博物館，是必定要有的。在街道距離稍近的地方，小公園，打球場，及運動場，也是不可少的。其他如影戲院，新劇場，遊藝場，兒童遊戲場等，不獨不可少，而且關係也是很重大的。

五